



العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر

سلسلة الذكرة الصحفية

(١)

صحافة
العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر

من ١٤٢٤-١٤٣٧ هـ

ضبطه ووضع فهرسه

مركز تراث كربلاء

فريق شؤون المعارف والآثار والآداب



Web : www.mk.iq.net

E-Mail: turath.karbala@gmail.com

قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية - مركز تراث كربلاء
الناشر: العتبة العباسية المقدسة، قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية.

الطبعة : الأولى

المطبعة : دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع

سنة الطبع: ١٤٣٧هـ - ٢٠١٦م

عدد النسخ: ٥٠٠ نسخة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية ببغداد ٠٠٠ لسنة ٠٠٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيّدنا ونبينا مُحَمَّدٍ وعلى آل بيته الطيّين الطاهرين أمّا بعد فقد انطلق مركز تراث كربلاء منذ تأسيسه بخطى ثابتة لجمع وتبويب كل ما يتعلق بتراث هذه المدينة المقدّسة، ليكون مرجعاً يقصده الباحثون والمهتمون والدارسون لهذا الإرث الكبير، فتظافرت الجهود لجمع موارثها التاريخي من خلال توثيق تراثها العلمي والأدبي المتمثل بعلمائها ومدارسها وقرائنها ومُقرئها وخطبائها وشُعرائها ومُنشديها وكذلك الحفاظ على تراثها المكتوب من وثائق ومخطوطات وصور، وآخر شَفويّ مثل الحكايات والروايات، فضلاً عن تراثها الشعبي من عادات وتقاليد أصيلة اختصّ بها الكربلائيون في مناسباتهم الدنيّة والاجتماعية.

كما حرص المركز على المشاركة الفاعلة في المحافل والمهرجانات والمعارض والمناسبات المحليّة والدوليّة، فأقام معارضه السنوية الثلاثة في منطقة ما بين الحرمين الشريفين، وشارك في عددٍ من النشاطات الثقافيّة التي أقامتها الجامعات والكليات والمعاهد والمؤسّسات العلميّة والأكاديميّة من خلال المعارض والمؤتمرات والندوات، وأصدر مجلّتين الأولى: "مجلة تراث كربلاء" الفصلية المحكّمة المتخصّصة بالتراث الكربلائي، والثانية: "مجلة الغاصريّة" الفصلية التراثيّة الثقافيّة المتنوّعة، إضافةً إلى الكتب التي تناولت حُقباً من تاريخ كربلاء، كما

اهتمَّ المركز بإعدادِ نشراتٍ خاصَّةٍ باللَّدواتِ الشَّهريةِ التي يُقيَّمُها ويستضيفُ فيها العلماءَ والأكاديميين والأدباءَ والمهتمِّين بالتُّراثِ والمثقِّفين والإعلاميين من داخلِ كربلاء وخارجها لمناقشةِ قضايا التُّراثِ الكربلائيِّ، وتسليطِ الأضواءِ على ما غيَّبته السُّلطاتُ الحاكمةُ من هذا التُّراثِ الكبير.

كما قامَ المركزُ بتأليفِ موسوعةٍ تضمُّ بين دفتيها التُّراثَ الكربلائيِّ وتحملُ عنوانَ (موسوعةُ تراثِ كربلاء) صدرَ منها كتابُ (محاسنُ المجالسِ في كربلاء)، و الجزءُ الأوَّلُ من كتابِ (الخطُّ والخطَّاطون في كربلاء)، و كتابُ (فهرسُ الوثائقِ الكربلائيةِ في الأرشيفِ العثمانيِّ) بأربعةِ أجزاء، و الجزءُ الأوَّلُ من كتابِ (قرآنيو كربلاء المقدَّسة)، وكتابُ (كربلاء في مذكراتِ الرِّحالة).

كما يتبنَّى المركزُ طباعةَ الكتبِ التي تتناولُ تراثَ مدينةِ كربلاء المقدَّسة.

وإيماناً بأهميَّةِ مواصلةِ المسيرةِ لخدمةِ تراثنا الزَّاهر، ارتأتُ إدارةُ المركزِ وبمشورةِ قسمِ شؤونِ المعارفِ الإسلاميةِ والإنسانيَّةِ التابعِ إلى العتبةِ العباسيَّةِ المقدَّسةِ بتبنيِّ مشروعِ سلاسلِ تراثيَّةِ ذاتِ طابعٍ فكريٍّ وثقافيٍّ، منها "سلسلةُ مخطوطاتِ كربلائيةٍ محقَّقة"، و "سلسلةُ الذاكرةِ الصَّحفيَّةِ".

شكَّلتِ الصَّحافةُ المحليَّةُ عبرَ عقودٍ خلت رافداً أساسياً في تشكيلِ البناءِ الإدراكيِّ والمعرفيِّ للفردِ والمجتمعِ من خلالِ مساهمتيها في تشكيلِ رؤيةِ الفردِ والمجتمعِ تجاهَ قضايا مجتمعةٍ والقدرةِ على تحليلها واستيعابها لاتِّخاذِ السُّلوكِ المناسبِ تجاهها، علاوةً على امكانيَّتها بتزويدِ القارئِ بالمعلوماتِ الضَّروريَّةِ والتحليلاتِ المهمَّةِ التي تقيِّدهُ في أيِّ موضوعٍ من المواضيعِ المختلفةِ التي يُبدى اهتماماً بها، فالصحافةُ تُعدُّ البوتقةَ التي تستوعبُ كافَّةَ المجالاتِ المختلفةِ التي تهتمُّ المواطنُ، وهي إحدى صُورِ الإعلامِ المهمَّةِ التي مرت بمراحلٍ تطوُّرٍ مختلفةٍ في

العراق وتباينت تلك المراحل بين نهوضٍ وكبت حسب طبيعة السلطة السياسية الحاكمة، وطبيعة التركيبة المجتمعية، وطبيعة التركيبة الحضارية والثقافية للمجتمع ككل، كما تأثرت الصحافة بالتغير المكاني لكل مدينة، كون المدن تختلف بعضها عن بعضٍ بميزات وهذا ما ترك أثراً واضحاً في ما يصدر من صحفٍ ومجلاتٍ في مدينةٍ دونَ أخرى، فتعددت جرّاء ذلك وظائف الصحف من مدينةٍ إلى أخرى وأعطاهما صفة التنوع بين التثقيف، والإعلان، والترفيه، والتعبئة والتوعية الدينية والسياسية والاقتصادية والقضايا المختلفة في حياة الناس بشكلٍ يوميٍّ، لذلك أصبحت أرشيفاً مكتوباً يوثق حياة المجتمعات بشكلٍ يوميٍّ وهو تميّز كبيرٌ يعطى للصحف والمجلات على أقرانها من الوسائل الثقافية الأخرى.

وفي مدينة كربلاء المقدّسة بشكلٍ خاصٍ، والمدن المقدّسة في العراق على وجه العموم نجدُ كمّاً هائلاً من الصحف والمجلات تبنت إصدارها العتبات المقدّسة بعد عقودٍ من الكبت والتّحجيم لحرية الإعلام مارستها السلطات البعثية الغاشمة لتحرم المجتمع من نورها المستضيء في مختلف المجالات سيما الدينية بميادينها التاريخية والعقائدية والفلسفية لتصبح هذه المواضيع جزءاً مهماً من الصحافة المعاصرة وتُذكرُ الناس بشكلٍ يوميٍّ بأهل البيت - عليهم السلام -، وبمبادئهم السامية، والنشاطات الكبيرة التي تقوم بها العتبات المقدّسة على مختلف الصّعد.

ولا يخفى أنّ تلك الصحافة لها أثرٌ كبيرٌ في تطوّر الحركة الفكرية واكتشاف جيلٍ جديدٍ وطاقاتٍ وأقلامٍ وكتابٍ ظهرُوا على الساحة الثقافية وهذا يدلُّ على أن الكبت الفكري الذي مارسته السياسات السابقة لم يجد نفعا أمام الغريزة الفكرية لأتباع أهل البيت - عليهم السلام -.

وتناغماً مع تلك الأهمية، سعى الأخ الأستاذ علي نوري فرج الشّمري إلى

توثيق وتتبع إصدارات ديوان الوقف الشيعي والأمانة العامة للمزارات الشيعية في العراق إضافة إلى إصدارات العتبات المقدسة (العلوية والحسينية والعباسية والكاظمية ومسجد الكوفة المعظم والمزارات الشريفة الأخرى) ، مع أفراد جداول وإحصائيات بأعداد كل منها حسب الجهة التي يتبعها مع تعزيز الكتاب بملحق خاص بالمجلات العلمية المحكمة للعتبات .

وفي الختام نسأل الله تعالى أن يكون هذا الإصدار نافعا للباحثين والدارسين، وأن يساهم في إثراء المكتبة التراثية.

اللجنة العلمية في مركز تراث كربلاء

المقدمة

على مدى العقود المتتالية للقرن الميلادي المنصرم، والتي تمثل تاريخ العراق الحديث، ظل الفكر الشيعي بمختلف ميادينه العقائدية والفلسفية والإعلامية والصحفية، محسوراً في حدود مساحات ضيقة ومحدودة بسبب طبيعة الظروف التي شهدتها العراق، وما أفرزته طيلة القرن المنصرم من انعكاسات سلبية ووقائع مريرة ناجمة عن سياسات النظم السياسية التي توالى على حكمه، وسلسلة القوانين والإجراءات الجائرة التي فرضتها بهدف منع تنامي نهضة فكر وخط أهل البيت المحمدي - العلوي الشريف - عليهم السلام-، وهو ما انعكس فعلاً على واقع وحال العراق الحديث، من خلال ما ترجمته الوقائع والأحداث والممارسات التي شهدتها الساحة العراقية، وبالذات خلال المدة الممتدة ما بين ١٩٦٣ - ٢٠٠٣، والتي مثلت حكم التيار القومي - العلماني المعروف بصيغته المذهبية وتوجهاته المشبوهة، وكان حزب البعث ونظام صدام البائد آخر صوره المقيتة .

إنّ جملة القوانين والإجراءات التعسفية وما رافقها من سياسات سلطوية معدة ومرسومة سلفاً بتخطيط ودعم خارجي مكشوف، أدت إلى مصادرة الحريات والرأي الآخر، وحجب حق الاعتراض والاحتجاج والتظاهر، وخطر تشكيل الجمعيات والأحزاب الدينية، والتضييق على المرجعيات الدينية والحوزات

العلمية، وتحجيم دورها الريادي في توجيه وقيادة الأمة المسلمة، جراء ذلك واجه وعانى المفكرون وعلماء الدين والناشطون الشيعة (كتاب وأدباء وفنانون وأكاديميون وإعلاميون وصحفيون)، من الضغوط الشديدة والممارسات التعسفية التي طالتهم على مدار العقود والسنوات الطويلة، لغرض حرمانهم من مزاوله نشاطاتهم المشروعة، فيما لقي قسم آخر منهم، الزج في غياهب المعتقلات والسجون، أو التصفيات الجسدية الدامية، من خلال عمليات الاغتيال أو عقوبة الإعدام، فيما فر كثيرٌ منهم بجلدهم إلى خارج العراق، ليستقر بهم المقام في دول المهجر.

ميدان الإعلام والصحافة الشيعية الحرة والمستقلة بالمعنى الحقيقي، كان من بين الميادين التي غابت قسراً عن الساحة العراقية، وخصوصاً في زمن النظام البعثي وصدام، إذ منعت الحوزات والمؤسسات الدينية من إصدار أية جريدة أو مجلة مستقلة معبرة عن حقيقة التشييع والثقافة الرسالية، وذلك لخشية السلطة الحاكمة من أن تكشف حقيقتها الفاسدة وممارساتها الجائرة وافتضح أمر ارتباطها بالقوى الاستعمارية الكبرى والدوائر الاقليمية المشبوهة، وهو ما دفع الشعب العراقي إلى القيام بالانتفاضات والثورات العارمة، لاسيما بعدما أساءت السلطة الحاكمة كثيراً إلى حقيقة وجوهر الإسلام، وشوهت مبادئه وقيمه السامية، وصبغته بصبغة الانحراف والطائفية والتكفير والإرهاب والعنف.

عام ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م كانت البدايات الحقيقية لتنفس الشعب العراقي والشيعة منه بالذات رياح الحرية والتغيير في كل جوانب الحياة وأصعدتها الفكرية والثقافية والسياسية، فمع الشهور الأولى لسقوط نظام صدام وانهياره وسلطة حزبه الدكتاتوري تماماً في أوائل نيسان ٢٠٠٣م، حدثت الفورة الإعلامية

والصحفية الكبرى، التي لم يشهد تاريخ العراق الحديث مثيلاً لها، حين شهدت الساحة العراقية والشارع الشيعي بالذات ولادة موجة صحفية هائلة، لفتت نظر مختلف الأوساط المحلية والإقليمية والعالمية، وعبرت بصدق عن تفجر بركان الحرمان والكبت الفكري الذي عاشه الوسط الشيعي في العراق، لما يقرب من قرن كامل من الزمن.

المرجعية الدينية الرشيدة والخوزات العلمية العراقية بمختلف مراكزها المتعددة في المدن المقدسة (النجف الأشرف - كربلاء - الكوفة - الكاظمية - سامراء)، وسائر محافظات العراق الأخرى، بادرت في هذا الوقت على الفور في أخذ موقعها وتفعيل دورها المطلوب في إرساء أسس عملية البناء الفكري والعقائدي والثقافي، والنهوض بالإعلام والصحافة بالمستوى الهادف إلى تجسيد الوعي الإسلامي والكيان الحضاري للأمة، عبر إبراز الوجه الحقيقي للرسالة المحمدية الشريفة، ولفكر ونهج أئمة أهل البيت الأطهار (عليهم السلام)، وترسيخ مفهوم التشيع للنبي والرسول الأعظم محمد وآله وصحبه الميامين الأبرار (صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين).

وهنا غدت مرقد أئمة أهل البيت (عليهم السلام) (العتبات المقدسة) وسائر المزارات الشيعية الشريفة، والمؤسسات الأخرى ذات الصلة بها، المنابع والمنابر الرئيسية التي تشع بالتنوير العقائدي والبهث الإعلامي والنتاج الصحفي الملتزم، والكلمة والخبر الصادق بكل نزاهة وحيادية.

ومع السنوات الأولى لمرحلة التغيير الجديدة في العراق لما بعد العام ٢٠٠٣م، وتولي المرجعية الدينية العليا مهمة ومسؤولية الإشراف المباشر على العتبات المقدسة والمزارات الشريفة، وإدارتها من خلال ما عُرف بـ (ديوان الوقف الشيعي)

الذي تأسس في شعبان ١٤٢٤ هـ - ٢٢ تشرين الأول ٢٠٠٣ م، وما تفرعت عنه من الأمانات العامة للعتبات والمزارات، فإن هذه الأخيرة أخذت على عاتقها مهمة تشكيل اللجان المختصة وتأسيس الأقسام الإعلامية والمؤسسات الثقافية، وتأمين الكوادر المتخصصة الملتزمة والكفوءة اللازمة لها، وتفعيل أنشطتها الفكرية والصحفية المقروءة والمرئية، وربطها بشبكات وقنوات البث الفضائية ومواقع التواصل العالمية المعروفة.

وخلال السنوات (١٤٢٤ - ١٤٣٧ هـ) / (٢٠٠٣ - ٢٠١٦ م)، نشأت وبرزت لأول مرة في تاريخ الصحافة العراقية، ما عُرف بـ (صحافة العتبات المقدسة)، وهذه تضمنت جملة كبيرة من الأصدارات المتنوعة (جرائد - مجلات - نشرات) وبمختلف الأنماط الدورية والأصناف المتعددة، وهي بذلك تضيف رقماً ورصيداً هاماً للثروة الصحفية في العراق، وتواجداً ثميناً ومتميزاً في الميدان الصحفي، وهذا ما يظهر جلياً من خلال قراءة ومراجعة تفاصيل المعلومات والأرقام الاحصائية الخاصة بإصدارات العتبات ونتائجها لغاية اليوم الحاضر، الواردة في هذا الكتاب.

تجدر الإشارة هنا إلى أنّ الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة، كانت أول من بادر للنزول فعلياً في ساحة صحافة العتبات، حين صدر عنها أول نتاج صحفي تمثل بصحيفة صدى الروضتين، والذي حمل تاريخ (٢ ربيع الأول ١٤٢٥ هـ - آيار ٢٠٠٤ م).

ولا بد من أن نشير إلى أنّ منهجية هذا البحث قامت على أساسين، الأول أساس التبويب والتوثيق وفق نظام تنوع الإصدارات الصحفية المعروف في عالم الصحافة، وجاء بترتيب الجرائد أولاً، ثم المجلات ثانياً، ثم النشرات ثالثاً،

لكل عتبة أو مزار، وبشكل مفصل . أما الأساس الثاني فجاء على إيلاء الأولوية والأسبقية لصاحب المقام المقدس من أئمة آل البيت الأطهار (عليهم السلام)، وجاء هنا ترتيب إصدارات العتبات والمزارات المقدسة كالآتي :

(العتبة العلوية المقدسة - العتبة الحسينية المقدسة - العتبة العباسية المقدسة - العتبة الكاظمية المقدسة - مسجد الكوفة المقدس وتوابعه - مزارات شريفة أخرى) .

وقد شمل التوثيق أيضاً الإصدارات الصحفية لكل من ديوان الوقف الشيعي والأمانة العامة للمزارات الشيعية الشريفة، باعتبارهما جهة عليا ذات صلة بشأن العتبات المقدسة وأنشطتها الإعلامية والصحفية .



الإصدارات الصحفية الخاصة بالأمانة

العامّة للعتبة العلوية المقدسة

في مدينة النجف الأشرف

١٤٢٦-١٤٣٧هـ - ٢٠٠٥-٢٠١٦م

تأسست في أوائل ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م اللجنة الإعلامية، ضمن الهيكل الإداري للعتبة العلوية المقدسة، وتولى رئاستها حسين الخرسان، بعد ذلك بمدة تأسس قسم الشؤون الفكرية والثقافية، وتوالى على رئاسته كل من: السادة صلاح حسن الصراف و هاشم محمد محمد باقر الباججي والدكتور سليم عبد الزهرة الجصاني و فائق عبد الحسين الشمري، وفي عام ١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م استحدث قسمًا جديدًا مستقلاً باسم قسم الإعلام، وتوالى على رئاسته كل من:

- فائق عبد الحسين الشمري

- علي كاظم زوين

إحصائية الإصدارات الصحفية للعتبة العلوية المقدسة		
مجموع الجرائد	مجموع المجلات	مجموع النشرات
٢	١٤	٦
المجموع الإجمالي للإصدارات		٢٢

الإصدارات الصحفية للعتبة العلوية المقدسة

(١٤٢٦-١٤٣٧هـ)/(٢٠٠٥-٢٠١٦م)

الجرائد	المجلات	النشرات
رياض الولاية	الروضة الحيدرية	الحيدرية
العتبة العلوية	الولاية - ٤ لغات	الغدير الأول
	خدام الأمير (عليه السلام)	الغدير الثاني
	طه (عليه السلام)	رحمك الله يا أبا الحسن (عليه السلام)
	الزهراء (عليها السلام)	أهل الغيرة
	قنبر	الولاية
	مداد	
	نور الولاية	
	بيوت المتقين	
	حماة المقدسات	
	الغدير	
	سبل الأمن	
	اليقين	
	ولاء الشباب	
مجموع الجرائد	مجموع المجلات	مجموع النشرات
٢	١٤	٦

الجرائد

• رياض الولاية

جريدة أسبوعية إسلامية ثقافية - عامة، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة -
قسم الشؤون الفكرية والثقافية

جمادى الآخرة ١٤٣٢ هـ - حزيران ٢٠١١ م

السنة الأولى - العدد ٣٥ ربيع الأول ١٤٣٣ هـ

مكان الصدور: النجف الأشرف

عن الإمام أبي عبد الله الصادق (عليه السلام) قال : من زار قبر أمير المؤمنين (عليه السلام) ماشيا كتب الله له بكل خطوة حجة وعمره فإن رجع ماشيا كتب الله له بكل خطوة جنتين وعمرتين
(فردا : ١٠٢)

رَبَائِضُ الْوَلَايَةِ



السلم عليك يا أمير المؤمنين

إسلامية ثقافية عامرة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية



جريدة أسبوعية
تصدر عن العتبة العلوية المقدسة

يصدرها صادر مجلة الولاية شعب الدراسات والبحوث

العدد الأول (٣٧) شهر ربيع الثاني ١٤٣٣ هـ

تذكر

قال الإمام علي عليه السلام

عجبت للبيخل يستعجل الفقر الذي منه هرب. ويفتقر الغني الذي آياه طلب فيعيش في الدنيا يعيش الفقراء ويحاسب في الآخرة حساب الأغنياء
(نهج : ١٠٩)

كلامهم نور

عن الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) قال :

(ليست الرؤية كالمعاينة مع الابصار. فقد تكذب العيون أهلها. ولا يفش العقل من استنصحه)

يصدقنا الإمام أمير المؤمنين عليه السلام الى أن نحكم عقلا فيما نريد أو نفعل لأن العقل يكون هو الناصح الصادق الأمين لا يفش من استنصحه وهذه الحكمة الفريدة يستفيد منها الذين يكونون في موضع المسؤولية ويتخذون قراراتهم في حق الآخرين مع اعتمادهم على الدلائل والأثار إلا أن المطلوب هو التحلي بالأمانة والصبر ودراسة الحالة بآثار وتمهل حتى تتضح الحقائق فيحتاج الى دقة التشخيص وبها امتاز الخبراء بعضهم عن بعض كونها مما يخفى ولا يظهر على الساحة.

زاد المؤمن

قال الإمام علي عليه السلام

من قنع بما رزقه الله فهو من أغنى الأغنياء

(نهج : ١٠٩)

قال رسول الله صلى الله عليه وآله

...ومن مشى في نميمة بين اثنين سَلَطَ الله عليه في قبره نارا تحرقه الى يوم القيامة

وسائل الشريعة (٣٠٨/١٢)



النميمة صفة مقبلة، وذنبلية مخزية، وهي من اكبر عوامل التفرقة، واهم اسباب الفتنة، تقضي على الوئام والتحاب وتشر الاحقاد والضغائن.

وهي اعظم شرأ من الغيبة لانها مجموعة رسائل، إذ لا تنفك عن : إفساء السر، والخيانة والنفاق، والغدر والافساد بين الناس، والحسد والكتب.

والنميمة هي أن ينقل النمام الغيبة إلى صاحبها فيقول : فلان قال فيك كذا سواء نقل ذلك بالقول أم بالكتابة أم بالإشارة والرمز فإن تضمن بذلك نقصاً أو عيباً في

المحككي عنه كان ذلك راجعاً الى الغيبة المحكي فيها، ايضاً فجعل بين معصية الغيبة والنميمة . والنميمة حرمتها الشريعة الإسلامية، وذمت مرتكبها قال الله تعالى : (هَمَّازٌ شُعَاءٌ بَنَمِيمٍ (١١) مَنَاعٌ لِلْخَبَرِ مُعْتَدٍ أَيْمٍ (١٢) عَتَلٌ رَفَاتِلٌ، إِذْ لَا تَنفَكُ عَنْ : إفساء السر، والخيانة والنفاق، والغدر والافساد بين الناس، والحسد والكتب.

والنميمة هي أن ينقل النمام الغيبة إلى صاحبها فيقول : فلان قال فيك كذا سواء نقل ذلك بالقول أم بالكتابة أم بالإشارة والرمز فإن تضمن بذلك نقصاً أو عيباً في

• العتبة العلوية

جريدة أسبوعية، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة - قسم الإعلام
والعلاقات العامة - شعبة الصحافة

١٣ رجب ١٤٣٣ هـ - ١ حزيران ٢٠١٢ م

مكان الصدور: النجف الأشرف

المشرف العام: أ. د علي خضير حجي

مدير التحرير: فائق عبد الحسين الشمري

سكرتير التحرير: حيدر محمد حس الكعبي

المحررون: علاء حيدر المرعبي - حيدر رزاق شمران - حمود حسين

الصراف - هشام أموري كمون

عن أبي عبد الله العاتق عليه السلام قال:
ممن زار قبر أمير المؤمنين
عليه السلام ماشيا كتب الله له
بكل خطوة حجة وعمرة فإن
رجع ماشيا كتب الله له بكل
خطوة حجتين وعمرتين.

العَتَبَةُ الْحُلُوفُ الْمُقَدَّسَةُ



مجريدة أسبوعية تصدر عن الهيئة القومية للندوة / قسم الإعلام والعلاقات العامة / شعبة الصحافة
السنة الأولى العدد - ١ - الأسبوع الثالث من حزيران ٢٠١٢م - ١٤٣٣هـ (٨ صفحة)



الإمام
عليه السلام
وسياسة
الرعية



الشيخ
—
يؤيد



تم
قصي
ل في فكر
ام امير



وان
علماء

بمناسبة الذكرى البهيجة لمولد بطل الاسلام الخالد الامام علي بن ابي طالب عليه السلام
العتبة العلوية المقدسة تقام مؤتمرها التخصصي الأول في فكر الامام أمير المؤمنين

سلكوا معانا جلسات متفرقة تتاح
في الأوقات المناسبة على أن يكون محور
كل الجلسة استعراض تقدم في شخصية الفرد
للمؤمنين (جلسة السلام) مع حضور
معلم كئيد أو لها فاعل في صلاة
إلى أن هناك صلاة، وصلاة صلاة لاجت
في عتي (جلسة السلام) وقد لا تكون
الفرار في شخصية الإنسان في عزه أو كونه
وسلامه عليه.

في قسائم التوجيه، قدم جماعة الشيخ
هنا، في زمن الذين سلكوا معانا تتفرقة إلى
الماضين والعارفين في الجسدين
المجاشرين والسائين، في القليل، في
الحاضرين أو غيرهم ومعهم واستمر
لهمه الخطوات التي سلكها مع الجماعة
لقد اتفقت في جميع هذه الأمور، ثم أتت
في مقدمة القداسة في عهدنا، ثم أتت
في مقدمة (جلسة السلام) في ذكرى معانينا
عليه.

و رسول الله هو آدم ابن عماد النور
 القادر
 ثم ثلاثة الأسماء التي التمسس القادر
 هو حسين العبد المخلص لفضل الله
 عليه من غير سيرة الأئمة
 طبع تاريخي عن سيرة الأئمة
 الزعماء عليهم السلام في كونه راجع
 إلى التماسس بالحقائق
 إلى التماسس بهذه السيرة العظيمة
 بالأمم وأهل البيت
 والسير الحديث على منهجه
 القويم
 ثم عن أعمال المنصور التي توضح
 من خلالها التحصيل لأعمال المنصور
 الأولى في سيرة في تاريخ العبد
 الأول حيث تقدم ذكره عن الصلاة
 في تقديم وإهمال المنصور التي ينبغي
 طرحها على التحصيل لأعمال المنصور
 في خمس طروحاته تقدم الأول عام
 لتعليق العبد المخلص في شرح
 الأعمال العبدية معتمداً على بوجاهته



السلامة في إحياء السنة النبوية الشريفة
 وقع المحادثات العديدة في طمس معانيها،
 عبارة أن كتاب (الجامعة) الذي كتب شفاها

والثقافية بطرقا للجلسات، إذ تقدم مساحة السيد محمد صالح المنجد بطرح بحته التزم حول دور الاسم أمير المؤمنين عليه

الدكتور محمد جواد الطريحي مع مجلس الإدارة في القاعة العلوية والدكتور الشيخ مظهر الشكري رئيس قسم الشؤون الفكرية

متماسكة حول بعض الإسلام الإلزامي من
الذات العلمية (السلاسل). كانت الحياة
موجودة تقريبا معظمها الشخصي
في ظل الإيمان العام (السلاسل).
التي كانت في نهاية الأمر هي (عليه
السلام) هو الموعود ١٠٠ سنة ١٩٣٢
وقال (١٩٧٢/٢٠)، وحضره العلماء،
أساتذة الحوزة العلمية وأساقفة جامعة
بغداد، وحشد من القسوس والمباحثين
المؤمنين بالله والعرش
الذي انتقلت أصنام الزمر إلى
مباحثية كبرى للإمام الحسين
التي كانت تتناول بعض حجب
التي كانت تدين العام تقريبا
مقدمة الشيخ جعفر بن زيد، رعية
في الحوزة العلمية (السلاسل)، ورواها في
هذه المباحثات بأمره (عليه السلام) بعد ذلك
في نهاية الحياة العلمية.

المبعث النبوي

[illegible]

رئيس التحرير

العتبة العلوية تشارك معرض الجوادين العالمي الثالث في بغداد



ومشاركتها العضيات الفلسفية في العراق
ومؤسستها ووزراءها وتلاميذها وأجيالها،
التي اختلعتها طغور العرابية معبر
الجوانب (عليهها السلام) التوسلي
الثالث للكتاب، الذي تقويمه التعليم
الكلية (عليهها السلام) تحت شعار: **التعليم
موسى بن جعفر الكاظم مصدر عطاء
خالد للامتياز** (مؤسستها) فلسفة الفكر
١٢٥٠ - استحداث العلوم (عليهها السلام) (الكلية)
(الكلية).
وقد شاركت الكلية الفلسفية
معتلة بعلوم العلوم والفكرية
في التعرض على مدى أيام التعرض
العامة، للوقوف على الـ (١٠٠) رجب
١٣٣٣ الموافق ٢٣ - آب / وأغسطس - ١٩٥٤
حزيران ١٩١٤

داراً للنشر عن داخل العراق وخارجه،
إن شهد العرض مشاركات لمؤرخين من
بريطانيا وإيران ومصر والأردن ولبنان
وم... إلخ.

بعد من المعارض التهمة في بغداد بصورة خاصة والعراق بعمامة، إذ امتازت هذه السنة بزيادة عدد الدور المشاركة في الجريد البشري تزايد على أكتف (٢٠٠٦).

بين العام
ة الشيخ
العشبات
في العراق
المنصة

والقدح المرفوع يحيطون
للعتبة العلوية القدسية سجاد
ضياء زين الدين وممثلين عن
القدسة والمزارات الشريفة
وعديد من الشخصيات الدينية

جلسات قرآنية يومية تحتضنها الصحن الحيدري الشريف

من أجل تنشيط عمل الفرق الرئاسية بجمع العمل والدراسة معاً، فقد اجتمعوا لدراسة الحالة واستمعوا لآراء الطلاب حول أبحاثهم. وقد تم عقد اجتماعات إضافية مع الطلاب والمعلمين، وناقشوا معاً، وناقشوا معاً، وناقشوا معاً. وقد تم عقد اجتماعات إضافية مع الطلاب والمعلمين، وناقشوا معاً، وناقشوا معاً، وناقشوا معاً. وقد تم عقد اجتماعات إضافية مع الطلاب والمعلمين، وناقشوا معاً، وناقشوا معاً، وناقشوا معاً.



قسم الاعلام
والعلاقات العامة
يقيم مهرجانا
شعريا
بمناسبة مولد
الامام علي عليه السلام

١٩٤٢
 ١٩٤٣
 ١٩٤٤
 ١٩٤٥
 ١٩٤٦
 ١٩٤٧
 ١٩٤٨
 ١٩٤٩
 ١٩٥٠
 ١٩٥١
 ١٩٥٢
 ١٩٥٣
 ١٩٥٤
 ١٩٥٥
 ١٩٥٦
 ١٩٥٧
 ١٩٥٨
 ١٩٥٩
 ١٩٦٠
 ١٩٦١
 ١٩٦٢
 ١٩٦٣
 ١٩٦٤
 ١٩٦٥
 ١٩٦٦
 ١٩٦٧
 ١٩٦٨
 ١٩٦٩
 ١٩٧٠
 ١٩٧١
 ١٩٧٢
 ١٩٧٣
 ١٩٧٤
 ١٩٧٥
 ١٩٧٦
 ١٩٧٧
 ١٩٧٨
 ١٩٧٩
 ١٩٨٠
 ١٩٨١
 ١٩٨٢
 ١٩٨٣
 ١٩٨٤
 ١٩٨٥
 ١٩٨٦
 ١٩٨٧
 ١٩٨٨
 ١٩٨٩
 ١٩٩٠
 ١٩٩١
 ١٩٩٢
 ١٩٩٣
 ١٩٩٤
 ١٩٩٥
 ١٩٩٦
 ١٩٩٧
 ١٩٩٨
 ١٩٩٩
 ٢٠٠٠
 ٢٠٠١
 ٢٠٠٢
 ٢٠٠٣
 ٢٠٠٤
 ٢٠٠٥
 ٢٠٠٦
 ٢٠٠٧
 ٢٠٠٨
 ٢٠٠٩
 ٢٠١٠
 ٢٠١١
 ٢٠١٢
 ٢٠١٣
 ٢٠١٤
 ٢٠١٥
 ٢٠١٦
 ٢٠١٧
 ٢٠١٨
 ٢٠١٩
 ٢٠٢٠
 ٢٠٢١
 ٢٠٢٢
 ٢٠٢٣
 ٢٠٢٤
 ٢٠٢٥
 ٢٠٢٦
 ٢٠٢٧
 ٢٠٢٨
 ٢٠٢٩
 ٢٠٣٠

المجلات


• الروضة الحيدرية

مجلة ثقافية عامة، صدرت عن الروضة الحيدرية المطهرة تعنى بشؤونها وتراث
أمير المؤمنين الإمام علي (عليه السلام)

رمضان ١٤٢٦ هـ - تشرين الأول ٢٠٠٥ م

مكان الصدور : النجف الأشرف

كانت نشرة في أول صدورها بتاريخ جمادى الآخرة ١٤٢٦ هـ .




www.imamali-a.net
info@imamali-a.net


مجلة الروضتين الحيدريتين

المطهرة


الأول
العدد

شهر ربيع الأول ١٤٣٦ هـ / ٢٠١٥ م






توزيع ومقابلة الشيخ الإسلامي



إهداء مكتبة الروضة العبدية



وسمير الأمصار في روضة علي

تمت برضا الله تعالى في شهر ربيع الأول ١٤٣٦ هـ / ٢٠١٥ م

محرر: السيد محمد باقر الموسوي

مراجعة: السيد محمد باقر الموسوي

توزيع: السيد محمد باقر الموسوي

الطبعة الأولى: ١٤٣٦ هـ / ٢٠١٥ م

العدد: ١

الصفحة: ١

• الولاية

مجلة فصلية اجتماعية - ثقافية عامة صدرت بأربع لغات (العربية والإنكليزية
والفارسية والأوردو) ، عن العتبة العلوية المقدسة - قسم الشؤون الفكرية
والثقافية - شعبة النشر

ذو الحجة ١٤٢٨ هـ - كانون الأول ٢٠٠٧ م

مكان الصدور : النجف الأشرف

رئيس التحرير : هاشم الباججي

مدير التحرير : فائق عبد الحسين الشمري

المحررون : دكتور خليل المشايخي - حيدر الكعبي - علاء المرعبي - حمود
الصراف



العدد الثالث / ربيع الأول / ١٤٢٨هـ

نشرة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية - النشر

الافتتاحية

[illegible]

كان النبي ﷺ أحكم الناس وأحلمهم وأصدقهم وأعدلهم وأعظمهم وإسحاقهم لا يثبت عند دينه ولا يأخذ بما عدا الله إلا لأمر من الله لا خوف عامه فقط من يسير ما يحد من الشر والتعصير ويضع ذلك في سبيل ما يعود إلى خوف الله عايشه من حتى ربما أحاط قبل انقضائه العاقل أن له بأنه شيء، يجلس على منبرك عليها ويخطف العامة ويضع الباب ويحلب الشجر ويضع الصغار ويخرج من الخلد (لا) عا ولا منكم ويخطف في مئة أهله - ما جاء في الصفات

بعث الله تعالى رسوله بالهدى وبين الحق ليطهروا الدين الذي كره المشركون في شهر رجب
 ليلة الاثنين على يد ربي في الامامة الاطهار * وعمره اربعون سنة وهو في حال جوار بعيد جدا
 عن قتال له بالهدى باسم ربي على يد خلق * خلق الانسان في يد خلق * لا ربي الا في يد خلق
 * لا انسان ما لم يعلم ان الله اولها الصادقة في تمام الامور * لا ربي الا في يد خلق * لا
 خلق بعد الامور محمد * خاتم النبيين وراسخ شرايع من كان قبله من المرسلين الى الناس
 شريعتهم اجمعين والاولا والاعلا من الله تعالى في مقامه من المسموعين ومطهر من مديهم

تَحْلِي بِنُوں اَللّٰهُ تَعَالٰی وَرِجَاحَهُ اَلَّذِي وَسِعَتْ كُلُّ شَيْءٍ رَحْمَةً وَعِلْمًا مُعْتَمِدَةً وَجَادِدَةً مُبَشِّرَةً اَللّٰهُ تَعَالٰی اِلَى
وَقَالَ الرَّسُولُ الْاَكْبَرُ: بَعْدَ احْكَامِهِ اَللّٰهُ تَعْتَصِفُ بِهِ هَيْبَتُ رَحْمَتِ اَللّٰهُ تَعَالٰی رَحْمَةً مِّنْ اَللّٰهِ اِلَى الْخَلْقِ
تُظْهِرُ فِي النَّفُوسِ وَفَحْصِ حَيَاةٍ كَرِيمَةٍ . وَخِلَاصَةُ الْوُجُودِ فِي كَيْفِيَّتِهِ . الطَّالِبُ لِمَا سَبَقَ وَالتَّجَانُّبُ لِمَا
اِيْدَارُ لِلزُّجُورِ الْاَبَدِيَّةِ حَيْثُ نَهَاةٌ مَّا يَدَا اِلَى الْحَيَاةِ الدَّمَوِيَّةِ وَمُعْتَمِدًا عَلَى الْمَوَاضِعِ اِلَى التَّعْلِيمِ الْمُتَمِّمِ
لِقَوْلِ اَللّٰهِ مَا شَاءَ اَللّٰهُ تَعَالٰی .

عن وصف كنهه يصالح الألفه وان تصل حده الأليات الا لمن القسط اليه سبيل
يا من هو قاب فوسن بهذا المعنى المصعب، ثم ملك صفاء وقسط
رحبت لمبلغ بعدك الاصول وصيكت وما ب علمك كتاب الله المأطوق وصيكت أمير

المؤمنين



• ولاية (الولاية)

مجلة فصلية ثقافية اجتماعية عامة باللغة الفارسية، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة - قسم الشؤون الفكرية والثقافية - شعبة النشر

١٤٣٤ هـ - ١٣٩٢ هـ .ش - ٢٠١٣ م

مكان الصدور: النجف الأشرف

المشرف العام: الشيخ ضياء زين الدين

رئيس التحرير: فائق عبد الحسين الشمري

مدير التحرير: علاء حيدر المرعبي - حيدر محمد الكعبي

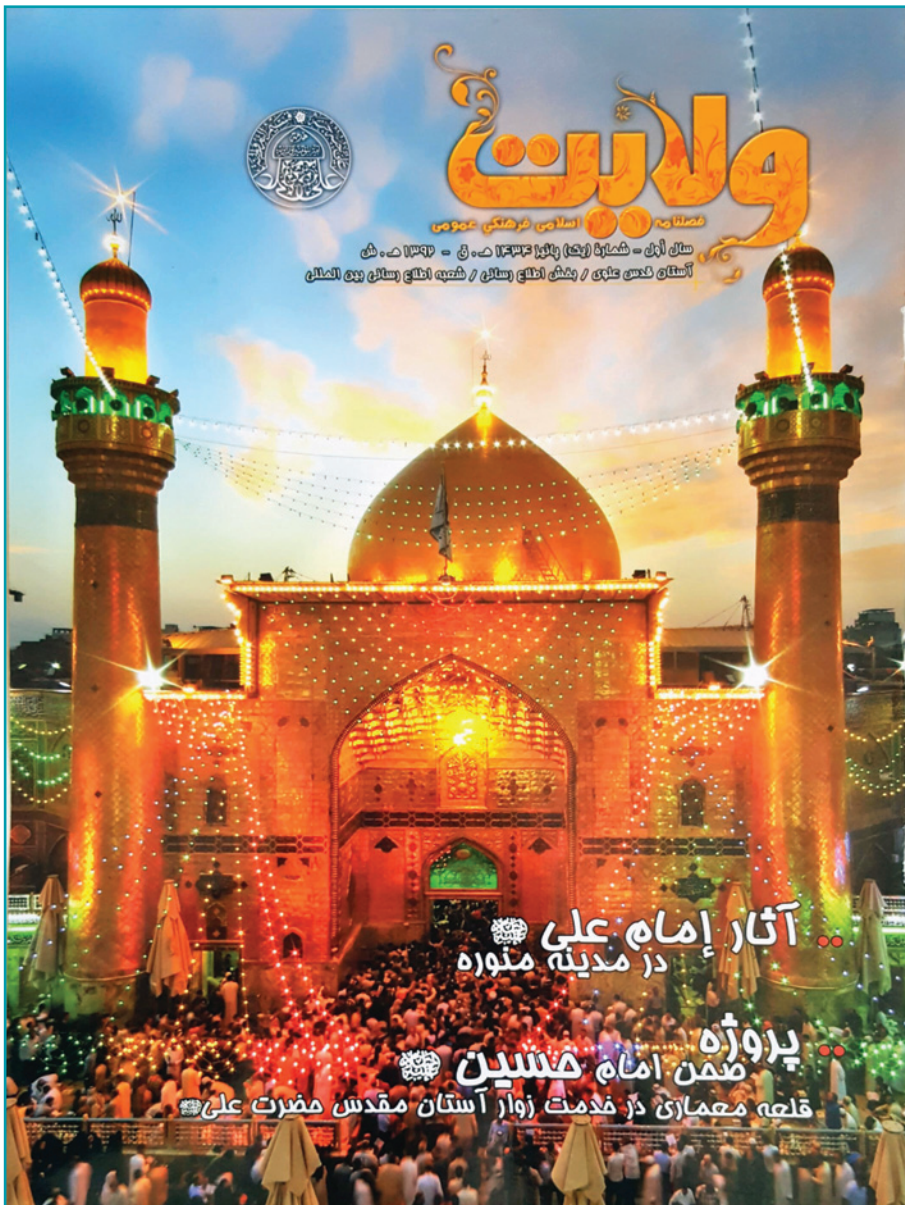
المحررون: دكتور خليل المشايخي - هشام أموري ناجي - حمود الصراف -
حيدر رزاق شمران

المترجم: حميد كاشنكي - رياض مجيد الخزر جي

المراسلون: خضر الهاروني - ماهر عبد الحسين - أسامة الياسري

المصورون: مرتضى علي عباس - قائد محمد رسول - عامر خلف الجعيفري

التصميم والإخراج الفني: علي صحن المحمودي



• Al-wilaya (الولاية)

مجلة شهرية ثقافية اجتماعية عامة باللغة الإنكليزية، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة - قسم الشؤون الفكرية والثقافية - شعبة النشر

١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

مكان الصدور : النجف الأشرف

المشرف العام : الشيخ ضياء زين الدين

رئيس التحرير : فائق عبد الحسين الشمري

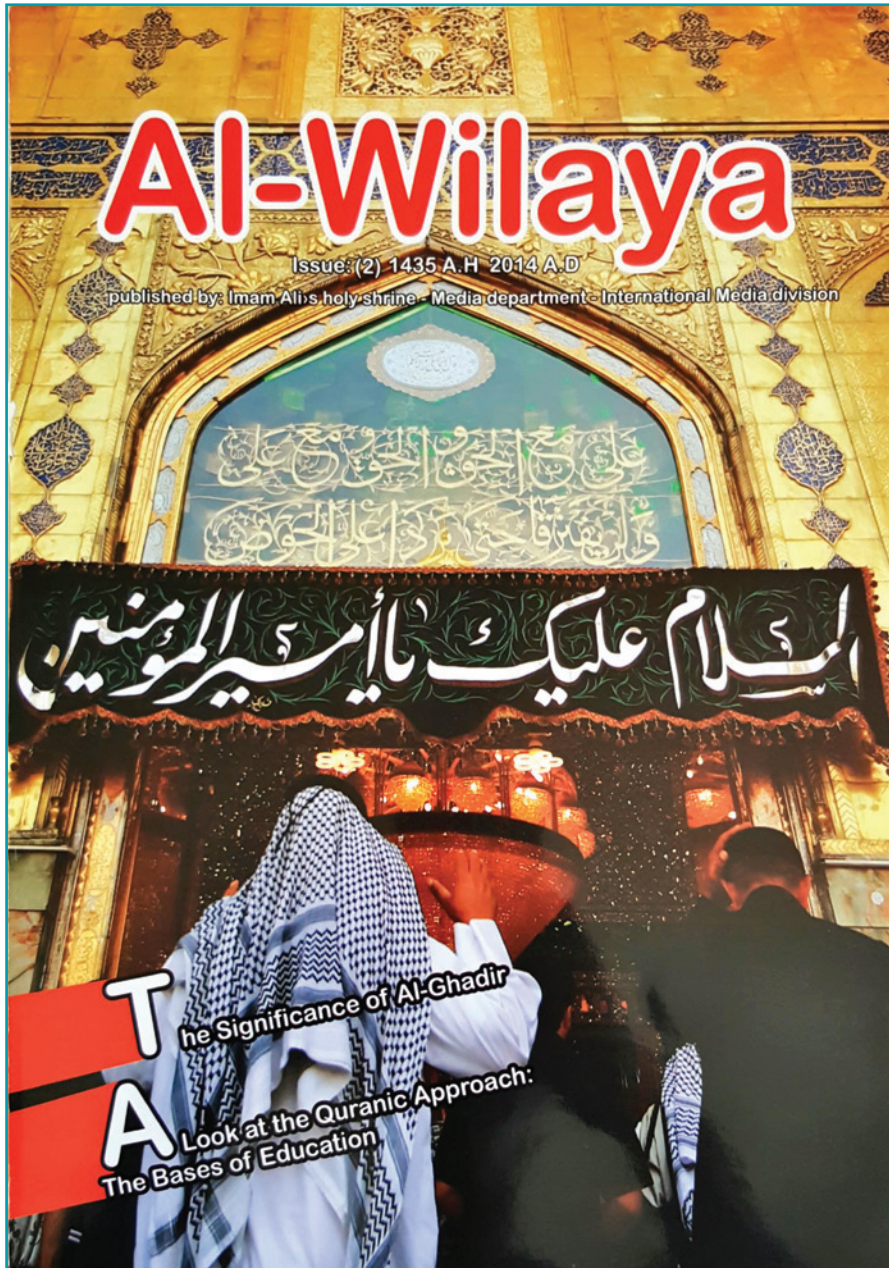
مدير التحرير : رياض الخزرجي

سكرتير التحرير : علاء عبد محمد

هيئة التحرير : هشام أموري ناجي - مكي فرحان الإبراهيمي

المصورون : مصطفى عبد الرحيم - ضرغام الشمري

الترجمون: مؤسسة أمير المؤمنين - مركز الترجمة



• ولاية (الولاية)

مجلة فصلية ثقافية اجتماعية عامة باللغة الأردو (الباكستانية)، صدرت عن
العتبة العلوية المقدسة - قسم الشؤون الفكرية والثقافية - شعبة النشر

١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

مكان الصدور: النجف الأشرف

المدير المسؤول: فائق عبد الحسين الشمري

مدير التحرير التنفيذي: حامد حجتي

رئيس التحرير: محمد هادي

المحررون: علي افشار - مير حسين خير خواه - محمد حسين نباتي - سيد
سعيد توکلي - حامد مقصودي - محمد رضا کلبوش

المدير الداخلي: رياض الخزرجي

المدير التنفيذي: حسين نخلي

المدير الفني: محمد صداقت - حميد علائي

المصورون: أحمد سوري - فاطمة محمدي - سارة نجفي - محدثة قليان -
أرمين رضايي



• خدام الأمير (عليه السلام)

مجلة ثقافية عامة، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة - قسم الشؤون الفكرية
والثقافية - شعبة الدراسات والنشر

محرم ١٤٣٠ هـ - كانون الثاني ٢٠٠٩ م

مكان الصدور: النجف الأشرف



• طه (عليه السلام)

مجلة ثقافية إسلامية، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة - قسم الشؤون
الفكرية والثقافية - شعبة الدراسات والنشر

١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م

مكان الصدور: النجف الأشرف



قسم الشؤون الفكرية والثقافية



مجلة ثقافية خاصة
بولادة الرسول الاعظم ..



ولد

المصطفى

قبل ان يولد

المعجز النبوية
دلالاتها وكمالياتها

خير

خلق الله..

وكان

أحمد ومحمد..

• الزهراء (عليها السلام)

مجلة دورية ثقافية خاصة بمناسبة ذكرى شهادة فاطمة الزهراء (عليها السلام)
صدرت عن العتبة العلوية المقدسة

جمادى الثاني ١٤٣٢ هـ - آيار ٢٠١١ م

مكان الصدور: النجف الأشرف



• قنبر

مجلة شهرية للأطفال، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة - لجنة الصحافة
والإعلام

جمادى الأولى ١٤٣٣ هـ - نيسان ٢٠١٣ م

مكان الصدور: النجف الأشرف

الإشراف العام: لجنة الصحافة والإعلام

رئيس التحرير: محمد العلوي

مدير التحرير: حيدر محمد الكعبي

هيئة التحرير: علي النجفي - جليل خزعل - محمد كاظم



• مداد


مجلة دورية ثقافية إسلامية، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة - قسم الشؤون
الفكرية والثقافية

١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م

رئيس التحرير: هاشم الباججي

مدير التحرير: الشيخ عقيل الدراجي


العدد الأول
السنة الأولى



عن الإمام الصادق (عليه السلام)
يوزن يوم القيامة مداد العلماء ودماء الشهداء،
فيرجح مداد العلماء على دماء الشهداء

ملحة

مجلة مختصة تهتم بالكتاب والمكتبات تصدر كل شهرين (شهر محرم الحرام وصفر الخير) عن العتبة العلوية المقدسة - قسم الشؤون الفكرية والثقافية



العراق


موطن أول مكتبة في العالم


شيخ النساخين

محمد طاهر السماوي (حياته وآثاره)

مخطوطة

التحفة الغروية في شرح اللمعة
الدمشقية





• بيوت المتقين

مجلة شهرية دينية تعنى بشؤون دور العبادة، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة - قسم الشؤون الدينية - وحدة المساجد والحسينيات

شوال ١٤٣٤ هـ - أيلول ٢٠١٣ م

مكان الصدور: النجف الأشرف



• نور الولاية

مجلة شهرية دينية نسوية، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة - قسم الإعلام -
شعبة الصحافة - وحدة الصحافة النسوية

رجب ١٤٣٤ هـ - آيار ٢٠١٣ م

مكان الصدور: النجف الأشرف

الإشراف العام: فائق عبد الحسين الشمري

رئيس التحرير: الدكتورة نوال الحسيني - الدكتور سليم الجصاني

مدير التحرير: رملة ساهي الخزاعي

هيئة التحرير: نور معلة - سهاد الحسيني

التصميم والإخراج: نجاح الدجيلي - سرور الموسوي



• حمأة المقدسات

مجلة إسلامية ثقافية، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة - قسم الشؤون
الفكرية والثقافية

١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

مكان الصدور: النجف الأشرف

الإشراف العام: المهندس زهير شربه

رئيس التحرير: حيدر محمد حسين الكعبي - فائق عبد الحسين الشمري

مدير التحرير: علي كريم الوائلي

إدارة التحرير: علاء حيدر المرعبي

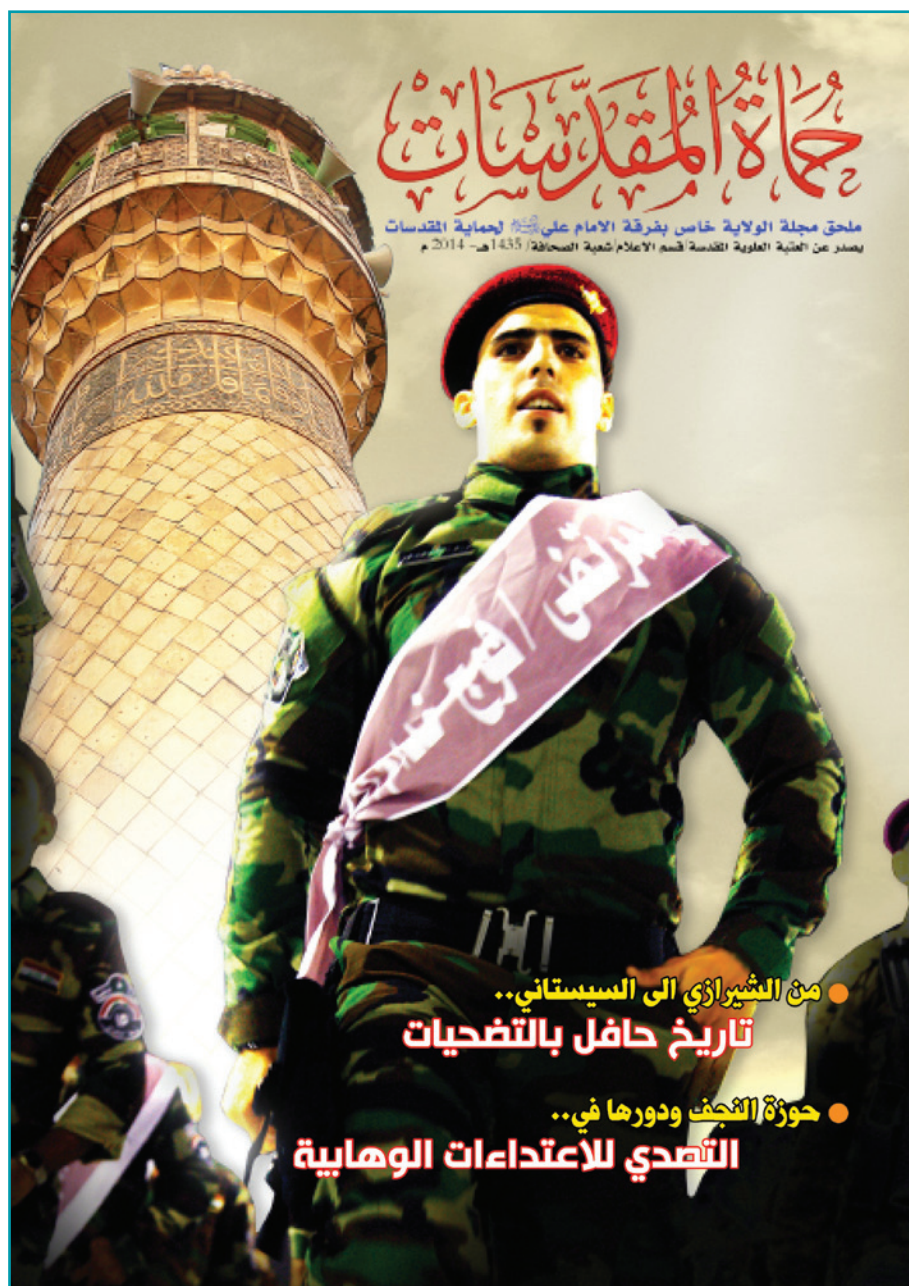
سكرتير التحرير: حيدر الكريطي

هيئة التحرير: علي كريم الوائلي - حمود الصراف - شاكر القزويني

المراسلون: حيدر شمran - خضر الهاروني - أسامة الياسري

المصورون: عقيل الحلو - مازن صائب خيون

التصميم والإخراج الفني: المهندس نجاح الدجيلي



• الغدير

مجلة فصلية إسلامية ثقافية، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة - قسم الشؤون
الفكرية والثقافية

ذو الحجة ١٤٣٥ هـ - تشرين الأول ٢٠١٤ م

مكان الصدور: النجف الأشرف

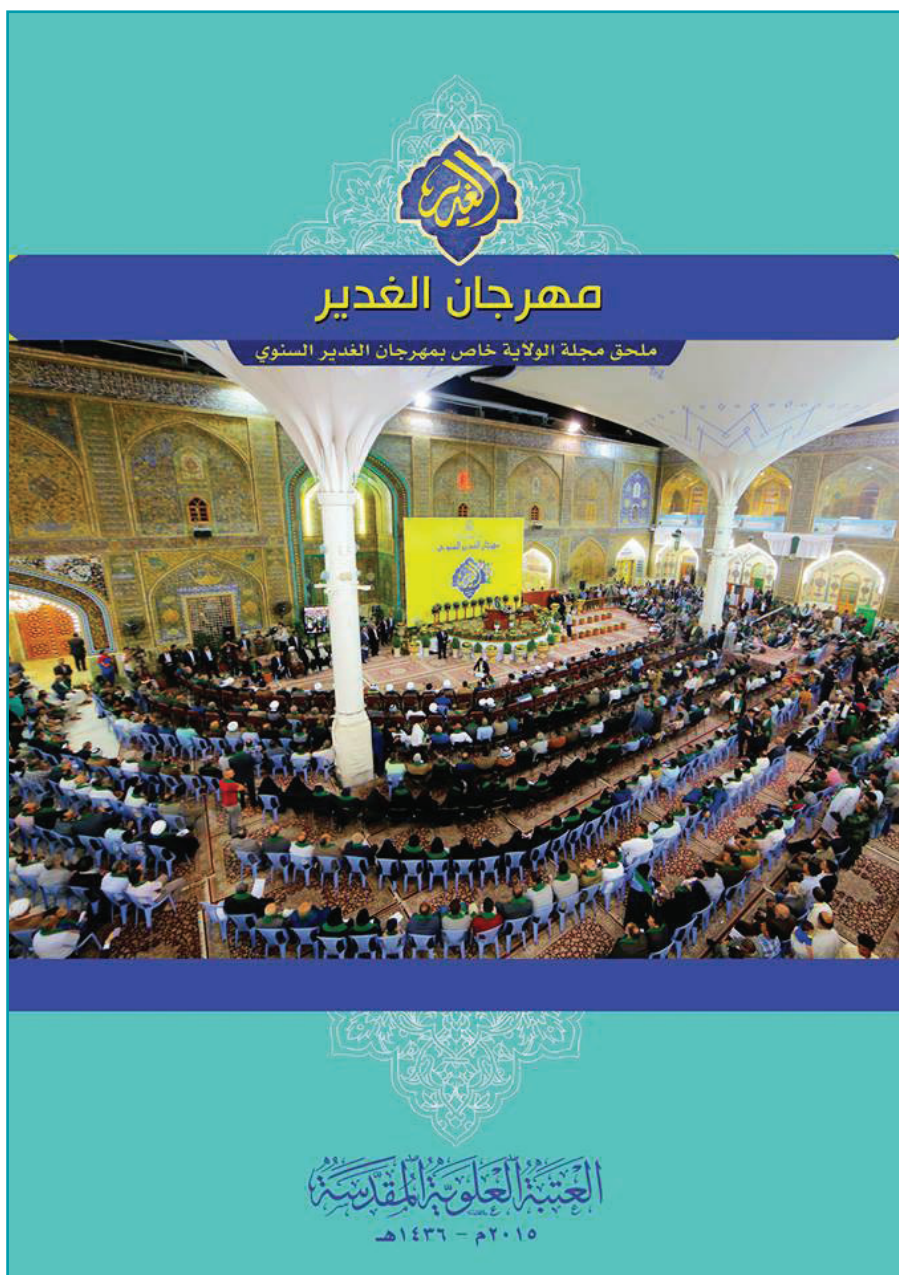
الإشراف العام: فائق عبد الحسين الشمري

رئيس التحرير: علاء حيدر المرعبي

مدير التحرير: حيدر رزاق شمران

هيئة التحرير: حمود حسين حمود - محمد فاضل محمد - جواد أبو غنيم -

حيدر رحيم إسماعيل



• سبل الأمن

مجلة دورية إسلامية ثقافية، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة - قسم الشؤون
الفكرية والثقافية

شعبان ١٤٣٦هـ - حزيران ٢٠١٥ م

مكان الصدور: النجف الأشرف

رئيس التحرير: الشيخ محمد الماجدي

مدير التحرير: الشيخ هاني الكناني



سُر الأمان

مجلة شهرية تهتم بنشر الوعي الديني لرجل الأمان



• اليقين

مجلة إسلامية ثقافية، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة - قسم الشؤون
الفكرية والثقافية

شعبان ١٤٣٦هـ - حزيران ٢٠١٥ م

مكان الصدور: النجف الأشرف

رئيس التحرير: الشيخ محمد الماجدي

مدير التحرير: شيخ جميل البروني



اليافيق

مجلة شهرية تُعنى بالثقافة العقائدية

العدد (بسم الله) لشهر شعبان سنة ١٤٣٦ هـ

◆ البهائية.. بين الشك والتخريف

◆ شبهة إدراك المحسوس

◆ طوّل عمر الإمام المهدي
بين العلم والشريعة



هشام بن الحكم
رجل العقيدة والولاء

تتضمن مسابقة عقائدية

• ولاء الشباب

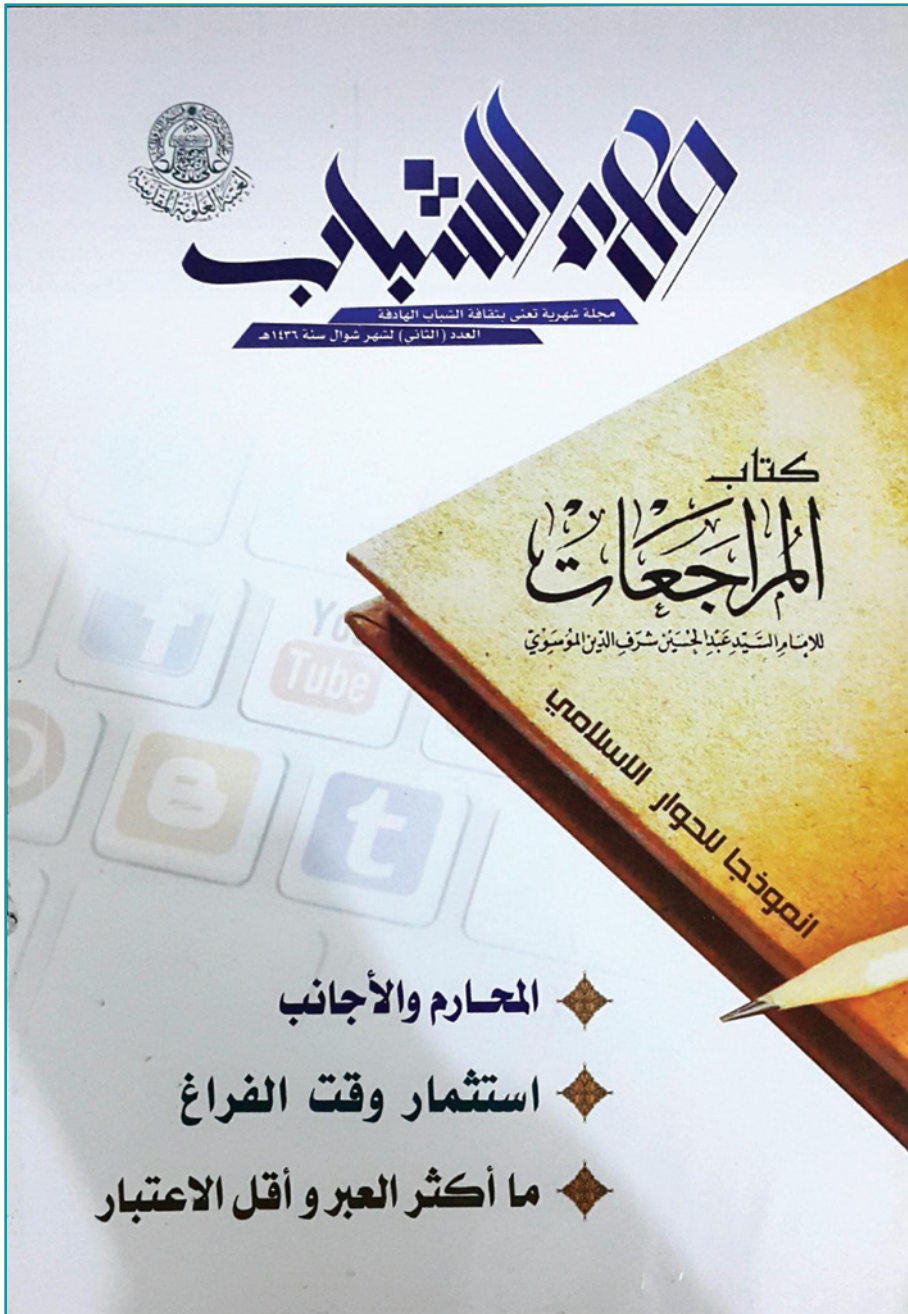
مجلة إسلامية ثقافية، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة - قسم الشؤون
الفكرية والثقافية

شعبان ١٤٣٦هـ - حزيران ٢٠١٥ م

مكان الصدور: النجف الأشرف

رئيس التحرير: الشيخ محمد الماجدي

مدير التحرير: السيد يوسف الموسوي



النشرات

• الحيدرية

نشرة شهرية ثقافية عامة، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة - اللجنة الإعلامية

جمادى الآخر ١٤٢٦ هـ - تموز ٢٠٠٥ م

مكان الصدور : النجف الأشرف

تحولت إلى مجلة في رمضان ١٤٢٦ هـ - أيلول ٢٠٠٥ م



الجنة برسنة



WWW.IMAMALL.NET
INFO@IMAMALL.NET

القدس : النجربي / جمادي الاخرة ١٤٢٦هـ

السَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدَ الْوَصِيِّينَ

النجف مهد العلم والعلماء

عُرِفَت النجف بأنها مدينة مقدسة وهي مركز النور في العالم الإسلامي ومنها تنبثق الأنوار العلمية إلى جميع أنحاء العالم حيث يحيط طلبة العلوم الدينية فيها بباب مدينة علم الرسول (ﷺ) علي بن ابي طالب (عليه السلام) ويستلهمون من أنواره القدسية التي يَفْتَح من كل باب منها الف باب من العلم والحكمة .

تقع هذه المدينة على حافة الهضبة الغربية في العراق. وكانت قبل الفتح الإسلامي تنتشر فيها الأديرة المسيحية. وبعد الفتح اتسع نطاقها وأزدحم سكانها بفضل وجود المرقد الطاهر للإمام علي (عليه السلام) ما أعطاه طابعاً قدسياً واحتراماً خاصاً. وأصبحت ببركة الإمام (عليه السلام) مركزاً للزعامة الدينية وافتتحت فيها مكاتب عامة ومراكز ومؤسسات ثقافية وعلمية لكثرة توافد طلبة العلوم إليها ما جعل أنظار الظلمة والطغاة تنوجه نحوها وبدأت الحركات المعادية للعلم والعلماء بمحاولة القضاء على هذا الإشعاع العلمي على مر السنين من خلال ممارسة الضغوط وقتل العلماء والمفكرين ولكن (يُرِيدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْئِهِمْ وَيَبْأَى اللَّهُ أَنْ يُمْتَحِنَ نُورُهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ) سورة التوبة: ٣٢. وما زالت النجف إلى يومنا الحاضر على الرغم مما تواجهه من المصاعب والضغوط مركزاً لقيادة الأمة نحو الحق ومصدراً لإشعاع العلم والفكر ومناراً يهدي السائرين على نهج الحق نهج محمد وآل محمد (عليهم السلام). حتى ضربت الأمثال فيها بالصبر والتحدي ورفد مسيرة الحق بسيل من دماء قوافل الشهداء وإنارة الدرب إلى السالكين إلى الله عبر طريق محمد وآله الهداة.

اللجنة الإعلامية

الاقْتِصَاحُ

إن الدين الإسلامي هو آخر الأديان السماوية ومنبع الفكر الحضاري العادل في العالم أجمع وإن الأمة الإسلامية الممتدة من المحيط الأطلسي إلى المحيط الهادي تمتلك حضارة تمتد إلى اثني عشر قرناً، صامدة على الرغم مما توالى عليها من رزايا وجرم التي لو أصابت غيرها من الأمم لقصت عليها ولم تبق لها أثراً لكنها خرجت من تلك المحن بالنصر الإلهي بصلابة أقوى وقدرات أرسخ على احتواء الآخرين وهدايتهم إلى طريق الخير والسعادة (طريق الإسلام) وهنا نرى العزة والنصر الإلهي الذي وعِد به المؤمنون في الكتاب العزيز الدستور الخالد.

لقد واجه منطق القرآن أنظمة الكفر بقوة وذلك على لسان رسول الإنسانية محمد بن عبد الله (صلى الله عليه وآله) عندما وقف بوجه المشركين ولما لم يتمكنوا من القضاء عليه بدأت تحاك المؤامرات ضده كدستور للبشرية من خلال نشر البدع والضلالات بعيداً عن احكامه فوقف رسول الله (صلى الله عليه وآله) قائلاً: (إذا ظهرت البدع في أمتي فلينظر العالم علمه وإلا فعليه لعنة الله) فمن هذا المنطلق نرى إن لا بد للمسلمين أن يؤازروا علماء الحق للقضاء على البدع والأفكار الهدامة والضلالات ودفعها عن الدين الإسلامي لتسير العقيدة بقوة بعيداً عما ينسب إليها مما ليس فيها وبين الحق من الباطل.

• الولاية

نشرة شهرية دينية، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة - قسم الشؤون الفكرية والثقافية - شعبة النشر

محرم ١٤٢٨ هـ - كانون الأول ٢٠٠٦ م

مكان الصدور: النجف الأشرف

تحولت إلى مجلة في ذو الحجة ١٤٢٨ هـ - كانون الأول ٢٠٠٧ م



• الغدير الأول

نشرة يومية خاصة بفعاليات مهرجان الغدير الثقافي العالمي الأول، صدرت
عن العتبة العلوية المقدسة - قسم الإعلام

٢١ ذو الحجة ١٤٣٣ هـ - أيلول ٢٠١٢ م

مكان الصدور: النجف الأشرف

النكدير الأول

نشرة يومية خاصة بمهرجان النكدير العالمي الأول تصدر عن العتبة العلوية المقدسة - العدد الثالث ٢٢ ذي الحجة ١٤٣٣ هـ



ضمن فعاليات مهرجان النكدير العالمي الاول
افتتاح معرض لمصاحف ومخطوطات خزانة العتبة العلوية المقدسة

• الغدير الثاني

نشرة يومية خاصة بفعاليات مهرجان الغدير الثقافي العالمي الثاني، صدرت
عن العتبة العلوية المقدسة - قسم الشؤون الفكرية والثقافية - شعبة الإعلام

٢٤ ذو الحجة ١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م

مكان الصدور: النجف الأشرف

النكدير الثانية

نشرة يومية خاصة بمهرجان الغدير العالمي الثاني تصدر عن العتبة العلوية المقدسة . اليوم الثالث . ٢٦ ذو الحجة / ١٤٣٤ هـ



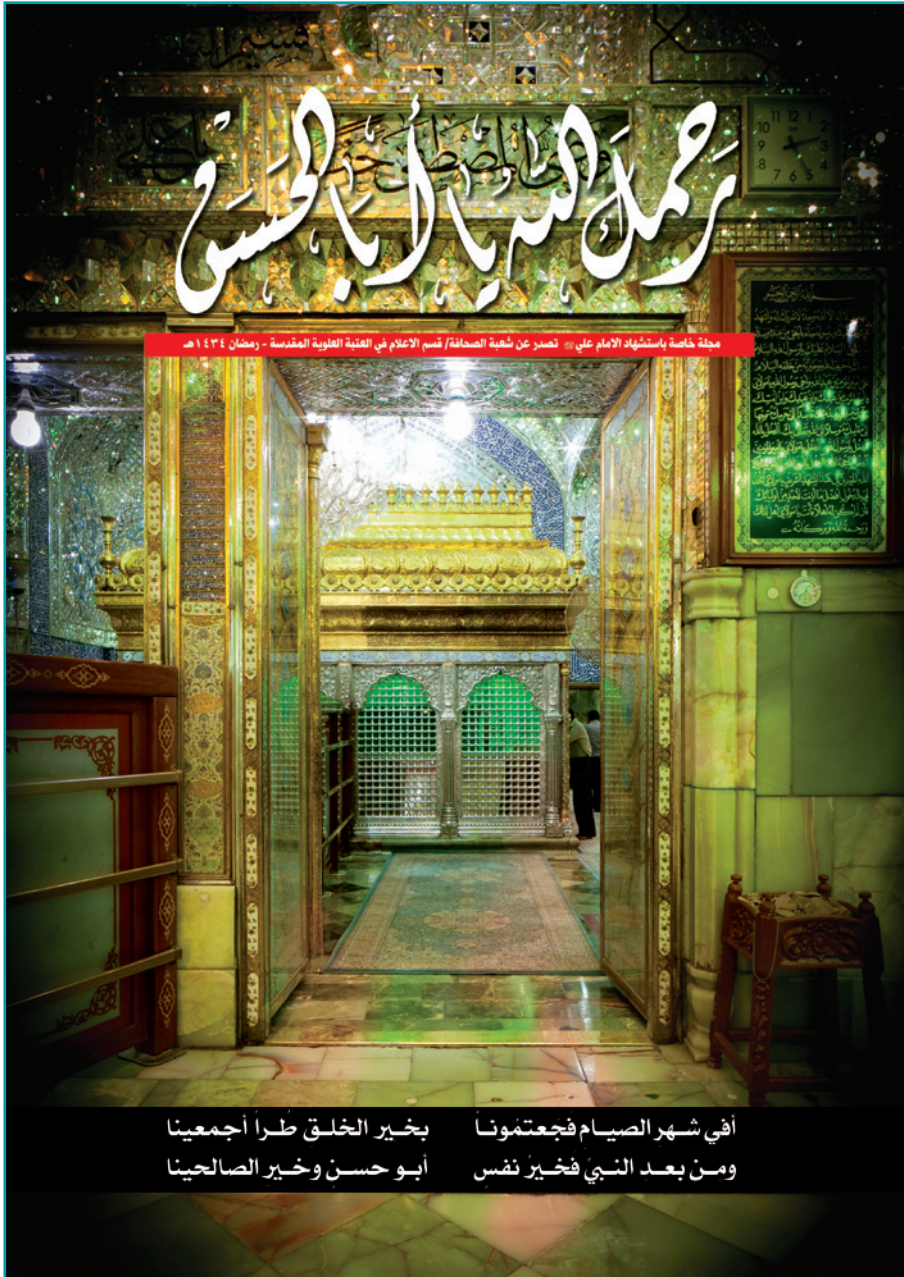
ضمن فعاليات مهرجان الغدير العالمي الثاني
انطلاق الجلسات البحثية في العتبة العلوية

• رحمك الله يا أبا الحسن

نشرة دينية (ملحق مجلة الولاية) خاصة بذكرى استشهاد الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام)، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة - قسم الإعلام - شعبة التنسيق الإعلامي

رمضان ١٤٣٥ هـ - تموز ٢٠١٤ م

مكان الصدور: النجف الأشرف



• أهل الغيرة

نشرة نصف شهرية إعلامية جهادية، صدرت عن العتبة العلوية المقدسة -
فوج سفينة النجاة التابع لفرقة الإمام علي (عليه السلام) القتالية

١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م

مكان الصدور: النجف الأشرف



أهل الغيرة

موجز أخباري (15 يوم)

الأمين العام للعتبة العلوية المقدسة
يتفقد القواطع الميدانية لفرقة الإمام علي(ع) القتالية في بادية النجف الأشرف

مقتل 350 أرايايا واعتقال 110 من عصابات داعش الإرهابية في المعارك الأخيرة

500 مسلحاً اجنبياً بتكرت
وأوامر بحلق لحاهم تمهيداً للهروب

موسكو: واشنطن تماطل في القضاء على عصابات داعش

عصابات "داعش" باعت أكثر من ١٠٠ قطعة أثرية لمهرين بريطانيين


القوات العراقية والحشد يتقدمان بتكرت ويسحقان عشرات الدواعش

داعش يأمر بإزالة اسم الرسول من المساجد بالموصل

الجهاد الكفائي ووحدة العراقيين

لا يخفى على أحد ما للمرجعية الدينية من دور كبير في إعلانها للتصدي للزمر الإرهابية التي تحاول إثارة الفتن بين الحين والآخر بين أبناء هذا الشعب من أجل زعزعة الأمن ومن ثم الحصول على مطامعها في البلاد فكانت متبفظة تماماً لكل هذه المخططات التي تحاول أن تنال من أبناء الشعب العراقي بكل مكوناته. وبعد دخول تنظيمات داعش الإرهابية إلى البلاد وسقوط بعض المدن شخصت المرجعية الدينية ضرورة التصدي لهذه التنظيمات حتى أطلقت فتواها التاريخية معلنة الجهاد الكفائي الذي جمع العراقيين بكافة مكوناتهم تحت خيمة البلد الواحد، فقاتل الكثير منهم في خندق واحد جنباً إلى جنب حتى اختلطت دماؤهم في ساحات القتال وهذا ما وقد صفعته قوياً لتلك التنظيمات وإلى كمال من يساندها. لقد فاجأت فتوى الجهاد الكفائي كل من أراد بالعراق الشر لقد سارعت هذه الحشود الغيورة من أبناء هذا البلد لتلبية هذا نداء الوطن حتى في المناطق التي سيطرت عليها تنظيمات عصابات داعش، إذ انخرطت هي الأخرى تحت لواء الحشد الشعبي مساندة للقوات الأمنية بعد أن استوعبت وتفهمت زيف وكذب الشعارات التي جاءت بها التنظيمات الإرهابية فعرفوا أنها تستهدف الجميع بلا استثناء وهذا ما لوحظ جلياً في الجرائم التي ارتكبت بحق الأبرياء وسبي النساء وتدمير البنى التحتية وإزالة معالم واثرات ومساجد المدن التي سيطرت عليها. بهذه الوحدة وهذا التكاتف تم تحقيق النصر في كثير من المناطق وستتبعها الانتصارات تلو الانتصارات حتى تقبر تنظيمات داعش الإرهابية تحت اقدام أبطالنا أهل الغيرة.

نشرة نصف شهرية تصدر عن اللجنة العلوية المقدسة، فيج سبيلنا الجادة الإعلامية التابع لفرقة الإمام علي(ع) القتالية، العدد ١ لسنة ٢٠١٥



الإصدارات الصحفية الخاصة بالأمانة
العامة للعتبة الحسينية المقدسة
في مدينة كربلاء المقدسة
١٤٢٥-١٤٣٧هـ - ٢٠٠٣-٢٠١٦م

في جمادى الأولى ١٤٢٤هـ - تموز ٢٠٠٣م، تشكلت في العتبة الحسينية المقدسة اللجنة الإعلامية، وتولى مسؤولية الإشراف عليها السيد أفضل الشامي، وبعد مدّة تغيّرت اللجنة الإعلامية إلى قسم الثقافة والإعلام وتولى رئاستها الشيخ علي الفتلاوي، و بعد ذلك بمدّة تأسس قسم الشؤون الفكرية والثقافية وأنيطت رئاسته إلى الشيخ علي الفتلاوي، تشكلت شعبة الإعلام التابعة للقسم المذكور، وتولى رئاستها على التوالي كل من، علي كاظم سلطان، الإعلامي حيدر نعمة السلامي وفي ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م، تشكلت شعبة الإعلام الدولي التابعة لقسم الإعلام، وتولى الإشراف عليها محمد حسين العميدي، ومدير إدارتها حسن علي كاظم الجبوري.

إحصائية الإصدارات الصحفية للعتبة الحسينية المقدسة		
مجموع الجرائد	مجموع المجلات	مجموع النشرات
لا توجد	٣٤	٢٠
المجموع الإجمالي للإصدارات		٥٤

الإصدارات الصحفية للعتبة الحسينية المقدسة

(١٤٢٥-١٤٣٧هـ) / (٢٠٠٣-٢٠١٦م)

الجرائد	المجلات	النشرات
لا توجد	الروضة الحسينية	الروضة الحسينية
	رسالة الحسين (عليه السلام)	الراية
	رسالة	نداء الجمعة
	الزينية	ربيع الشهادة
	العطاء الحسيني	الأحرار
	مآذن الحسين (عليه السلام)	الزينية
	النهضة الحسينية - باللغة الإنجليزية	النشرة الأسبوعية
	الأحرار	في طريق الهدى
	رسالة عاشوراء	الوارث
	آستان حسيني - باللغة الفارسية	رسالة الأربعين
	العائلة المسلمة	يوميات مهرجان ربيع الشهادة
	النهضة الحسينية - باللغة الفرنسية	لييك يا حسين

علماء أمتي	المسرح الحسيني	
وتلك الأيام	صوت الحسين - باللغة الألمانية	
نداء الوطن	رسالة الحسين - باللغة التركية	
قطوف	روضة حسيني - باللغة الأوردو	
فجر عاشوراء	براعم الخير	
السفير	فتية الخير	
في رحاب الأربعين	الوارث	
قطوف حسينية	فتاة الخير	
	صدى الخطباء	
	صدى القرآن	
	نسيم	
	الحفيظ	
	الإصلاح الحسيني	
	القوارير - رفقا بالقوارير	
	الإمام الحسن (عليه السلام)	
	الحرم الحسيني	

	جعفر الصادق (عليه السلام)	
	محمد الجواد (عليه السلام)	
	محمد الباقر (عليه السلام)	
	عاشوراء	
	الموقف	
	سيراء	
مجموع النشرات	مجموع المجلات	مجموع الجرائد
٢٠	٣٤	

المجلات

• الروضة الحسينية

مجلة شهرية ثقافية عامة، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - اللجنة الإعلامية

رجب ١٤٢٥ هـ - أيلول ٢٠٠٤ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

المشرف العام: أفضل الشامي - السيد محمد حسين العميدي

رئيس التحرير: يحيى حسن كاظم الفتلاوي

مدير التحرير: صباح حسن جاسم الطالقاني

سكرتير التحرير: محمود حسين عبد عون المسعودي

هيئة التحرير: رحمن عمران اللامي - حيدر محمد خضير المنكوسي - علي أحمد

كريم الهاشمي - فضل محمد علي الشريفي - حسين عبد الأمير حسن السلامي -

سلام علي محمد عودة الطائي - عماد حسين بعو الفتلاوي

التصميم: ياس خضير الجبوري - غيث صلاح النصر اوي

التصوير: وحدة المصورين

- كانت نشرة نصف شهرية في بداية صدورها أوائل ٢٠٠٤ ثم تحولت إلى

مجلة كل شهرين وتحولت إلى شهرية بدءاً من العدد الخامس

- بعد مدّة صدر معها ملحق (نشرة روائية تعنى بأحاديث أئمة أهل

البيت عليه السلام) باسم (سيماء الصالحين)



• رسالة الحسين

مجلة فصلية دينية ثقافية تعنى بالشأن الحسيني، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - دار القرآن الكريم

١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٦ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

كانت تصدر في بداية تأسيسها عام ٢٠٠٢ في إيران - قم المقدسة، وبدأت بالصدور من داخل العراق بدءاً من العدد السادس في ٢٠٠٦ م.



رسالة الحسين

مجلة مختصة بالدراسات والشؤون الحسينية
تصدر عن دارالقرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة

WWW.RESALATALHUSAIN.COM

• رسالة

مجلة (أصداء سنوي خالص) تعنى بفعاليات مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي السنوي صدرت عن الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة - اللجنة الإعلامية

١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٦ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

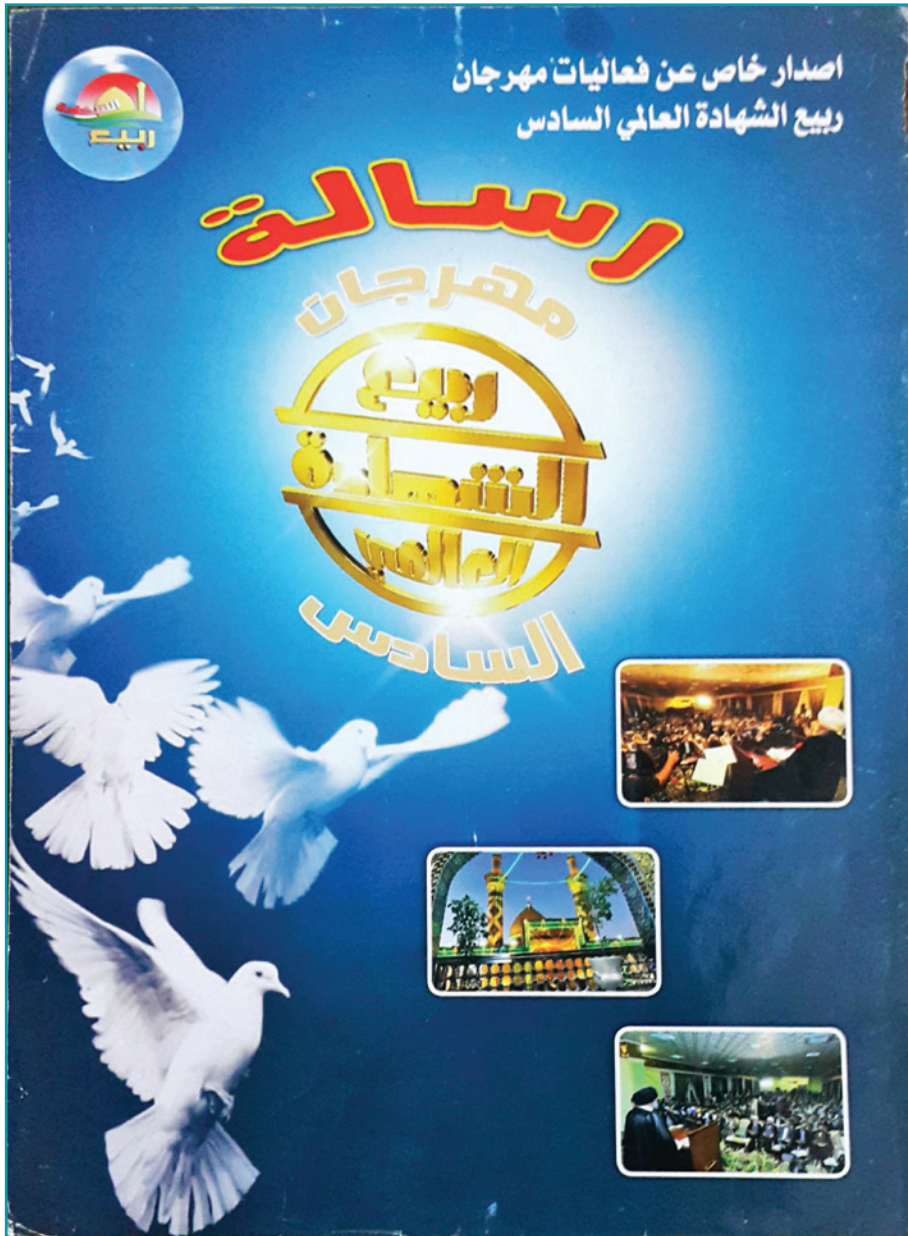
رئيس التحرير: سامي كاظم عبد الرحمن

هيئة التحرير: حسن الهاشمي - طالب عباس الظاهر - علاء السلامي

المراسلون: حسين النعمة - صفاء السعدي - علي حسين الجبوري - تيسير عبد عذاب

التصوير: عمار الخالدي - رسول العوادي - حسنين طعمة -

التصميم والإخراج: محمد حيدر الكلاي



• الزينية

مجلة نصف شهرية، تعنى بشؤون المرأة المسلمة، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - اللجنة الإعلامية

ذو القعدة ١٤٢٧ هـ - تشرين الثاني ٢٠٠٦ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

كانت نشرة في بداية صدورها مطلع ٢٠٠٦ م ثم تحولت إلى مجلة في ذي القعدة ١٤٢٧ هـ، ثم ألغيت عند العدد ٢٠ وتم دمجها في مجلة العائلة المسلمة (الجديدة) الصادرة في ذي القعدة ١٤٢٧ هـ

الرسالة




لديهم رسالة السجود الجديدة

مواقع ثقافية نصف شهريه تعنى بشؤون المرأة المسلمة تصدر عن قسم الاعلام في العتبة الحسينية المقدسة العدد ١٥ - جهاد الذخيرة ١٤٢٨

مقوقا المرأة بين
العدالة والمساواة

على طريق السعادة

ماذا يجني الأطفال
من احترامنا لهم؟

• العطاء الحسيني

مجلة نصف شهرية دينية، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - قسم الإعلام

ربيع الثاني ١٤٢٩ هـ - نيسان ٢٠٠٨ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

رئيس التحرير صباح جاسم

المسؤول الإداري : حسين صادق

المراسلون : ذو الفقار الشريفي - ولاء الصفار - علي حسين الجبوري

التصوير : عمار الخالدي - رسول العوادي

توقفت عن الصدور بعد العدد ٥، وتم دمجها في مجلة (الأحرار) الجديدة في

العدد (٢٨)



• مآذن الحسين (عليه السلام)

مجلة (إصدار خاص بمشروع إعادة تذهيب منارقي العتبة الحسينية المقدسة)،
صدرت مرة واحدة عن قسم الإعلام - شعبة النشر

١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

الإشراف العام: حسين صادق

هيئة التحرير: حسين مهدي الهاشمي - طالب عباس الظاهر

المندوبون: تيسير الأسدي - ولاء الصفار

المصورون: ستار الشمري - جعفر الموسوي

التصميم والإخراج: عباس المياحي - عقيل الخزاعي

توقفت عن الصدور .



• (النهضة الحسينية) Hussein Revivalism

مجلة شهرية إسلامية باللغة الإنجليزية، تعنى بشؤون الثورة الحسينية، صدرت
عن العتبة الحسينية المقدسة - قسم الإعلام - شعبة الإعلام الدولي

شباط ٢٠٠٩ م - صفر ١٤٣٠ هـ (٦/٩/٢٠٠٩ م)

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

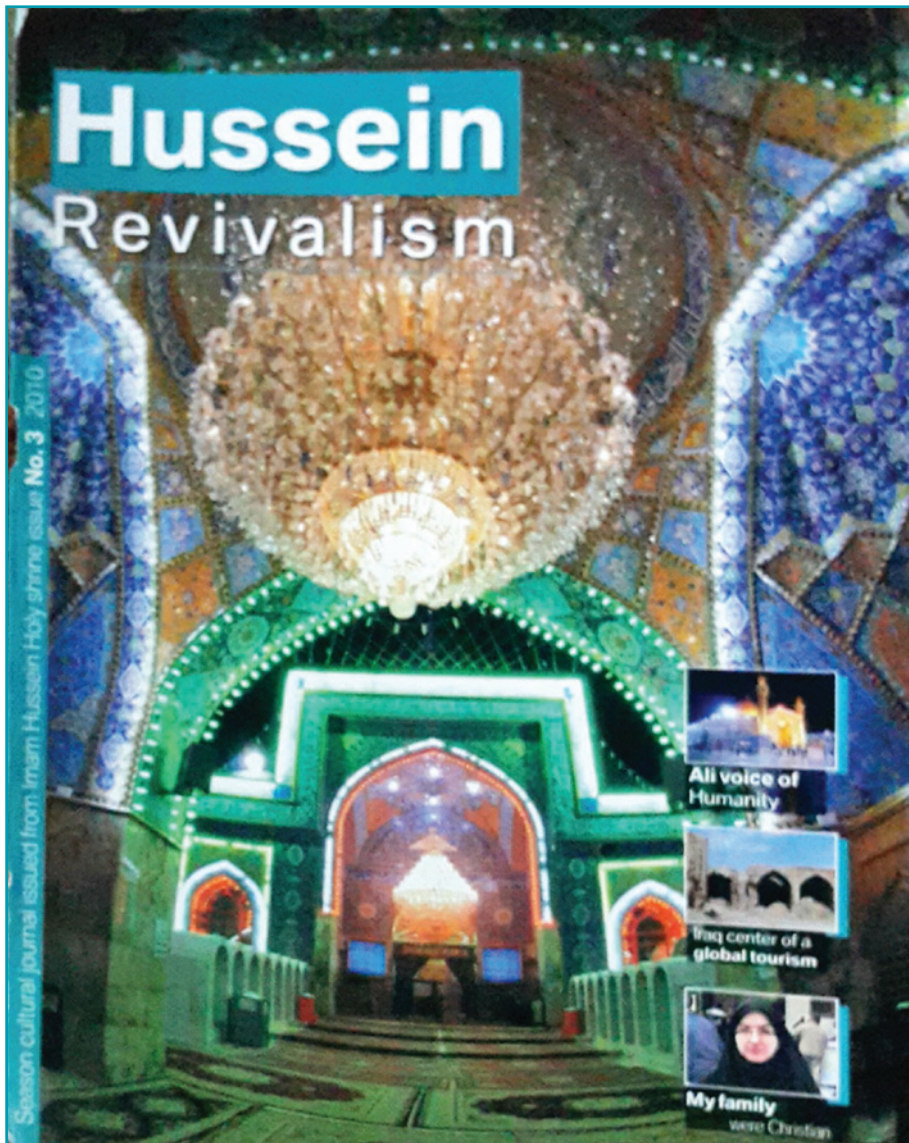
المشرف العام : محمد العميدي

مدير التحرير : سامي جواد

رئيس التحرير : حيدر المنكوشي

هيئة التحرير : حسين نجم - صفاء السندي

سكرتير التحرير : محمد المسعودي



• الحسيني الصغير

مجموعة مجلات شهرية (ثقافية - تربوية) تعنى بالطفل، صدرت بـ ٨ طبعات باللغات (العربية والإنجليزية والفارسية والأوردو والتركية والفرنسية والألمانية والروسية)، أصدرتها العتبة الحسينية المقدسة - قسم الشؤون الفكرية والثقافية أولاً، ثم قسم رعاية وتنمية الطفولة - وحدة إصدارات الطفولة.

٥ جمادى الأولى ١٤٣٠ هـ - ١ آيار ٢٠٠٩ م.

مكان الصدور: كربلاء المقدسة.

الإشراف العام: سعد الدين البناء.

هيئة التحرير: علاء الباشق - جعفر البازي - ذوالفقار الشريفي.

رئيس التحرير: محمد جبار الحسناوي.

سكرتير التحرير: كرار ثامر الخفاجي

التصوير: رسول العوادي.

التصميم والإخراج: عقيل الخزاعي - مصطفى السلامي - حسين الأسدي.

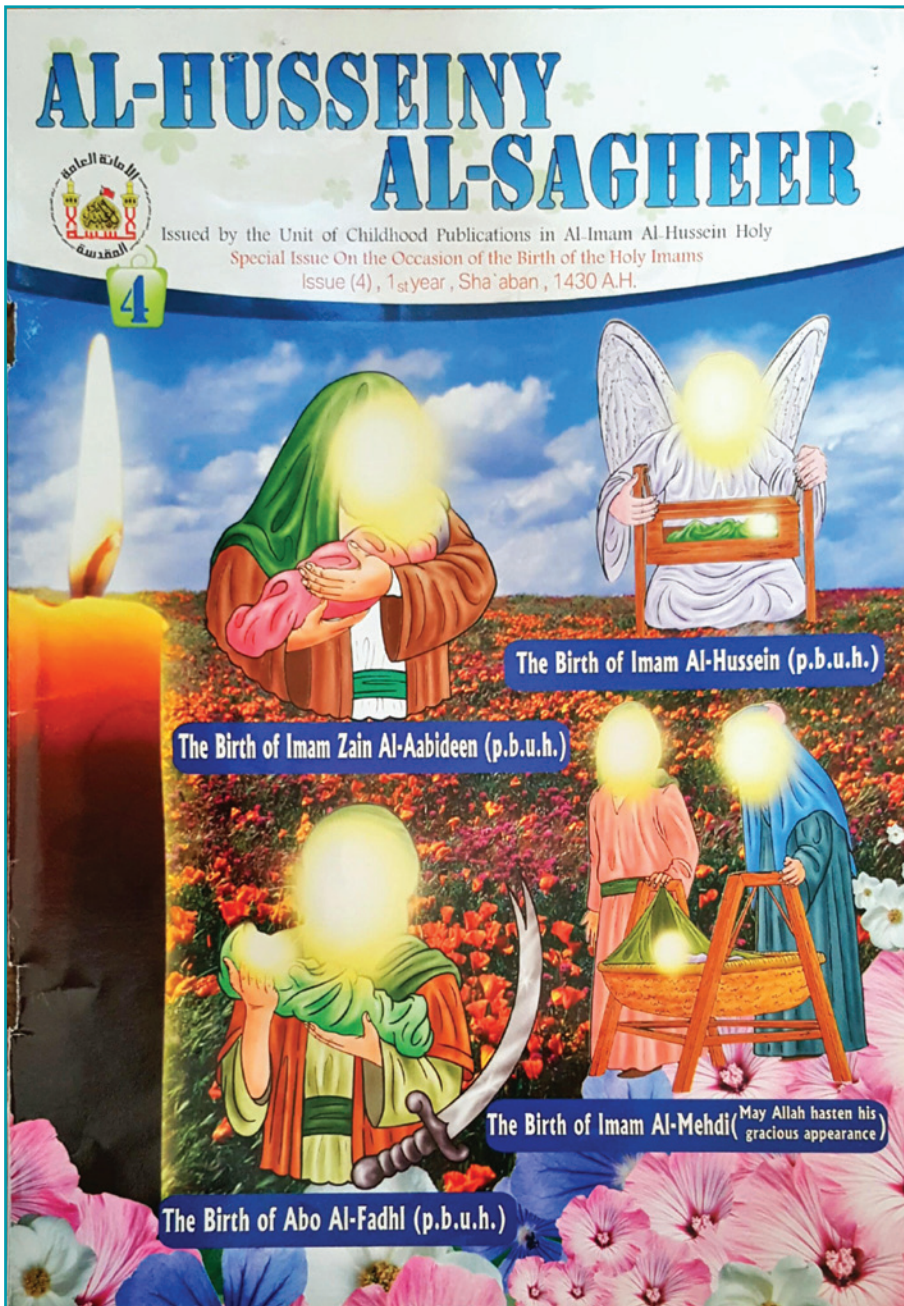


• الحسيني الصغير

النسخة الإنجليزية AL-HUSSEINY ALSAGHEER

شعبان ١٤٣٠ هـ - ٢٢ نيسان ٢٠١٠ م

الترجمة: صادق النصر اوي.



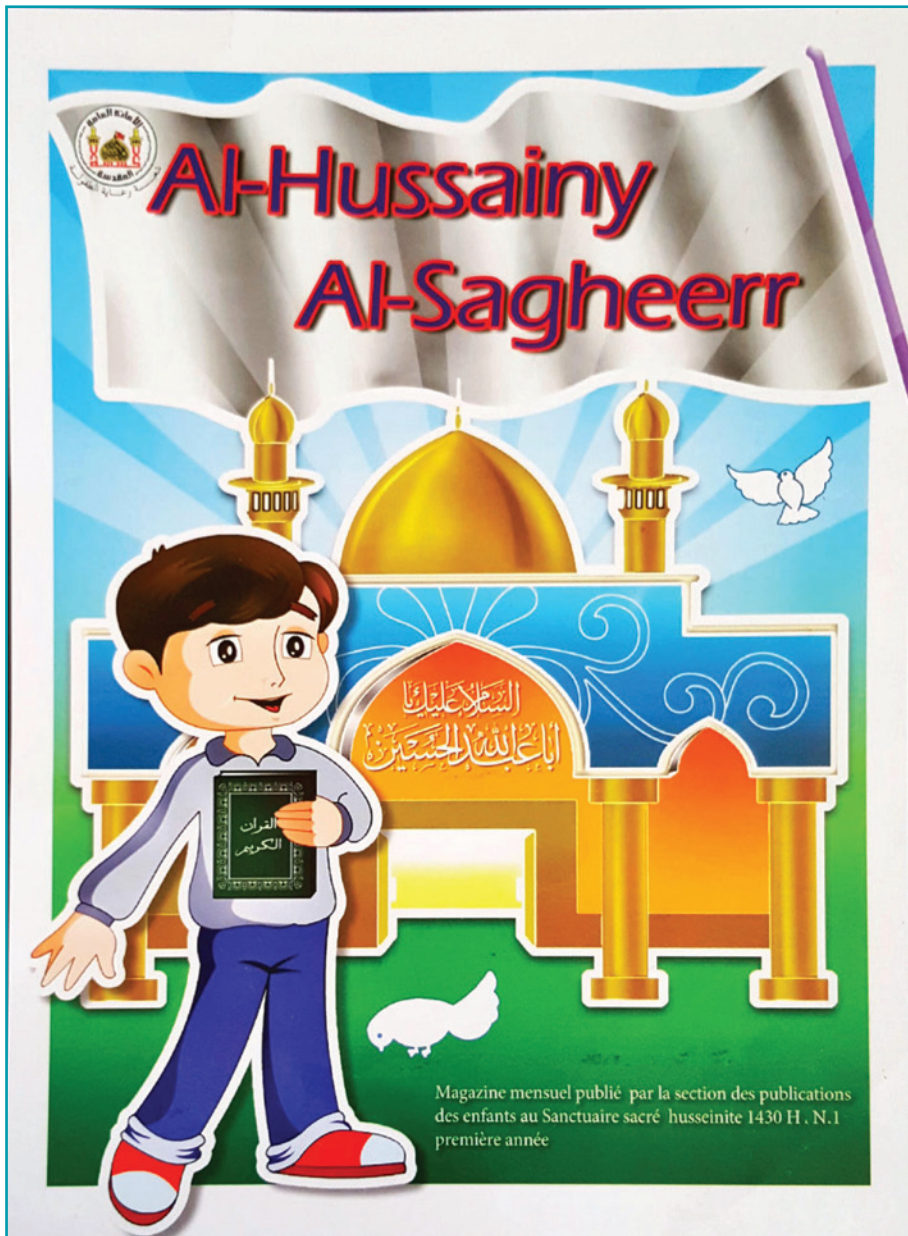
• الحسيني الصغير

النسخة الفرنسية

١٤٣١هـ - ٢٠١٠م

الترجمة: بغداد - كلية اللغات

توقفت عن الصدور بعد مدّة.



• الحسيني الصغير

النسخة التركية

مجلة تعنى بشؤون الطفل المسلم، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - قسم
الإعلام الدولي

ذو الحجة ١٤٣٤ هـ - تشرين الأول ٢٠١٣

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

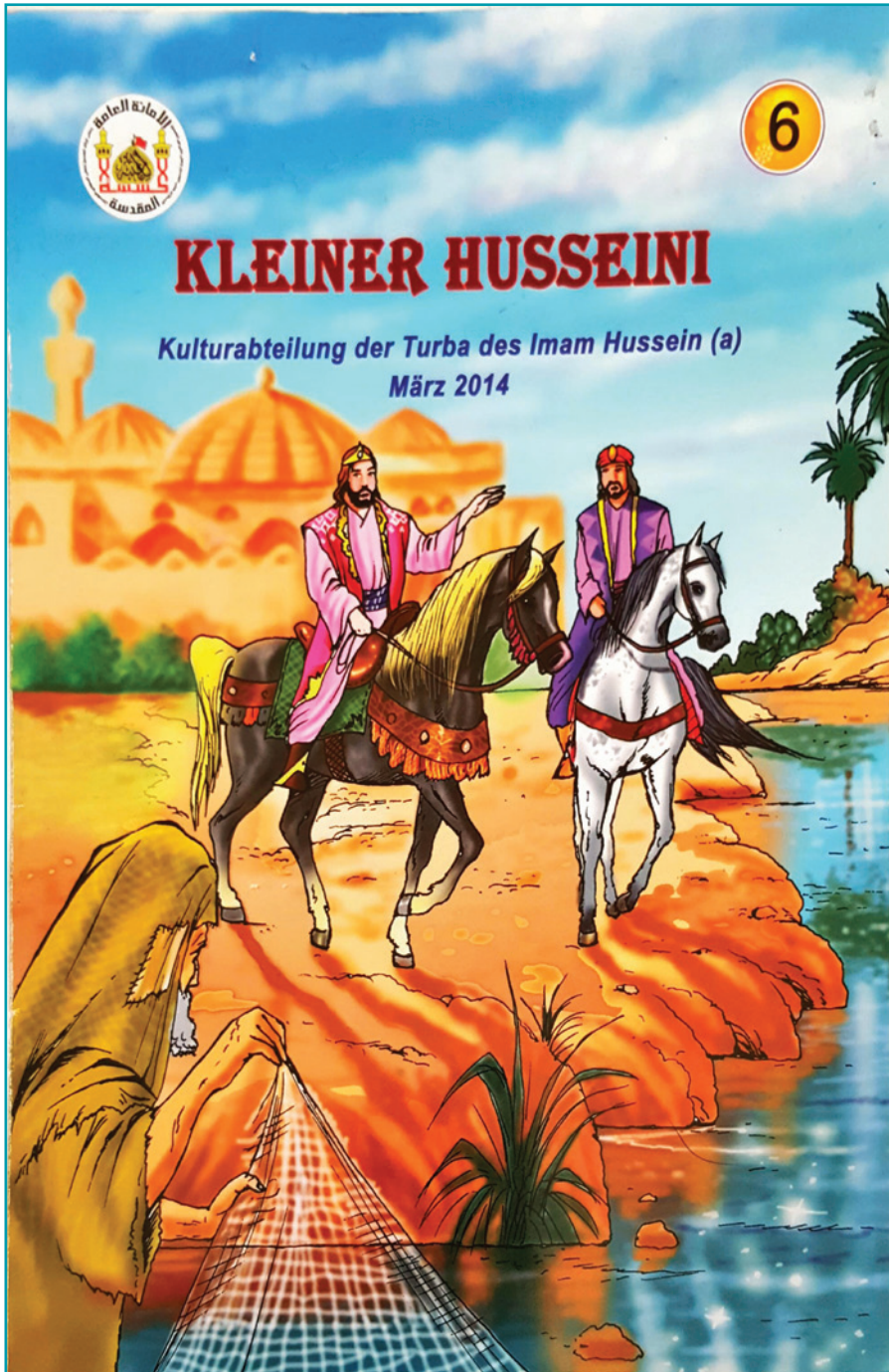
المشرف العام : سعد الدين البناء

سكرتير التحرير : علاء الباشق

هيئة التحرير: وسام القريني - محمد الحسناوي - رسول العوادي - علايات

الترجمة: الشيخ جواد إسلامي

توقفت عن الصدور بعد مدة.



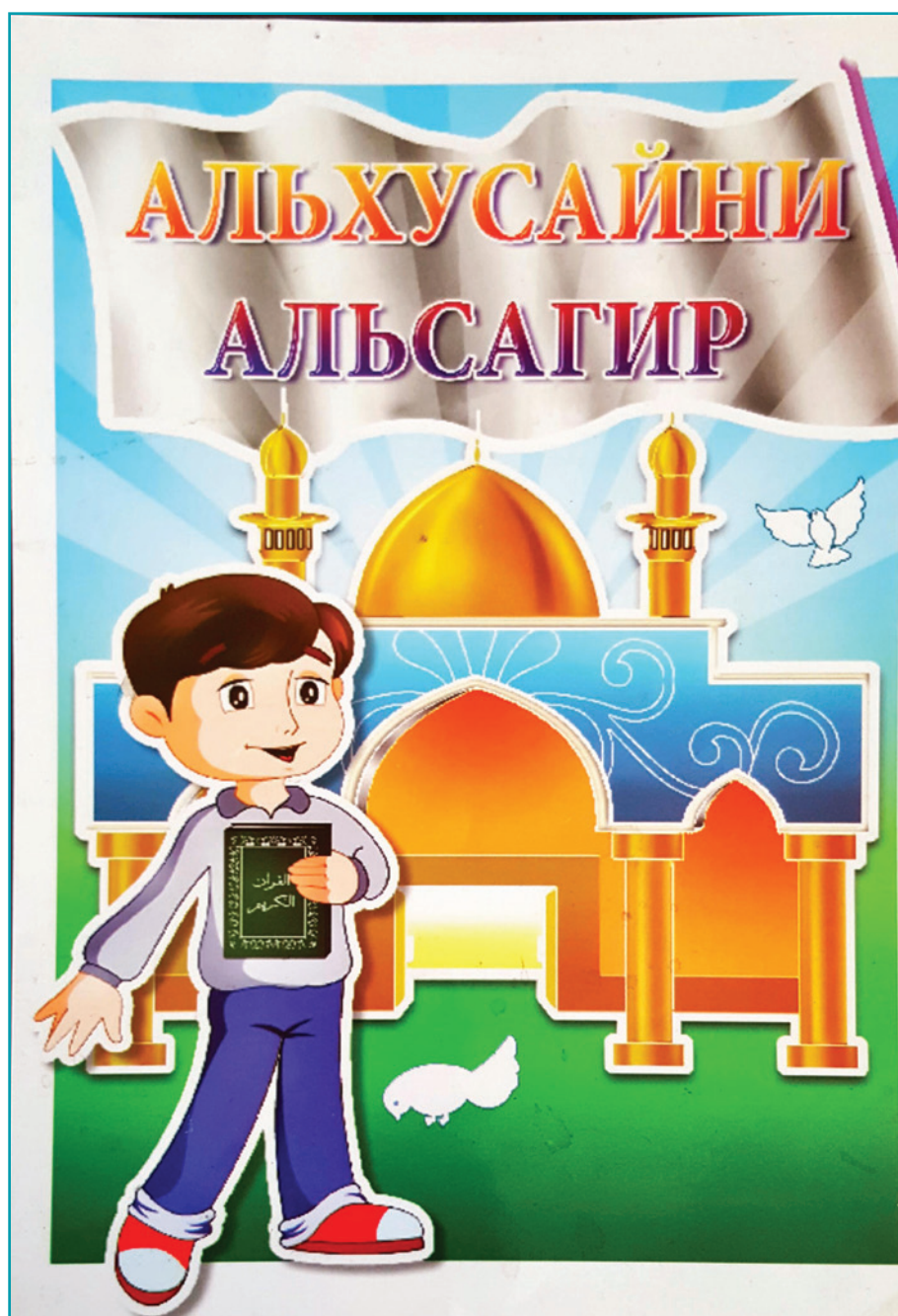
• الحسيني الصغير

النسخة الروسية

١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م

الترجمة: جامعة بغداد - كلية اللغات

توقفت عن الصدور بعد العدد الأول.



• الحسيني الصغير

- النسخة الفارسية (حسيني كوچک)

صدرت بالتنسيق مع قسم الشؤون الدينية.

ربيع الآخر ١٤٣٤ هـ - ارديهشت ١٣٩١ هـ . ش - نيسان ٢٠١٣ م

الترجمة: حيدر الزبيدي - أحمد علي.

سكرتير التحرير: علاء الباشق

رئيس التحرير: محمد الحساوي

الإشراف على الشؤون الدينية: قسم الشؤون الدينية

تصميم: عقيل الخزاعي - مصطفى السلامي - حسين الأسدي



• الحسيني الصغير

النسخة الألمانية

صفر ١٤٣٤ هـ - تشرين الأول ٢٠١٣ م

الترجمة: جامعة بغداد - كلية اللغات

توقفت من الصدور بعد مدّة

نسخة الأوردو (الباكستانية) (ننھا حسینی)

شعبان ١٤٣٦ هـ - آيار ٢٠١٥ م.

الترجمة: محمد حسين أكبر.



• الأحرار

مجلة أسبوعية ثقافية عامة، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - قسم الإعلام

١٤٣١ هـ - آذار ٢٠١٠ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

هيئة التحرير : حسن مهدي الهاشمي - طالب عباس - علاء السلامي

كانت نشرة في بداية صدورها وبعدها الأول في ٧ شوال ١٤٢٦ هـ - ١٠

تشرين الثاني ٢٠٠٥ م، وتحولت إلى مجلة في العدد ٢٢٨



• رسالة عاشوراء

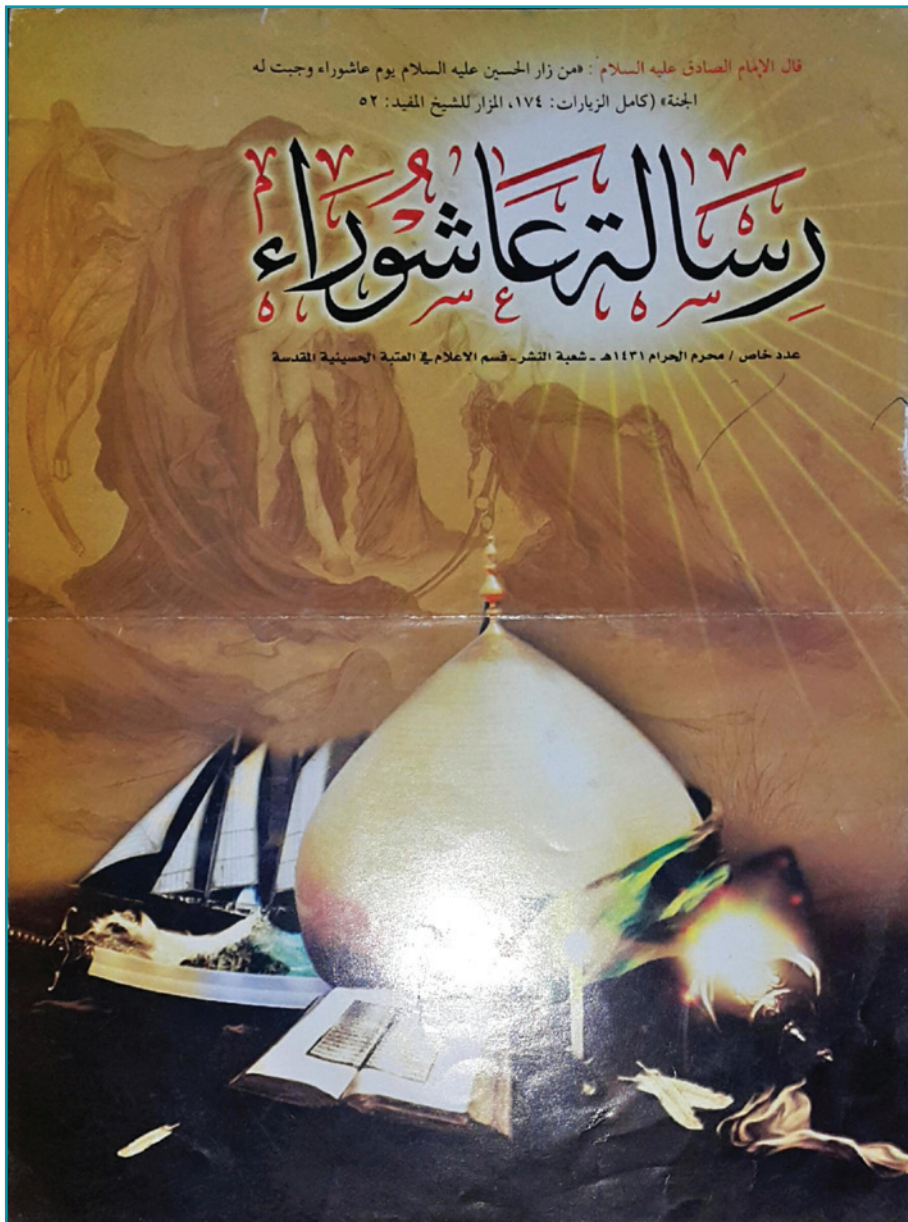
مجلة خاصة بمناسبة شهادة الإمام الحسين (عليه السلام) وواقعة طف كربلاء،
صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - قسم الإعلام - شعبة النشر

محرم الحرام ١٤٣١ هـ - كانون الأول ٢٠١٠ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

مسؤول التحرير: سامي جواد عبد الرحمن

صدر منها عدد واحد (عدد خاص) ثم احتجبت عن الصدور



• آستان حسینی

مجلة فصلية إسلامية ثقافية باللغة الفارسية، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - قسم الإعلام - شعبة الإعلام الدولي

كانون الثاني ٢٠١٠ م - محرم ١٤٣١ هـ

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

سرپرست (المدير المسؤول): محمد حسين العميدي

سرديبر: حسين السلامي

مدير التحرير: يحيى الفتلاوي

المشاور الثقافي: صفاء الدين تبرئيان

الإخراج: علي جواد سلوم

التصوير: حسن معاش - قاسم العميدي

آستان حسینی

شماره ۳ - ماه محرم - ۱۴۳۳ هـ

فصل نامه فرهنگی مذهبی - صادر شده از حرم مقدس ابا عبد الله الحسین (علیه السلام)

فصول مختلف

سيرة امام حسين (علیه السلام)

پیوند مسیحیان

با امام حسين (علیه السلام)

زینب (علیها السلام)

الگوی ماندگار

اگر

حسین (علیه السلام) نبود

مجمع ویژه

زائران کربلا

نماز جماعت

پایگاه آستان سازی



• العائلة المسلمة

مجلة شهرية تعنى بثقافة العائلة المسلمة، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة -
قسم الإعلام

ذو القعدة ١٤٣١ هـ - تشرين الأول ٢٠١٠ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

الإشراف العام : سعد الدين البناء

رئيس التحرير : سامي جواد كاظم

هيئة التحرير : حسين الهاشمي - طالب عباس - سناء الربيعي - ميرفت آل
طعمة

المراسلون : حسين نعمة - صفاء السعدي

التصوير : رسول العوادي - عمار الخالد - حسين طعمة

قالت فاطمة (عليها السلام): الذي لعظمته ونوره ينتفي
من في السموات والأرض إليه الوسيلة. ونحن وسيلته في
خلفه ونحن خاصته ومحل قدسه ونحن حجتة في غيبه
ونحن ورثة أنبيائه — شرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢١١.

العائلة المسلمة

مجلة شهرية تعنى بثقافة العائلة المسلمة تصدر عن العتبة الحسينية المقدسة

العدد الأول - ذو القعدة ١٤٣١ هـ

**الجنة
تحت اقدام الامهات**



خصوصيات المرأة



أضواء في طريق التربية



البنات حسنات



• النهضة الحسينية (باللغة الفرنسية)

مجلة ثقافية إسلامية باللغة الفرنسية تعنى بشؤون النهضة والثورة الحسينية
صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - قسم الإعلام - شعبة الإعلام الدولي
محرم ١٤٣٢ هـ - كانون الأول ٢٠١٠ م
مكان الصدور : كربلاء المقدسة
الإشراف العام : محمد حسين العميدي
مدير الإدارة : حسن علي كاظم
رئيس التحرير : صباح حسن جاسم الطالقاني
نائب رئيس التحرير : دكتور علاء شطنان



• المسرح الحسيني

مجلة فصلية تعنى بالشأن المسرحي بشكل عام والحسيني بشكل خاص،
صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - قسم الأعلام - وحدة المسرح الحسيني

صفر ١٤٣٢ هـ - كانون الثاني ٢٠١١ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

الإشراف العام : سعد الدين هاشم البنا

رئيس التحرير : رضا الخفاجي

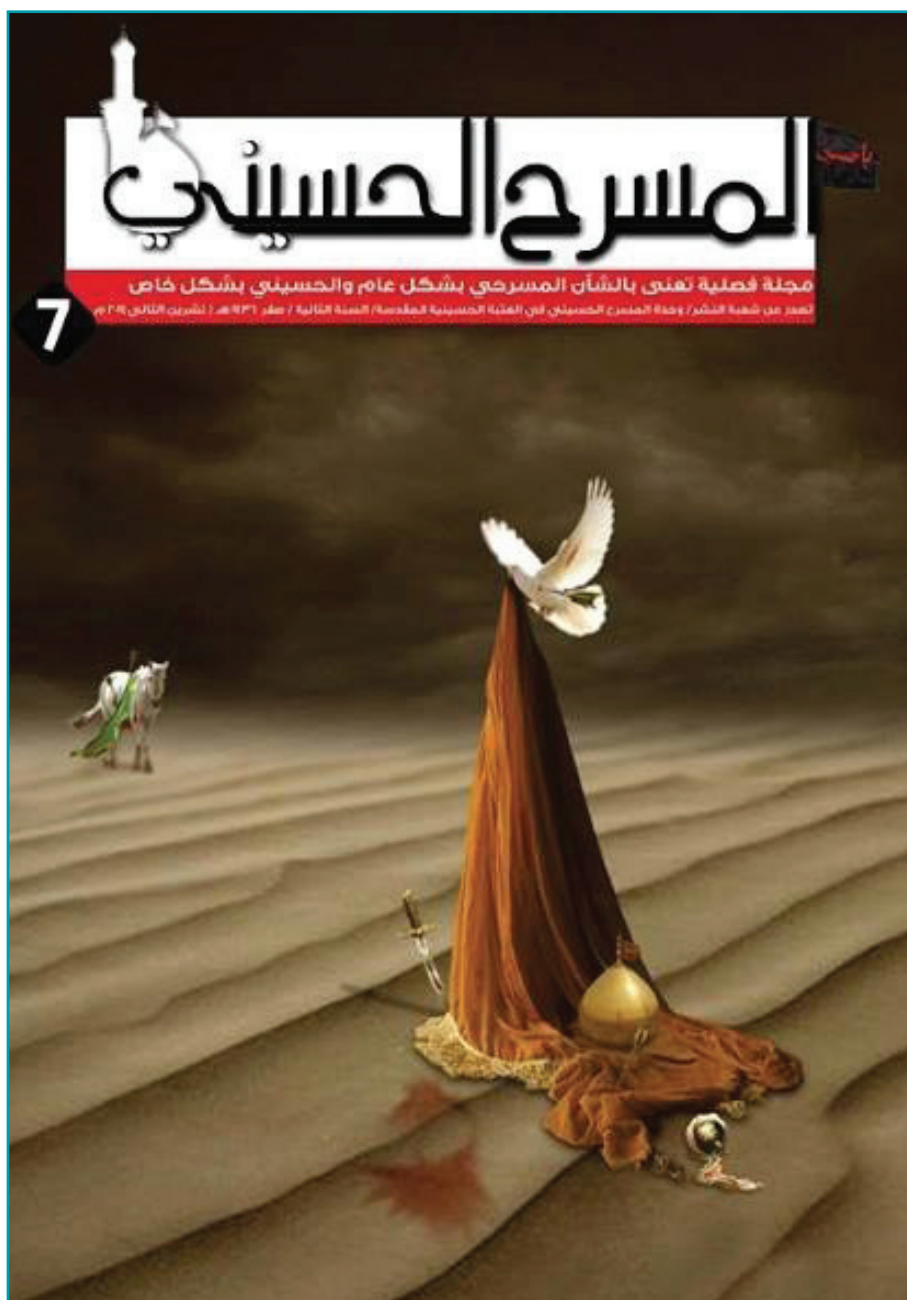
مدير التحرير : طالب عباس الظاهر

سكرتير التحرير : عقيل أبو غريب

الهيئة الاستشارية : دكتور محسن القزويني - أ. د عبود جودي الحلي - أ. د

محمد الخطيب

التصميم والإخراج : حسين الأسدي



• صوت الحسين (عليه السلام)

مجلة ثقافية إسلامية باللغة الألمانية تعنى بشؤون النهضة والثورة الحسينية،
صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - قسم الإعلام - شعبة الإعلام الدولي

صفر ١٤٣٢ هـ - كانون الأول ٢٠١١ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

الإشراف العام: محمد حسين العميدي

رئيس التحرير: رحمن اللامي

نائب رئيس التحرير: علي البدري



• رسالة الحسين (عليه السلام) - باللغة التركية

مجلة شهرية ثقافية عامة باللغة التركية، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة -
قسم الإعلام - شعبة الإعلام الدولي .

١٤٣٣هـ - كانون الثاني ٢٠١٢م.

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

المشرف العام: السيد محمد العميدي

رئيس التحرير: صباح حسن الطالقاني

Şeyh el-Kerbelaî:

"Tüm Irak halkını silah alıp orduya katılarak teröristlere (İŞİD) karşı savaşmaya ve vatanlarını, insanını ve kutsal değerlerini savunmaya davet ediyoruz."

Seyyid es-Safi:

Dini merciiyetin bütün Iraklılara yönelik gelişmeler karşısındaki çağrısı: "raktaki terörizme karşı biran önce tedbirler alınmazsa bundan herkes pişmanlık duyacaktır."

**Büyük Taklit Mercii
Seyyid Sistani, Birleşmiş
Milletler Genel
Sekreteri'ne ne dedi?**

EL-NAHDA EL-HÜSEYNÎ

İMAM HÜSEYN TÜRBESİNİN SEZONLUK KÜLTÜREL DERGİSİ SAYI: 5 | 2014/1



Kültürel Çeşitlilik

ve İslamî Mimar Sanatının
Gelişmesindeki Etkileri

• روضة حسيني

مجلة ثقافية إسلامية باللغة الأردو (الباكستانية) تعنى بشؤون النهضة والثورة الحسينية، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - قسم الإعلام - شعبة الإعلام الدولي، بالتعاون مع مؤسسة الكوثر الثقافية الباكستانية

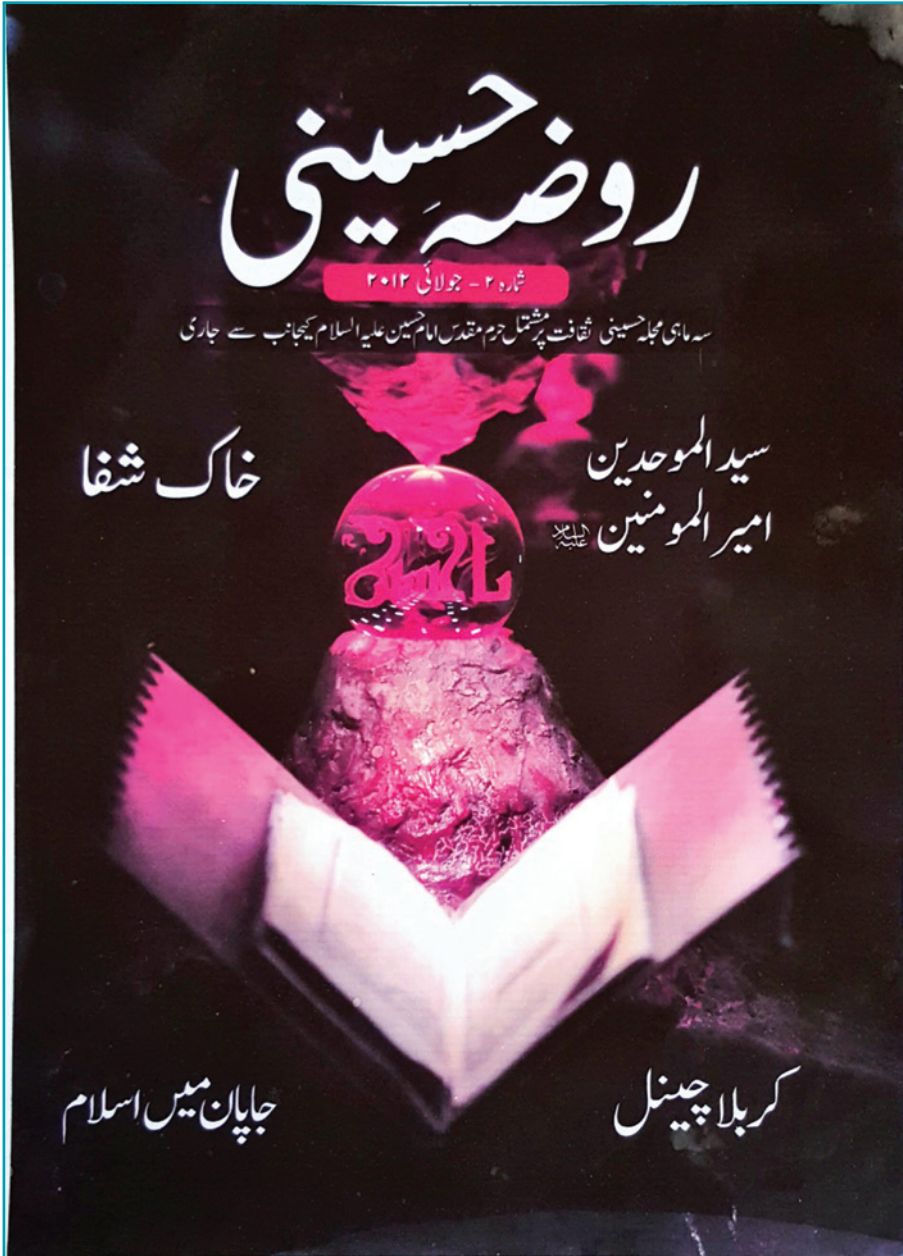
شعبان ١٤٣٣ هـ - تموز ٢٠١٢ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

الإشراف العام: محمد حسين العميدي

رئيس التحرير: حسن محمد موسى

نائب رئيس التحرير: الشيخ أنور نجفي



• براعم الخير

مجلة شهرية تعنى بثقافة الطفل المسلم، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة -
مدرسة الإمام الحسين (عليه السلام) الدينية

رجب ١٤٣٢ هـ - حزيران ٢٠١١ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف العام : الشيخ أحمد الصافي

رئيس التحرير : علي البدري

مدير التحرير : علاء الأسدي

هيئة التحرير : الشيخ بدر العلي - محمد ياسر - فلاح الحسناوي - علاء
ضمّد - سعد مرزوك

التصميم : علي جواد سلوم

الرسوم : كمال الباشا - وفاء عباس

توقفت عن الصدور



• فتية الخير

مجلة شهرية تعنى بالفتية المسلمة، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة -
مدرسة الإمام الحسين (عليه السلام) الدينية

شهر رمضان ١٤٣٢ هـ - آب ٢٠١١ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف العام : الشيخ أحمد الصافي

رئيس التحرير : الشيخ مكي العصامي

هيئة التحرير : كمال شبر - الشيخ ضياء الحفار - حسين الموسوي - محمد
يحيى - الشيخ أمير المولى - الشيخ خالد محمد خلف - الشيخ حبيب حسون -
علي الجبوري

الهيئة الاستشارية : السيد كمال شبر - الشيخ خلدون إبراهيم - الشيخ خالد
محمد خلف

الرسوم : حيدر الرسام

الإخراج الفني : علي ماميثة

توقفت عن الصدور



• الوارث

مجلة شهرية ثقافية دينية، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - شعبة الدراسات والبحوث الإسلامية

محرم الحرام ١٤٣٣ هـ - كانون الأول ٢٠١١ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

الإشراف العام : الشيخ علي هادي جبر الفتلاوي

رئيس التحرير : السيد نبيل قدوري الحسني - الشيخ وسام برهان البلداوي -
الشيخ علي هادي جبر الفتلاوي

سكرتير التحرير : محمد رزاق صالح السعدي

هيئة التحرير : صفوان ضياء جمال الدين - حسين عدنان رضىوي

التصميم والإخراج الفني : علي طالب عبد الأمير

كانت نشرة في بداية صدورها بتاريخ ١ ربيع الثاني ١٤٢٩ هـ - ٨ نيسان

٢٠٠٨ م ولغاية العدد ٣٥، ثم تحولت إلى مجلة بالعدد ٣٦



العتبة ١٤٣٧-١٤٣٨ أغسطس ٢٠١٦



إقرأ في هذا العدد

- مواقف جيش الإمام علي عليه السلام.
- من وصايا الإمام الجواد عليه السلام.
- فلسفة الصلاة على النبي وآله الطاهرين عليهم السلام.
- العرب والعراقيون عند أمير المؤمنين عليه السلام.

• فتاة الخير

مجلة شهرية تعنى بثقافة الفتاة المسلمة، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة -
مدرسة الإمام الحسين (عليه السلام) الدينية - القسم النسوي

محرم الحرام ١٤٣٣ هـ - كانون الأول ٢٠١١ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف العام : الشيخ أحمد الصافي

مدير التحرير : الشيخ صفاء الدين الزيدي

هيئة التحرير : نخبة من طالبات المدرسة

التصميم والإخراج : علاء الأسدي

توقفت عن الصدور



• صدى الخطاب

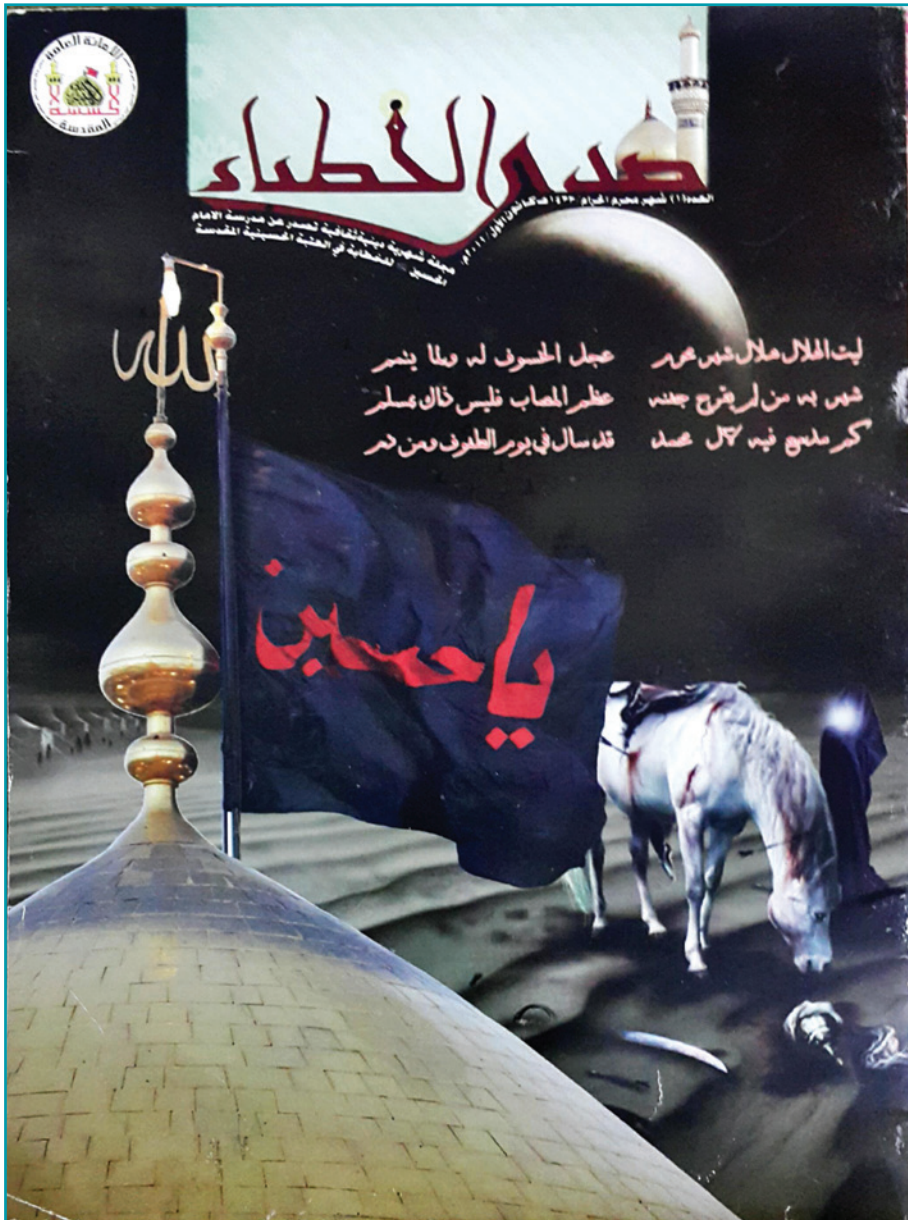
مجلة شهرية تعنى بثقافة المنبر الحسيني، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة -
معهد الإمام الحسين عليه السلام للخطابة

محرم الحرام ١٤٣٣ هـ - كانون الأول ٢٠١١ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

الإشراف العام: الشيخ عبد الصاحب الطائي

هيئة التحرير: الشيخ محمد رضا الدكسن - جاسم عبد المحسن المنصوري -
كرار الموسوي



• صدى القرآن

مجلة فصلية قرآنية ثقافية باللغتين العربية والإنجليزية، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - دار القرآن الكريم

١٤٣٢ - ١٤٣٣ هـ - ٢٠١١ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

المشرف العام: الشيخ عبد المهدي الكربلائي

المدير التنفيذي: الشيخ حسن المنصوري

رئيس التحرير: أ. د. عبود جواد الحلي

مدير التحرير: دكتور حسن الصافي

سكرتير التحرير: عمار الخزاعي - ثم علي طالب موسى

هيئة التحرير: دكتور سالم جاري - عبد الرضا هيكل - الشيخ قاسم مصري

العامري - حسين الخشيمي - جعفر حسن علي

ترجمة: سعد شريف طاهر

التنفيذ الفني: عادل المياح

التصميم والإخراج: مركز الهاشمي للإبداع

الإخراج الفني: علي سلوم - علي مروج



• نسيم

مجلة شهرية تعنى بالثقافة القرآنية للطفل صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة -
دار القرآن الكريم - روضة الإمام الحسين (عليه السلام)

ربيع الثاني ١٤٣٣ هـ - آذار ٢٠١٢ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف العام : الشيخ حسن المنصوري

رئيس التحرير : علي مكي العصامي

معاون رئيس التحرير : مجتبی العصامي

هيئة التحرير : كمال شبر - إسماعيل العرادوي - منتظر الفائزي - الشيخ سعد
مرزوق - الشيخ فلاح الحسناوي - آمال جاسم محمد - سلام الصائغ - محمد
صاحب المعمار

رسوم : ضرغام مال الله

التصميم والإخراج : عقيل الخزاعي

توقفت عن الصدور



• الحفيظ

مجلة شهرية قرآنية، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - دار القرآن الكريم

١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م

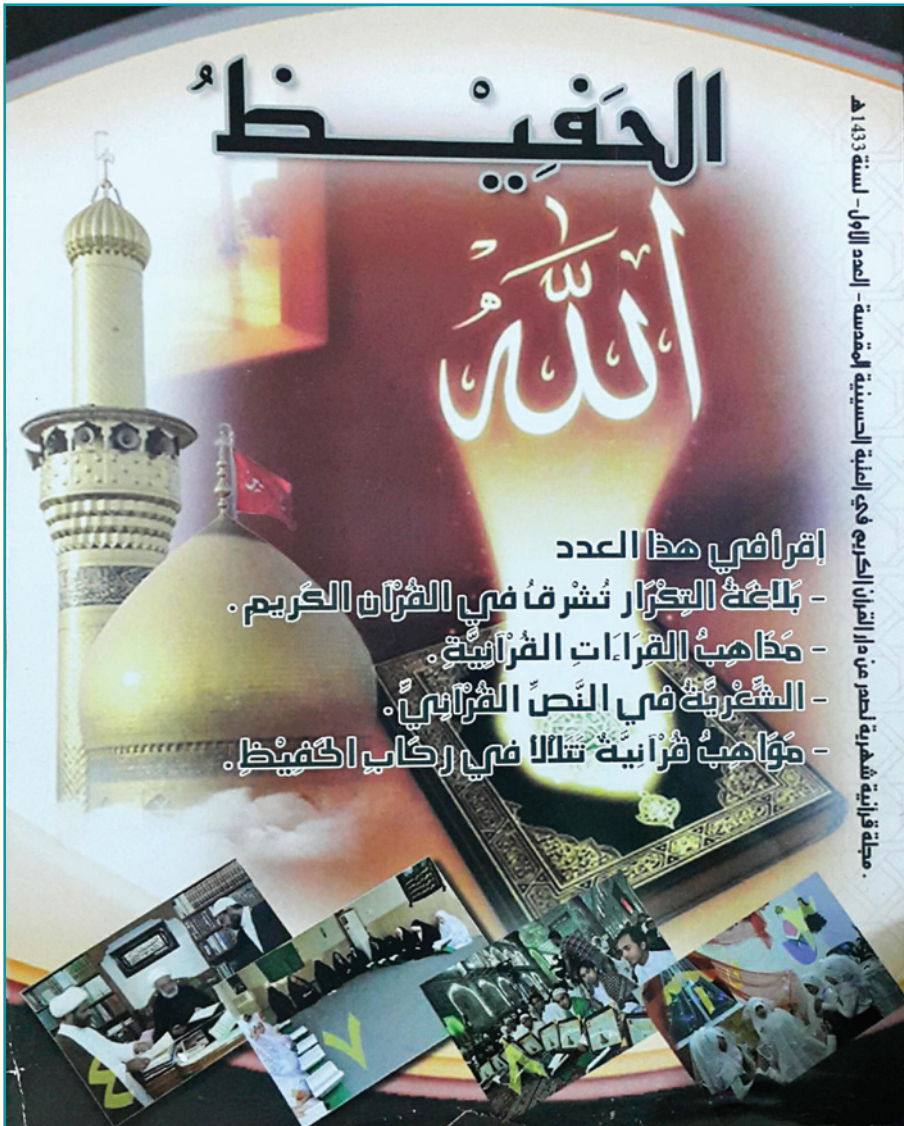
مكان الصدور: كربلاء المقدسة

الإشراف العام: الشيخ حسن المنصوري

رئيس التحرير: عادل البجاري

سكرتير التحرير: كرار الزجري

هيئة التحرير: عبد الرضا هيكل - عمار الخزاعي



• الإصلاح الحسيني

مجلة فصلية متخصصة بالنهضة الحسينية وتعنى بالدراسات الدينية، صدرت
عن العتبة الحسينية المقدسة - مركز الدراسات التخصصية

محرم ١٤٣٣ هـ - كانون الأول ٢٠١٢ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

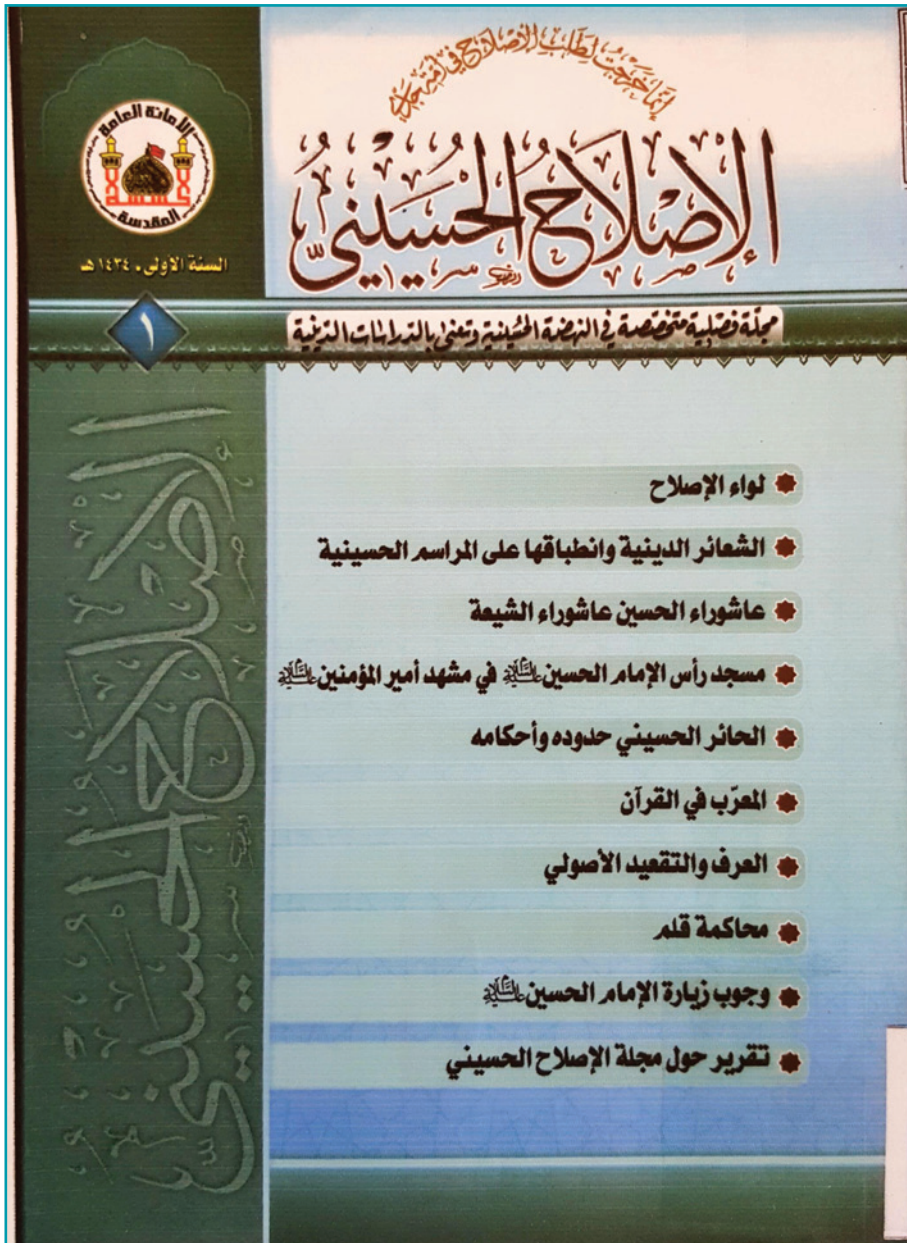
المشرف العام : الشيخ باقر الساعدي - الشيخ علي الفتلاوي

رئيس التحرير : الشيخ قيصر التميمي

مدير التحرير : الشيخ صباح عباس الساعدي

هيئة التحرير : دكتور حاتم البخاتي - الشيخ فالح العيساوي - الشيخ رافد
عساف التميمي

التصميم والإخراج الفني : حيدر الجابري



• القوارير (رفقا بالقوارير)

مجلة شهرية تعنى بشؤون المرأة، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - قسم الشؤون الفكرية والثقافية - الوحدة النسوية

محرم الحرام ١٤٣٤ هـ - كانون الثاني ٢٠١٣ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

الإشراف العام : الشيخ علي الفتلاوي

رئيس التحرير : صبا محمد عباس

مدير التحرير : عذراء فاضل

هيئة التحرير : انتصار فتحي - جنان عبد الرضا - سحر نوري - هدى

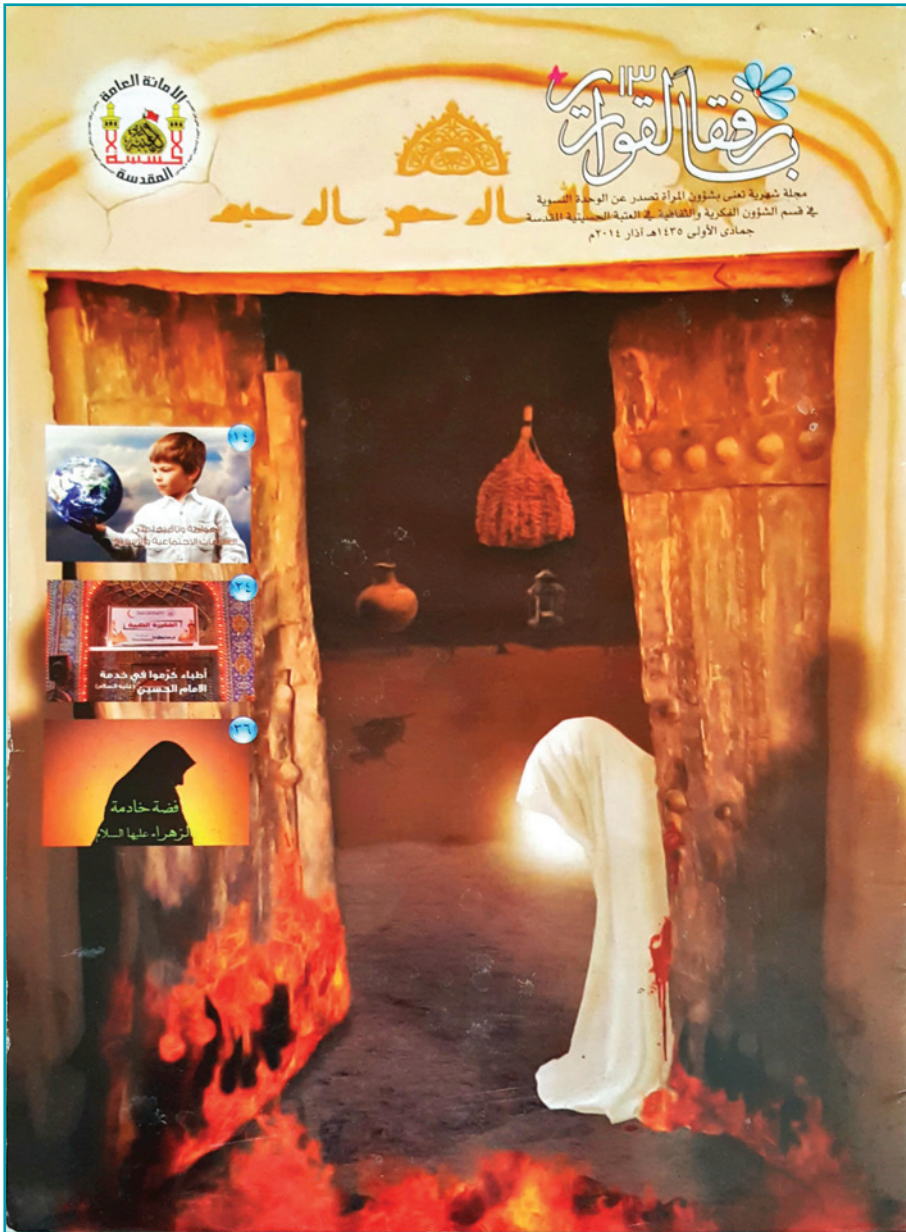
محمود - أسماء جاسم - سارة صباح

العلاقات العامة : ميسر الحكيم

التصميم والإخراج الفني : أحمد المؤذن

استبدلت القوارير باسم (رفقا بالقوارير) بدءاً من العدد ١٣ في جمادى

الأولى ١٤٣٥ هـ - آذار ٢٠١٤ م



• أسرتنا

مجلة فصلية بحثية تعنى بشؤون المرأة والأسرة والمجتمع، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - مركز الحوراء زينب (عليها السلام) النسوي

شوال ١٤٣٣ هـ - آب ٢٠١٣ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

الإشراف العام : الشيخ عبد المهدي الكربلائي

رئيس التحرير : ياسر الحيدري

اللجنة الاستشارية : عباس الميالي (العراق - النجف الأشرف)، سحر

مصطفى (لبنان)، محمد عبد المحسن ناصر (العراق - بغداد)

التصميم والإخراج الفني : ماهر الوزني



أسرتنا

مجلة فصلية بحثية تنعى بشؤون الاسرة والمجتمع

اقرأ في هذا العدد

- دراسة موجزة لبعض حقوق المرأة.
- مشاهد من الروابط الأسرية الكربلائية.
- دور الأهل في العملية التربوية بين الجهل والانسحاب من المسؤولية.
- بين حقوق الزوج والزوجة.
- مرحلة المراهقة.



أسرتنا

محرر العام - صفر - ربيع الأول لعام ١٤٣٥



• الحسن المجتبی (علیه السلام)

مجلة دورية خاصة صدرت بمناسبة ذكرى شهادة الإمام الحسن بن علي
المجتبی (علیه السلام)

صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - قسم الشؤون الدينية - شعبة النشاطات
الدينية

٧ صفر ١٤٣٥ هـ - كانون الأول ٢٠١٣ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

رئيس التحرير: شيخ حسين المعمار

هيئة التحرير: الشيخ قيصر الربيعي - الشيخ علي الماجدي - الشيخ حسام
البغدادي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

السلام عليك يا بن رسول الله . السلام عليك يا بن نبي الله . السلام عليك يا بن فاطمة الزهراء . السلام عليك يا ابن خديجة الكبرى . السلام عليك يا حبيب الله . السلام عليك يا صفوة الله . السلام عليك يا أمين الله . السلام عليك يا حجة الله . السلام عليك يا نور الله . السلام عليك يا محجة الله . السلام عليك يا صراط الله . السلام عليك يا لسان حكمة الله . السلام عليك يا ناصر دين الله . السلام عليك أيها السيد الزكي . السلام عليك أيها البر التقي . السلام عليك أيها القائم الأمين . السلام عليك أيها العالم بالتنزيل . السلام عليك أيها العالم بالتأويل . السلام عليك أيها الهادي المهدي السلام عليك أيها الباهر الخفي . السلام عليك أيها الظاهر الزكي . السلام عليك أيها الشهيد الصديق . السلام عليك أيها الحق الحقيق . السلام عليك يا مولاي يا أبا محمد الحسن بن علي . ورحمة الله وبركاته .

سيرة الشاهزادتين

• الإمام الحسن (عليه السلام)

مجلة دورية خاصة صدرت بمناسبة ذكرى ولادة الإمام الحسن بن علي
المجتبى (عليه السلام)

صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - قسم الشؤون الدينية - شعبة النشاطات
الدينية

١٥ شهر رمضان ١٤٣٥ هـ - تموز ٢٠١٤ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

رئيس التحرير: شيخ حسين المعمار

هيئة التحرير: الشيخ قيصر الربيعي - الشيخ علي الماجدي - الشيخ حسام
البغدادي

توقفت عن الصدور



• جعفر الصادق (عليه السلام)

مجلة دورية خاصة صدرت بمناسبة ذكرى شهادة الإمام جعفر بن محمد
الصادق (عليه السلام)

صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - قسم الشؤون الدينية - شعبة النشاطات
الدينية

٢٥ شوال ١٤٣٥ هـ - أيلول ٢٠١٤ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

رئيس التحرير: شيخ حسين المعمار

هيئة التحرير: الشيخ قيصر الربيعي - الشيخ علي الماجدي - الشيخ حسام
البغدادي



• محمد الجواد (عليه السلام)

مجلة دورية خاصة صدرت بمناسبة ذكرى شهادة الإمام محمد الجواد (عليه السلام)
صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - قسم الشؤون الدينية - شعبة النشاطات
الدينية

ذو القعدة ١٤٣٥ هـ - أيلول ٢٠١٤ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

رئيس التحرير: شيخ حسين المعمار

هيئة التحرير: الشيخ قيصر الربيعي - الشيخ علي الماجدي - الشيخ حسام
البغداددي



• محمد الباقر (عليه السلام)

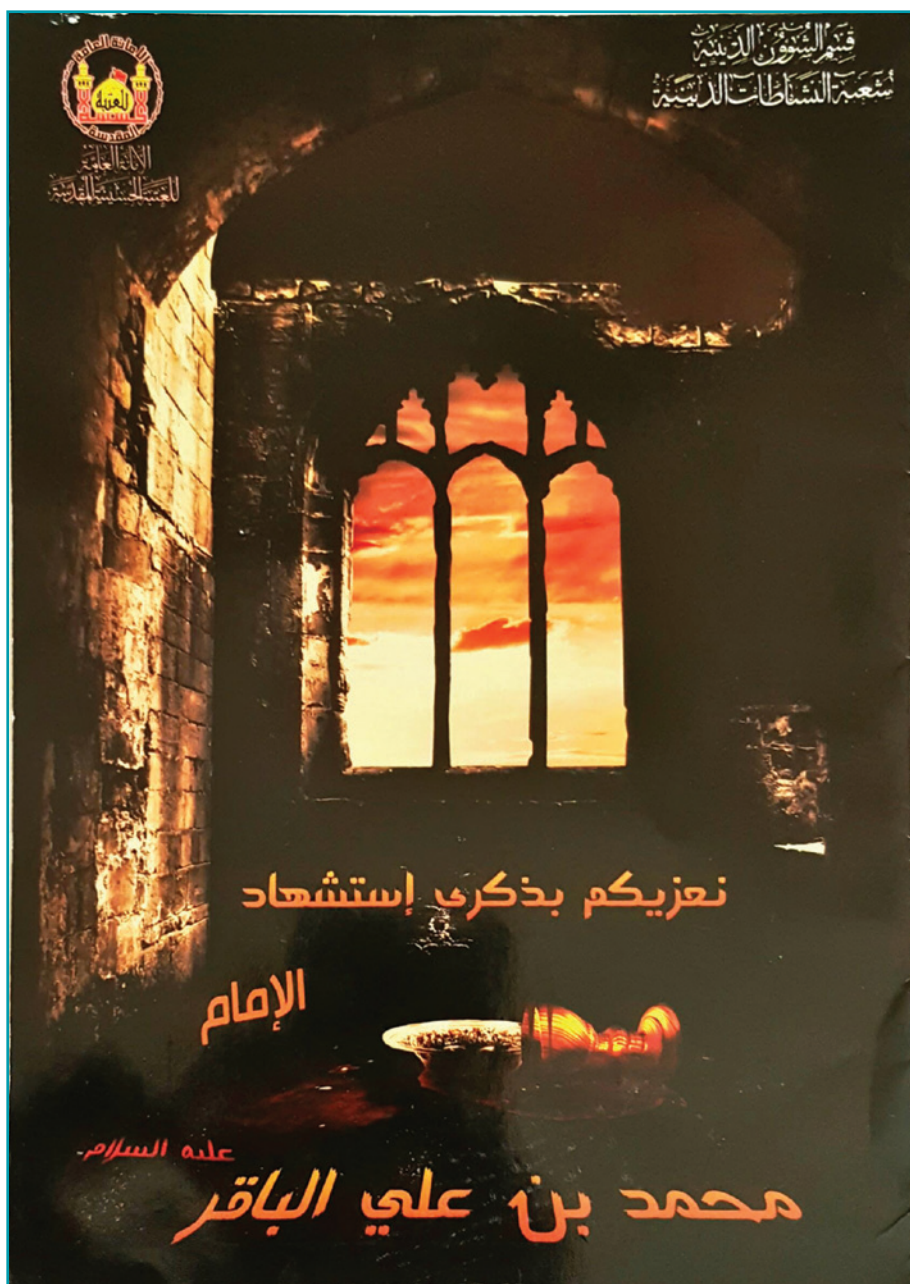
مجلة دورية خاصة صدرت بمناسبة ذكرى شهادة الإمام محمد الباقر (عليه السلام)
صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - قسم الشؤون الدينية - شعبة النشاطات
الدينية

٧ ذو الحجة ١٤٣٥ هـ - تشرين الأول ٢٠١٤ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

رئيس التحرير: شيخ حسين المعمار

هيئة التحرير: الشيخ قيصر الربيعي - الشيخ علي الماجدي - الشيخ حسام
البغدادي



• عاشوراء

مجلة موسمية دينية خاصة بمناسبة شهادة الإمام الحسين (عليه السلام)، صدرت عن
العتبة الحسينية - شعبة النشاطات الدينية

١ محرم الحرام ١٤٣٦ هـ - ٢٥ تشرين الأول ٢٠١٤ م

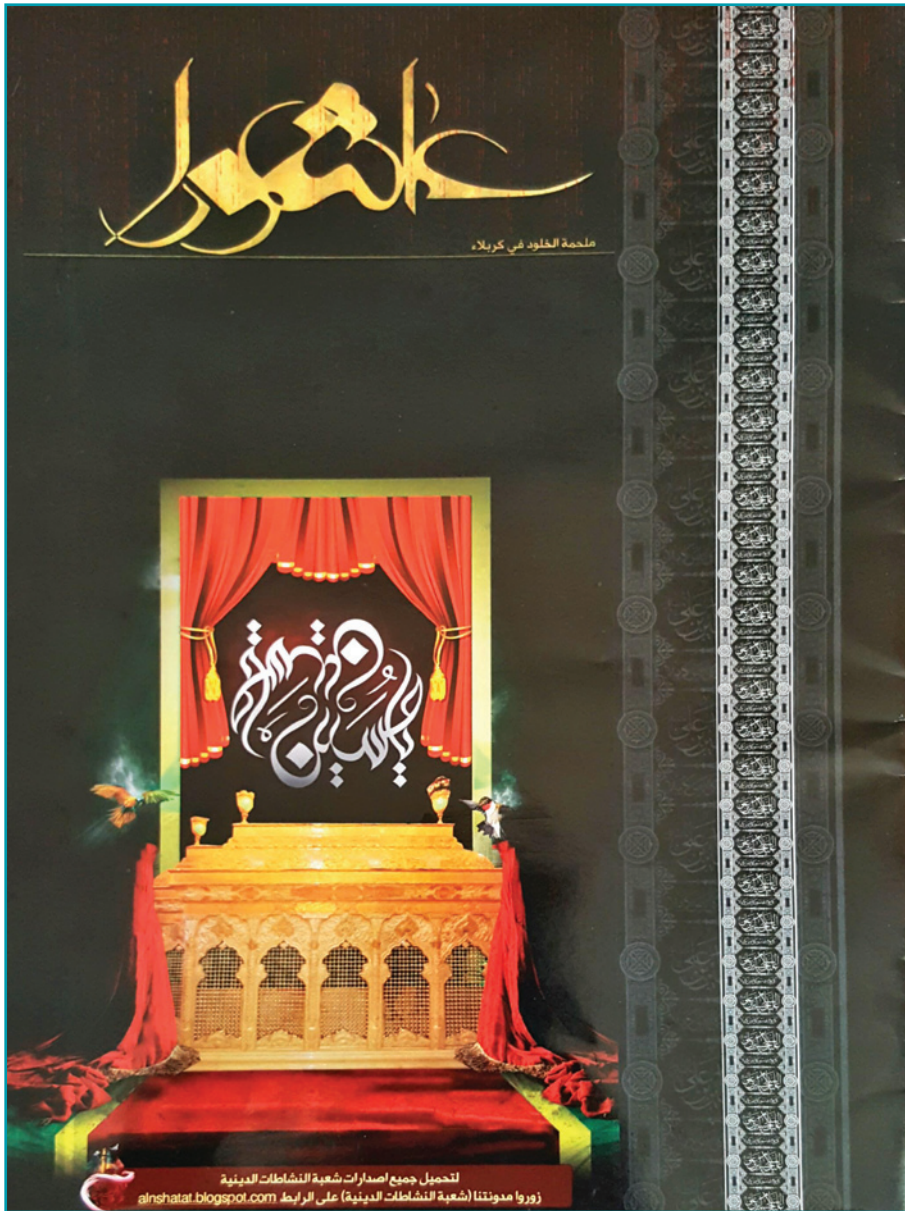
مكان الصدور: كربلاء المقدسة

رئيس التحرير: الشيخ حسين المعمار

هيئة التحرير: الشيخ قيصر الربيعي - الشيخ حسام البغدادي

الإشراف والتدقيق اللغوي: الشيخ علي الطائي

التصميم والإخراج الفني: علي مجيد الزيايدي



• الموقف

مجلة شهرية تعنى بالموقف السياسي للمرجعية الدينية العليا بالنجف الأشرف،
من خلال خطب صلاة الجمعة في الصحن الحسيني الشريف، صدرت عن العتبة
الحسنية المقدسة - قسم الإعلام - شعبة النشر

جمادى الآخر ١٤٣٦ هـ - نيسان ٢٠١٥ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

الإشراف العام: جمال الدين الشهرستاني

رئيس التحرير: سامي جواد كاظم

كادر التحرير: علي الشاهر - طالب عباس الظاهر - حسين النعمة

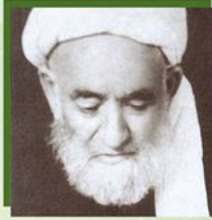
المراسلون: حسين نصر - أحمد القاضي - قاسم عبد الهادي - ضياء الأسدي
عمار الخالدي

الموقف

السياسي

تصدر شهرية عن شعبة النشر - العتبة الحسينية المقدسة - ديوان الوقف الشيعي

العدد ١٠ / ربيع الاول - ربيع الثاني ١٤٣٧ / كانون الثاني ٢٠١٦



شخصية العدد
الشيخ المجاهد
مهدي الخالفي الكاظمي

اقرأ في هذا العدد :

- ✱ السيستاني يندد بالنزاع العشائري بالبصرة ويتطرق لانتصار الرمادي وإرادة الجيش
- ✱ السيستاني ينتقد تأخر تطبيق حزم الإصلاحات ومحاربة الفساد في العراق
- ✱ السيستاني، على الحكومة حماية مساجد السنة
- ✱ المرجعية تحمّل مجدداً القوى السياسية مسؤولية التصرف وتؤكد، كان بالإمكان تجنب الكثير من الأزمات



وزير الدفاع العراقي: المرجعية العليا هي الملاذ
الالهي المسدد للحفاظ على مصالح الشعب



الموقف
السياسي

مجلة شهرية تعنى بالموقف السياسي للرجعية العليا
من خلال خطب الجمعة في الصحن الحسيني الشريف

10

• سیراء

مجلة فصلية تعنى برموز التراث العربي والإسلامي في مجالات اللغة والأدب
والتربية، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - دار اللغة العربية

شهر رمضان ١٤٣٦ هـ - تموز ٢٠١٥ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

رئيس التحرير : الدكتور لطيف القصاب

مدير التحرير : حيدر نعمة السلامي

سكرتير التحرير : حسون العوادي

هيئة التحرير : محمد الزامل - حيدر العامري - حسن الزهيري - صالح

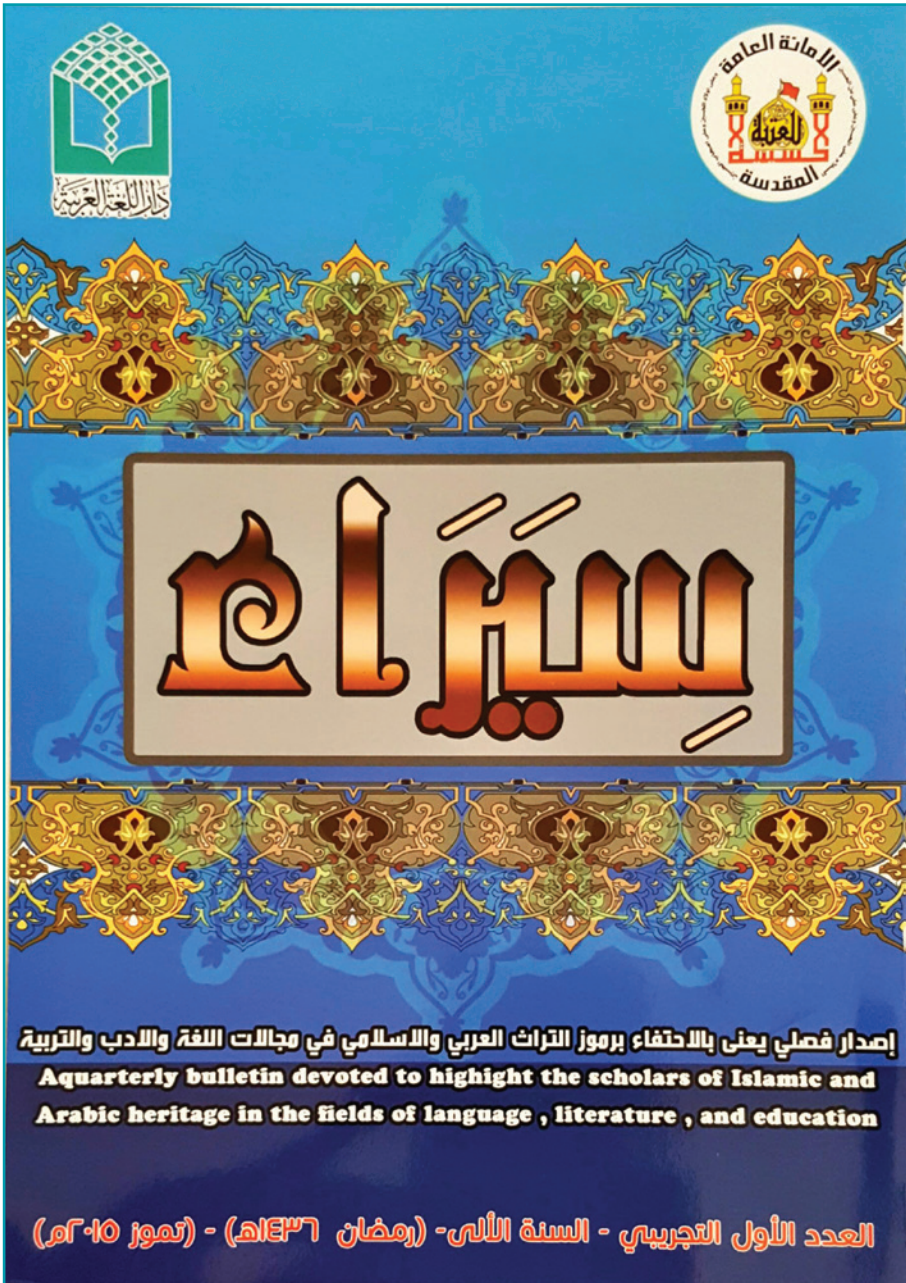
الجليحاي - مصعب النعماني - محمد عواد عزيز

الهيئة الاستشارية : أ.د صادق حسين كنيج - أ.م.د حيدر حبيب حمزة - أ.م.د

نجم عبد الله غالي - أ.م.د خالد عباس حسين السياب - أ.م.د حسن عبد الغني -

أ.م.د طلال خليفة سلمان - أ.م.د حسام عدنان الياسري - م.د مؤيد عمران

جواد - م.د حيدر عبد علي حميدي



النشرات

• الروضة الحسينية

إصدار خبري أسبوعي، صدر عن العتبة الحسينية المقدسة - اللجنة الإعلامية

محرم ١٤٢٦ هـ - آذار ٢٠٠٥ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة . العتبة الحسينية المقدسة .

الإشراف العام: أفضل الشامي

رئيس التحرير: محمد عبد المهدي عكاب

مدير التحرير: جسام محمد السعيد

المحررون: حسن مهدي الهاشمي - يحيى الفتلاوي - ولاء الصفار - جمال

الخرسان


تحوّلت إلى نشرة بعد العدد ٥، ثم الغيت النشرة وتم دمجها في نشرة الأحرار

بعد العدد ٣٦

أسبوعية

الروضة الحسينية

٢٣ — إصدار عربي أسبوعي — الخميس ٢٨ جمادى الآخرة ١٤٢٦ هـ • الموافق ١ آب ٢٠٠٥ م



نغزّي إمامنا طاحب العطر والزمان...
ومراجعنا العاملين العظام
وكافة الأخوة المؤمنين
بذكرّي إستشهاد الإمام عليّ الهادي عليه السلام

أرقام وأحكام.. لكن متى التنفيذ؟!

علاوي : سنرشح للإنتخابات القادمة

بقايا (النقيب) خارج الخدمة!!

حرية المرأة
ودستور الرفيقة (ينار) ؟!

• الأحرار

نشرة أسبوعية ثقافية إسلامية صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - قسم الشؤون الفكرية والثقافية - ثم قسم الإعلام

٧ شوال ١٤٢٦ هـ - ١٠ تشرين الثاني ٢٠٠٥

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

المحررون: حسن مهدي الهاشمي - جمال الخرسان

تم استحداث ملاحق جديدة للنشرة في أواخر ٢٠٠٧م، مثل (الأحرار السياسي، الأحرار الثقافي، الأحرار العقائدي)

تحولت النشرة إلى مجلة الأحرار بدءاً بالعدد ٢٢٨



إني موال لوليكم ومعاد لعدوكم

إنها معادلة صعبة ودقيقة ولكن بدونها لا يتحقق المعنى الحقيقي للإيمان لا هذه الكلمات القليلة من زيارة مولانا الإمام أبي عبد الله الحسين عليه السلام إنما تحمل في ثناياها جل متطلبات الإيمان. وإن إيمان أي شخص لا يعد كاملاً ما لم يتحقق فيه هذان الشرطان معا والشرط الثاني والذي هو معاداة أعداء أهل البيت عليهم السلام يعد الأهم حيث لا تكفي موالاةهم فقط علينا البراءة من أعدائهم كي نتطفي على أنفسنا صفة الإيمان فما بالك بسالدي يضع يده بسايدي أعدائهم والذين نصبوا لهم الحرب.

ويا للأسف... إن الذي يحدث على أرض الواقع وخصوصاً في هذه الأيام العصيبة التي يمر بها أتباع مذهب أهل البيت عليهم السلام مطابق في كثير من مفاصله لما قبلناه آنفاً، ولربما سيعرض البعض عليه ولكني أقول إلى كل موال وذاو للحسين عليه السلام انظر إلى قلبك قبل كل شيء وكفى غفلة ووقوعاً في حبال الشيطان، راجع نفسك واسألها لم هذا البعض لبعض أتباع مذهبك لا لشيء إلا لغير اختلاف في رأي معين، وهل هذا الاختلاف يصح معه أن تتخذ أولياء أهل البيت عليهم السلام أعداء وإن كان في داخلك، أو تحمل عليهم الحقد أو حتى عدم الرضا، ولقد وصل الأمر لدى البعض إلى ابعد من هذا حيث أصبح عندهم الود والرضا عن قتلة وأعداء إخوانهم في المذهب.

وفي موضع آخر من الزيارة الشريفة نجد أن علينا أن نعلم أن الإمام الحسين عليه السلام لن يقبل منا الزيارة إذا لم نلج عارفين بحقه. وهذا الشرط لا يحصل إلا بالشروط الأخرى، طبقاً لما جاء في الزيارة وكان المعادلة الصحيحة لقبول الزيارة هي (قبول الزيارة = معرفة حق أهل البيت عليهم السلام = موالاة أوليائهم ومعاداة أعدائهم) في القلب أولاً ثم في العمل والتطبيق وأخيراً في اللسان، وأما من أصر على غيه واستبد برأيه فإنما يريد بذلك الخروج من الإيمان إلى الكفر بمحض إرادته.

كفى نوما تحت جنح العصية البغيضة ولشكائف سوا وليوال بعضنا بعضاً ولنعاد أعداء الإمام الحسين وأهل البيت عليهم السلام ونجعلهم أعداء لنا سوا قبل أن يأتي يوم لا ينفع فيه ندم النادمين.

التحرير

• في طريق الهدى

نشرة ثقافية تهتم بالسيرة، صدرت عن المركز الإعلامي للإدارة العامة ما بين
الحرمين (العتبتين) الحسينية والعباسية المقدستين - اللجنة الإعلامية

١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

توقفت عن الصدور



• الزينية

نشرة ثقافية تعنى بشؤون المرأة المسلمة، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة -
قسم الإعلام

١٤٢٦ هـ - أوائل ٢٠٠٥ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

تحولت إلى مجلة نصف شهرية في مطلع ذي القعدة ١٤٢٧ هـ - تشرين الثاني
٢٠٠٦ م



• ربيع الشهادة

إصدار (نشرة) يومية ترافق مع أيام مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي
السنوي، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة

٤ شعبان ١٤٢٦ هـ - ٩ أيلول ٢٠٠٥

مكان الصدور: كربلاء المقدسة



ربيع الشهادة

إصدار يومي يرافق مع مهرجان ربيع الشهادة العالمي التقليد الأول

عبق الأيام الشعبانية يتمازج مع الروح الإبداعية لمهرجان ربيع الشهادة



٧ شعبان ١٤٢٦
الربيع
١٢ أيلول ٢٠٠٥
٢٠٠٥/٩/١٢

أحدى اللوحات المعروضة في المهرجان

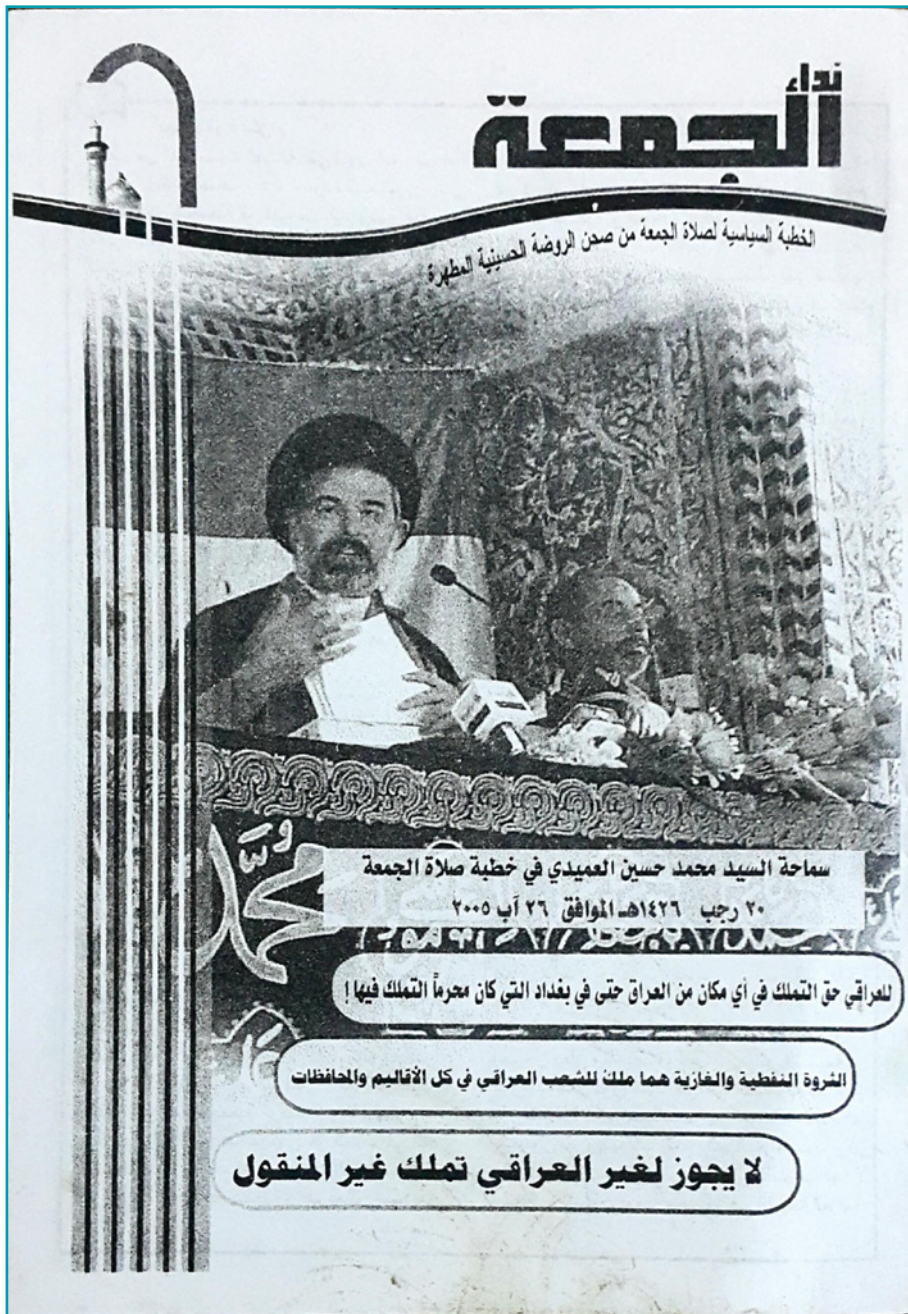
• نداء الجمعة

نشرة أسبوعية خاصه بالخطب الدينية - السياسية لصلاة الجمعة المقامة في
صحن الروضة الحسينية المطهرة، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - اللجنة
الإعلامية

٢٠ رجب ١٤٢٦ هـ - ٢٦ آب ٢٠٠٥ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

توقفت عن الصدور



• صوت الحرمين

نشرة أسبوعية دينية ثقافية عامة، صدرت عن الإدارة العامة لما بين الحرمين الشريفين (العتبتين الحسينية والعباسية) - المركز الإعلامي

١ جمادى الآخر ١٤٢٧ - حزيران ٢٠٠٦ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

هيئة التحرير : علي جابر الباوي - حيدر هاشم حيدر البطاط



العتبات المقدسة

نشرة أسبوعية تصدر عن المركز الإسلامي للأبحاث التابعة لها وهي المجلة الشيعية
العدد المجلد ١٠٠ / ٢٠ جمادى الثاني / ١٤٢٧ هـ
نشرة خاصة عن ولادة السيدة الكبرى (عليها السلام) في ليلة الزهراء (ع) من جهاد الثالث

العدد الثالث

اقرأ في هذا العدد:

- في ولادة الصديقة الطاهرة (عليها السلام) •
- تحقيقات إعلامية (منطقة بين الحرمين بين الحاضر والماضي) •
- لجنة الخدمات (قسم الآليات) •
- كربلاء المقدسة عروس الشيعة •
- نشأت الشيعة الإمامية •

• الأسبوعية

نشرة أسبوعية دينية ثقافية عامة، صدرت عن الإدارة العامة لما بين الحرمين الشريفين (العتبة الحسينية والعباسية) - اللجنة الإعلامية

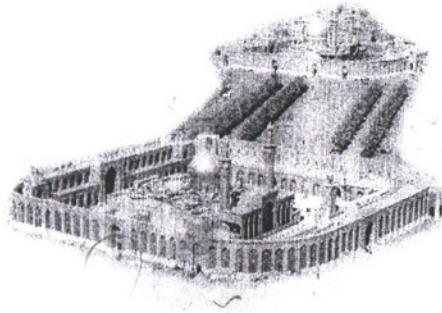
١٣ جمادى الأولى ١٤٢٧ هـ - آيار ٢٠٠٧ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المحرر : علي جابر الباوي

توقفت عن الصدور في عددها الثاني، واستبدلت بنشرة (صوت الحرمين)

النشرة الأسبوعية
للجنة الإعلامية للإدارة العامة
لما بين الحرمين الشريفين



العدد الأول

اقرأ في هذا العدد :

- راحة ودعاء
- لجنة الخدمات (قسم النظافة)
- الإمام الهادي والمتوكل العباسي
- مقتطفات من المنبر الكويتي

إعداد علي الباوي ١٤٢٧/٢ ج/١

• الوارث

نشرة شهرية ثقافية إسلامية، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - قسم
الشؤون الفكرية و الثقافية - شعبة الدراسات والبحوث الإسلامية

٦ ربيع الثاني ١٤٢٩ هـ - ٨ نيسان ٢٠٠٨ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

الإشراف العام: الشيخ علي الفتلاوي

كادر التحرير: نبيل الحسيني - الشيخ وسام البلداوي

تحولت النشرة إلى مجلة بدءاً من العدد ٣٦ في محرم ١٤٣٣ هـ - كانون الأول

٢٠١١ م

• الرؤية

نشرة نصف شهرية خاصة لمتسبي العتبة الحسينية المقدسة، صدرت عن قسم الإعلام في العتبة

شعبان ١٤٣١ هـ - تموز ٢٠١٠ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

توقفت عن الصدور عند العدد ١٥

العدد:
السادس
أدب القعدة

الراية

من وصايا مولانا أمير المؤمنين
عليه السلام، قولت:
أصلوا أرحامكم بيوت الله
عليكم الخصال

نشرة نصف شهرية خاصة لعتبة الحسينية المقدسة

من العتبة

باقعة ورد وعجوة لرملائنا في شعبه «الطبع والتوزيع»

عندما نقدم لهم الشكر واثناء الكبير فهذا لأننا نلتمن الجهود والأنامل التي تحترف الإبداع وهي تخدم في مرقد الإمام الحسين (عليه السلام)، فنحن اليوم نقف في محطة من محطات قسم الإعلام بالعتبة الحسينية المقدسة، وعند شعبه الطبع والتوزيع خصوصاً التي بادرت منذ الانطلاقة الأولى لنشرة (الراية) بتكفل أمر توزيعها وإيصالها إلى جمهورها من المنتسبين، فلا يسعنا إلا أن نقدم لهم هذا الشكر والتقدير متمنين لهم دوام العطاء...

(سيرة تحرير الراية)

العتبة الحسينية ترصد جهود عاملها المتميزين في ورشة الحدادة

كرمت الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة العاملين في ورشة الحدادة التابعة لقسم الصيانة بالعتبة المقدسة لجهودهم المستمرة وأعمالهم الرائعة والمميزة وما يقدمونه من خدمة جليلة لمرقد الإمام الحسين (عليه السلام) والزيارة. ويعتد الأمانة العامة للعتبة المقدسة بكتب شكر وتقدير، مع مكافأة مالية إلى العاملين في الورشة وهم الأخ (عبد الأمير خضير عباس مسؤول ورشة الحدادة)، وكل من الأخوة المنتسبين (مهدي صالح مهدي، فلاح حسن حسين، علي سعيد شاكر، محمد حمزة جواد، علي حمزة جواد، نجاح صيري سعيد، عصام جبار سعيد، نعيم سعد حبيب، علي سواد علي، حسين وليد راضي، علي عباس متعب، نزار علي عبيد، علي حسن خضير، قيصر علي شاكر، محمد قاسم عباس).

وحملت كتب (الشكر والتقدير) بأنه «يسر الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة أن تتوجه لكم ببالح شكرها وتقديرها على ما تقدمونه من جهود كبيرة ومتميزة من خلال عملكم وأدائكم الذي يصب في خدمة سيد الشهداء ومرفقه المطهر وهذا تجسيد لما حملونه من ولاء وحب عميق لصاحب المكان المقدس، داعية لهم بالتوفيق والسداد وقبول الأعمال ومواصلة العطاء وأن يزرعهم البائس سبحانه تعالى شفاعته الأئمة الأطهار (عليهم السلام).

اطلالة

حل ترضي

أن يكون الحسين غصينه؟

بينما كنت اطالع عددا من القصص التي جمعها السيد عبد الحسين دستغيب (قدس) وقد غمرني الشوق للاستماع في قراءة المجموعة بأكملها حتى استوفيتني إحدى القصص والتي نزلت كالصاعقة على رأسي كونها سلطت الضوء على موقف قد تمر به جميعا دون أن نشعر به إلا أن القصة تحكي بأن أحد الخدم الذين تشرفوا بخدمة زوار مرقد الإمام الحسين عليه السلام في وقت سابق قد رأى في منامه الإمام الحسين عليه السلام أثناء مروره بالصحن الشريف قد سلم على جميع الخدم الموجودين في المرقد المقدس ولم يسلم عليه فأسرع متجها خلف الإمام وسأله عن أسباب عدم إلقاء التحية عليه وإذا بالإمام الحسين عليه السلام يعاتبه ويقول له كيف اسلم عليك وقد عيسيت بوجه أحد زوار مرقدتي فنهض حينها الخادم من نومه وقد تغلبت عليه آثار الخوف والفرع وعاد يذكرته إلى الوراء ليستذكر عمله في ذلك اليوم وتذكر أن أحد الزائرين مر من قربه والتي عليه التحية وقد ردها عليه بوجه عبوس لا توجد فيه ملامح الابتسامة وحسن الاستقبال.

هذه الرواية عند قراءتي لها جعلتني أعيد النظر لجميع تصرفاتي وتعاملاتي مع الزائرين واعتقد أننا جميعا ممن تشرف بالعمل بهذه البقعة المباركة مدعون لإعادة النظر بأعمالنا وأفعالنا ومحاسبة أنفسنا عن موقفنا لو وقفنا عند الإمام الحسين عليه السلام فهل ياترى أن الإمام سيكون راضيا عنا أم سيعاتبنا عن بعض تصرفاتنا تجاه الزائرين خصوصا أن البعض القليل منا لا يرتقي إلى المستوى الأمثل لخدمة زائري الإمام عليه السلام.

وليام الكشاش

• لبيك يا حسين

نشرة نصف شهرية (موسمية) خاصة بمناسبة ذكرى أيام شهادة الإمام الحسين ، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - قسم تنمية الموارد البشرية

١٥-١ محرم ١٤٣٣ هـ - كانون الأول ٢٠١١ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف العام : طلال الكمالي

هيئة التحرير : حسين نعمة - علي شاهر - منتظر عباس شريف

المصمم : علي الكربلائي

توقفت عن الصدور

لبيك يا حسين

لشعة خاصة عن فعاليات قسم الشعائر والمواكب والهيئات الحسينية في العراق والعالم الإسلامي التابع للامانتين العامين الحسينية والعباسية المقدستين

تصدر عن قسم الاعلام
العتبة الحسينية المقدسة

قسم الشعائر والمواكب التابع للعتبتين المقدستين في كربلاء:

نحن الجهة الوحيدة المسؤولة عن تنظيم المواكب

أكر قسم الشعائر والمواكب والهيئات الحسينية في العراق والعالم الإسلامي التابع للامانتين العامين للعتبتين المقدستين الحسينية والعباسية المواكب الحسينية من التعامل مع أية جهة غيرها خاصة بتنظيم المواكب خلال زيارة الأربعين القادمة معتبرا ان القسم الذي مفرد بالعتبة العباسية المقدسة هو الجهة المسؤولة الوحيدة عن تنظيم وتوثيق عمل الهيئات والمواكب الحسينية بحسب رئيس القسم وقال هاشم الموسوي إن "قسم الشعائر والمواكب والهيئات الحسينية في العراق والعالم الإسلامي التابع للامانتين العامين للعتبتين المقدستين الحسينية والعباسية هي الجهة الوحيدة التي تقوم بالإشراف والتنظيم للمواكب القادمة خلال زيارة الأربعين إلى

مدينة كربلاء محذرا بالوقت نفسه أن تكون أية جهة أخرى مسؤولة عن ذلك". هناك جهات تابعة لمنظمات المجتمع تعمل على تقديم الخدمات للمواكب والهيئات الحسينية وهي منظمات داعمة وساندة فقط وتكتفينا غير مسؤولة من الناحية القانونية عن التنظيم والتوثيق.

وقد بين رئيس قسم المواكب إن "محافظة كربلاء المقدسة ومجلس المحافظة فيها قد أصدروا كتابا رسميا يؤكد أن القسم المذكور هو الجهة الرسمية والقانونية الوحيدة المعنية بهذا الشأن، وله الحق بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة ولا توجد أي جهة أخرى لها الحق في تنظيم أو توثيق هذه المواكب".



قسم المواكب والهيئات الحسينية في العراق والعالم الإسلامي.. خمس سنوات من العطاء

وتابع، "يتم التنسيق مع أصحاب المواكب والهيئات الحسينية التي وصل عددها لهذا العام إلى (سبعة عشرة ألف) في عموم محافظات العراق من ضمنها أكثر من خمسة آلاف موكب عزائي سيدخل المحافظة لأجل التعزية والياقي ستكون خدمية لتقديم مختلف الخدمات خلال المناسبة". موضحاً بأن "القسم وبالتنسيق مع الامانتين العامين للعتبتين المقدستين، يقوم بتزويد المواكب الحسينية بالاحتياجات المختلفة مثل البطانيات والسجاد والخيام والماء الصالح والمنشآت الصحية والمواد الغذائية والنفط والغاز وغيرها".

وأكد الوزني إن "القسم قام بانتخابات للمواكب في كل محافظة لتشكيل ممثلة تابعة له تكون مسؤولة لتنظيم مواكب المحافظة وتوثيقها واتخاذ جميع الإجراءات الاصولية لتسجيلها وإصدار هويات خاصة بكل موكب".

ولفت الوزني، إلى أن "القسم يقوم بعقد مؤتمر ميكر يجمع أصحاب المواكب والهيئات الحسينية في المحافظات العراقية قبيل حلول الزيارات الملبونية التي تشهدها كربلاء سنوياً من أجل التنسيق معهم وسماع آرائهم ومقترحاتهم التي من شأنها تسهيل إقامة فعالياتهم المتنوعة".



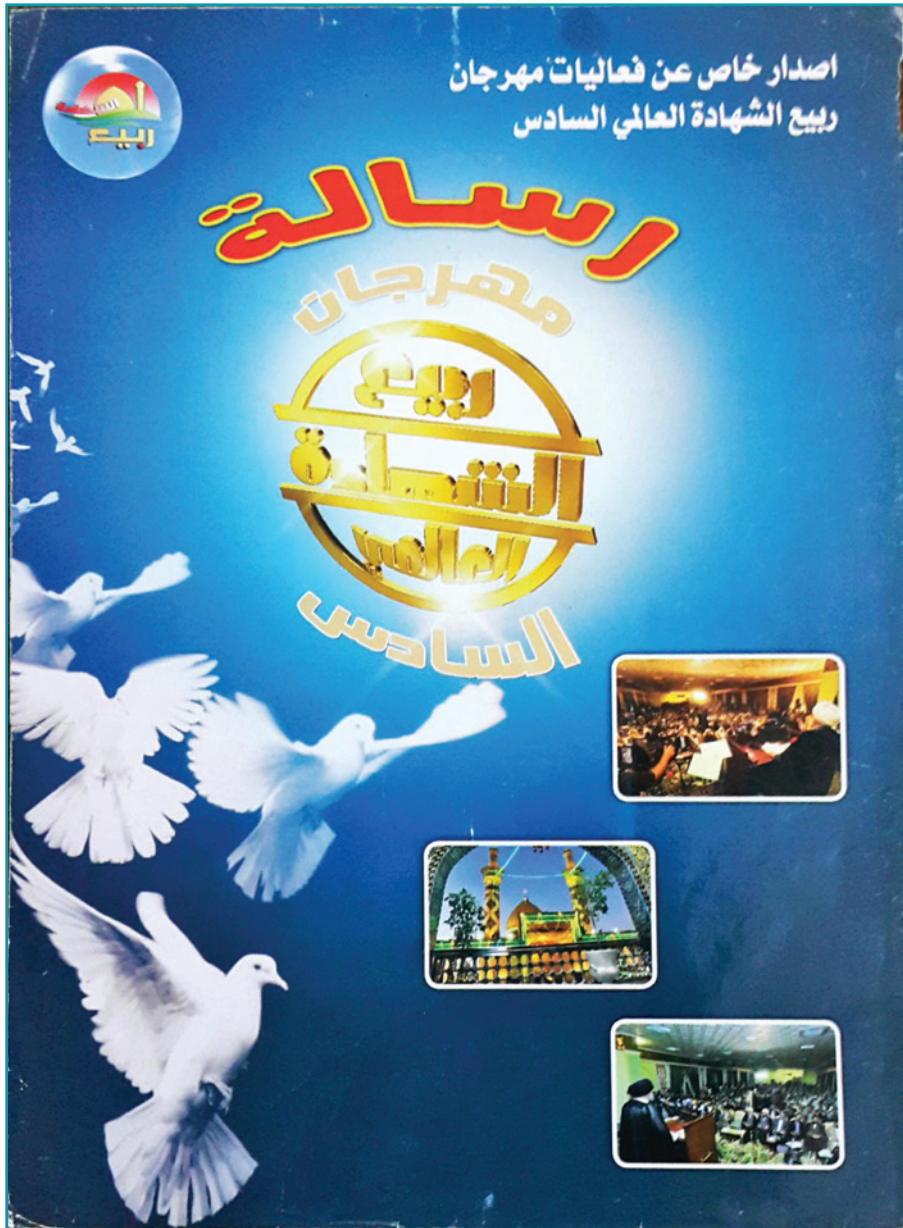
للمسئلة الخامسة على التوالي يمارس قسم الشواكب والهيئات الحسينية في العراق والعالم الإسلامي والتابع للعتبتين الحسينية والعباسية المقدستين، أعماله وفعالياته المختلفة التي تهدف إلى تنظيم عمل المواكب الحسينية (العزائية والخدمية) وخاصة خلال الزيارات التي تشهدها المدن المقدسة في العراق.

وقال الأستاذ مازن الوزني معاون رئيس قسم المواكب والهيئات الحسينية، بأن "القسم ومنذ تأسيسه في عام ٢٠٠٧ عمل على تنظيم وتوثيق المواكب والهيئات الحسينية في العراق والعالم الإسلامي من ناحية دخولها وخروجها وأدائها للطقوس الدينية في الزيارات التي تشهدها المدن المقدسة في العراق".

• يوميات ربيع الشهادة

نشرة يومية خاصة بفعاليات مهرجان ربيع الشهادة السنوي الثقافي العالمي
السابع، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - اللجنة الإعلامية للمهرجان

مكان الصدور: كربلاء المقدسة



• رسالة الأربعين

نشرة موسمية دينية خاصة بمناسبة أربعينية شهادة الإمام الحسين (عليه السلام)،
صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - قسم الإعلام - شعبة النشر

صفر ١٤٣١ هـ - شباط ٢٠١١ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

رئيس التحرير: سامي كاظم عبد الرحمن

المحررون: صباح جاسم - حسين آل نعمة - علي الجبوري - صفاء السعدي -
تيسير عبد عذاب

التصميم والإخراج: حسين الأسدي

التصوير: عمار الخالدي - رسول العوادي

توقفت عن الصدور



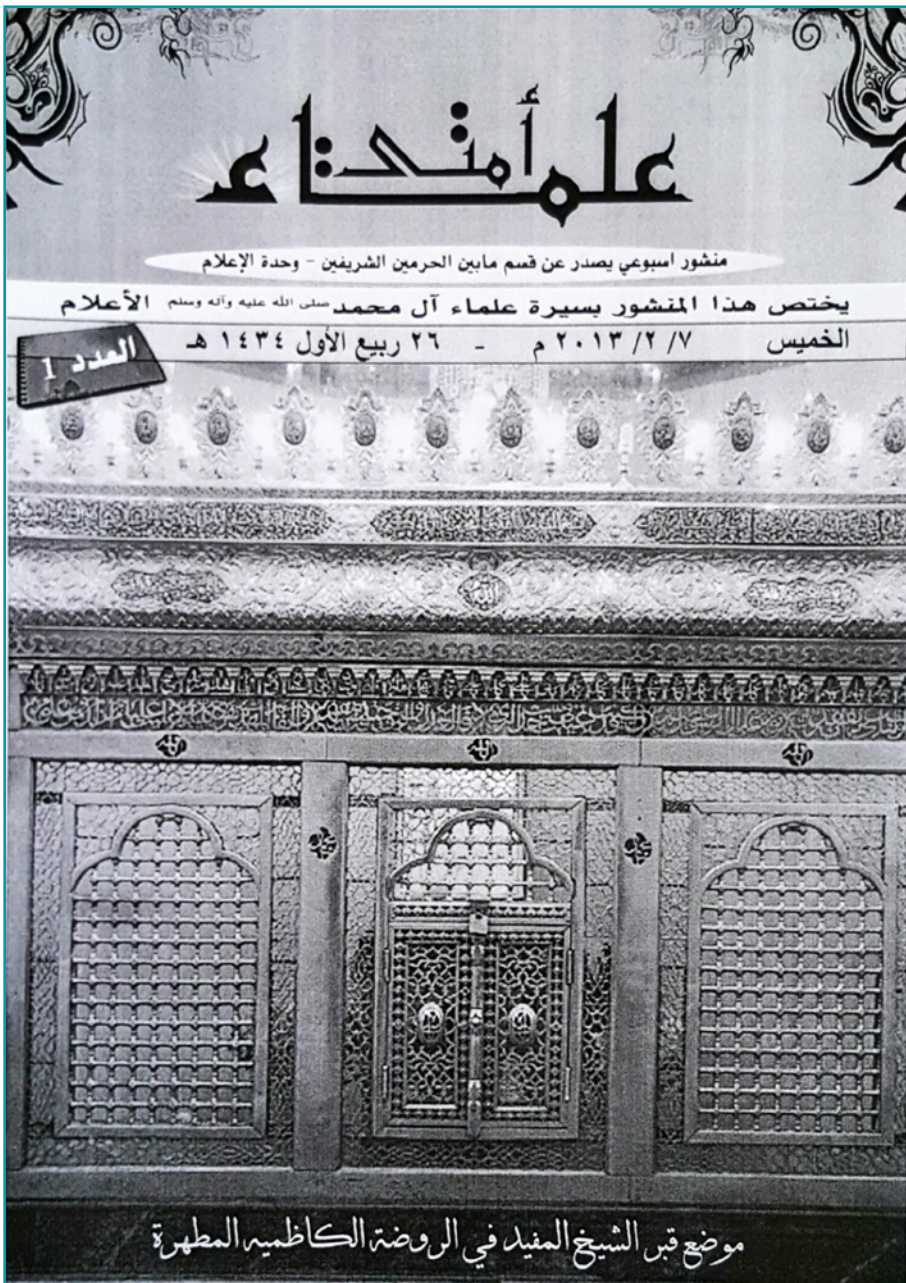
• علماء أمتي

نشرة أسبوعية دينية مختصة بسيرة علماء آل محمد (عليه السلام)، صدرت عن قسم ما بين الحرمين الشريفين - وحدة الإعلام

٢٦ ربيع الأول ١٤٣٤ هـ - ٧ شباط ٢٠١٣ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

هيئة التحرير: علي جابر الباوي - حيدر هاشم حيدر البطاط



• نداء الوطن

نشرة ثقافية، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - قسم الإعلام الدولي

١٥ رمضان ١٤٣٥ هـ - ١٤ تموز ٢٠١٤ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة



نداء الوطن



أشعة ثقافية تصدر من قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة /شعبة الإعلام الدولي

العدد ١٨ /يناير ١٤٣٥هـ /شهر رمضان ١٤٣٥هـ الموافق ١٤ /نور / ٢٠١٤

الحكومة العراقية ترمي عقود تسليح مع دول مختصة بصناعة الاسلحة

الأحد ٢٠١٤-٠١-٢٠: ٥:٤٨ مساء

أبرمت الحكومة العراقية عقود تسليح مع دول مختصة بصناعة الاسلحة.

مصدر في مكتب القائد العام للقوات المسلحة نظراً عن العراق أبرم عقوداً لتسليح القوات المسلحة مع دول

مختصة بمختلف
أنواعها الحفصية
والتوسعة والتشيلة

الى جانب الدخان.

واكتسب المستثمر ان

وزارتى الدفاع والداخلية

يصدر ابرام المريد من

هذه العقود منوها بان

ما ستوفر من اسلحة

وخاصة لدى القوات

الامنية يرحب بكتفها

هي محاربه زهابيين

داعش.

العبيدي: العشائر السنية بصلاح الدين كانت مع الجيش العراقي وليس ضده

بعداء / المسلة: نفت عضو مجلس النواب عن محافظة

صلاح الدين سياد العبيدي، يوم الأربعاء ١٤٣٥-٠١-٢٠، ما

تتلقته بعض وسائل الاعلام العربية بان العشائر السنية في

المحافظة تقوم بالمشاورة مع تنظيم داعش، الارهابي

في القتال ضد الجيش العراقي، مينة انهم كانوا سدا

للجيش في تطهير المناطق التي تقع تحت سيطرة هذا

التنظيم.

وقالت العبيدي في حديث لـالمسلة، ان «فيلام بعض

وسائل الاعلام العربية والاجنبية عن مشاركة العشائر

السنية مع عناصر تنظيم داعش الارهابي في مهاجمة الجيش العراقي والقوات الامنية غير صحيح ومخالف

للتواقع، مؤكدا ان «العشائر العربية بمختلف مذاهبها ساندت الجيش في صلاح الدين، فضلا عن تطوع

رجالها للدفاع عن المحافظة، ومنها ما حصل في ناحية العجم وغيرها من المناطق والاحياء بالمحافظه.

واشارت الى ان «هناك تقدم ملحوظ للجيش في تطهير المناطق التي استولى عليها داعش بصلاح الدين،

مشددة على ان ليس كل اهالي المنطقة التي فيها داعش هم مع هذه الجماعات الارهابية».

شاية من الموصل تصاب بالجنون بعد قيام داعش بجلدها مع زوجها وسط المدينة

العد برس بغداد: اصيبت شاية من الموصل، بمرور الجنون اثر قيام عصابات داعش بجلدها مع زوجها امام

الاهالي وسط المدينة بسبب عدم الانصياع لقوانينهم الاخرامية

وقال شقيق الشاية الذي يقسم في ألمانيا، لـالغد برس،

ان «شقيقتي التي تسكن في مدينة الموصل وتعمل موهطة

في احدى دوائر الدولة اصيبت بالجنون وفقدت عقلها

حين اقدم مسلحون لتنظيم داعش بجلدها مع زوجها امام

الاهالي بسبب عدم ارتدائها الحجاب

واضاف ان «الحالة النفسية والصحية لعائلة شقيقته صعبة

جدا في الوقت الحاضر وهناك محاولات لتلقها الى خارج

العراق لعرض المعالجة



شأن العراق

منذ سقوط الصمت شهد بلدنا الحبيب العراق العديد من الأحداث

والمتغيرات وعلى من الكثير من الصعوبات التي تعوق تنويعه وتقدمه

وقد استمر على الجانب لحسن العظم المتقدم في تلك المتغيرات

ولو استمر على جانب بعض أهم تلك الأحداث لكن في صراحي

الأمميين العسكريين معها على الأمل في حيث زهان اعداء العراق

على حدوث حرب أهلية يسودها الأعداء وتردها قنوتهم

الأعلامية ومختلفهم وعسكريهم في مصابي وخلفهم معروفة لدى

خبراء الحرب النفسية والأعلامية

وعلى أحد أهم الأهداف التي تسعى الأعداء من وراء ذلك التفجيرين

دفع المرجعية الدينية العليا في الخلف لاشراف لأصدار فتوى الجهاد،

ولكنها صدمت حينما وجدت ذلك الموقف الرابع من المرجعية والذي

اقصد عليهم قتل محمضاتهم والتي دعت فيها إلى عدم الانجرار وراء

مخططات الأعداء وحلت الجماهير على الصبر وعلى التوحد

ولما طعان أبناء المذهب الشيعي يقتلون على الهوية في مناطق

مكتسبة من العراق والتي طعن أهمها ما ساء الأعلام المعرض في

حرمة التسمية ضد أبناء العراق بالمثلث السني أو مثلث الموت في

الطائفية والتوسعية والصمودية وطالب البعض من أبناء هذه الأمة

من المرجعية السنيان لهم غير فتوى من المتخصصين من تلك المناطق

انهم لفتت المرجعية ذلك رخصاً فامتدوا خوفاً على ان يقع أحد الأبرياء

صحية العمل الانشائي وأوصى بالصبر والاحتساب إلى الله.

وهكذا في الكثير من الأحداث التي طغى نجر العراق إلى ما لا

يُحصى وعشاء وقت المرجعية الشيعية في الخلف لاشراف الموقف

المطلوب فعلاً وأقبلت قتل المحمضات والمصافي الرامية إلى النيل

من وحدة الشعب والأرض العراقيين.

ولكن هذه المرجعية الرشيدة والسديدة في ظل أزمائها التي اغتلت

العالم وعلى رأسهم أمريكا التي يرى الكثيرون انها وراء جل الأحداث

التي مرت ولهم بالعراق والوطن العربي أجمع لما رأوا ما جرى

ويجري في مدينة الموصل والعرو والكثير الذي من برامج تاريخه

جداً يجد انه لا يفرق بين سني وليبي ومسيحي وغير ذلك فهو

يكفر ويستنجد ويقتل كل من يخالفه حتى ولو في اصغر جريرة

من جرئيات مخططاته، استنقض هذه المرجعية العظيمة واصفرت

فتواها التاريخية التي صعدت قتل المحمضات والعسكريين المراهقين

على سقوط العراق والتي دعت إلى جهاد منهج ومتمثل إلى أقصى

الحدود.

وليس عجباً في هذه الفتوى التاريخية انها لم تراع محلاً لاؤلت

المعربين في الاستفتاء منها ومحاوله تاجيح الفتنة الطائفية التي

يرمونها ويسعون لها بكل ما اوتوا من قوة، حيث ان الفتوى دعت

إلى الدفاع عن العراق وعرضه واراضه ومقدساته التي يشترك بها

أبناء الشعب طائفة فراح ينحرف في المؤسسات العسكرية والأمنية

للك الأعداء الهائلة من أبناء البلد سنة وشيعة ومسيحيين وصابئة

وايزيديين وغيرهم وانقضت على اثرها العديد من رجالات العلم

العراقية الشريفة وبخاصة بعد مساند العديد من رجالات العلم

السنية وعلى رأسها ميمون الوصف السني وبذلك سد الطريق أمام

المعربين وراح كل اصواتهم ومخارباتهم اذراع البراح.

نعم ان هذه الفتوى العظيمة من هذه المرجع العظيم لا يمكن لأي

أحد ان يصنها بأنها خاصة بشيعة معينة لأنها فتوى الدفاع عن العراق

ومن قبل كل أبناء العراق العائري والشرقاء الذين يأبى لهم دينهم

وتأبى حديقهم ان تدرس اذهم ويغتصب عرضهم وينهب مالههم من

شرذمة قليلة اعنى الله تعالى لها بصيرتها وأمان قلوبها.

• وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ

نشرة شهرية دينية، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة

١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

تحتوي التشرة على اسماء الله تعالى والمسمومين (عليهم السلام)
فانرجاء عدم رميها ولا يجوز مسحها الا على طهارة

العدد التجريبي : يرجى الاحتفاظ بالعدد لانه سيكون مادة مسابقة العدد القادم

وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نَدَاوَلَهَا بَيْنَ النَّاسِ

عليها السلام

الخامس من جمادى الأولى ولادة السيدة زينب (عليها السلام)	السادس من جمادى الأولى معركة مؤتة	التاسع من جمادى الأولى وفاة الشهيد الأول (قدس سره)	العاشر من جمادى الأولى واقعة الجمل
السابع والعشرون وفاة عبد المطلب (رحمه الله)	الثالث عشر من جمادى الأولى شهادة الصديقة الزهراء (عليها السلام)	التاسع والعشرون وفاة السفير الثاني (رحمه الله)	

ذكرى ولادة السيدة زينب (عليها السلام)

لما ولدت السيدة زينب (عليها السلام) جاءت بها الزهراء (عليها السلام) الى ابيها الامام علي (عليه السلام) وقالت له : سم هذه المولودة ، فقال (عليه السلام) : ماكنت لأسبق رسول الله (صلى الله عليه واله) - وكان في سفر له - ولما جاء النبي (صلى الله عليه واله) سأله الامام علي (عليه السلام) عن اسمها فقال (صلى الله عليه واله) : ماكنت لأسبق ربي تعالى ، فهبط جبرائيل (عليه السلام) فقال : سم هذه المولودة زينب (١) ، ثم اخبره بما يجري عليها من المصائب فبكى النبي (صلى الله عليه واله) وقال : من بكى على مصاب هذه البنت كأنها بكى على اخويها الحسن والحسين (عليهم السلام)

(١) السيدة زينب / القرشي ٤٦

مركز وارث الانبياء

• في رحاب الأربعين

نشرة موسمية خاصة بمناسبة أربعينية شهادة الإمام الحسين (عليه السلام) السنوية،
صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - دار القرآن الكريم، ثم قسم الشؤون الدينية
- شعبة النشاطات الدينية

صفر ١٤٣٦ هـ - كانون الأول ٢٠١٤ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

المشرف: الشيخ حسين الخشيمي

توقفت عن الصدور

في رحاب القرآن الكريم
شركة مطبعة قصور عن دار القرآن الكريم في المدينة المنورة المقدسة

سورة موسوية تصور عن دار القرآن الكريم في العقبة الحسينية المقدسة

كانت الحركة في الشوارع شبه مشلولة، لدرجة أن المدينة أصبحت خالية إلا من بعض المارة، فمنعدها راودني إحساس أن مراسيم زيارة الأبرعين ربما تتعطل، أو ينخفض معدل الزائرين لوافدين إلى زيارة قبر السبط الشهيد في كربلاء.

في رواية عن الإمام الرضا عليه السلام أنه قال: «يا ابن سبيح!.. إن سرك أن تلقى الله ولا ذنب عليك من الحسنين.. يا ابن سبيح، إن سرك أن تسكن الغرف البقية في الجنة مع النبي فالعن فتلة الحسين.. يا ابن سبيح، إن سرك أن يكون لك من الثواب مئة ما لم استشهد مع الحسين فقل متى ذكرهم: يا بني! كنيتهم باسم هافوز عظيم!، لذلك تزدور الحسين في يوم الأربعين، وفي العاشر من محرم، وفي النصف من شعبان، وليلة الجمعة وسائر أيامنا.

هل يفكر المرتابون والمشككون؟



• السفير

نشرة شهرية، تعنى بالشأن الصحي، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة -
مستشفى سفير الإمام الحسين (عليه السلام) الجراحي

شوال ١٤٣٦ هـ - ٣٠ تموز ٢٠١٥ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة



السفير ALSAFEER



شرة شهرية تصدر عن مستشفى سفير الامام الحسين الجراحي (ع) السنة الأولى للعدد الأول - شوال ١٤٣٦ - ٣٠ تموز ٢٠١٥

الاخبار العلمية



١. أقامت مستشفى سفير الامام الحسين ع الجراحي دورة تدريبية بعنوان اساسيات انقاذ الحياة والعناية بالمريض ولمدة ٥ ايام من ٥/٧/٢٠١٥ الى ٩/٧/٢٠١٥ من قبل عدد من الاطباء الاختصاص والصيانة تضمنت مواضيع عملية ونظرية عن التعامل مع الحالات الطارئة والحرارة
٢. أقامت وحدة التعليم الطبي المستمر محاضرات علمية تضمنت عدة مواضيع منها (عدوى البلهارزيا وحمى التايفونيد وتقنية النانو ومتلازمة الشريان التاجي الحاد)

الاخبار الاجتماعية

- مدير وكادر مستشفى السفير يعزي السيدة ناهدة جليل لوفاة زوجة اخيها اثر مرض عضال
- مدير وكادر مستشفى السفير يعزي الاخ مصطفى احمد هاشم لوفاة ابن عمه اثر حادث موسف
- نبارك للسيدة ابتهاج كريم هاشم في وحدة المختبر على عقد قرانها
- نهنئ الدكتور رضا عبد الحسين الكعبي خلف على المولود الجديد
- نهنئ ونبارك للاخت سهيلة حسين علي لحصولها على التقاعد

الموظف المثالي لشهر تموز ٢٠١٥



عملة نادرة في زمن تغيرت فيه ظروف وموازين الإخلاص في العمل وتدابته على الوجه الاكمل

تشكر إدارة مستشفى السفير مهيمن رزاق عيسى بطوان م ملاحظ

وذلك لتفانيه في أداء عمله ومجهوداته المثمرة من اجل تحقيق اهداف العمل

• فجر عاشوراء

نشرة سنوية دينية خاصة بإحياء مراسيم العزاء الحسيني لأيام عاشوراء،
صدرت عن هيئات إحياء ليلة عاشوراء التابعة للعتبة الحسينية المقدسة

١٠ صفر ١٤٣٦ هـ - كانون الثاني ٢٠١٥ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

العدد الأول - القسم الأول

١٠ صفر ١٤٣٦

نشرة بصدرها مركز هبات احياء ليلة عاشوراء التابع للعتبة الحسينية وتحت إشراف
اللجنة الإسلامية برواية أهل البيت للمواكب الحسينية في العراق

فَجَرُ عَاشُورَاءَ



الظلمة والانبعاث وجهان للظاهرة الحسينية تمثل الفعل الإلهي وسنته
الكبرى في انتصار انبياء الله على مكذبيهم وتبلور التوحيد والنبوة
والإمامة في أعماق أوجعها في مسار حركة التاريخ.



فيها وأحكام هناك تغير
صوراً كما شاء الضلال تصوّر
تشكو وهل غير الحسين محرّر
للذين قربان الإله فجزّروا
تليقيها بدم يطل ويهدر
تدعى ووُضّح الجبين يغطّر
الحصى عدداً وما إن يحصر
ويراحته من المكارم أبحر
عبراتها كبداً تكاد تغطّر
ودت لو أنّك في الأضالع تقير
من دون روعتها الضفا والمشرع
ثرى الألف أو الجماجم ثثر
حضورك يوم الطف إذ تستنصر
نصوا لها جسر الولاء ليعبروا
إمّا الحميم بها وإمّا الكوثر

للعامة الشيخ عبد المهدي مطر النجفي (رحمه الله)

فقد المواكب إنها لك عسكر
ما كان أسلمها لذلّ حيدر
فيها الأبياء مؤيد ومظفر
فيها عروش الطائشين تدفر
ذمت فقد لبث نداءك أعصر
أخرى لقبرك فهو حج أكبر
فخرت به فدمر الشهادة مفخر
أخفيه خوف الظالمين فيظهر
أعوادها من عابئين تأفروا
فيها يصل على الصلاح المنكر
فيها القروء ولوئها الأذعر
وعلى الصلاة تديرهن وتعصر
ذهبت بروعته ويبي منبر
بطل يغار على الصلاح ويأثر
أمر الفضائل كلّ عام تنشر
بدم الوريد قطاب غرش شمر

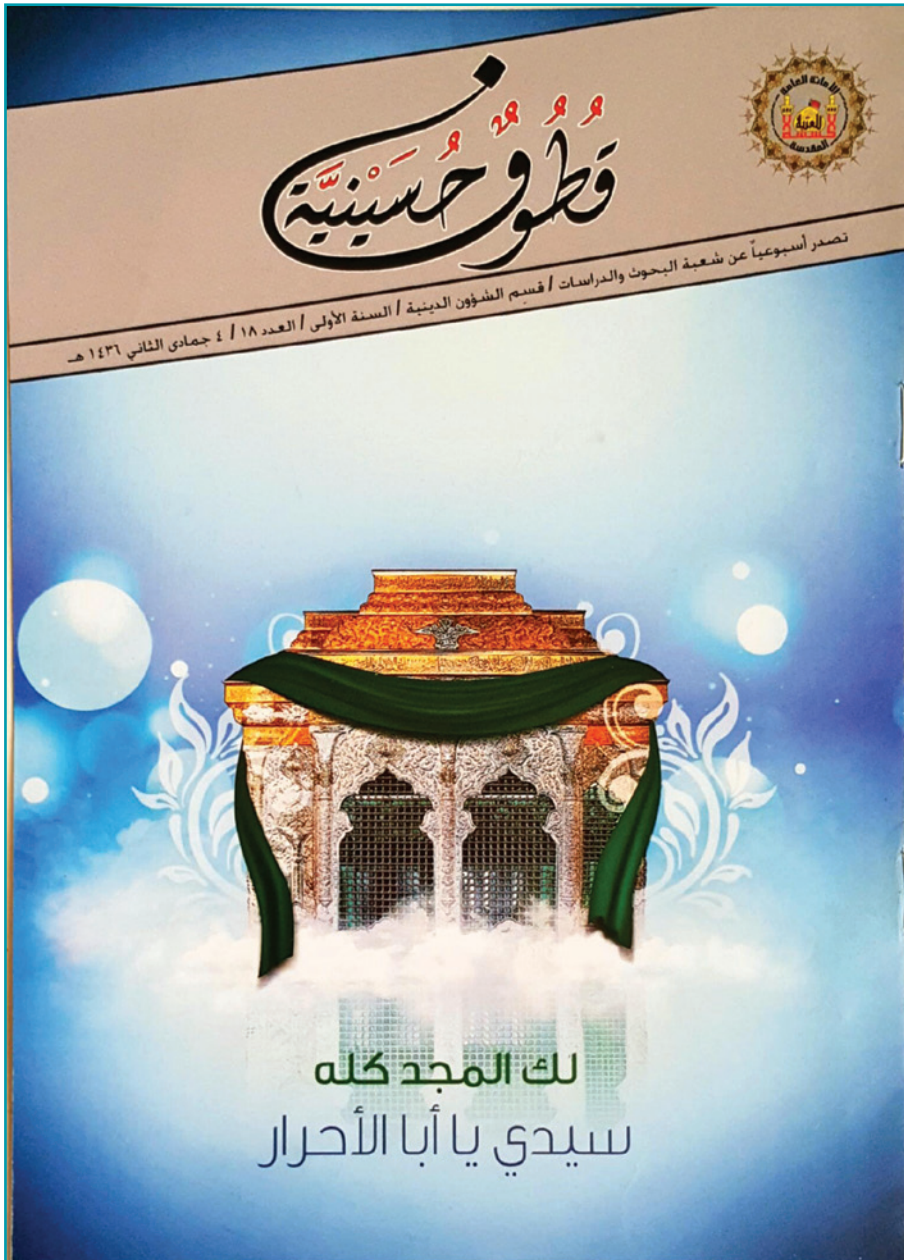
وافتك جنداً يستير ويراز
لا تسلّم إلى الدية راحة
وابعث حياة الناهضين جديدة
وارسم لسير الفاتحين مناهجاً
إن لم تلبّك ساعة محموعة
قم وانظر البيت الحرام ونظرة
أصبحت مفخرة الحياة وحق لو
قدّست ما أعل مقام رفعة
شكّ الإمامة حظها واستوحشت
وتنكرت للمسلمين خلافة
سوداء فاحمة الجين ترعرت
سكت على نغم الأذان كؤوسها
تلك المهازل يشكها مسجد
فشكت إليك وما شكك إلا إلى
تطوى الفضائل ما غطّفن وهذه
جرداء ذابطة الخصون سقيتها


• قطوف حسينية

نشرة أسبوعية دينية تعنى بالقضية والثورة الحسينية، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - قسم الشؤون الدينية - شعبة البحوث والدراسات

صفر ١٤٣٦ هـ - كانون الأول ٢٠١٥ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة





الإصدارات الصحفية الخاصة
بالأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة
في مدينة كربلاء المقدسة
(١٤٢٤-١٤٣٧هـ) / (٢٠٠٣-٢٠١٦م)

تشكلت في جمادى الأولى ١٤٢٤ هـ - تموز ٢٠٠٣ م في العتبة العباسية المقدسة اللجنة الإعلامية، وتولى مسؤولية الإشراف عليها عبد الأمير عزيز القريشي، وبعده الشيخ صلاح حسن الخفاجي، بعد ذلك بمدة تأسس قسم الشؤون الفكرية والثقافية، وتولى رئاسته كل من:

- عبد الأمير عزيز القريشي

- عدنان محمد حسن الموسوي

- السيد ليث نجم الموسوي

وتضمن القسم الجديد، شعبة الإعلام التابعة للقسم المذكور، وتولى رئاستها الصحفي علي حسين الخباز.

إحصائية الإصدارات الصحفية للعتبة العباسية المقدسة		
مجموع النشرات	مجموع المجلات	مجموع الجرائد
١١	٣٣	٢
٤٦	المجموع الإجمالي للإصدارات	

الإصدارات الصحفية للعتبة العباسية المقدسة

٢٠٠٤-٢٠١٥م

النشرات	المجلات	الجرائد
نشرة ثقافية	رياض الزهراء	صدى الروضتين
ذكرى	اعمار سامراء	سفن النجاة
الروضة العباسية	مآذن الجود	
الخميس	عطاء الشباب	
الكفيل	الرياحين	
صدى عاشوراء	الفرقان	
أشبال الكفيل	كفوف	
يوميات مهرجان ربيع الشهادة	بنات الهدى	
رياحين الكفيل	العقيدة	
أهل الثغور	دراسات استشراقية	
مشاريع وانجازات	أرشيف حضارة كربلاء	
	رد الشمس	
	الخطوة	

	الغاضرية	
	حيدرة	
	الاستغراب	
	سلسلة مجلات الصدييات وتشتمل على :	
	صدي عاشوراء	
	صدي الأربعين	
	صدي الرسالة	
	صدي الزهراء	
	صدي المرتضى	
	صدي شعبان	
	صدي أم البنين	
	صدي النصرة	
	صدي المجتبي	
	صدي الكرار	
	صدي العسكريين	

	صدى البقيع	
	صدى الحوراء	
	صدى المهرجان	
	صدى الحجة	
	صدى الانتفاضة	
	الصدى	

الجرائد

• صدى الروضتين

صحيفة نصف شهرية ثقافية إسلامية، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة -
اللجنة الإعلامية ثم قسم الإعلام

٢ ربيع الأولى ١٤٢٥ هـ - نيسان ٢٠٠٤ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف العام : عبد الأمير عزيز الأنباري

رئيس التحرير : الشيخ صلاح حسن الخفاجي

مدير التحرير : جلال حيدر المحنة

استبدل اسمها باسم (أصداء الروضتين) في العدد الثاني الصادر بتاريخ ربيع
الثاني ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م، ثم أيضا استبدل اسمها إلى (صدى الروضتين) في العدد

الثالث الصادر بتاريخ ١ جمادى الأولى ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م

وبعد مدة جرى تغيير وتوسيع الطاقم التحريري والإداري للصحيفة ليضم كلا من

الإشراف و الإدارة : عقيل الياسري

رئيس التحرير : علي حسين الخباز

سكرتير التحرير : هاشم علي كريم الصفار

هيئة التحرير : أحمد الخالدي - أحمد صالح - طارق الغانمي - علاء سعدون -

زين العابدين السعيد

التصميم والإخراج الفني : منتظر العلي - عباس المياحي

التصوير : عصام الموسوي - تيسير الموسوي - سامر خليل الحسيني

السنة الأولى
العدد ١٥
١١ شوال
٢٤ تشرين الثاني
١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م

يا نفس من بعد الحسين فهو نبي وبعده لا كنت أو تكوني

الروضتين

تصدر كل عشرة أيام

صحيحة عامة مستقلة

تصدر كل عشرة أيام



السرداب
الذي تحت الضريح المبارك

وقمت على ماء الفرات ولم أزل
أقول له وأقول بحسبه مثلي
علامك تجري لا جريت لوارد
أدركت يوماً بعض عارك بالغسل

النجاة في الصدقة

نشرت جريدة الوفاق الإسلامي في عددها 162 الأربعاء 26 رمضان في صدر صفحتها الأولى أن اشتباكات أنزلت السبت في منطقة ما بين الحرمين في كربلاء بين أنصار المرجع الديني الأعلى آية الله العظمى علي السيستاني وأنصار الحسيني مما أدى إلى مقتل أحد أنصار السيستاني وجرح اثنين من أنصار الحسيني بجروح خطيرة . وبما أن الخبر المنشور عاري عن الصحة جملتها وتفصيلاً إذ لم تحدث أية اشتباكات ولا أية حوادث تذكر وكل ما في الأمر أن أحد الأشخاص الذين كانوا يقومون بتوزيع المنشورات التي تدعو إلى مقاطعة الانتخابات قام بعمل إجرامي ومتهور وذلك بضرب المنتسب حسين فضل عريبي من لجنة ما بين الحرمين بحربة كان يحملها الجاني مما أدى إلى استشهاده بعدما قام الشهيد المرحوم بالطلب بضروره الابتعاد عن المنطقة وبشكل هادئ وذلك يوم الخميس 22 رمضان وليس يوم السبت كما ورد في الخبر . أننا إذ نؤكد على ضرورة توخي المصداقية والدقة في نقل الحدث مع مراعاة عدم الأثر في نشر الخبر بين أبناء المذهب الواحد مما يعني عدم فسح المجال للمتصدين في الماء العكر بالنفاذ وخرق الصف خاصة في هذه المرحلة الحرجة ما هكذا الظن بـكم يا جريدة الوفاق !!

الافتتاحية

طيلة عقود ... عمل الطاغية وزبائنيته المجرمين على وأد عشق الوطن في قلوب الأجيال قبل ولادتها، وإذا تعسر عليه ذلك بدا بتعطيل قيم الفضيلة وصفاء الفطرة في شباب الأمة ليحطمهم اشباح تتحرك معها اشباع جوعها طعاماً وجسماً !!! ولكن الله كان له بالمرصاد (و لا تحسبن الله غافلاً عما يعمل الظالمون) فتصكرت الأمة تقسدم كواكب من الشهداء الأبرار على منبج الحرية والكرامة فكافأها الخالق العظيم بفيض من نعمه السابغة . فهو إلى الجحيم تلك الطاغوت المتعطرس . وبساتين علامات الذول على بقايا ازلامه الذين كانوا يعتقدون انه (ياقي للابد) فاخذوا كالقفران في جصورهم ... وما ان وجدوا الفرصة سانحة والشعب المظلوم والمضطهد سلك طريق الاسلام والخلق الرقيق في تعامله معهم فظنوا ان هذا نابغ ذلك سيخسر المبطلون .

• سفن النجاة

جريدة خاصة في المناسبات الدينية، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة -
اللجنة الإعلامية

شعبان ١٤٢٥ هـ - تشرين الأول ٢٠٠٤ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

المشرف العام: عبد الأمير عزيز القريشي

رئيس التحرير: الشيخ صلاح حسن الخفاجي

توقفت عن الصدور بعد مدة



المجلات

• رياض الزهراء (عليها السلام)

مجلة شهرية تختص بشؤون المرأة المسلمة، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة -
قسم الشؤون الفكرية والثقافية - وحدة النساء

صفر ١٤٢٨ هـ - كانون الثاني ٢٠٠٨ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

الإشراف العام: المشغل النقدي لمجلة صدى الروضتين

هيئة التحرير: عالية خليل الحسيني - ليلى إبراهيم الهر - لوية هادي الفتلاوي



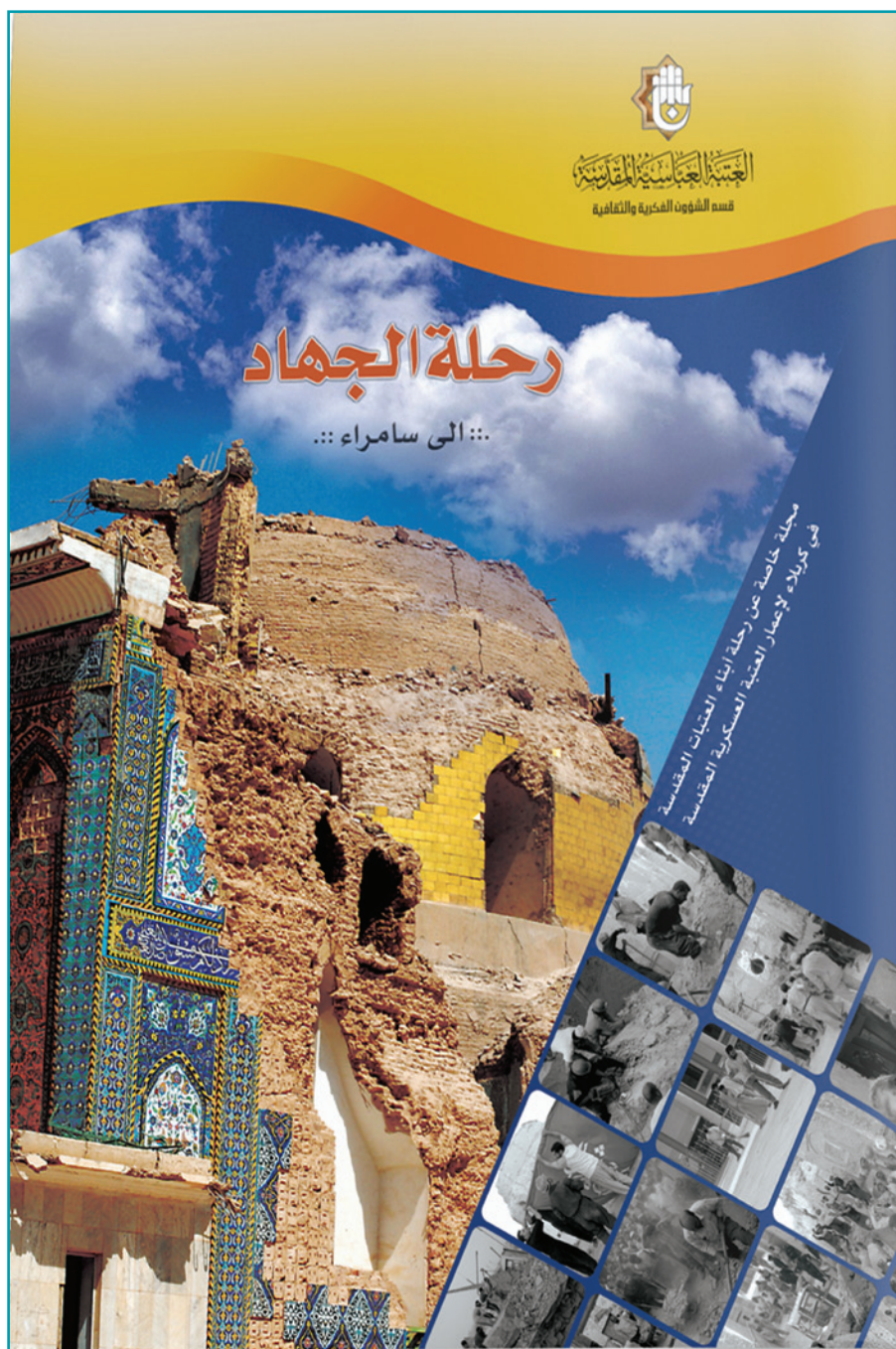
• رحلة الجهاد لإعمار سامراء

مجلة خاصة بشأن إعادة بناء العتبة العسكرية المقدسة إثر الحادث الإرهابي بتفجيرها وهدمها، صدرت لمرة واحدة عن العتبة العباسية المقدسة - قسم الشؤون الفكرية والثقافية - شعبة الإعلام

حزيران ٢٠٠٧ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

رئيس التحرير: أحمد صادق حسن



• مآذن الجود

مجلة مصورة (عدد خاص) صدرت لمرة واحدة عن العتبة العباسية المقدسة -
قسم الشؤون الفكرية والثقافية - شعبة الفكر والإبداع

٤ شعبان ١٤٣٠ هـ - آب ٢٠٠٩ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

رئيس التحرير: جسام محمد السعيد

المحررون: صباح نعيم الصافي - حيدر فائق الهنداوي - محمد رضا الأسدي

صدرت بمناسبة تذهيب منارقي العتبة العباسية المقدسة، ولمرة واحدة ثم
توقفت عن الصدور

• عطاء الشباب

مجلة شهرية ثقافية اجتماعية عامة تعنى بشؤون الشباب، صدرت عن العتبة
العباسية المقدسة - قسم الشؤون الفكرية والثقافية

ذو الحجة ١٤٣٠ هـ - كانون الأول ٢٠٠٩ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

رئيس التحرير: جسام محمد السعيد

سكرتير التحرير: علي سبتي العابدي

هيئة التحرير: حسن الحسيني - محمد نعمة الغالبي - علي البدر - علي

الحسيني - سامر الصافي - عدي صبري

شؤون العتبات

مجلة اجتماعية فكرية ثقافية عامرة - تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة - العدد ١ - ذي الحجة ١٤٣٠ هـ - كانون الأول ٢٠٠٩ م



العلاقة بين الجنسين..

شبابنا في الغرب..

نشاطاتهم.. آمالهم والتحديات

ما علاقة حفيذة النبي يوسف الصديق

بقصة صبر النبي أيوب عليهما السلام؟

• الرياحين

مجلة شهرية إسلامية تعنى بأمور الطفولة، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة - قسم الشؤون الفكرية والثقافية - شعبة الإعلام

١ محرم ١٤٣١ هـ - ٧ كانون الأول ٢٠١٠ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

رئيس التحرير: علي البدري

مدير التحرير: ميثم العتابي

رسوم وتلوين: كمال الباشا - زيد عبد الجليل - مهند الوزني

التصميم: علي جواد سلوم



• الفرقان

مجلة فصلية تعنى بالثقافة القرآنية، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة - معهد القرآن الكريم

ذو الحجة ١٤٣٢ هـ - تشرين الثاني ٢٠١١ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

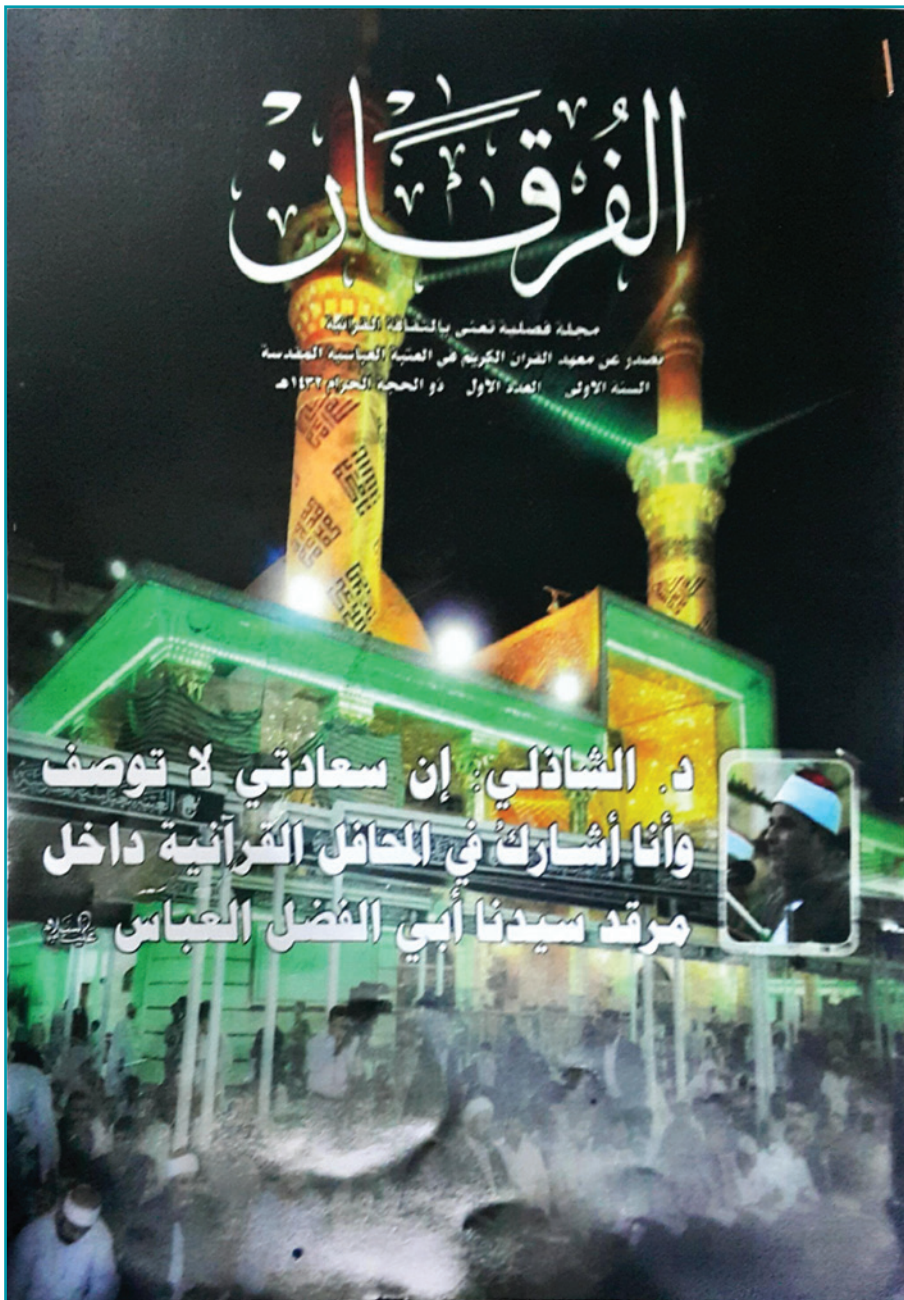
المشرف العام: الشيخ محمد جواد مهدي السلامي ثم الشيخ جواد النصراوي

رئيس التحرير: رضوان عبد الهادي السلامي ثم مصطفى غازي الدعيمي

هيئة التحرير: عباس عبد الرزاق - علاء حيدر السلامي - محمد عبد الخالق -
منتظر نعمة - محمد الأنباري

التصوير: فارس فاضل عباس

التصميم والإخراج الفني: عباس المياحي - علي السالم



• كفوف

مجلة فصلية تعنى بنشاطات وأقسام العتبة العباسية المقدسة، صدرت عن
العتبة العباسية المقدسة - قسم الشؤون الفكرية والثقافية

ربيع الأول ١٤٣٥ هـ - كانون الثاني ٢٠١٤ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

الإشراف العام: عقيل عبد الحسين الياسري

رئيس التحرير: علي حسين الخباز

مدير التحرير: لؤي عبد الرزاق الاسدي

هيئة التحرير: غزوان حمد مؤنس - سجاد طالب الحلو - عزيز ملا هذال -

كرار حسين دهش

التصميم والإخراج: محمد قاسم عرفات

التصوير الفوتوغرافي: علي عبد الحسين السعدي - سامر العذاري

٩٩٩٩

مجلة فصلية تعنى بششاطات ومشاريع أقسام العتبة العباسية المقدسة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية

العدد بسمه تعالى / ربيع الأول ١٤٣٥ هـ - كانون الثاني ٢٠١٤ م



• بنات الهدى

مجلة فصلية ثقافية فكرية تعنى بالفتاة الجامعية، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة وبمشاركة نخبة من طالبات الجامعات العراقية

١ ربيع الأول ١٣٢٥ هـ - كانون الثاني ٢٠١٤ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

الإشراف العام: قسم الشؤون الفكرية والثقافية

رئيس التحرير: إسراء الشلاه

سكرتير التحرير: جعفر ضياء جعفر

هيئة التحرير: ضياء كاظم - بتول ناظم - فرح عبود - نها كاظم - ضحى سعد

التصميم والإخراج الفني: محمد قاسم عرفات



• العقيدة

مجلة فصلية تعنى بمسائل العقيدة وعلم الكلام القديم والجديد، صدرت عن
العتبة العباسية المقدسة - المركز الإسلامي للدراسات الاستراتيجية

شعبان ١٤٣٥ هـ - حزيران ٢٠١٤ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

المشرف العام: السيد أحمد الصافي

رئيس التحرير: هاشم الميلاني

هيئة التحرير: إدريس هاني - أ.م.د. الشيخ جواد البهادلي - أ.م.د. ستار
الأعرجي - د. عصام العماد - الشيخ علي آل محسن - الشيخ قيس العطار - الشيخ
محمد الحسون - أ.م.د. محمد زوين - الشيخ محمد شقير - محمد علي الحلو .



• أرشيف حضارة كربلاء

مجلة فصلية وثائقية مصورة، تعنى بتراث كربلاء والموروث الحسيني، صدرت
عن العتبة العباسية المقدسة قسم الشؤون الفكرية والثقافية

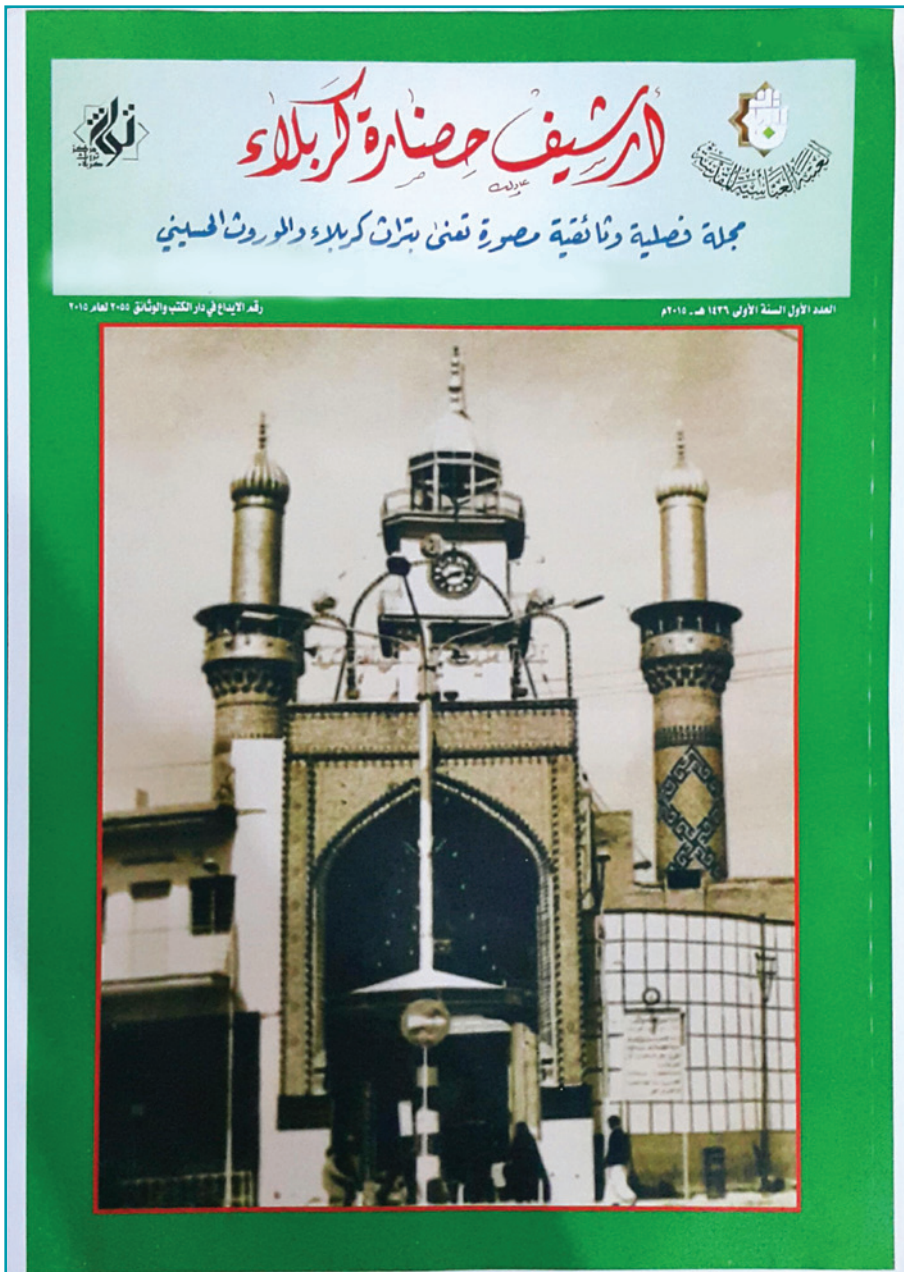
ربيع الآخر ١٤٣٦ هـ - كانون الثاني ٢٠١٥ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

المشرف العام: السيد أحمد الصافي

رئيس التحرير: الشيخ سليم الجبوري

تعد المجلة جزءاً من مجلة (الأرشيف العراقي)



• رد الشمس

مجلة فصلية ثقافية عامة تعنى بالتراث الحلي، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة - قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية - مركز تراث الحلة

جمادى الآخر ١٤٣٦ هـ - آذار ٢٠١٥ م

مكان الصدور : بابل

المشرف العام : الشيخ عمار الهلالي

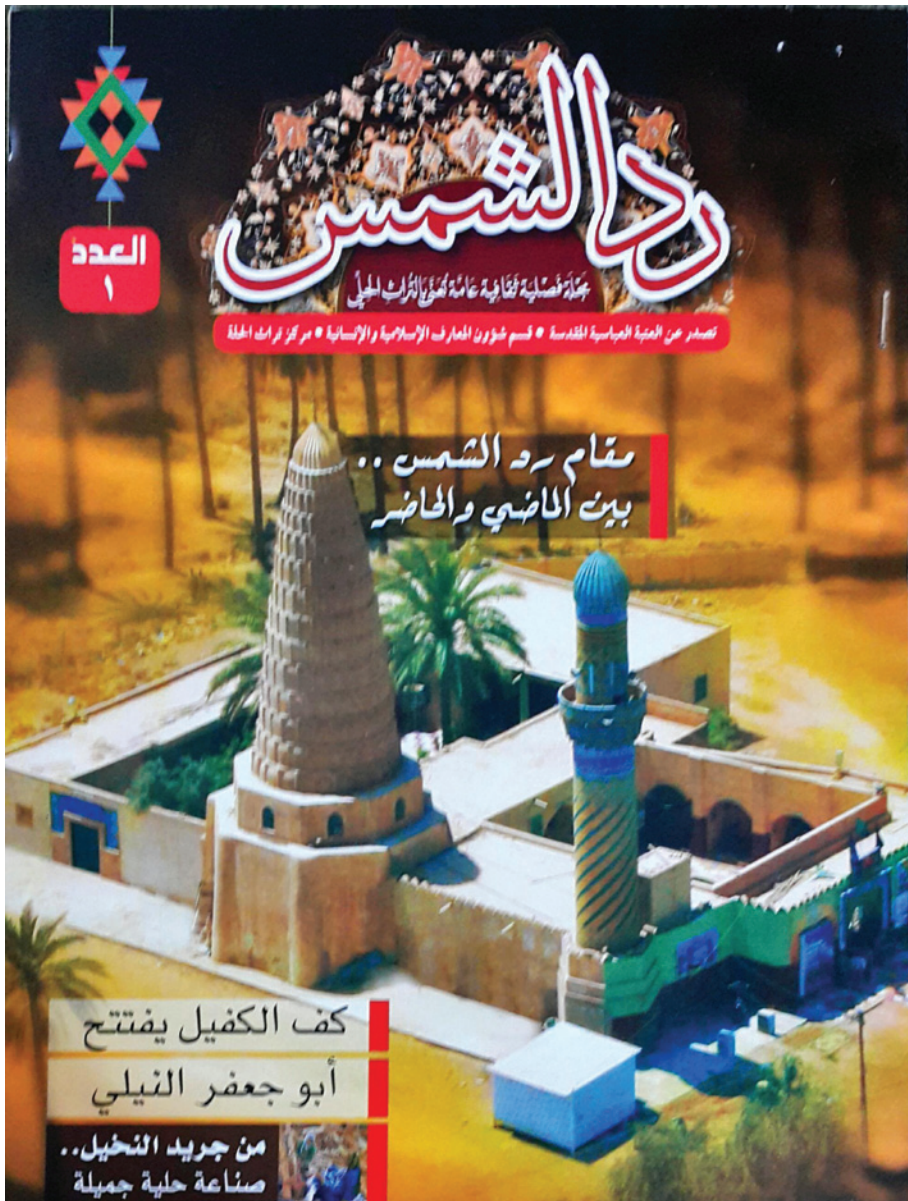
رئيس التحرير : رسول الموسوي

سكرتير التحرير : علي حسن كريم

هيئة التحرير : تركي عطية الزويني - عماد حسن موسى - أمين الكوازي

التصوير : ذو الفقار المطيري

التصميم : علي جواد سلوم



• الخطوة

مجلة فصلية ثقافية عامة تعنى بالتراث البصري، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة - قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية - مركز تراث البصرة

١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م

مكان الصدور: البصرة

المشرف العام: الشيخ عمار الهلالي

رئيس التحرير: الشيخ شاكراً المحمدي

مدير التحرير: ياسين يوسف اليوسف

سكرتير التحرير: هاني نمر عجمي

هيئة التحرير: شبر السويج - الشيخ مدرك الحسون - أحمد وادي الموسوي -

علي سلمان كنعان - عبد العزيز مسلم عبد الله

التصوير: علي صادق مهدي - أحمد عبد العباس راضي

التصميم: علي جواد سلوم - محمد شهاب العلي



• الغاضرية

مجلة فصلية ثقافية تعنى بتراث مدينة كربلاء المقدسة، صدرت عن العتبة
العباسية المقدسة - قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية - مركز تراث
كربلاء

ذو القعدة ١٤٣٦ هـ - أيلول ٢٠١٥ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

المشرف العام: الشيخ عمار الهلالي

المشرف المعرفي: دكتور سلمان هادي آل طعمة

رئيس التحرير: دكتور إحسان علي سعيد الغريفي

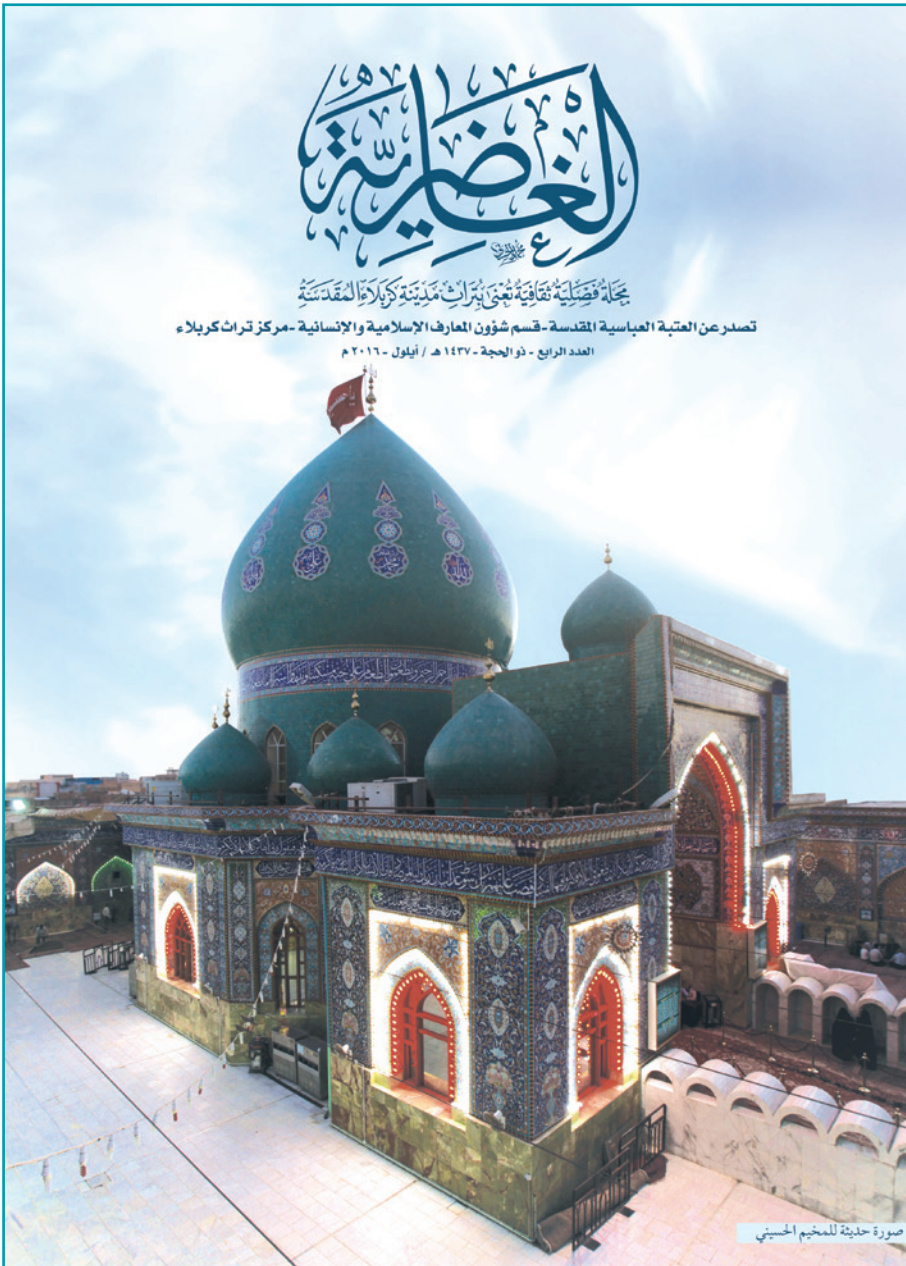
مدير التحرير: كاظم جمعة الناشي

هيئة التحرير: أحمد فاضل حسون - علي باسم محمد علي - كرار ياس الفتلاوي

الهيئة الاستشارية: السيد مرتضى القزويني - سيد كاظم النقيب - الشيخ
محمد علي داعي الحق - الباحث سعيد رشيد زميزم .

التصميم والإخراج الفني: علي جواد سلوم - كرار سعيد الخفاجي .

التصوير: دريد فاضل الحسيني .



• حيدرة

مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة - قسم الشؤون الفكرية والثقافية - شعبة الطفولة والناشئة

ذو الحجة ١٤٣٦ هـ - تشرين الأول ٢٠١٥ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

المشرف العام: عقيل عبد الحسين الياسري

رئيس التحرير: علي البدري

هيئة التحرير: مرتضى العظمي - أثير محمد علي

رسوم: كمال الباشا - عباس راضي - مهند حسن - وفاء عباس

التصميم والإخراج: علي عوني الربيعي - نور الدين اللامي



• الاستغراب

مجلة فصلية ثقافية صدرت عن العتبة العباسية المقدسة - المركز الإسلامي
للدراستات الاستراتيجية - فرع لبنان

١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م

مكان الصدور: لبنان - بيروت

المشرف العام: السيد أحمد الصافي

رئيس التحرير: أحمد الميلاني

1

خريف
م 2015
هـ 1436

Occidentalism

الاستغراب

AL-ISTIGHRAB

دورية فكرية تُعنى بدراسة الغرب وفهمه معرفياً ونقدياً
تصدر عن المركز الإسلامي للدراسات الاستراتيجية (مكتب بيروت)
العدد الأول - السنة الأولى - 1436 هـ - خريف 2015

محاورات

- الفيلسوف الفرنسي مارسيل غوشيه
سمة العالم الحديث .. الجهل
- الفيلسوف الإيراني حسين نصر
العلمنة دولت الغرب إلى حضارة بلا روح

حلقات الجدل

- - مدخل إلى منهج لنقد الغرب
قراءة في دراسات الشهيد الصدر
مازن المطوري
- - نقد الأيديولوجية الليبرالية
ألان دي بينوا

منتدى الاستغراب

- - العالم الإسلامي وعلم الاستغراب النقدي
أحمد كلاته ساداتي
- - الاستغراب القسري
في جدل التماثل بين المركز والهامش
نجلاء مكاوي

الملف

أي معرفة يُنتجها الغرب؟

- أزمة المعرفة:
عندما يفتقر الغرب إلى فن العيش
إدغار موران
- اندهاشات المسلمين المعاصرين
خليل أحمد خليل
- الجهل بالآخر... جهل بالذات
دودو ديان
- الغرب الآن:
سبع تحديات حضارية
سهيل فرح

الشاهد

إريك فروم: فيلسوف المفارقة والوصل

• سلسلة مجلات الصدييات

مجلات دورية سنوية دينية خاصة بمناسبات أئمة أهل البيت المحمدي -
العلوي - الحسيني الشريف (عليه السلام) صدرت عن العتبة العباسية المقدسة - قسم
الشؤون الفكرية والثقافية

الإشراف العام : السيد ليث الموسوي - عقيل عبد الحسين الياسري

الإعداد والتحرير والمراجعة : شعبة الفكر والإبداع - وحدة الإصدارات

التصميم : حسين عقيل - حسين شميران

وتشتمل هذه المجموعة على المجلات التالية :

• صدى عاشوراء

صدرت بمناسبة ذكرى أيام شهادة الإمام الحسين (عليه السلام)

محرم ١٤٢٧ هـ - شباط ٢٠٠٦ م



الامتياز

عبد الحكيم

ماذا لو...

لرب بعض الكلمات التي دوت وألحقت الحقد كمنكون تاريخي وهي تحمل غربت الأمور وأصعبها فيها الكثير من ساذجة الرثيا وضيقها أحدهم ينظر إليها كحركة بحتت فتصحت دون أن يفهم عند لغزائها يعرف أهلها الزماني واستقامات الجهد التخليطي وأهم مكونات قولها بعد أن مع الفساد واستقامات الناس حتى ألد الألقاب منهم عبوديته فصار يرى دله عز وبعمه. ولا أحد من المؤرخين أو المحللين لا من القدماء ولا من المحدثين قال إن مرقاة الثورة سهلة يسيرة.

ولذلك كان الحسين (عليه السلام) يضع الشهادة نصب عينيه ولم يبعد أحد بشيء سواها. والتجيب في الأمر أن ثمة اليوم تلك الدراسات والتحليلات ضمن مكونات الواقع السياسي والاجتماعي الحالي ويستخدم كمواد لتوجيهية لوزن من خلالها الامور. مبدعين عن هذه الثورة تاريخ وأهلها العام مستخدمين أهم خطوطها كإسقاطات الواقع المر أو ربما نشوءات يعيشونها من دون أن يفهموا في الحسين علامات الإرشاد الرسالي بالثبوت والخطب الإمامي فذلك لراهم يرجعون دله (إلى عبادات) ماذا لو...؟ الاستمرارية. وكانهم يعيشون في قضية عادية وموقفة وحالية وليس كواقع تاريخي لا بد أن يكونوا لا أن تكونوا لأنه منحصر ونحن مشرعو.

فهم يسألون مثلاً: ماذا لو لم يفرح الحسين ثورة الطيف؟
لكن من يظن أن الأمور كانت تجري في حينها في صالح الشعب والأمة والدين وفي هذا الإطار كان من الممكن أن تكون مواضع الحسين لو وادعهم دائماً كافياً لتفرض الطغمة والجور والظلم ولما تعلم الثورات جميعها وأنشئ العمل والمبادئ والقيم وانعقد الطغمة بلا منازع بنازعه.

ماذا لو...؟
لنحسنا الماضي بآراء لا روح فيه ولا عبرة أو عبرة ولا اعتبار العالم أن أي شخصية مهما كان مكانها لا تنسج الأطر الحادية للباس ولعدوا الثورات انتهازاً وقتل نفساً.

ماذا لو...؟
صدوقتي لعنت الإسلام كنه وانتهى...

ماذا لو...؟
لرايتهم الآن هبلاً بعيد في شوارع الإسلام. ولتسبب الجاهلية في الجامعات وصار أبو جهل أشهر زعيم - في الإسلام المرزوق طبعاً -.

ماذا لو...؟
لثابت الدولة الأموية إلى الآن قائمة. ولتكن سيد الأوصياء علي بن أبي طالب (عليه السلام) يستلم على منابرها لحد اليوم.

مع وجود هذه الشخصيات الكبيرة ابتكروا لنا إسلاماً ولبيا اسمه محمد بن عبد الله لا يشبه الرسول الكريم (صلى الله عليه وآله وسلم) يحمل مواصفات شخصية هم وضعوها ليتنسوا من خلالها.

كيف كان تصرفهم بالثبوت والرسالة لو كانت (ماذا لو...؟) العرجاء حاضرة؟

ماذا لو...؟
لنناقش شأن شيت بن زعي وحجار بن أبحر وزبير بن الحرث وزبير بن رزيق وغرور بن قيس وعمر بن الحجاج ومحمد بن عفير. ولايصح جمع المشاهدين قادة ثورة إسلامية خذلها الحسين (عليه السلام)!

ماذا لو...؟
ينحمل الشعب وزن ثقله بالعهود رغم كل وسائل التهريب الأموي. لكن بحر بالنفس ثمانية عشر ألفاً يصلون خلف مسلم بن علقم في أفل الرويات يفتقون بين لحظة وأخرى. يجب أن تضع مثل هذه النقاط على الحروف كي تكون دعاء لهضة لشعوب تطالب بالثبوت والتهنؤ بمستقبل أمته. لا أن تحس الشعوب بانتظار القائد المدعوم بتصرفاتها فتشكك وتجلس بعد أمد ثمن الثورة في (ماذا لو...؟) تاريخ سؤالا عمداً لتدور في نفس الفصح المعروض فتصوغ بالمعاراة التالية.

ماذا لو...؟ أصبح الآن كل واحد فينا حسيباً؟
ماذا لو...؟ أصبح اليوم كل واحد فينا هو العباس الأكبر وزبير وزهير وحبيب والحر بن زبير البراهي... والله قريب السلام رغم رداء عذو الوطن الجريح...

لنعيد السؤال مليون مرة ماذا لو...؟ ماذا لو...؟
عبارة تلف عند إجابته. عملاً لا منطقاً فارقاً منطقاً لا يعني أن موقف أوزاي.



أوداج أولاد النبي وتعتلي
ويكوا وقف سد سقوا كؤوس الذيل
والضحك بعد السجيط غير محلل
وتنزلني بـ القلب لا تترحلني
وثقي بحد الله لا تتعجلي
فعر الحجبهم من الطباق الأسفل
في جنـة الفردوس أكرم مؤزلي

تمضي ينـسـو هند سيوف الهند في
ناحت ملائكة السماء عليهم
هاري البكاء مدى الزمان محللاً
قد قـسـمت للأحزان : دومي هكذا
يسـاـشـيعا الهادين لا تتأسفي
فقدنا تـسـرون الناصبين ودارهم
وتنعمون مع النبي والنبي هـ

• صدى الأربعين : صدرت بمناسبة ذكرى أربعينية شهادة الإمام الحسين (عليه السلام)

٢٠ صفر ١٤٢٧ هـ - آذار ٢٠٠٦ م

1
عدد ١٨
صفر ١٤٢٧ هـ

صدى الأربعين

إصدار تراثي عن قسم الشهور المكررة و التثاقفية في العتبة العراقية المقدسة - شعبة الإعلام

الافتتاحية

الشهادة قوة مطلقة

من أخطر الفنون التوثيقية المتبعة اليوم، هو خلط المفاهيم بطريقة دقيقة ذكية، لتعمية الهدف الأسمى من المقصد الهادف، سعيًا لتقليل القيمة المعنوية، فراح البعض يوائم بين المظلومية والضعف، ليبرر وجود ضعف قيادي في ثورة الحسين (عليه السلام).

ومثل هنا الاستدلال خائر وضعيف، والحقيقة المعلومة أن ليس كل مظلومية ضعف، بل هناك مظلومية تولد القوة- ولا أدري أي عقل خائب أحاوره؟ فإذا كانت كل هذه الجراءة في الإقدام والتضحيات الجسام ضعفًا، فكيف هي القوة إذا...؟

هذه القوة هي التي حولت الهزيمة العسكرية إلى نصر مؤمن، وحولت الشهادة إلى رمز بطولي، تستثير به التيارات الثورية في كل جيل. وعظمة الثورة الحسينية وجهرها، ولما قدمته من معان عظيمة وكبيرة للتضحية التي هي قوة للإيمان واليقين والتفاني والألم والصبر والإخلاص، وكل تلك المفردات هي مفردات قوة.

وبعد هنا حاول الخلط العجيب أن يظهر المظلومية الفردية، دون النظر إلى أن المظلومية كانت شاملة عامة للمسلمين. وإن الثورة لم تكن لأمر شخصية من أجل المنصب أو جاه، والحسين أكبر منهما. وأي جاء أكبر من تاج الإمامة؟

بل هي ثورة من أجل الدين والإنسانية بأجمعها وعلينا أن ندرك أن البطش والحقد وزعق الأرواح ضعف وأن حرق الخيام وسبي الحرائر المسلمين من آل الرسول ضعف. وأن قتل الرضيع بلا ذنب ضعف... فعملية خلط المفاهيم بهذا الشكل هو غباء وخور. وأن الشهادة قوة مطلقة ليس فوقها شيء إلا استقامتها، والإيمان بها- والسعي الشرعي لنيلها.



**عنها إلى بَقع التهتك والشُّعُر
فيها خذوا تربها كحلًا إلى البصر
إلى مصارع قتلاهن و الحفر
تلك القبور بصوت هائل دعر
منها الخدود ودمع العين كالمنظر**

**يا وادي كربلاء من بعد رحلتهم
يا زائري بقعة أطفالهم ذبحت
والهفتا لبنات الظهر حين رنت
رمين بالنفس من فوق النياق على
قتلك تدعوا حسينا وهي لا طعمة**

• صدى الرسالة : صدرت بمناسبة ذكرى ولادة الرسول الأعظم (ﷺ)

١٧ ربيع الأول ١٤٢٧ هـ - نيسان ٢٠٠٦ م

صدى الرسالة

أخبار ثقافية عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة - خبة الإمام
السنة الثانية - ١٤٢٩ هـ



**ولد الهدى فالكائنات ضياء
و قم الزمان تبسم و ثناء**

*We Congratulate the Islamic Nation for the Birth of the Prophet
Muhammad*
(العتبة العباسية المقدسة - خبة الإمام)

مولد النبي محمد (ﷺ)

أربع نسوة طوال تروح منهن رائحة المسك والعنبر، يدخلن النار وقد تنقبن بأطمارهن وبأيديهن أكواب من البلور الأبيض... تسأل صاحبة النار نفسها.. كيف دخلن؟ ومن أين دخلن؟ وقد أغلقت الباب خلفي.. تنظر إلى وجوههن لا تجد وجها تعرفه.. من أنت؟ قالت إحداهن: لا تحشي شيئا يا أمة.. اشربي من هذا الشراب.. فشربت.. وظلنا نشرب يضيء نور يهي على وجهها ويعلمها نور وضياء... اشربي يا أمة يسيد الأولين والأخريين لا بأس عليك يا أمة فانت ستلين بمحمد المصطفى عليه الصلاة والسلام.. لا بأس عليك يا أمة نحن جننا لنخدمك يا بنت وهب فلا يهملك أمرك.. تقول خاشعة: من أنت؟ تبسم إحداهن وثباتا بالتعريف: أنا سارة.. وهذه أختك أسية بنت مزاحم وهذه أختك مريم بنت عمران.. وهذه أختك بكتلخت أخت موسى بن عمران.. وقد بعثنا الله تعالى إليك نبي من أمرك ما يلي النساء من النساء... وقعنت الجوريات واحدة إلى يمينها، وواحدة إلى شمالها، وواحدة بين ينيها، وواحدة من وراءها، فهومت عين أمة وغفت غفوة نائمة وإذا بجين المولود المبارك على الأرض ساجدا لله رافعا سياسته إلى السماء مباشرة وبها وهو يقول:

لا إله إلا الله...

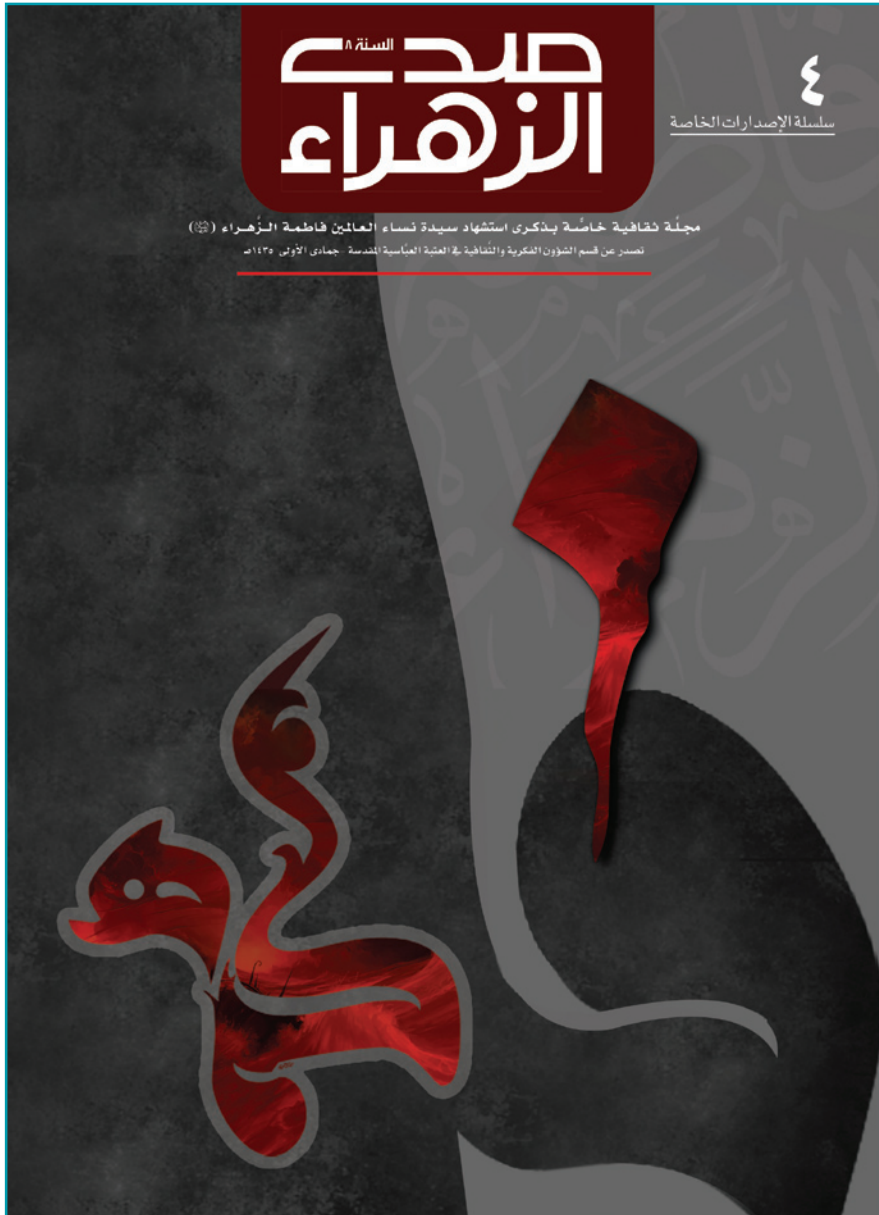
فقد كان حمل الأم المباركة في الشهر التاسع لا يظهر عليها آثار الحمل إذا اختلت عنها منذ شهرها السادس.. ولحقتها صفات تشعر بأبام حملها الأصغير.. وكانت تحنت نفسها هل يكون وضعي ولم يعلم أحد من قومي بذلك؟ وإذا بالثلاث يأتون من كل فج عميق يهتفون عبد المطلب بالمولود المبارك وجات جملة النساء إلى أمة: لماذا لم نخبرينا يا أمة ضحي نقوم بأواجيب؟ فالأمز لا بد أن يحتاج إلى نسوة يقفن معها في أرواحهن من من النساء قد حضرت عندها ؟ وإذا برائحة المسك تعبق من مهد هذا الوليد المبارك.. وقد بعثت بين جميعا هفتان الرجل يقول لزوجته: من أين لك هذه الرائحة ؟ هنا طيب مولود أمة..

ينادي عبد المطلب: يا أمة أحفظي ولدي هذا فسوف يهتفون له شأن عظيم.. فينبري صوت أمة عليها السلام لحقتها هوية مولود.. اغيظك بالواحد من شر كل حاسد صوت من النساء..

سميه محمدا فإن اسمه هي التوراة حامد، وهي الإنجيل أحمد يحمدا أهل السماوات والأرض.. واسمه في القرآن محمد..

• **صدى الزهراء** : صدرت بمناسبة ذكرى شهادة السيد فاطمة الزهراء (عليها السلام)

٣ جمادى الآخر ١٤٢٧ هـ - آيار ٢٠٠٦ م



• صدى المرتضى : صدرت بمناسبة ذكرى ولادة الإمام علي المرتضى (عليه السلام)

١٣ رجب ١٤٢٧ هـ - حزيران ٢٠٠٦ م



المرتضى صدى

إصدار ثقافي عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية / شعبة الإعلام بمناسبة مولد الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام)



شهادة ابن قعب

أمرجت مهجة الروح فتأبيل ومع للذكرى..
والله لولا سلاح الشمس لكان العمى أرحم..
سكن يسكني.. عن ضفة الفجر.. والتواريخ معج تومرها التوبا..
قلت: أسفا حتى السؤال عندكم منقل بالنبأ!!!! اختلتم خلافا في اسم أبيه!!!! وفي
اسلام النقي والرشاد الذي احتنت الآخرة فيه!!!! وفي مولده مولد النشأ.. وتوحيته في غدبر
الأولياء!!!! وفي الخلافة والوصية والإمامة وفي مدته وفي نقاه!!!! وزعمتم أن وليد الكعبة
هو الحكيم بن حزام بن خويلد!!!!
وفي الحقيقة عند بارة اسم علي (عليه السلام) تحير الجرم.. فهل يا ترى تلك شطابا مسئلة أم تلك
نار الشطابا؟
فأصبح ابن انت يا بن قعب؟ دعها ترفرف الزبايات شهادات خير يؤمها السلام
مالك وابن قعب؟ وهذا مناب ابن شهر آشوب، أجمعت فيه الشيعة على مولد علي بن
أبي طالب (عليه السلام) في كعبة النساء والمكرمات، وأيدهم علماء العامة بذلك... مالك وابن قعب؟
والحاكم الشافعي يبدؤ شهادته خاتم الانبياء محمد (عليه السلام) إذ يقول: (أنا وعلي من نور
واحد).
مالك وابن قعب؟ وشهادات التائق تنل عناوين فخر لابن الصباغ المالكي.. ومروج
الذهب للمسعودي.. والنسري برقع البظفة صبرا لسلام... وبدون أكثر من اربعمئة
مصدر من مصادر السنة وعلمائها، ممن حلوا فصول الالفه زيمانا، ومن شلى الكعبة،
حيث كانت ولادة سيد الأوصياء سلام الله عليه.
مالك وابن قعب؟ وهذا المدي بطل بالعير، بهاء المجد الغيور، بالنقاس نواة للرؤى..
ولا دعة امام القى الكرامات!!
قلت: رغم هذا... أريد ابن قعب لينسجني من فيض هذا الرواء، شهادة يسوق منها
الشذى طيبا، أحل بظفة هذا السيل، وقد أزهى الفرس بحب سيد الأوصياء (عليه السلام) نداء...
فلنهب شهادته ندية عند مرايع الزهو.. لن يسكت يا ابن قعب، لن يسكت، نحن نبحث
عنه، نريد صوته وجزا، عشاء يصحى الثائمين، عله يعمثر بظفة حر فيهم، فنحن والحمد
له فينا وثبة الحب والمحبة وعنوان رشاد يزهو بنا عند مرافقه الهدى واليقين سلاما في كل
حين..
يقول صاحبي: دع عنك ابن قعب، واسمع الكنجي الشافعي ماذا يقول، والدعلوي،
والشيخ النقي، لم يولد قبله ولا بعده مولود في بيت الله الحرام، وتلك كرامة من الله تعالى
له، واجلالا لحله في التميم..
قال أحدهم في دون سابق معرفة: في بيت الله العتيق، كان مولد الهجة التي دونت باولي
صرعنا: (فرث ورب الكعبة) عهد بنا بين جذران القداسة، وهامة مجبولة على
التشوخ.. قلت: من أنت؟ فقال: من تريد؟ قلت: أنا أبحث عن ابن قعب؟ قال: لا
عليك أنا (عمود شلى) صاحب كتاب (حياة الإمام علي (عليه السلام)، أشهد أن المؤرخين كافة،
أجمعا سنة وشيعة، على أن ليس في البيت مولود في جاهلية أو إسلام غير علي بن أبي
طالب. فأمل عاد المعتدين.. وبعد هذا ماذا تريد؟ قلت: أنا أبحث عن ابن قعب؟ وإذا
بصوت باني من خلف التواريخ: أنا ابن قعب!!!! قلت: شهادة حق لا أكثر عا رأيت،
لا عا سمعت.. فأنسجت حينها وقال: يعجبني الصبر الشيعي. أنا يا ولدي (يزيد بن
قعب).

كثت جالسا مع العباس بن عبد المطلب، ونفر من بني عبد العزى، بإزاء البيت الحرام،
وإذا بقاطعة بنت أسد أقبلت وهي في شهرها التاسع، وقد أخذها الطلق، فقالت: يارب
أبي مؤمنة بك، وبها جاء من عندك من رسل وكتب، فحق البيت ومن بناء، والمولود الذي
في بطني إلا ما سهلت علي ولأمي.. أشهد بأولدي امامنا، وامام التاريخ في يوم الدين،
أبي رأيت بعيني البيت الحرام، وهو ينشق عن ظهره، ودخلت قاطعة بنت أسد فيه،
وغابت عن أنظارنا، وعاد إلى حاله!! فعمزنا على فتح الحدار، فلم نلتج، عاننا القفل،
فلم يفتح، فعلمنا أن ذلك من أمر الله تعالى. وبقينا ننظر خروجها حتى خرجت في اليوم
الرابع، وعلى بعدها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام).. وهي تقول: إن فضلت على من
تقدمني من النساء.. لأن أسيا بنت مزاحم عبت الله في موضع لا يجب الله أن يعد فيه إلا
اضطرارا، وأن مريم بنت عمران حزت النخلة اليابسة بيدها حتى أكلت منها رطبا جينا
وإن دخلت بيت الله الحرام فأكثت من ثمار الحقة وأرزاقها فلما أدت أن أخرج هتف بي
هاتف يا فاطمة سبه عليا، فهو مني علي، شقت اسمه من اسمي، وأبنته بأبي، والوقت
على غامض علمي، وهو الذي يكسر الاحسان، وهو الذي يؤذن فوق ظهر بيتي،
وبقدستي، ويسجدني، طوبى لمن أحبه وأطاعه، وويل لمن أبغضه وعصاه.. وأشهد امام الله
وامامك وأمام التاريخ إلى يوم الدين يا ولدي، ما دمت قد ايقظتني من موتي، أن رسول الله
(عليه السلام) قال لفاطمة بنت أسد: اجعلي مهدد قرب فراشي.. وقد أحبه حاشددا وكان (عليه السلام) يل
أكثر أمور تربيته، فكان يوجر له اللبن عند شربه (والوجور: الدواء بوجر، أي يسهل في
القم) ويحرك مهدد عند نومه، وساغية في يلقته، ويعمله على صدره، ويقول: (هذا أخي
وولي وناصري، وذخري، وصهري، وأميني على وصيتي، وخليفتي...) ففضل الله على
الحامل والمحمول.

• صدى شعبان: صدرت بمناسبة ذكرى ولادة الإمام الحجة المهدي (عجل الله فرجه)

٣ - ١٥ شعبان ١٤٢٧ هـ - تموز ٢٠٠٦ م



صدى شعبان

المعظم ١٤٢٧ هـ

شهر رابع من شهر من شهر الثامن والعشرين في السنة العاشرة من الهجرة

الحلم

بقلم: علي الخباز

حلم ينبض بالتألق يتدفق عبقاً زاكياً..
الإمام زين العابدين عليه السلام يمد الروح
شهادة نبض يخفق بالغيرة (رحم الله عمي
العباس فقد أثر وأبلى)
والإمام الصادق (ع) يرقى صدقاً حين
ينظر إلى هذا الأمان (كان عمي نافذ
البصيرة- صلب الإيمان)
تسمو الكلمات مكرمة نفاذ بصيرة وسداد
رؤى وأصالة فكر وهي صفاء ذات خلوص
سريرة وصلابة إيمان مؤمن بالتضحية
والإباء والجهاد أسمى مراتب الفضيلة
ولذلك تزهو فبالق الدعاء سلاماً (سلام الله
وسلام ملائكته المقربين وأنبيائه المرسلين
وعباد الصالحين والشهداء والصدّيقين)
هي لوحة رسم ملامحها التاريخ لتحملها
حدقات الكون روعة وبهاء ورجولة ووسامة
(تحضان الأرض رجلاه إذا ركب المظلم)
لقد اشاع الإمام علي (ع) في نفس هذا
الحلم التزعزاع المؤمنة ليكون مثالا وهو
يفرس بالجراح الصبر والفضيلة كي
تتناول على وخر الأسياف تتناول حتى
لا تتدمل إلا بالقداء والجهاد والتضحية
وتكبر على مر الدهور سنابل هذا الحلم
صلابة وإباء ووفاء وصبرا.

أحلام إزدهت رؤى يقظة فاحتشدت
بالنبوءات..
حلم علمنا الشدو ليتحول كل صمت إلى
أهزوجة من أهزجج الرؤى.
أخي عقيل أريد امرأة من بدار الفحول لتلد
سيفاً يتأصم أخاه في ليل الطفوف..
فحمل عقيل أفق الرؤى: أين أنت يا أخي
من فاطمة بنت حزام الكلابية.. حلم آخر
يمنح عطر الأمنيات سلاماً ينزل فمراً في
حجر فاطمة تتبعه ثلاثة كواكب مثل نجوم
زواهر..
هو حلم من حنان أيقظته يد المكرمات
على ضيافة فرح موشى بالصباحات
الندية.. هي بشرى يزفها حزام لأهله، لقد
حق لك الحلم يا بنيتي فأبشري
بسعادة الدنيا والآخرة..
هو حلم يعبر بحلمه تجليات حزن يملأ
القلب مهابة لغروس أمتعت بالحنان حتى
استيقظ الحلم زهواً ورجاء..
أي تلك حاجة، لانسني فاطمة لكي لا
ينكسر قلب الإمامين وأختيهما فيتذكروا
والدة أسرجت الرحيل حضوراً..
من هذه السماء الحنونة اثبت القمر بهياً
بطلعت، هذا الهاشمي الذي تعج بهائته
الأحلام المستبشرة، فولد الحلم رواء يكتس
أبا الفضل.. حلم إزدهت به يثرب حين
أشرقت الدنيا، وسرت موجات البشر رغداً
ينعم بالتناول الحلو والأمنيات. لقد ولد
قمرها المشرق الذي ملأ السماء مائراً
فاضاف لبني هاشم ذكراً ندياً..
يذوب الحلم قبلات من شفاء أمير
المؤمنين علي (ع) وتكبيره خير في أذنيه،
الله أكبر لا إله إلا الله واليه استسقطت قمة الزهو
أشراق ماذن يعانقها الاسم الذي إزدان
بخطقة الزبير (العباس) هو حلم يباركه
الغيب عبوساً في وجه الباطل وتلك
المباشرين تشهد صدق نبوءة وربع حلم
يكنى الندي بابي الفضل وأبي القاسم وقمر
بني هاشم ويحل العظمى والسقفة
وحامل اللواء وكيش الكتبية والعهد
وحامي الطغينة وياق الحوائج..

• صدى أم البنين

صدرت بمناسبة ذكرى ولادة السيدة فاطمة الكلابية (أم البنين) ومن أولادها المولى الشهيد أبو الفضل العباس بن علي (عليه السلام) ١٣ جمادى الآخر ١٤٢٨ هـ - آيار ٢٠٠٧ م

صَدَى أُمِّ الْبَنِينَ

عن قسم الشؤون الثقافية والعتبات
في العتبة العباسية المقدسة - النجف

لقاء على صهوة الجراح

يقلم .. علي حسين الخيازي

دعني يا صديقي بالتاريخ عنيكم متذكر غابا لوجهه فصا بخل من أختار سوى ما يعتاش عليه وكانت العترة لخطبا أو فختت كل لفتا لعمام لعجزته أن تفر لعيني أم البنين .. صحفي خطبا شعرت بأن كل الأحداث خرمك .. ولا خيفك لطف بسيط خلد طيلة هذه السنوات ..

ولكي أفسر غلطة السؤال .. الذي هو هوية جند مؤمن .. يعبرني الحظوظ كالمندود وتري .. أختت للوامة

د. عظم الله الأجر يلي الفضل العباس يا أم البنين (سالت مصافعا ورج دلي - تريبا خبت كل غلطات السؤال) فالتت .. ويطك لحد خطعت نياط دلي فاجبت كيف حال ولدي الحسين؟

د. ها ... حل رلت سايعة في كل مرأت ؟ (فلتا بخز لي) حل ر لبت من حل وضع امرأة أكبر من معنى يكون بخوب هبنا اليوماء مولف حب ورثات وبهين ؟

تخج لياضنا مشايخ خلد ولا هي درس أن بشي جاء العلم فحسا لعتيب .. وما جئت أن الذي جئت تسأل عن ولادة النبي فخذ مني شيئا لم تذكره للتاريخ ولا حوته وأعات الأوقات

سأحدثك وفي غصة تاريخ متخوج .. كنت لخطبا أ خطر لائق امرأة صوبت جته أم البنين كان كلفه خمر زاهر في لابة التمام خلد ولا سألني يا عم كيف حال الرضيع ؟ هو أم سألني عن أبيه لكتة سأل حل حقا يا عم خذوه ؟ و فاج في لجة ألف سؤال .. كيف بطما بأعم من هو نصر البركات .. و حل حقا رموه بسهم؟ وكيف يا عم خذوه ؟ هو أم سألني عن أبيه ولكنه تعني لو كان بخره هناك

د. بأعم لو كنت بخره لكتة لعتيبه سبارا ومن وأصل مصافعي خربة من وعد تني وأستمر السهم بعيني أو بشي رأسي عمدا - أو - لو - لولانكم كما لي شهيدا على فملكت الأوقات !!!

خلت حديثي بأشر عن الذي جرى لخطبا فاولدتنا أم البنين؟

فقال: في منعطف الشايح - زخر اللوزج فاولجعا في قلبها الكبير فراحت بالكية إلى بيت زيب وهي تنادي

وأصبته .. وأصبته وأولاده ومن أوجاع الصبر أدة لارعة فشدت خلفوها في صدر أصم العرول

هنا هو بن حاتم بتوسط الزمراء
(عذرا هذا هو حال .. كلما تترنمي الجراح أسمع على حيوت الزمان وعنوان المكان وأطوف خلف حبة الحكي التي لفتيخ وكاني لكتفد الآن أن للسؤال هوية الورق للشوق فاسأل)

د. أي لك هذا الصوت الناعي يا بشر؟

والجن بختل المصحح ولا استرق الذين من فلتة الحصرات

يا أهل برك المعلم لكم بها **دخل الحسين مصافعي محزون**
والراس منه على الفظة بحت

وكلف ولم من صوت جروب للجن كلما من لامي خلد لحي

ولدا لبحر برك خارات للوت ..

بأشر

د. ترحل عن صهوة هذا النبي عام البنين لتفارق أخص السوال .. ولي مثل مارفته النبوة التي فمخت من أعمال الجراح ؟ .. هي صوفة نبي بارجل حملتها نبي إمام أختار من بناء الجلاوة نسرة لفتيخ فاختصرت الجلاوة كلها في جند سؤال

د. أخبرني عن ولدي الحسين ؟

د. الذهول برود غيرة هذا الصمت الذي اعتراف يا بشر فاجب ؟ ولا فمستل وخطب نوحى بخرقة الحب وكاني الأرض ابتعت فملكتة

الكلمات

جديني بشر

د. فاذري يا صديقي كيف أجيب ولا أملك سوى مطلة العرشات وقد فسطحا مواساة تعرد اللاب

د. عظم الله الأجر يا أم البنين في ولدت عثمان ..

فلت .. وكان ريق الحصرات يمر على أشفاء صوبت يا أم البنين وكانت تراهبن عن كتب طلب أم خطبة الفتيان ولكلف لم تحسب للجوي حساب

د. أنزاني سالف عن عثمان ؟ لم تراهني سالف عن جعفر ؟ أنزاني سالف عن عبد الله .. أخبرني عن ولدي الحسين ؟ أي سالف عن ولدي ؟ (حل يا بشر) .. فهناك مسافة كافية لكي تكون !!!

فطر لي بشر وقال د. لنذل ما في الكلام .. حين يترق دم الحرية وأشفاء الخطط المظنون بالثبور .. بختل جولة كل نعي جصور

أنبي من؟ وأنا إمام امرأة خلد نخل التاريخ كلما .. حل سألني ها الرسول؟ لم أعني ها البتول ؟ لم يا تري أعني ها أمير المؤمنين .. ولا كان رؤوسهم كلها اختزلت في رأس الحسين

• صدى النصر : صدرت بمناسبة ذكرى ولادة الإمام المهدي (عجل الله فرجه)

١٥ شعبان ١٤٢٨ هـ - تموز ٢٠٠٧ م

صدى النصر

إدنا على صلاوي هدم المزارع المقدس في العراق والعالم الإسلامي من قبل النواصب

إن نصر كرم الله فلا غالب لك

نشرة ثقافية تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة / شعبة الإعلام

نداء النصر

هذا الصدى البارق في وميض الفجر يصحني...
أوصد أبوابك، ووثقهم...
فحين يجرح كربلاء المنائر يتوسد مآثر الدم والمطش...
وكل نداء بأثر معاني الإباء سؤالا يستجيب الصمت...
آلا من ناصر ينصري...
جمرة أحزان توفقت الآن... كنت بحاجة إلى معجم يعرّفني لون
الحرباء وأنا أعتمر شرفاتي المعنى...
ورزامة التواريخ تشير إلى عام ١٨٠٢ م...
ولا أدري كيف لي أن أنثر موايد قتلي ثانية؟
الحرب كانت تغفو على صدر كربلاء...
موجعة لتلك الحروب...
أعد جيش من طوا من أهل كربلاء...
أحسبها تسعة آلاف شهيد قتلوا في يوم واحد بل في ساعة...
فصحت عن عمق الجراح بل في لحظة لتثري كل راية لتخضعها
على الرقيب...

القضايا...

ابناء هوية رسمت للتكوين معناه...
هم ابناء التاريخ المأكول عنوة، ابناء الطيف الحسيني المعنى
والمبستلى بحسد من ذئاب تفرش فسور الحقد ملاعين
لا يجيدون سوى القتل والفتك والدما في كل زمان ومكان...
هؤلاء المذبوحون هويتهم أصدرتها الاصلاب دفقا من ولا...

القضايا...

توحدت التفاصيل بوجود آداب الحنين - (يا حسين)...
لوحدها رجالا ونساء وأطفالا... شامتكت أزرعهم بأذن شهداء
الطيف ويربحون... وهل تدرون كيف يرتجز المذبوح؟
هي دي لغتي... وأنا أنظر تشويع ملاعهم... أيكى... لطم...
وانا أرى كيف تنحني البسطة لتقبل جباه المذبوحين...
يا... كم (جر) رأيت لحظتها تفسد التراب...
وكم حبيب... ووبرير... ووبرير...
وكم أم عانت بداهة صهوة الرمال...
وكم رضيع حز وريد سهم الحرامل عنوة...
يا رب هل لوحدت تواريج الدم المسفوك؟ أم أعاد الحقد الأموي
كرته؟
تغلغل الحسارة في نبرة حزائي أسأل أصبح كربلاء... يا
كربلاء... من هم الذين تمرغوا بعسكرة الدنس وحملوا التوبة
الضلك عارا...
من هم الذين ذبحوا ثانية يا كربلاء؟
هم وأهلبهم وقادتهم قداء لتعل زلزالهم... يا كربلاء...
فجاءني الصوت نديا هم يا بني هم الذين طمروا هامة الحقد...
مجازريا وصلاوا حمدا لأنهم قتلوا الصلابة...
هم يا ولدي الذين كبوا نهري...
وسطوني دم الأتشاء المهدور... هم في كل أن...
هم يا بني أبناء رابدة السيف والأكين بلا شيع...
هم من أقسام الصلابة ولانما لتشتبيخ الصخرة وهم الامة
الجنون...
وهم أتباع الزبدي التي ليست زمة الحقد الوهابي...
هم الوهابيون يا ولدي من دبحوا هذا الشهد المظوم...
فانظر أيا مأك إلى صهيل النار... وهي تلتهم المرقف الحسيني
الظاهر الميراثك لقد عاثوا فيه فسادا...
لقد فزقت المآلن دم أدميتها ونجست الترابيل والنداءات والله
أكبر...
نهبوا الصريح المقدس وما سوتوه خزائنه من نفائس وهديا
المفوك والصلاطين...
لقد أحرقوا المرقف الطاهر يا ولدي...
ثم انهض وأصد الأيباب ووثقهم والكسر الصمت ولا تنتظر
انتظارا يعلق المصافات بحسوك فيا ولدي الفاجعة هي أن
ترضخوا لسنان موقية تحمّل الموت والدما لعدينة سيد
الشهداء أبي عبد الله الحسين عليه السلام.



• صدى المجتبي : صدرت بمناسبة ذكرى ولادة الإمام الحسن المجتبي (عليه السلام)

١٥ رمضان ١٤٢٨ هـ - آب ٢٠٠٧ م



صدى المجتبي

إصدار شهري - عن قسم الشؤون الثقافية والعتبات المقدسة / شعبة الإعلام - السنة الأولى العدد (١) ١٤٢٨ هـ

وردة المطول المبارك

هي وردة...
لهمد سيجتبر عند المجتبي...
استقامة ليس...
فرحة امام...
بهجة سيدنا العالمين...
وتسليد دلفا القوي عليها...
هي اكثر من عصفور الزقاريد...
وزودة... قدقك اناس...
منها وبها استوفى الشفوح...
بالحا لامة تولد في ساعا ولي...
سيد شباب أهل الجنة...
ومن احبه أحب النبوة...
ومن احبته بعض الرسالة...
امام ان قام وان بعد...
ريحانة ليس دلفا واخر...
مظاهر مظهر هي معنى الكتاب...
وردة للحدود والكرم...
وردة للتسماحة والسجاء...
ولتحلم والصبر والفضيلة وعلو المقام...
وردة... ناعتت الصبر فها وعت...
زلف اعية واحداها...
وما طافقات يوما لروح...
فلا لتكروها على...
هي فرحة أمة عبر كل جبل...
فانعدوا غنى وجه كل فحصة دامية...
فانذ تسبح...
وطولفت لتشتري...
وحن مرهون بين السم والتسيف...
ما هذا؟
كيف عشتكم بوضايا ليس كريمة؟
أين جهاد الأمامة وصبر الاوتام؟
أين حب فاعمة ويات السلام؟
ماولوس ابي...
فان في المجتبي...
والفام في التبري وقال...
ما كنت لاسبق ربي لاسميه...
فجاء النداء العلي... شير...
وسمعه يا رسول الله... حسن...
سلاما نهديه ورد محبة...
ليوم مولدك يا ابن خير المؤمنين



قبسات من نور

مولد كريم آل محمد

الإمام الحسن

المجتبي عليه السلام

منهج التسامح

في سيرة الإمام

الحسن المجتبي عليه السلام



الإمام الحسن

المجتبي عليه السلام

وخصوصية

المتن التاريخي

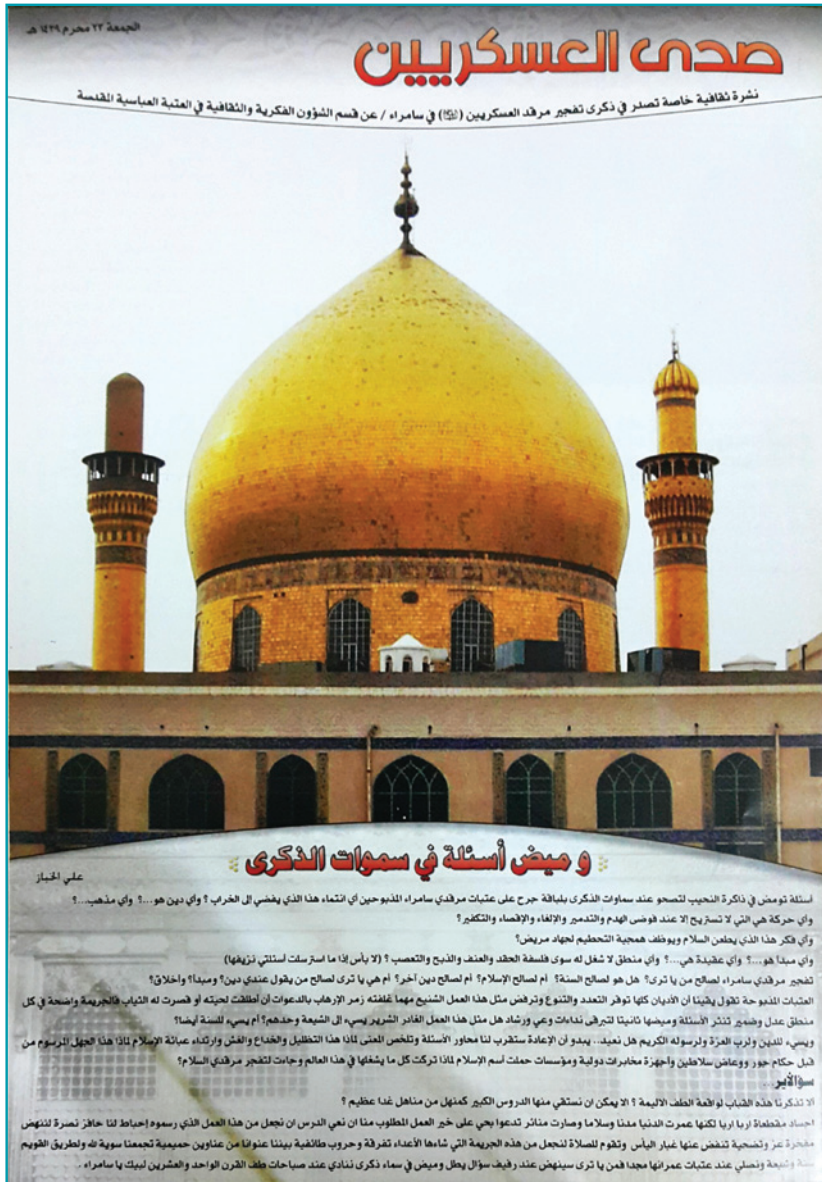
• صدى الكرار : صدرت بمناسبة ذكرى شهادة الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام)

١٩ - ٢١ رمضان ١٤٢٨ هـ - آب ٢٠٠٧ م



• صدى العسكريين

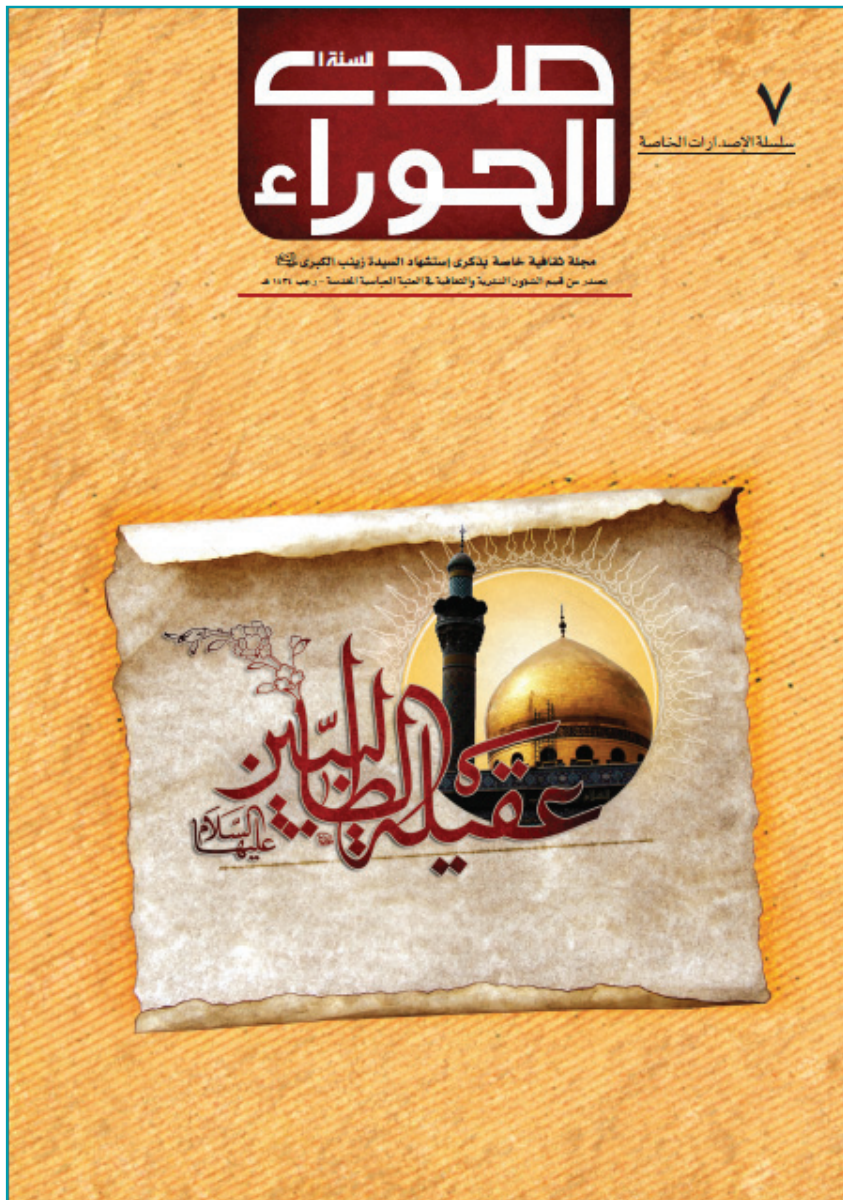
صدرت بمناسبة ذكرى تفجير مرقد الإمامين العسكريين علي الهادي والحسن العسكري (عليهما السلام) في سامراء المقدسة ٢٢ محرم ١٤٢٩ هـ - شباط ٢٠٠٨ م



• **صلى البقيع** : صدرت بمناسبة ذكرى هدم قبور أئمة البقيع (عليهم السلام) في
المدينة المنورة . ٨ شوال ١٤٣١ هـ - أيلول ٢٠١٠ م



- صدى الحوراء : صدرت بمناسبة ذكرى ولادة الحوراء زينب بنت الإمام علي (عليه السلام)
٥ جمادى الأولى ١٤٣٣ هـ - ٢٨ آذار ٢٠١٢ م

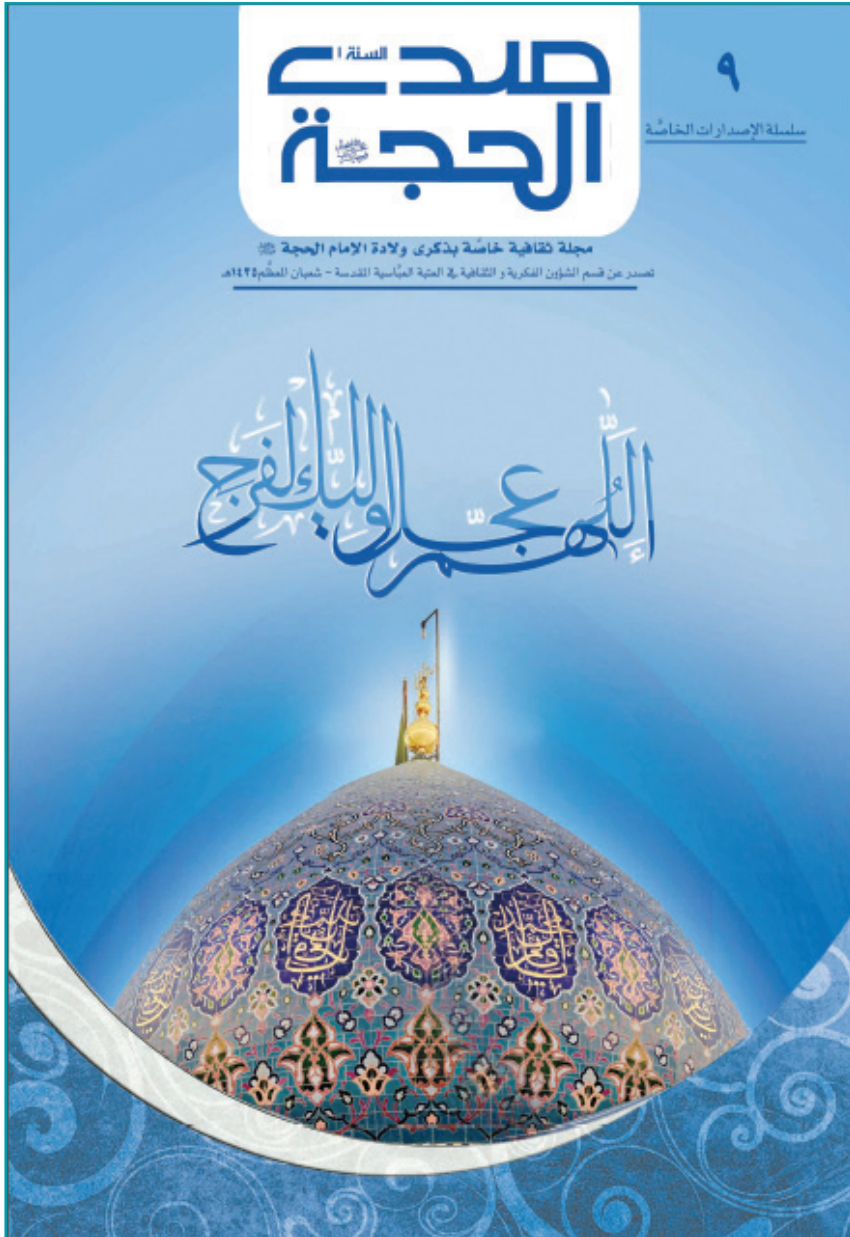


• **صدى الانتفاضة:** مجلة موسمية سنوية خاصة بذكرى الانتفاضة الشعبانية المباركة (انتفاضة الشعب العراقي عام ١٩٩١م)، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة. ١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م



• **صدى الحجة** : صدرت بمناسبة ذكرى ولادة الإمام المهدي ابن الحسن (عليه السلام)

١٥ شعبان ١٤٣٤ هـ - ٢٥ حزيران ٢٠١٣ م



• صدى المهرجان :

صدرت بمناسبة أيام مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي

ربيع الأولى ١٤٣٤ هـ - كانون الثاني ٢٠١٣ م

* استحدثت مجلة الصدى كبديل جامع لسلسلة مجلات الصديات



نشرة ثقافية خاصة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة / شعبة الإعلام على هامش مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الثالث

نحتفي بكرلاء الشاهد الشهيد والربيع الذي منها انبثق نور الشهادة



ما بين الميلاد والشهادة نبوءة جليلة، تجعل للشهادة ربيع ميلاد ووثيقة تاريخ بهيج يزهو ألقا نسمو به عند كل محفل كريم، فأى إمارة تلك التي يقول عنها ابن كثير في تاريخه - خرج الحسين لأجلها، ونحسن من هذا الفرح المتألق نصوص له الهداية عناوين حق - كان خروج الحسين ناشئا عن الأمر الإلهي - نفس الأمر الذي بعث بمقتضاه رسول الله (صلى الله عليه وآله) للناس بشيرا ونذيرا - (لهلك من هلك عن بينة، ويحيى من حيى عن بينة). خدعنا وثيقة مؤتمر مكة اليوم امتدادا لخديعة والى مكة الذي وعد بسلامان للحسين والصلة والبر وحسن الجوار بعدما تأمر لقتلة خرساء، ألم يبعث يزيد وأبيه بخبره بين البيعة والقتل، فلنعمر أفراسنا اطمئنا طالما حملناه تحديا (أيّد والله ما ننسى حسبيناه) صلابة أمام حشد التكفيريين وقتاويهم الوقحة أمثال ابن جبرين يتهديم مرافد العترة الطاهرة من آل الرسول (صلى الله عليه وآله) (ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين) إن يد الغش والخيانة سمعت لإخفاء كل شيء وزورت كل شيء، ولكن الزهو الحسيني يستعصي على التزوير، عشرات الأساتذة والطلبة ممن يدعون الإسلام يتآمرون للجهاد ضد شيعة أهل العراق وابن كثير يقر ويعترف بأن أجهزة الدعاية الأموية قلبت الحقائق، ويهضي على استحسانه فيقول: تأولوا كثيرا ليفرقوا كلمة المسلمين، يقول الشيخ ابن كثير: إن هناك قسلا أفضل من الحسين وأبيه ولم نفعل ما فعلته الرافضة للحسين - ويعود بعدها ليفرد الحسين ويعظمه، علينا أن لا نخشى هذه التناقضات فهي مهزوزة ولنحصل أفراسنا سعادة وقيتنا ونحتفي بكرلاء الشاهد الشهيد الربيع الذي منها انبثق نور الشهادة، ولنعمر أفراسنا كربلاءية حسينية لكونها الشاهد على فضائح التاريخ، وكل ميلاد وأنتم بخير.

• الصدى

مجلة فصلية ثقافية تعنى بدراسة أحداث السنة الهجرية، صدرت عن العتبة
العباسية المقدسة - قسم الشؤون الفكرية والثقافية - شعبة الفكر والإبداع

رجب ١٤٣٧ هـ - نيسان ٢٠١٦

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

المشرف العام: السيد ليث الموسوي

السلامة الفكرية: عقيل عبد الحسين الياسري

رئيس التحرير: رضوان عبد الهادي عبد الخضر السلامي

مدير التحرير: حيدر فائق الهنداوي

هيئة التحرير: صباح نعيم الصافي - ياسين خضير عبيس - حسين فاضل

الحلو - محمد يوسف محمد صالح - سيف هاني إسماعيل

استحدثت المجلة كبديل جامع لسلسلة مجلات الصديات التي كانت تصدر

سابقا وفق مناسبات أئمة أهل البيت (عليهم السلام) وباسمائهم بشكل منفرد .

العتبة الشامية

١

١٤٣٨ م

رجب
شعبان
رمضان



مجلة فصلية ثقافية تهتم بنزاسة أحداث السنة الهجرية

Al-Sada Cultural Quarterly Journal For Hegira Events

تصدر عن العتبة العباسية المقدسة قسم الشؤون الفكرية و الثقافية شعبية الفكر و الابداع

Issued by the AL _Abbas Holy Shrine Department of Intellectual and Cultural Affairs Division of thought and creativity

إقيا في هذا العدد

رجب الأمل

مقالات
بحوث
من ص ٨ ____ الى ص ٣١

شعبان المعظم

مقالات
بحوث
من ص ٣٢ ____ الى ص ٩٥

شهر رمضان المبارك

مقالات
بحوث
من ص ٩٦ ____ الى ص ١٢٧

شهور الرحمة وأقسام الناس

بشار عطار الموسوي

من معالم حكومة الإمام علي عليه السلام

بشار طاهر الفاضلي

علي الأكبر شخصية فذة وحياة مفهومة بالعظمة

بشار عقيل البصري

العباس - عليه السلام - المجاهد الشهيد

بشار أحمد المصالي

التمسك بالمرجعية في زمن الفيبة الكبرى

بشار حياة الخازن

القوم مدرسة التقوى

بشار أحمد الكركابي

دروس من حياة الإمام الحسن -الهنيئ - عليه السلام

بشار محمد المصدي

ليلة القدر الليلة المباركة

بشار جابر حسن



النشرات

• مشاريع وإنجازات

نشرة (عدد خاص) صدر بمناسبة البدء بأعمال تطوير وتوسيع منشآت العتبة
العباسية المقدسة

١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٤ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

توقفت عن الصدور

مشاريع وإنجازات

نشرة خاصة

تصميم عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
في الشبكة العنصرية المقدسة

في الذكرى الخامسة لتسلم المرجعية الدينية
إدارة الشؤون المقدسة في مدينة كربلاء

الطبعة ١٥ نيسان ٢٠٠٨ م - ١٨ ربيع الثاني ١٤٢٩ هـ

وأين زهو الانتماء أفقا من المسرات...
وغبطة المرجعية المباركة، تساقى الولاء
نبضات محبة و يقين، منذ أن استلمت زمام
خدمات المرافد المقدسة، وهي تسعى
لتسعت الجراح عنها، فترغم ما خدمته عهود
الطغاة...

أكيد...

يد الشهداء (امتدادا من شهداء الطيف إلى
حي على خير العمل) تمتد مع الساعين
لتعمير وتشبيد هذه المرافد المباركة احتواء
لما تليق لمقامها الموقر في القلوب...
حلم راود السنوات حينئذ بل أنينا ارحم
بعبير التضحيات...

هي مشاريع ...

لا...

قل ثورات تحمل آمال كل ولاء...

ولك الحق أن تقول...

سنطلي الذهب بالمنازل...

فالمأذن التي تحمل اسم الله، راية تهز
مضاجع الفؤاد، ترجز بندي التقاوة (الله
أكبر)...

لقد برز الصبر مهندا بالفضو الممين...

تذهيب المنازل... خطوات تنبض بالحياة،

تتحدى كل عضيات الكون، لتحقق بوادر

النجاح بباطنا، تتلغم أمامه جميع اللغات...

الحاجز قبل أن يتجزأ فمجرد الشروع به، خير

يفتح أبواب كل سبيل، يشارئ شاء الله أن

يهبها للساعين.

عراقنا من نور... هو الشكر الذي لا يد أن

يشكر حمدا وثناء لرب قدير...

سلوات تعتمر الربى بركات شائعة لكل ساع

يقدم الجهد، ليؤزق تقريبا إلى الله، ونصرة

لسادة الوزي، من أهل بيت الطهر والرسالة

الزائكية...

وهذا شمار الولاء التي أينعت اليوم ذهبها

يكسي المنازل...

هي راد لثوى وجنين نصرة وهوية النماء.



• نشرة ثقافية

نشرة يومية ثقافية إسلامية، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة - اللجنة الإعلامية

١ صفر ١٤٢٦ هـ - ١١ آذار ٢٠٠٥ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

المشرف: عبد الأمير عزيز الأنباري

صدر منها عدة أعداد، ثم ألغيت وتم استبدالها بنشرة الروضة العباسية

العدد الثاني

نشرة ثقافية

تصدر عن اللجنة الإعلامية في الروضة العباسية المقدسة

الخميس ١٣ صفر ١٤٢٦ هـ / ٢٤ آذار ٢٠٠٥ م

كربلاء ترعة من ترع الجنة



استحباب التبرك بكربلاء و الإقامة بها

١. عن عمرو بن ثابت ، عن أبيه ، عن أبي جعفر عليه السلام قال : خلق الله تعالى كربلاء قبل ان يخلق الكعبة بأربعة وعشرين الف عام ، و قدسها وبارك عليها ، فما زالت قبل ان يخلق الله الخلق مقدسة مباركة ولا تزال كذلك ، وجعلها الله افضل الأرض في الجنة .

٢. عن أبي عبد الله عليه السلام قال : خرج أمير المؤمنين عليه السلام يسير بالناس حتى إذا كان من كربلاء على مسيرة ميل أو ميلين فتقدم بين أيديهم حتى صار بمصارع الشهداء ثم قال : قبض فيها مائتا ثني ومائتا وصي ومائتا سبط كلهم شهداء باتباعهم ، فطاف بها على بفلته خارجا رجليه من الركاب وانشأ يقول : مناخ ركاب ومصارع شهداء ، لا يسبقهم من كان قبلهم ، ولا يلحقهم من كان بعدهم .

٣. عن عمرو بن ثابت ، عن أبيه ، عن أبي جعفر عليه السلام قال : خلق الله أرض كربلاء قبل ان يخلق أرض الكعبة بأربعة وعشرين الف عام ، و قدسها وبارك عليها ، فما زالت قبل ان يخلق الله الخلق مقدسة مباركة ، ولا تزال كذلك حتى يجعلها الله افضل أرض في الجنة و افضل منزل ومسكن يسكنه الله اوليائه في الجنة .

• الروضة العباسية

نشرة أسبوعية ثقافية، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة - اللجنة الإعلامية

٥ ربيع الأولى ١٤٢٦ هـ - ١٥ نيسان ٢٠٠٥ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

المشرف: عبد الأمير عزيز الأنباري

صدر منها عدد واحد ثم ألغيت وتم استبدالها بنشرة الخميس

الروضة العباسية المقدسة

تصدر عن اللجنة الإعلامية

نشرة أسبوعية ثقافية عامة

عدد الصفحات

الخميس / ٥ / ربيع الأول ١٤٢٦ هـ

العناوين

- فتوى تحريم سرقة الكهرباء .
- فضل زيارة الحسين (ع) .
- المواكب المشاركة في زيارة الأربعين .
- الجعفري يواصل ترتيب الحقائق الوزارية .
- جهود مشكورة لدائرة الصحة .

الافتتاحية

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين محمد وآله الطيبين وعلى صحبه المتحبين إلى قيام يوم الدين ، نحمد الله على نعمة الأمان والسلام اللتين مَنَّ بهما جل وعلا على هذه المدينة المقدسة حيث تمت وبحمده تعالى مراسيم زيارة الأربعين ، هذه الزيارة التي بلغت الملايين بأعداد زوارها بأتم صوره وأتقنها ولم تسجل أي حادثه تذكر وكل هذا بفضل لطف الله على هذه البلدة ونظر المولى أبي عبد الله الحسين وأخيه العباس (عليهما السلام) وجهود مجلس إدارة العتبات المقدسة ، وأجهزة الجيش والشرطة والخيريين من أهالي هذه المدينة الطيبة فمن هذا المنبر ندعو الجميع إلى التكاتف والعمل بكل إخلاص وجدية لتبقى مدينتنا كربلاء الأمان والسلام تنعم بهذه النعمة دائماً وأبداً بعونه تعالى .

• ذكرى

نشرة يومية دينية خاصة في مناسبات أئمة أهل البيت عليهم السلام، صدرت عن
العتبة العباسية المقدسة - اللجنة الإعلامية

٩ ربيع الأول ١٤٢٦ هـ - ١٨ نيسان ٢٠٠٥ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

المشرف: عبد الأمير عزيز الأنباري

توقفت عن الصدور أواخر ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م

الأثنين ٩ ربيع الأول
١٨ نيسان ٢٠٠٥
العدد (٤٠)

ذكرى

تصدرها اللجنة الإعلامية

بالأحداث

نشرة تصدر في المناسبات الخاصة بالمعصومين (عليهم السلام)

تهنئة

أهل البيت
ة والإعداد
كما مكنت
به الشريف
في سبيل الله
نقد وكخيار
عن الإسلام
لظهوره وعياً
نه. وقد ورد

نهى المراجع العظام والأمة الإسلامية بذكرى تنويع الأمام الحجة عجل الله تعالى فرجه الشريف تسلم الإمام المهدي (عجل الله تعالى فرجه الشريف) الإمامة الفعلية سنة ٢٦٠هـ بعد شهادة والده الإمام العسكري (ع)، وكان محاطاً بالسرية التامة بحيث خفي أمره عن السلطة العباسية التي جهدت في إطفاء نوره عبر اعتقال زوجات الإمام العسكري في أشهر الحمل. بل خفي أمر ولادته حتى عن خادم بيت الإمام العسكري (ع). وأيضاً شاركت شخصية «جعفر الكذاب» عم الإمام المهدي (عجل الله تعالى فرجه الشريف) في لعب دور مضلل ومدعوم من قبل السلطة التي قدّمتها للصلاة على جنازة الإمام العسكري (ع) بصفته الوريث الشرعي الوحيد للإمام، ولكن المفاجأة كانت عندما تقدّم فتى في الخامسة من عمره يخرج من الدار ويأخذ برداء عمه جعفر إلى الوراة قائلاً: «تأخّر. فأنا أحق منك بالصلاة على أبي» فتأخّر جعفر من دون أن تبدر منه أية معارضة. وباءت جهود السلطة بالفشل. وأحبطت المخططات التي حاولت النيل من إمامة الإمام الحجة (عجل الله تعالى فرجه الشريف).

دور الأئمة (ع) في التمهيد لعصر الغيبة:

كان الهدف الأول والأخير للأئمة (ع) هو إقامة حكومة الإسلام الأصلية. وقد انصبّت جهودهم في إطار تأهيل الأمة وتنقيتها وإعدادها لهذا الأمر، مما جعلهم عرضة للملاحقة والتنكيل من قبل خلفاء الجور، وتركزت جهود الإمامين الهادي (ع) والعسكري (ع) حول موضوع التمهيد لإقامة حكم الله وخلافة الإنسان في الأرض، هذه الخلافة التي قدّر لها أن تمرّ بمرحلة طويلة وصعبة هي مرحلة غيبة صاحب الأمر محمد بن الحسن المهدي المنتظر (عجل الله تعالى فرجه الشريف) لحكمة اقتضتها إرادة الله عز وجل، كمقدمة لإيجاد حكومة العدل الإلهي. فكان لا بد من التمهيد لهذه الغيبة لتعتاد الأمة على هذه المرحلة الجديدة، ولذلك اتخذ الإمامان الهادي والعسكري (ع) أسلوباً غير مباشر في الاتصال بالأمة. وذلك عبر الوكلاء والنواب تعويداً للأمة وتمهيداً لمرحلة الغيبة.

• الخميس

نشرة أسبوعية ثقافية، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة - اللجنة الإعلامية،
ثم قسم الشؤون الفكرية والثقافية - وحدة الدراسات والنشر

١٢ ربيع الأول ١٤٢٦ هـ - ٢٢ نيسان ٢٠٠٥ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

المشرف: عبد الأمير عزيز الأنباري

استحدثت بدلا من نشرة الروضة العباسية

الخميس

نشرة أسبوعية تصدرها اللجنة الإعلامية يوم الخميس من كل أسبوع / العدد: ١ / ١٢ ربيع الأول ١٤٣٦ هـ

- ذكرى وفاة عبد المطلب (ع).
- الشيخ المهاجر يزور الروضة العباسية المقدسة.
- متسبوا الروشتين وبين الحرمين يشاركون في حملة تنظيف مركز المدينة.
- احتفالية بمناسبة ذكرى زواج الرسول.
- الشيخ الكرلائي يتماثل للشفاء.

عندما سمعت بخبر احتفاء قضاء المدائن نتيجة خطف مجموعة عوائل عراقية مسالمة على يد ذبول الزرقاوي - والذي يمثل النسخة الوهابية القذرة من أبي سفيان وأبي جهل و امثالهما من اللقطاء أبناء اللقطاء... مثلاً كان صدام يمثل النسخة البعثية القذرة من هؤلاء القتل السفاحين. وما زاد في وجع تعلق إذاعة قطر على هذه العوائل المسالمة بأنها عوائل قوات الأمن العراقي والحرس الوطني وان الخاطفين يطالبون فقط ببإطلاق سراح السجناء من ذوبهم هكذا فقط. وبذلك يبرروا هذا العنف المشوحش وشهوة الإساءة التي يمتلكها أشقايتهم - الوهابيين - المصدرين إلى العراق من موانئ الشام والمعبين بدولارات الخليج. وما يقال عن حرب استتصال ضد الشيعة فهي إشاعات ومجرد أساطير الأولين. وحتى لو صحت فهي جائزة شرعا حسب رأي أمير الإبراهيميين في العالم الوهابي (الشيخ) أسامة بن لادن، لأن هؤلاء الشيعة لا يستحقون الحياة كما يقول احمد الأفغاني، وان الله ملام على خلقهم كما يقول - مشعول الصفحة - خير الله طلفاح. لسذلك فقد قام حواة القتل والذبح بخطف عدد من عوائل وجهاء الشيعة في المدائن مطالبين بطرد الشيعة من هذه المدينة. تمهيدا لطردهم من هذا العالم إلى العالم الآخر حاملين أوجاعهم وآلامهم وشكاوهم من إخوانهم في الدين والوطن والعروبة الذين ذبحوهم مرات ومرات و مرات على امتداد التاريخ بكيت على قومي الذين أكلتهم الطائفية حتى النخاع. وهذه الأعمال امتداد لما فعله الطاغية صدام أيام الانتفاضة حين اخذ البعثيون يهدم بيوت العوائل العراقية البسيطة على رؤوس أهلها. وكيف كان مرتزقة الحرس الصدامي الجمهوري يجرون الشباب العراقي إلى جهنم البعث التي أعدها فرعون تكريت لمن يستكبر عن عبادته من إتباع مدرسة إسلام آل محمد لا إسلام الأوقاف الذي يعمل بالرسالة العملية لقائد الحملة الإيمانية. لم يكن لدينا ذنب حينها سوى أننا ولدنا وترعرعنا في بلد اسمه العراق وشرينا مثل كل أهل الجنوب الجميل حب علي وال علي قبل أن نرتوي من ماء دجلة والفرات.

سليم
ستين
ها

لأنة
سد
سام
م

• الكفيل

نشرة أسبوعية ثقافية، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة - اللجنة الإعلامية -
ثم قسم الشؤون الفكرية والثقافية - وحدة الدراسات والنشر

٣ جمادى الأولى ١٤٢٦ هـ - ٧ تموز ٢٠٠٥ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

المشرف: عبد الأمير عزيز الأنباري

الكفيل

العدد ١٣٠ جمادى الأولى ١٤٢٦ هـ
٢٠٠٥/١٢/٧

بشرة صدر عن اللجنة الإعلامية في الروضة الصابرية المقدسة

جنوة متقدة لا زالت ومنذ حادثة الباب المأساوية تتفاقم في الانحسار المؤمن مسببة له الآلام لما آلت اليه محصلة العمل الخبيث الذي استهدف الرسالة في صميمها ... كانت صبيحة حق على لسان غذته النبوة من رحيقها المقدس وشهدت له السماء بالطهارة والصدق ، فكيف تجرأ الحاقدون على فطهم وهم أدري من غيرهم بمنزلة فاطمة (ع) !! إنها ليست امرأة كمساتر النساء بل هي حوراء أنسية اجتباها الخالق لتكون قطب رحى الإيمان المطلق بالسماء فجعلها أم أبيها رسول الله (ص) نور الهداية الإلهية وزوجة أمام المتقين ومن يسيغه قامت دعائم الدين الخفيف وأم الحسين سيدا شباب أهل الجنة ... وفي الحديث القدسي عن الله تعالى مخاطباً الرسول الكريم (ص) (تولك ما خلقت الأفلاك ونولا على ما خلقتك ونولا فاطمة ما خلقتكما) غاية منزلة عظيمة لفاطمة عند الله تعالى ... لكن اتباع الشيطان وعبيد الدنيا صموا آذانهم واستمروا في غيهم طمعا في حطام الدنيا وتناسوا حساب يوم عسير وإن كانوا لا يؤمنون به إلا ظاهراً ... ونم برعوا في الزهراء أقل القليل في (إن المرء يحفظ في ولده) فهل كان اجر الرسالة التي حمل أعباءها محمد العظيم (ص) توازي تحقيق مطالب فاطمة وهي الصديقة المصدقة بنص آية التطهير ... وهي التي ربط النبي الأكرم (ص) حبها بحبه ... وحبه بحب الله ... وبغضها ببغضه وبغضه ببغض الله ... والعجب انهم يقرؤون بصحة الحديث ... وبصلافة اعراب البداية يخادون الله ورسوله باسم الدين !! فعندما تقف الزهراء (بضعة محمد) مطالبة بحقها في فلك ، يطالبها الاول بشهود تسابير القوم بصبر ولا تعترض على طلبهم ويتقدم على الحسين (عليه السلام) وأم ايمن للشهادة ... تُرفض شهادة الثلاثة بتوجيه من أما علي (عليه السلام) الذي قال فيه رسول الله (ص) (علي مع الحق والحق مع علي) فيزعمون انه يجيد النار لقرصه !! وأما الحسن النذل قال فيهما رسول الله (ص) وعمرهما لم يتجاوز انذاك سبع سنوات للحسن وست سنوات للحسين (الحسن والحسين امانان قاما أو قعدا) فيزعمون ان شهادتهما مردودة لصغرهما !! وأما أم ايمن التي شهد رسول الله لها بالجنة فلا تقبل شهادتها كونها امرأة !! اي هراء هذا ... وأية فضيحة وقعا بها ؟! ... والتاريخ لا يرحم .. فالحقيقة لابد من بروزها ولو بعد حين ... فلو خفي على البعض تحراف المسقية عن المسار الذي خطه الرسول (ص) في حياته وعند مماته فإن الزهراء عليها السلام كشفت ثلاثة نلامات آنذاك ولاجيل اللاحقة عظم ما افترقه المنحرفون (وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون) .

قال الرسول (ص) : (كفى بالموت واعظ ، وكفى بالثمن غنى ، وكفى بالعبادة شغلا ، وكفى بالله مؤثلا ومجزيا) .

قال الرسول (ص) : (خلصتان ليس فوقهما من البر شيء الإيمان بالله والنفع لعباد الله وخلصتان ليس فوقهما من الشر شيء الشر بالله والضرر لعباد الله)



Ent

• صدى عاشوراء

نشرة سنوية (موسمية) دينية ثقافية خاصة بالأيام العشرة الأولى من شهر محرم الحرام (مناسبة شهادة الإمام الحسين عليه السلام)

محرم ١٤٢٧ هـ - كانون الثاني ٢٠٠٧ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

توقفت عن الصدور



أصدرت نقاشي عن قصة الشؤن العنبرية والتأثير في العنبر المقدسة - قصة العنبر

الامتياز

ماذا لو...

لترد بعض الكمالات التي دونت وألغيت الخلف كمنكون تاريخي وهي تحمل غرائب الأمور وأعجبها فيها الكثير من سداجة الرؤية وسيفها أحدهم ينظر إليها كحركة تجمعت دون أن يفهم عند تعاقبها يعرف أفعالها الزماني واستحسانات الجهد التحليلي وأهم مكونات فونته بعد أن تم القضاء واستمارة الناس حتى ألب الألف منهم عبوديته فصار يرى ذلك عز ونعمة، ولا أحد من الموقرين أو المخلصين لا من القضاء ولا من المحسنين فإن أن مرارة الثورة سهلة يسيرة.

ولذلك كان الحسين (عليه السلام) يضع الشهادة نصب عينيه ولم يبعد أحدًا بسنن سواها. والتعجب في الأمر أن ثمة اليوم تلك الدراسات والتحليلات ضمن مكونات الواقع الأساسي والاجتماعي الحالي ويستند كموازين لتوجيه تون من خلالها الأمور. محسنين من هذه الثورة تاريخ وأفعالها العام مستخدمين أهم خطوطها كاستقانات لواقع أثير أو ربما لتوضعات يعينونها من دون أن يفهموا هي الحسين علامات الارتباط الرسالي بالثورة والحظ الإلهي فذلك لراحم يرجعون ذلك إلى عيار (ماذا لو...) الاستمرارية، ولأنهم يسيرون في قضية عادية وموقلة وحالية وليس كواقع تاريخي لا بد أن يكونوا لا أن تعود لأنه منجر ونحن مشرور.

فهم يسألون مثلاً: ماذا لو لم يغير الحسين ثورة الطغاة؟
نفس من يقطن أن الأمور كانت تجري في حينها في صالح الشعب والأمة والمدن وفي هذا الإطار من الممكن أن تكون موقعة الحسين لو وأدعهم داعماً كلفة كفسرة المثلث والجور والظلم ولما طعم الثورات جميعها وأنشئ العدل والمبادئ والتبسم وتغير الظلم بلا منازع يتأزم.

ماذا لو...
لنفسنا الماضي بآراء لا روح فيه أو عبرة أو عبرة ولا يعتبر العالم أن أي نصيحة ومعها كان مكنونها لا تلتزم الأطر الحاوية للباس ولعمدوا الثورات انتحاراً وقتل نفساً؟

ماذا لو...
صدقت نعتات الإسلام كله وانتفى...

ماذا لو...
لرايتهم الآن هبلاً بعد في شوارع الإسلام، وللمست الجاهلية زي الجامعات وصار أبو جهل أشهر زعيم - في الإسلام المزور طبعاً...

ماذا لو...
لكننا الدولة الأموية إلى الآن قائمة، ولكن سيد الأوصياء علي بن أبي طالب (عليه السلام) ينشئ على منابرهم لحد اليوم.

مع وجود هذه الشخصيات الكبيرة ابتكروا لنا إسلاماً ولياً اسمه محمد بن عبد الله لا يشبه الرسول الكريم (صلى الله عليه وآله وسلم) يحمل مواصفات نصيبية هم وضعوها ليتنسوا من خلالها.

كيف كان نصيبهم بالثورة والرسالة لو كانت (ماذا لو...) العرجاء حاضرة؟

ماذا لو...
لتناقض شأن شيت بن زعي وحجار بن أبحر ويزيد بن الحرث ويزيد بن زعيم وعرو بن قيس وعمر بن الحجاج ومحمد بن عيسى، وأصبح جميع الشهابيين قادة ثورة إسلامية خذلها الحسين (عليه السلام)؟

ماذا لو...
يتحمل الشعب وزن دكتة بالعهود رغم كل وسائل التهريب الأموي، لكن يحتر بالنسب ثمانية عشر ألفاً يصلون خلف مسلم بن عقيل في أهل الروايات يتقبلون بين لحظة وأخرى. يجب أن تضع مثل هذه النقاط على الحروف كي تكون دعاة نهضة لشعوب تقاوم بالثورة والنهوض بمستقبل أمتها. لا أن تجلس الشعوب بانتظار القائد المذموم بنصرتها فتشكده وتجلس بعد أمد تثنى الثورة في (ماذا لو...) (أ) تاركين سؤالا مهم: لثورة في نفس المنهج المعروض فتصوبه بالعبارة التالية.

ماذا لو... أصبح الآن كل واحد فينا حسيباً؟
ماذا لو... أصبح اليوم كل واحد فينا هو العباس الأكبر ويزيد ويزيد وحبيب والحرث بن يزيد الراعي... والله لرايت الإسلام يعم روعه هذا الوطن الحرج.

لنعيد السؤال مليون مرة ماذا لو... ماذا لو...؟
عباساً نلف عند إجابته عملاً لا منطقاً فارقاً متشكلاً لا يعني عن موقف أوزاعي.



أوداج أولاد النبي وتعتلي
وبكوا وقد سقوا كؤوس الذيل
والضحك بعد السجود غير محلل
وتنزلني بـ القلب لا تترحلني
وثقي بـ ل الله لا تتعجلي
قعر الحجيهم من المطباق الأسفل
في جنة الفردوس أكرم مؤولي

تمضي ينسو هند سيوف الهند في
ناحت ملائكة السماء عليهم
فأرى البكاء مدى الزمان محللاً
قد قسست للأحزان : دومي هكذا
يسـ أشيعة الهادين لا تناسفي
فعدا تـ رون الناصيين ودارهم
وتنعمون مع النبي والنبي

• أهل الثغور

نشرة أسبوعية تختص برصد الإعلام الحربي لقوات الحشد الشعبي، صدرت
عن العتبة العباسية المقدسة قسم الشؤون الفكرية والثقافية - شعبة الإعلام

٢٩ ذي القعدة ١٤٣٥ هـ - ٢٥ أيلول ٢٠١٤ م

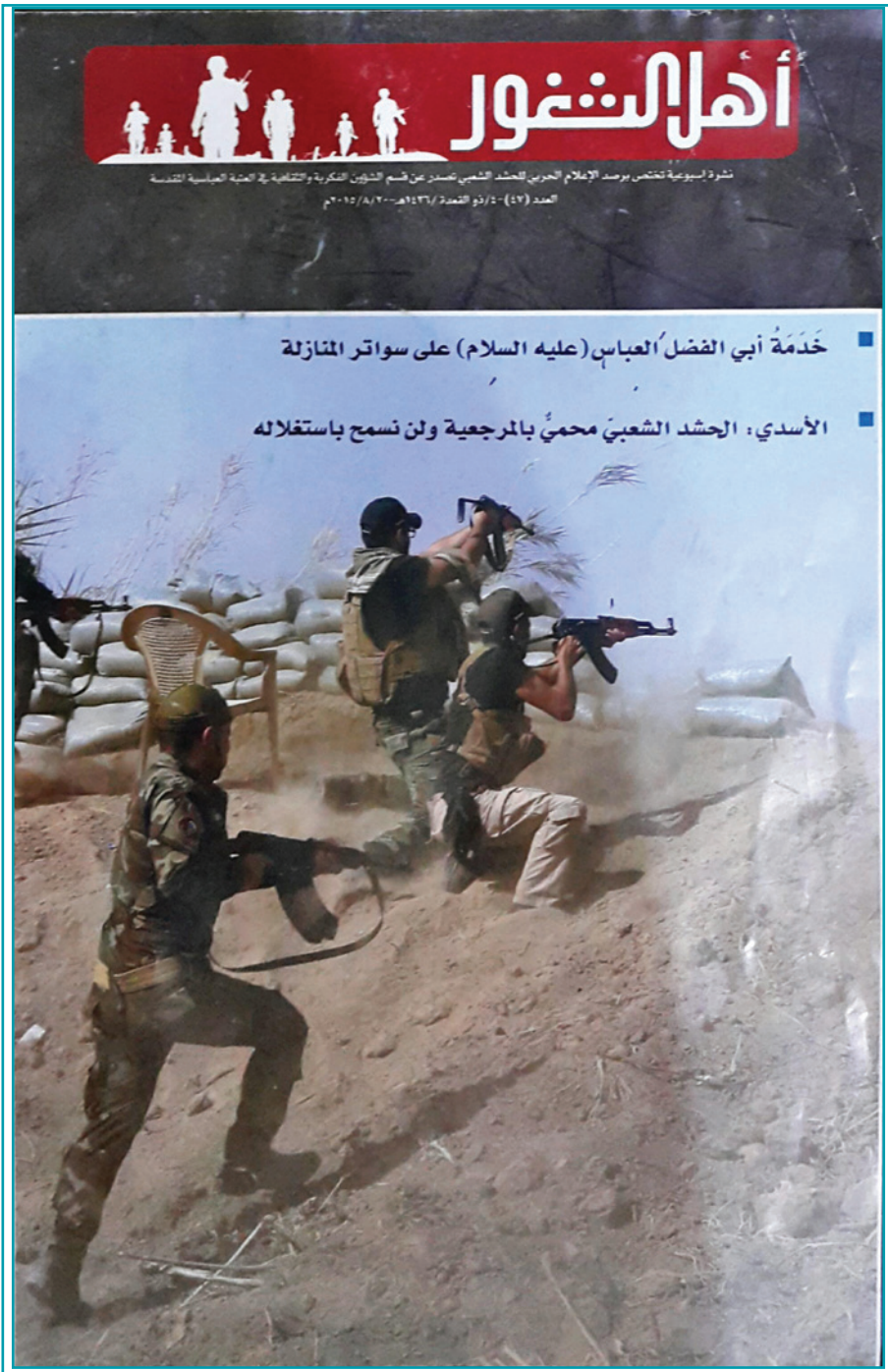
مكان الصدور: كربلاء المقدسة

المشرف العام: عقيل عبد الحسين الياسري

المحرر: علي سبتي العابدي

توقف صدورها عند العدد ٥١ في ٣ ذي القعدة ١٤٣٦ هـ - ١٧ أيلول

٢٠١٥ م



• أشبال الكفيل

نشرة شهرية ثقافية، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة - قسم الشؤون
الفكرية والثقافية - شعبة الطفولة والناشئة - وحدة الأنشطة والمخيمات

شعبان ١٤٣٦ هـ - آيار ٢٠١٥ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة



• يوميات ربيع الشهادة

نشرة يومية خاصة بفعاليات مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الحادي عشر، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة - قسم الشؤون الفكرية والثقافية - اللجنة الإعلامية للمهرجان

٣-٧ شعبان ١٤٣٦ هـ - حزيران ٢٠١٥ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

المشرف العام: عقيل عبد الحسين الياسري

يَكُومِيَّاتٌ مَهْرَجَانُ رَبِيعِ الشَّهَادَةِ الثَّقَافِيِّ الْعَالَمِيِّ



لشهر ربيعة لفعاليات مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الحادي عشر / تصدر عن اللجنة الاعلمية للمهرجان

1

العدد

الامام الحسين رحمة ربانية ودعوة انسانية

للفترة من (٣-٧) شعبان ١٤٣٦ هـ

For the period from (7-3) shaaban 1436

Rabee' al-Shahada International Cultural Festival

ربيع آخر..

• بقلم: جعفر السلاوي

منذ انطلاقته الاولى وهو يشد ويترنم شاهدا على آلق الجراح وما انكح حتى دورته الحادية عشرة بيعت في الروح التجسد حربة ومحبة وسلاما ويجدد في الفكر التوحد والانفتاح والتلاحق والتلاحق معا.

لربيع كما سائر الفصول والمواسم والازمنة شهادة على حدث أو شخص أو قول أو فعل ووثيقة له أو عليه، لكن ربيعا للشهادة تزهو به أبردها وتزهر فيه أوردها فإنه لشيء عجاب!

لك أن تصور كيف النحر يصبح نهرا والزحف يضحي عبأ تنضح عطاة شراً بلى شكرا ويرفع ذكرا ليل الناس وأطرافه؟

نعم.. هما الولادة والشهادة وما بينهما ربيع أخضر يتند على بساط الزمان. وما لبوصلة إلا أن تشير إليهما بجبل واحد كتحتل به الإنسانية عمراً مديداً يميزه الوجود إثباتاً وتضحية وفداءً ليس ليد إلا أن تعزفه وجداً على قيثارة الخلد.

انطلق الربيع وشدت الناس إليه الرجال من كل فج عميق. هو الحج إذن كما في كل عام نحو صرح الوليد الشهيد الذي ألبس الشهادة ثوب ربيعها الرطل الضمخ بألحى والخاء والزيتون.

ولتشهد الأرض ومن عليها لهذا الربيع إحدى عشرة مرة ولتشر على جبين القمر زهور الحشد الحمراء ونقاط دمه الثوراء هالة من الشموع المقدس والإبهاء لتلية لنداء الحق الذي ليس له قبل أو بعد.

انطلاق فعاليات مهرجان

ربيع الشهادة الحادي عشر



• ضياء الاسدي

انطلقت مساء اليوم الجمعة الموافق ٣ شعبان في الصحن الحسيني الشريف، فعاليات مهرجان ربيع الشهادة بنسخته الحادي عشر والذي تقيمه الامانات العاتان للحسين الحسينية والعباسية من العباسية وبحضور اكثر من ٢٥٠ شخصية عربية واجنبية، مضيفاً ان هذا يميز هذا العام عن بقية السنين السابقة من اقامة المهرجان، فعالية تكريم عدد من المقاتلين من ابناء الحشد الشعبي تشيئنا لما قدموه من تضحيات للدفاع عن الوطن والمقدسات، حيث سيتم تكريم اكثر من ١٥ شخصية من كبار السن من الحشد الشعبي والذي تبلغ اعدادهم اكثر من ٦٠ عاماً فما فوق وغيرها من الفعاليات الذي سوف يعلن عنها عند بدء المهرجان.

وسين الباسري، أن والتحفيرات المدة لاقامة مهرجان ربيع الشهادة لهذا العام بدأت مع انتهاء فعاليات المهرجان السابق في العام الماضي والمصادف ٧ من شهر شعبان الاخير، وحرصنا في هذا العام وفي هذه النسخة كل الحرص على توفير كل ما هو افضل واستعداد ما هو مكرره.

• رياحين الكفيل


نشرة أسبوعية ثقافية، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة - قسم الشؤون
الفكرية والثقافية - شعبة الطفولة والناشئة

شعبان ١٤٣٦ هـ - تموز ٢٠١٥ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة







الإصدارات الصحفية الخاصة بالأمانة
العامة للعتبة الكاظمية المقدسة
(١٤٢٦-١٤٣٧ هـ) / (٢٠٠٥-٢٠١٦ م)

تأسست اللجنة الإعلامية بتاريخ ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م، وتوالى على رئاستها كل من: ضياء رسولي - نبيل جواد عباس - ثامر عبادي - محمد سمير - زهير جعفر

في ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م تأسس قسم الإعلام والثقافة وتوالى على رئاسته كل من: عامر عزيز الأنباري - الشيخ مكي عبد الصاحب آل شطيطة

في ١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م، تأسس قسم الشؤون الفكرية والثقافية، وتوالى على رئاسته كل من:

- جاسم حسين السلامي
- الشيخ مكي عبد الصاحب آل شطيطة
- الشيخ عدي حاتم الكاظمي
- تفرّعت عن القسم المذكور شعبة الإعلام وتوالى على رئاستها كل من:
- جلال محمد علي محمد
- الشيخ عدي حاتم الكاظمي
- الشيخ طه حافظ العبيدي

إحصائية الإصدارات الصحفية للعتبة الكاظمية المقدسة		
مجموع النشرات	مجموع المجلات	مجموع الجرائد
٢	٦	١
٩		المجموع الإجمالي للإصدارات

الإصدارات الصحفية للعتبة الكاظمية المقدسة

٢٠٠٤-٢٠١٥م

النشرات	المجلات	الجرائد
منبر الجوادين	منبر الجوادين	حشدنا أملنا
قرطاس	زهور الجوادين	
	رياحين الجوادين	
	براعم الجوادين	
	شباب الجوادين	
	ق والقرآن المجيد	
مجموع النشرات	مجموع المجلات	مجموع الجرائد
٢	٦	١

الجرائد

• حشدنا أملنا

جريدة نصف شهرية تعنى بأخبار قوات الحشد الشعبي، صدرت عن العتبة
الكاظمية المقدسة - قسم الشؤون الفكرية والأعلام

شهر رمضان ١٤٣٦ هـ - تموز ٢٠١٥ م

مكان الصدور : بغداد - الكاظمية المقدسة

رئيس التحرير : الشيخ عدي حاتم الكاظمي

سكرتير التحرير : م . صلاح حسن عبود

التصوير : علي ورد الغبان

التصميم : ياسر عبد الكريم حمود

حيدر العبادي: الحشد الشعبي ليس شيعيا ، وإنما حشد يمثل جميع العراقيين



باسم الحبيب
عليه صلوات الله وسلامه



مجلس النواب يعلن تشكيل الحشد الشعبي
مجلس النواب يعلن تشكيل الحشد الشعبي
مجلس النواب يعلن تشكيل الحشد الشعبي

العبادي وثلاثية الائتلاف

العبادي وثلاثية الائتلاف
العبادي وثلاثية الائتلاف

بعد ساعات قليلة من إعلان مجلس النواب تشكيل الحشد الشعبي، أعلن العبادي وثلاثية الائتلاف (الشيعة، السنة، الكرد) دعمهم للحشد الشعبي. وقال العبادي: "الحشد الشعبي هو جيش الشعب، وليس جيش طائفة أو طائفتين". وأضاف: "نحن نؤمن بأن الحشد الشعبي هو الحل الوحيد لحل الأزمة العراقية".

حشد الأنبار يعلن تشكيل ٧٥٪ من الكرامة ويتوقع اقتحام الفلوجة نهاية رمضان



الحشد الشعبي في الأنبار يعلن تشكيل ٧٥٪ من الكرامة ويتوقع اقتحام الفلوجة نهاية رمضان. وقال الحشد الشعبي: "نحن نؤمن بأن الحشد الشعبي هو الحل الوحيد لحل الأزمة العراقية". وأضاف: "نحن نؤمن بأن الحشد الشعبي هو الحل الوحيد لحل الأزمة العراقية".

حيدر العبادي: الحشد الشعبي ليس شيعيا بل يضم السنة والنسبة مستشارون يرون أن الحشد الشعبي ليس شيعيا بل يضم السنة والنسبة

حيدر العبادي: الحشد الشعبي ليس شيعيا بل يضم السنة والنسبة. مستشارون يرون أن الحشد الشعبي ليس شيعيا بل يضم السنة والنسبة. وقال الحشد الشعبي: "نحن نؤمن بأن الحشد الشعبي هو الحل الوحيد لحل الأزمة العراقية". وأضاف: "نحن نؤمن بأن الحشد الشعبي هو الحل الوحيد لحل الأزمة العراقية".

العبادي يوافق على إقامة تعبد تذكاري في متحف لشهداء سبايكز

العبادي يوافق على إقامة تعبد تذكاري في متحف لشهداء سبايكز. وقال العبادي: "نحن نؤمن بأن الحشد الشعبي هو الحل الوحيد لحل الأزمة العراقية". وأضاف: "نحن نؤمن بأن الحشد الشعبي هو الحل الوحيد لحل الأزمة العراقية".

وزير حقوق الإنسان: الختبات القسرية ساعدت الفارين أكثر من لجنة الهجرة

وزير حقوق الإنسان: الختبات القسرية ساعدت الفارين أكثر من لجنة الهجرة. وقال الوزير: "نحن نؤمن بأن الحشد الشعبي هو الحل الوحيد لحل الأزمة العراقية". وأضاف: "نحن نؤمن بأن الحشد الشعبي هو الحل الوحيد لحل الأزمة العراقية".

ممثل الأزهر الشريف في احتفالية استنكار شهلاء سبايكز

ممثل الأزهر الشريف في احتفالية استنكار شهلاء سبايكز. وقال الممثل: "نحن نؤمن بأن الحشد الشعبي هو الحل الوحيد لحل الأزمة العراقية". وأضاف: "نحن نؤمن بأن الحشد الشعبي هو الحل الوحيد لحل الأزمة العراقية".

سبايكز جريدة بحق الإنسانية والإسلام وشهدتها أبنائنا

سبايكز جريدة بحق الإنسانية والإسلام وشهدتها أبنائنا. وقال سبايكز: "نحن نؤمن بأن الحشد الشعبي هو الحل الوحيد لحل الأزمة العراقية". وأضاف: "نحن نؤمن بأن الحشد الشعبي هو الحل الوحيد لحل الأزمة العراقية".

تجديد قناة يوتيوب والتلفزيون مؤلف: مقالات داخل الوثيقة

تجديد قناة يوتيوب والتلفزيون. مؤلف: مقالات داخل الوثيقة. وقال المؤلف: "نحن نؤمن بأن الحشد الشعبي هو الحل الوحيد لحل الأزمة العراقية". وأضاف: "نحن نؤمن بأن الحشد الشعبي هو الحل الوحيد لحل الأزمة العراقية".

الحشد الشعبي هو الحل الوحيد لحل الأزمة العراقية. وقال الحشد الشعبي: "نحن نؤمن بأن الحشد الشعبي هو الحل الوحيد لحل الأزمة العراقية". وأضاف: "نحن نؤمن بأن الحشد الشعبي هو الحل الوحيد لحل الأزمة العراقية".

الحشد الشعبي هو الحل الوحيد لحل الأزمة العراقية. وقال الحشد الشعبي: "نحن نؤمن بأن الحشد الشعبي هو الحل الوحيد لحل الأزمة العراقية". وأضاف: "نحن نؤمن بأن الحشد الشعبي هو الحل الوحيد لحل الأزمة العراقية".

الحشد الشعبي هو الحل الوحيد لحل الأزمة العراقية. وقال الحشد الشعبي: "نحن نؤمن بأن الحشد الشعبي هو الحل الوحيد لحل الأزمة العراقية". وأضاف: "نحن نؤمن بأن الحشد الشعبي هو الحل الوحيد لحل الأزمة العراقية".

الحشد الشعبي هو الحل الوحيد لحل الأزمة العراقية. وقال الحشد الشعبي: "نحن نؤمن بأن الحشد الشعبي هو الحل الوحيد لحل الأزمة العراقية". وأضاف: "نحن نؤمن بأن الحشد الشعبي هو الحل الوحيد لحل الأزمة العراقية".

الحشد الشعبي هو الحل الوحيد لحل الأزمة العراقية. وقال الحشد الشعبي: "نحن نؤمن بأن الحشد الشعبي هو الحل الوحيد لحل الأزمة العراقية". وأضاف: "نحن نؤمن بأن الحشد الشعبي هو الحل الوحيد لحل الأزمة العراقية".

المجلات

• منبر الجوادين

مجلة شهرية تهتم بشؤون العتبة، صدرت عن العتبة الكاظمية المقدسة - قسم الثقافة والإعلام

شهر رمضان ١٤٢٨ هـ - تشرين الأول ٢٠٠٧ م

مكان الصدور : بغداد - الكاظمية المقدسة

سكرتير التحرير : عامر عزيز الأنباري

هيئة التحرير : نبيل جواد عباس - زهير جعفر - محمد سمير غني - ثامر عبادي حدوان - حسن شاكر خضير - سمير جميل محمد - محمد عبد الحسين - حسين علي حسين

التصميم والإخراج الفني : ضياء الدين رسولي - عاصف علي عبود - صلاح حسن عبود

كانت نشرة في بداية صدورها في جمادى الأولى ١٤٢٨ هـ - آيار ٢٠٠٧ م



• زهور الجوادين

مجلة شهرية ثقافية صدرت عن العتبة الكاظمية المقدسة - قسم الثقافة
والإعلام بالتعاون مع وحدة الرقابة النسوية

رمضان ١٤٢٩ هـ - أيلول ٢٠٠٨ م

مكان الصدور : بغداد - الكاظمية المقدسة

المشرف العام رئيس التحرير : الشيخ عدي حاتم الكاظمي

هيئة التحرير : جلال علي - أسامة الدباغ - غفران كامل - زينب حسين -
ميادة قهرمان - رغد عزيز - انتصار الشيخ - زينة عبد الله - شيما فاضل - علياء
لطيف - منتهى محسن - كفاح الحداد - جنان الساعدي



قسم الشؤون والاعلام، الامانة العامة للعتبات المقدسة، ملحق الشؤون نشر الجوادين
تصدر عن شعير العراقيين التوسيع العدد ١١ المجلد الاول رمضان ١٤٢٦ هـ

عمل المرأة

في زمن قطعت المرأة فيه أشواطاً كبيرة في مجالات العمل ونسوات الناصب العالية وشغلت مواقع هامة متقدمة ما كان يحظر على بال أحد بلوغها تلك المكانة المرموقة في هذا الزمن الذي بالتحديات والصعاب وكسر الحواجز والقيود. ومن هنا كان للمرأة مكان في العتبات المقدسة فمن العلوم أننا مجتمع شرقي محافظ يحرم على الرجل مجرد النظر إلى المرأة فكيف له أن يلمسها اليفتشها. في الوقت الذي درست فيه محاميع من اللجورات اللواتي اتغن من القتل والتفجير مهنة لهن ومهما تكن الدواعي الأمنية قوية فإن تعاليم الإسلام وأخلاقه حول دور أن يفتشهن الرجال ومن هنا انطلقت أهمية وجود المرأة التي تأخذ على عاتقها خدمة الحرم ومهامه وكذلك تقديم الخدمات للزائرات بنفان وأخلاص بعيداً كل البعد عن المطامع المادية والأموال المدنية. ونظرة محابدة ومنصفة للمرأة العاملة في العتبات المقدسة يجعلها لا تقل أهمية عن الطيبة في عيانتها والهندسة في مشغلها والمدرسة في صفها.

لقد وثق ذلك الزمن الذي يُنظر فيه باستهجان لعمل المرأة في العتبات المقدسة وكيف تبقى هذه النظرة الخاطئة والرجل مطمئن إلى أن زوجته أو شقيقته أو ابنته تدخل حرم للنساء لا يخرسه سوى النساء ولا يدخله الرجال. ومن هذا المنطلق ومتوجبه من أمن الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة ومباركتها. فمن بعد التوكل على الله تعالى بإصدار هذه البشارة التي أطلقنا عليها اسم (زهراء الجوادين) والمعنية بنشر نتائج الأفلام النسوية الواعدة التي تتناول مواضيع الدين والمجتمع وما يُعنى في شؤون المرأة المسلمة. نظرة تنقذ ونهج الإسلام في التبليغ عبر الكلمة الصادقة والمواضيع الهادفة ابتغاء مرضاة الله وحده (وَأَلَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَمَا بَكَتْ فِي الْأَرْضِ). والحمد لله رب العالمين.



تصميم: www.alsharika.com

• رياحين الجوادين

مجلة شهرية تعنى بشؤون الناشئين، صدرت عن العتبة الكاظمية المقدسة -
قسم الثقافة والإعلام

شوال ١٤٣١ هـ - أيلول ٢٠١٠ م

مكان الصدور : بغداد - الكاظمية المقدسة

رئيس تحرير: جلال علي محمد

سكرتير التحرير: ياسر حاتم حسن

هيئة التحرير : الشيخ نجم عبد الرضا برهي - الشيخ قاسم كاظم جلاب -
الشيخ طه حافظ خميس - الشيخ عدي حاتم حسن - رغد عزيز كاظم - زكريا
نجم عبد الله - رعد عبد الله جودة

التصميم : ياسر عبد الكريم حمود

الرسوم : إيمان محمد رضا - زينب عبد الرحمن

استمرت لغاية العدد ٩، ثم اندمجت في مجلة براعم الجوادين

العدد
12
شعبان ١٤٣٢ هـ
العدد الأولي

مجلة شهيرة تعنى بالشؤون تصدر عن الأمانة العامة
للجنة الكاظمية المقدسة قسم الثقافة والأعلام

رباحين الجوادين

www.aljawadin.org راسلونا info@aljawadin.org

شهر رمضان الذي
أنزل فيه القرآن هدى
للناس وبيّنات من
الهدى والفرقان

من يبرز
لعمر بن
عبد ود
وأضمن له
الجنة

• براعم الجوادين

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفل، صدرت عن العتبة الكاظمية المقدسة - قسم
الشؤون الفكرية والثقافية

ذو القعدة ١٤٣١ هـ - تشرين الأول ٢٠١٠ م

مكان الصدور : بغداد - الكاظمية المقدسة

رئيس تحرير: جلال علي محمد

سكرتير التحرير: ياسر حاتم حسن

هيئة التحرير : الشيخ نجم عبد الرضا برهي - الشيخ قاسم كاظم جلاب -
الشيخ طه حافظ خميس - الشيخ عدي حاتم حسن - رغد عزيز كاظم - زكريا
نجم عبد الله

التصميم : ياسر عبد الكريم حمود

الرسوم : إيمان محمد رضا - زينب عبد الرحمن



• شباب الجوادين

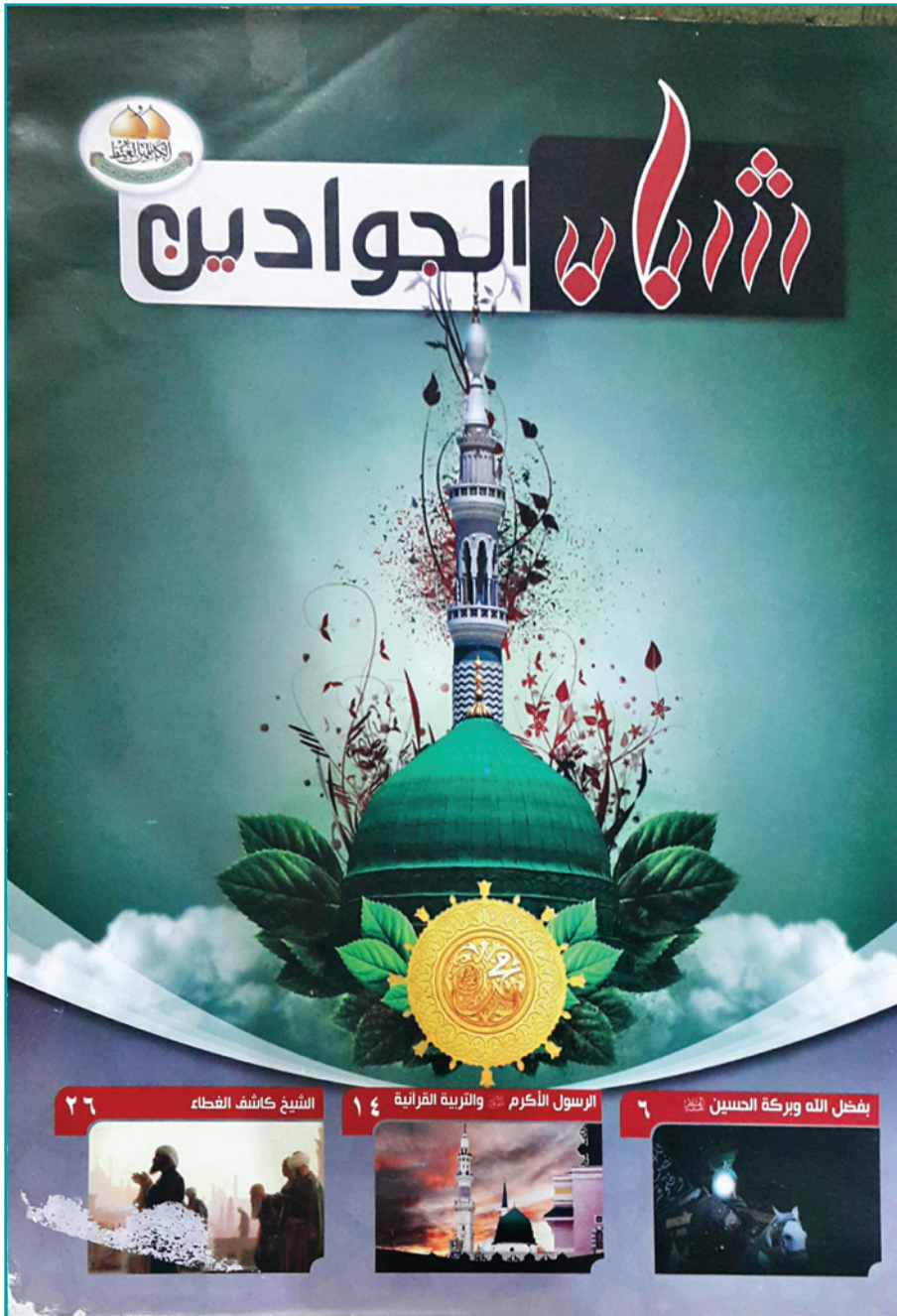
مجلة شهرية فكرية ثقافية عامة تعنى بالشباب، صدرت عن العتبة الكاظمية المقدسة - قسم الشؤون الفكرية والثقافية

ذو القعدة ١٤٣٢ هـ - أيلول ٢٠١١ م

مكان الصدور: بغداد - الكاظمية المقدسة

هيئة التحرير: الشيخ طه حافظ خميس - الشيخ نجم عبد الرضا برهي -
الشيخ قاسم كاظم جلاب - الشيخ عدي حاتم حسن - حيدر صباح عبد الرزاق
- سمير جميل محمد - رغد عزيز كاظم - فلاح جواد كاظم - زكريا نجم عبد الله

التصميم والإخراج الفني: محمد أيوب ياسين - قصي هاشم محمد



• ق والقرآن المجيد

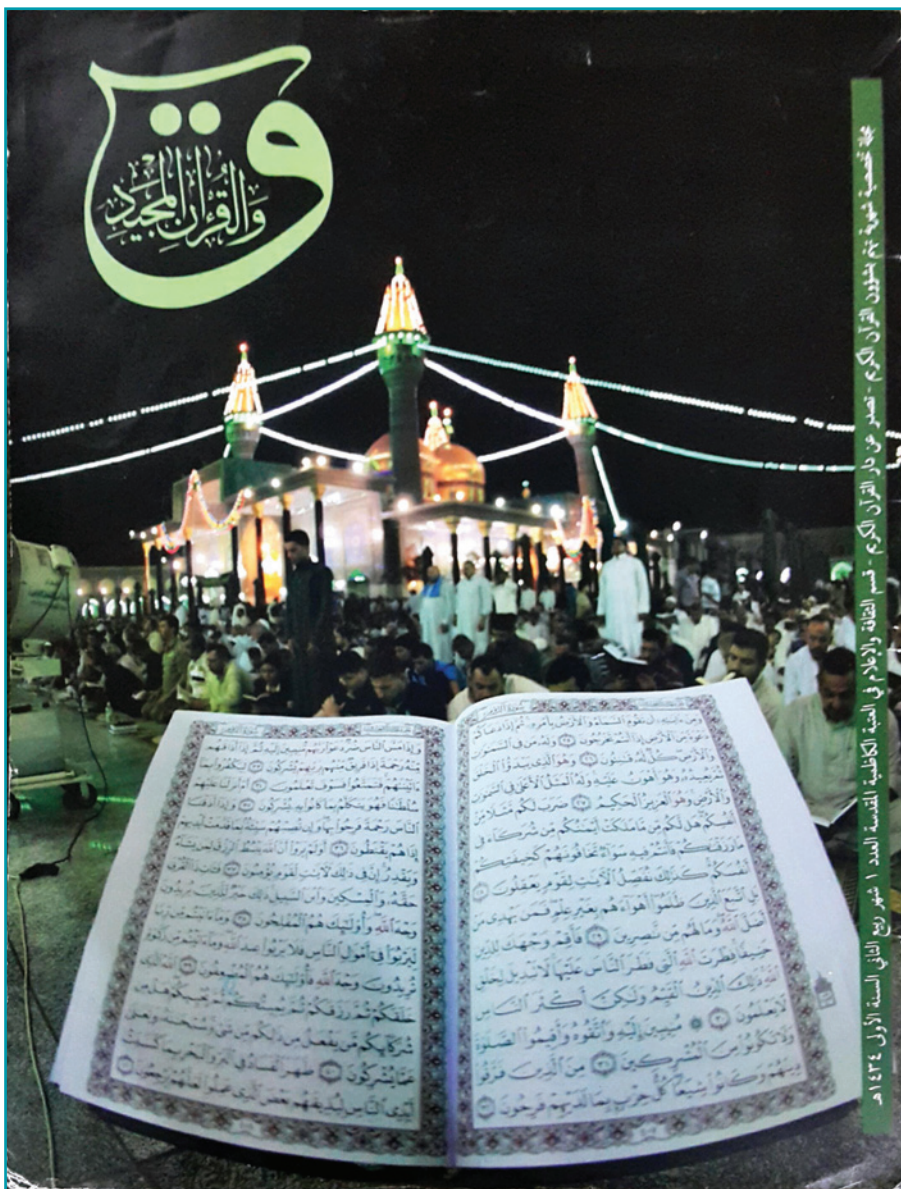
مجلة شهرية تخصصية تهتم بشؤون القرآن الكريم، صدرت عن العتبة الكاظمية المقدسة - قسم الإعلام والثقافة - دار القرآن الكريم

ربيع الآخر ١٤٣٤ هـ - آذار ٢٠١٣ م

مكان الصدور: بغداد - الكاظمية المقدسة

سكرتير التحرير: رعد عبد الله جودة التميمي

هيئة التحرير: الشيخ مضر الصحاف - جلال محمد علي النجار - الشيخ نجم عبد الرضا الدراجي - الشيخ قاسم كاظم الخفاجي - الشيخ طه حافظ العبيدي - الشيخ عماد الكاظمي



النشرات

• منبر الجوادين

نشرة شهرية تهتم بشؤون العتبة، صدرت عن العتبة الكاظمية المقدسة - قسم الثقافة والإعلام

ربيع الأول ١٤٢٦ هـ - آذار ٢٠٠٧ م

مكان الصدور: بغداد - الكاظمية المقدسة

تحولت إلى مجلة في جمادى الأولى ١٤٢٨ هـ - آيار ٢٠٠٧



• قرطاس

نشرة شهرية خاصة تعنى بالتراث والمكتبات، صدرت عن العتبة الكاظمية
المقدسة - مكتبة الإمامين الجوادين العامة

محرم ١٤٣٧ هـ - تشرين الأول ٢٠١٥ م

مكان الصدور: بغداد - الكاظمية المقدسة

المشرف العام: الشيخ عماد الكاظمي



قراطس

إصدار خاص يعنى بالتراث والمكتبات
مكتبة الجوادين العامة - العتبة الكاظمية المقدسة
العدد (٢)
٢٠ صفر الحرام ١٤٣٧ هـ



خزائن الكتب (٣)

خزانة سابور (دار العلم ببغداد)

إن هذه الخزانة كانت مفخرة أدبية رائعة، ومؤسسها هو "أبو نصر سابور بن أردشير" (ت ١٦٤١ هـ / ١٠٢٥ م)، كان وزيراً لبهاء الدولة البويهى مرات ثلاث، كاتباً سديداً، عفيفاً عن الأموال، كثير الخير، قال الأستاذ "كوريس عواد": أنشأ هذه المكتبة ببغداد في محلة الكرخ بين السورين سنة (٣٨١ هـ / ٩٩٩ م) - وهي محلة كبيرة بالكرك ومن أحسن محالها وأعمرها - بعد أن كانت داراً قد اشتراها وعمرها، ووقف عليها الوقوف، ونقل إليها كتباً كثيرة قد اشتراها، وعمل لها فهرساً، وورد أن عدد كتبها (١٠٤٠٠) مجلداً، منها (١٠٠) مصحف بخطوط بني مقله، وكان العلماء والباحثون يرتادونها للدرس والمناظرة والمباحثه، وكان من أشهر روادها الشاعر "أبو العلاء المعري"، طالما ذكرها وذكر بعض القائلين على أمرها، وكان يقيم بها يوم كان ببغداد، وكان جماعة من العلماء يهيون مؤلفاتهم لهذه الخزانة، ذكر "ياقوت الحموي" في ترجمة ولي الدولة "أحمد بن علي بن خيران الكاتب" صاحب ديوان "الإنشاء" بمصر (ت ٣٩١ هـ / ١٠٣٩ م) أنه سلم إلى بعضهم جزءين من شعره ورسائله، وأستصحهما إلى بغداد

ليعرضهما على الشريف المرتضى وغيره، ويستشير في تخليدهما دار العلم، لينفذ بقية الديوان والرسائل إن علم أن ما أنفذه أرتضي وأستجيد.

وذكر "آبن أبي أصيبعة" أن "جبرئيل بن عبيد الله بن بختيشوع" (ت ٣٩٦ هـ / ١٠٠٥ م) تمم "كتاشه الكبير" في الطب في خمس مجلدات، ووقف منه نسخة على دار العلم ببغداد.

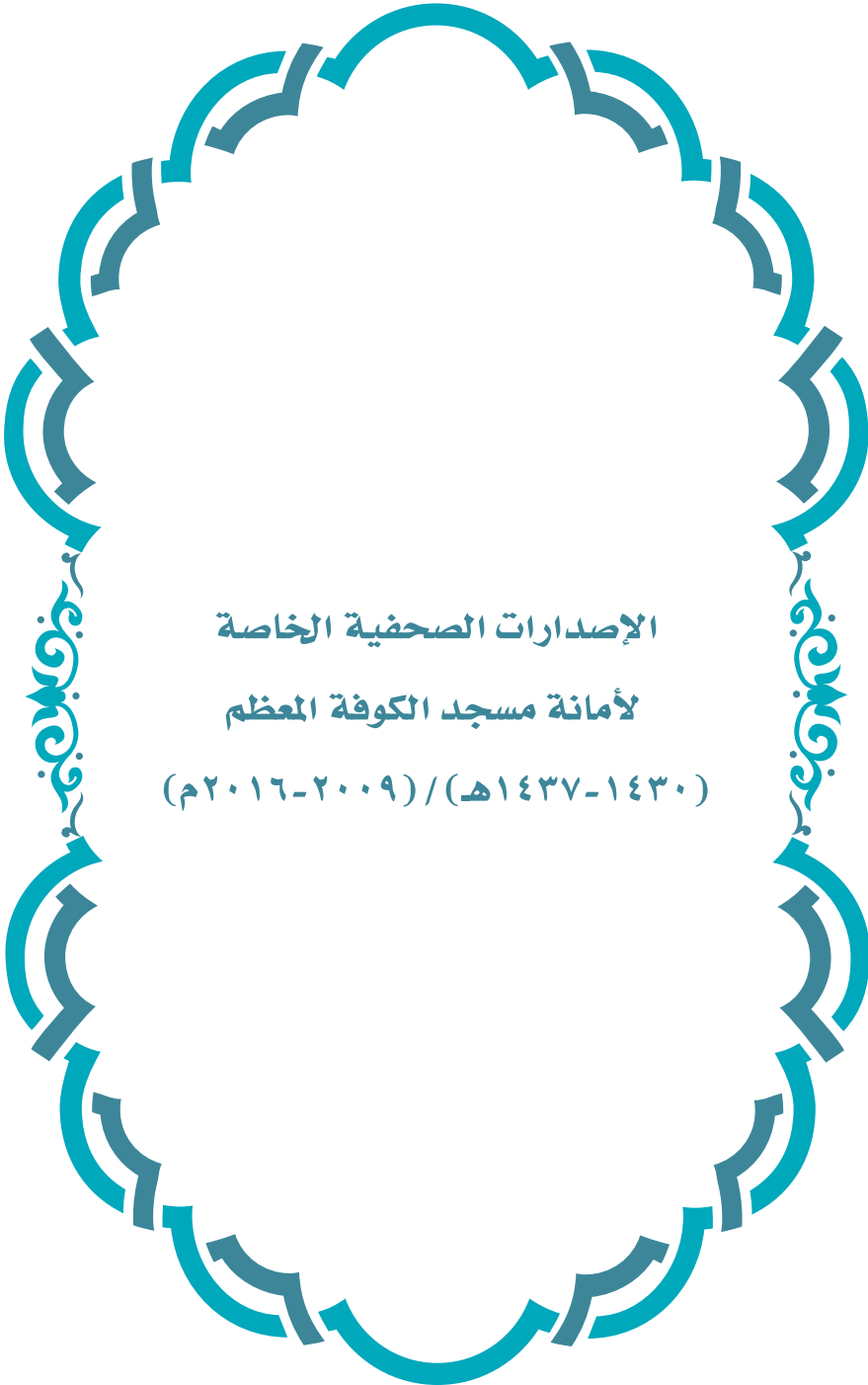
وقد توالى في الإشراف على هذه المكتبة علماء كبار، منهم: أبو أحمد عبد السلام بن الحسين البصري اللغوي (ت ٤٠٥ هـ / ١٠١٤ م)، وأبو منصور محمد بن علي بن إسحاق الكاتب (ت ٤١٨ هـ / ١٠٢٧ م)، أبو منصور محمد بن أحمد الخازن (ت ٥١٠ هـ / ١١١٦ م)، وأبو القاسم علي بن الحسين الشريف المرتضى (ت ٤٣٦ هـ / ١٠٤٤ م) وغيرهم ..

ودامت هذه المكتبة سبعين سنة، وقد احترقت المكتبة مما أصاب بغداد من أحداث، قال "أبو الفرج بن الجوزي" في حوادث سنة (٤٥١ هـ / ١٠٥٩ م): ((أحترقت بغداد، الكرخ وغيره وبين السورين، وأحترقت فيه خزانة الكتب التي وقفها أردشير الوزير، ونهيت بعض كتبها ...)).

مصطلحات في التحقيق - ٣ -

- **الأمالى:** سلسلة أحاديث يملئها الأستاذ على تلاميذه، وتعرف أيضاً بالمجالس.
- **التأليف:** جمع المعلومات في موضع خاص، بترتيب خاص، ينتهجه الكاتب المؤلف لها، سواء عتقها بنظرياته أم لا.
- **التخريج:** ذكر مصادر مادة الكتاب، سواء النصوص المنقولة أم ما يصلح أن يكون مصدراً.
- **التصنيف:** جمع المعلومات حول موضوع خاص مصنف بترتيب خاص.
- **التقريرات:** ما يُدَوَّن التلميذ مما فهم من محاضرات أستاذه، فيصوغها التلميذ بأسلوبه الخاص.





الإصدارات الصحفية الخاصة
لأمانة مسجد الكوفة المعظم
(١٤٣٠-١٤٣٧هـ) / (٢٠٠٩-٢٠١٦م)

في سنة ١٤٢٩ - ٢٠٠٨ م تأسس قسم الشؤون الفكرية والثقافية في أمانة مسجد الكوفة المعظم، وتفرعت منه شعبة الإعلام

في سنة ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ تأسس قسم الإعلام، بعدما كان شعبة تابعة لقسم الشؤون الفكرية والثقافية، وتوالى لرئاسته كل من :

فراس الكويتي

دكتور علي جهاد

إحصائية الإصدارات الصحفية لمسجد الكوفة المعظم		
مجموع النشرات	مجموع المجلات	مجموع الجرائد
٢	٤	لا توجد
٦		المجموع الإجمالي للإصدارات

الإصدارات الصحفية لأمانة مسجد الكوفة المعظم
(١٤٣٠-١٤٣٧هـ)/(٢٠٠٩-٢٠١٦م)

النشرات	المجلات	الجرائد
أحيوا أمرنا	السفير	
النصيحة	صوت السفير	
	حولية الكوفة	
	هويتي	
مجموع النشرات	مجموع المجلات	مجموع الجرائد
٢	٤	

المجلات

• السفير

مجلة دينية عامة، صدرت عن أمانة مسجد الكوفة والمزارات الملحقة به - قسم الشؤون الفكرية و الثقافية

ذو الحجة ١٤٣٠ هـ - كانون الأول ٢٠٠٩ م

مكان الصدور : النجف الأشرف - الكوفة المقدسة

المشرف العام : موسى تقي الخلخالي

رئيس التحرير : أحمد الكعبي

مدير التحرير : علي العذاري

سكرتير التحرير : جواد أبو غنيم

الإخراج الفني : المهندس نجاح الدجيلي



• صوت السفير

مجلة شهرية خبرية، تعنى بتغطية أخبار ونشاطات ديوان الوقف الشيعي
و مسجد الكوفة والعتبات المقدسة، صدرت عن أمانة مسجد الكوفة المعظم
والمزارات الملحقة به - قسم الشؤون الفكرية والثقافية

ربيع الأول ١٤٣٢ هـ - شباط ٢٠١١ م

مكان الصدور: النجف الأشرف - قضاء الكوفة المقدسة

المشرف العام: موسى تقى الخلخالي

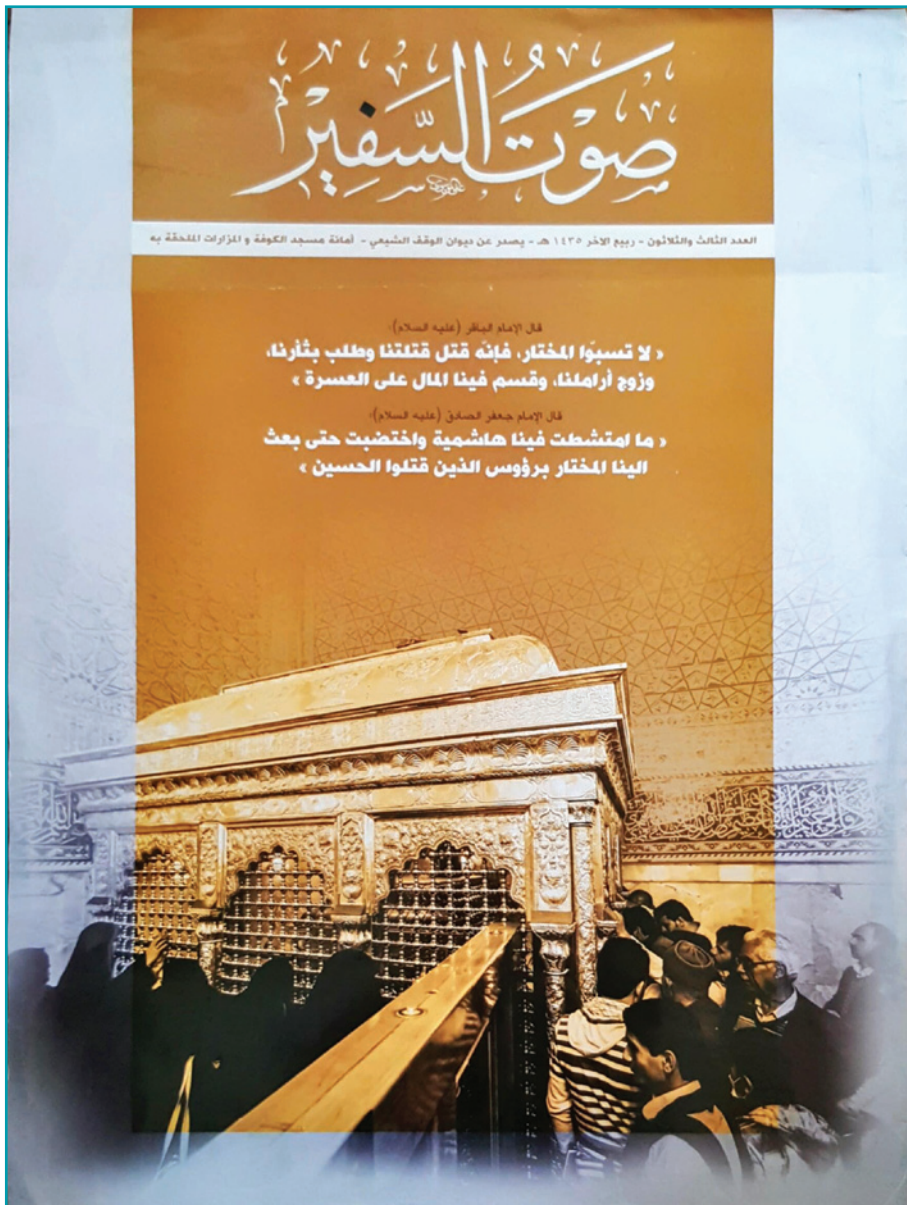
رئيس التحرير: جمال الكويتي

مدير التحرير: فراس محمد عبد الله

سكرتير التحرير: جاسم سعيد

هيئة التحرير: سعد مالك - أزهر شاكر

التصميم والإخراج الفني: ميثم بحر



• هويتي

مجلة ثقافية تربوية للأطفال صدرت عن أمانة مسجد الكوفة والمزارات المحلقة
به بالتعاون مع جامعة الكوفة - كلية التربية الأساسية

رجب ١٤٣٦ هـ - آيار ٢٠١٥ م

مكان الصدور: النجف الأشرف - الكوفة المقدسة

رئيس التحرير: دكتورة ابتسام المدني

مدير التحرير: محمد مجيد الموسوي

هيئة التحرير: أ.م.د هاشمية حميد جعفر - الشيخ تحسين البلداوي - م.د منيرة
حميد جواد - م.د عامرة تمكين الياسري - م.م لقمان وهاب حبيب - م.م ولاء
خضير طه

التصميم: وليد القريشي

الإخراج الفني: زيد شكر



النشرات

• أحيوا أمرنا

نشرة أسبوعية دينية صدرت عن أمانة مسجد الكوفة المعظم والمزارات الملحقة

به

٩ ذو الحجة ١٤٢٨ هـ - كانون الأول ٢٠٠٧

مكان الصدور : النجف الأشرف - الكوفة المقدسة

توقفت عن الصدور

• النصيحة

نشرة نصف شهرية ثقافية صدرت عن المركز الثقافي المشترك بين أمانة مسجد

الكوفة المعظم وجامعة القادسية - وحدة العلاقات الجامعة

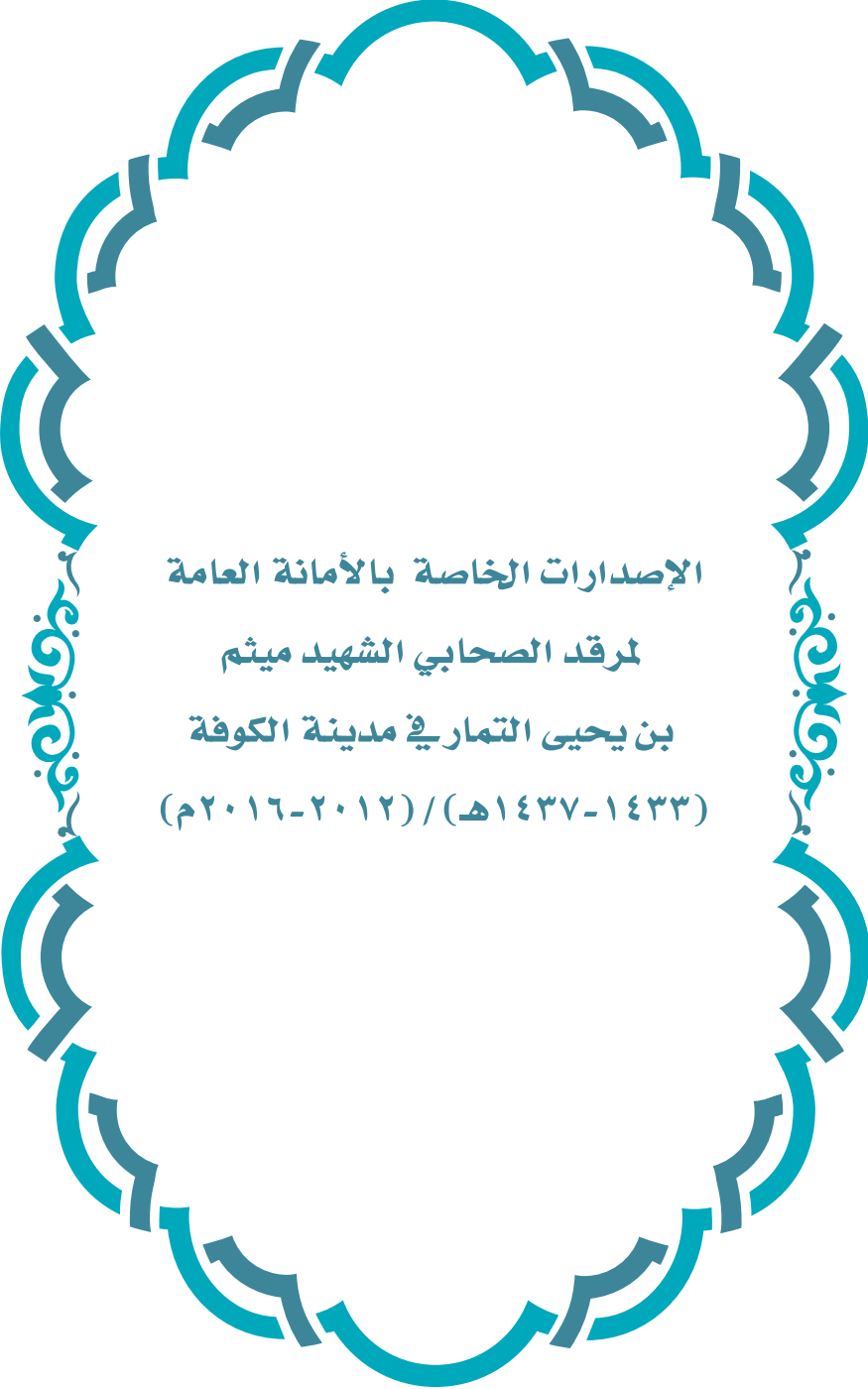
٣ ربيع الأول ١٤٣٥ هـ - ١ كانون الثاني ٢٠١٤ م

مكان الصدور : النجف الأشرف - قضاء الكوفة المقدسة

المنسق العام : ضرغام مظفر الخالدي

التصميم والإخراج الفني : حسين التميمي





الإصدارات الخاصة بالأمانة العامة
لمرقد الصحابي الشهيد ميثم
بن يحيى التمار في مدينة الكوفة
(١٤٣٣-١٤٣٧هـ) / (٢٠١٢-٢٠١٦م)

إحصائية الإصدارات الصحفية لمركز الصحفي مشيم التمار		
مجموع الجرائد	مجموع المجلات	مجموع النشرات
لا توجد	٢	لا توجد
المجموع الإجمالي للإصدارات		٢

الإصدارات الصحفية لأمانة مرقد الصحابي الشهيد
ميثم التمار (رض)
(١٤٣٣-١٤٣٧ هـ) / (٢٠١٢-٢٠١٦ م)

النشرات ^٤	المجلات	الجرائد
	التمار	
	صدى التمار	
مجموع النشرات	مجموع المجلات	مجموع الجرائد
	٢	

• - التمار

مجلة شهرية دينية ثقافية عامة، صدرت عن الأمانة الخاصة لمزار الصحابي
الشهيد ميثم التمار (رض) القسم الثقافي والإعلامي

شهر رمضان ١٤٣٣ هـ - آب ٢٠١٤

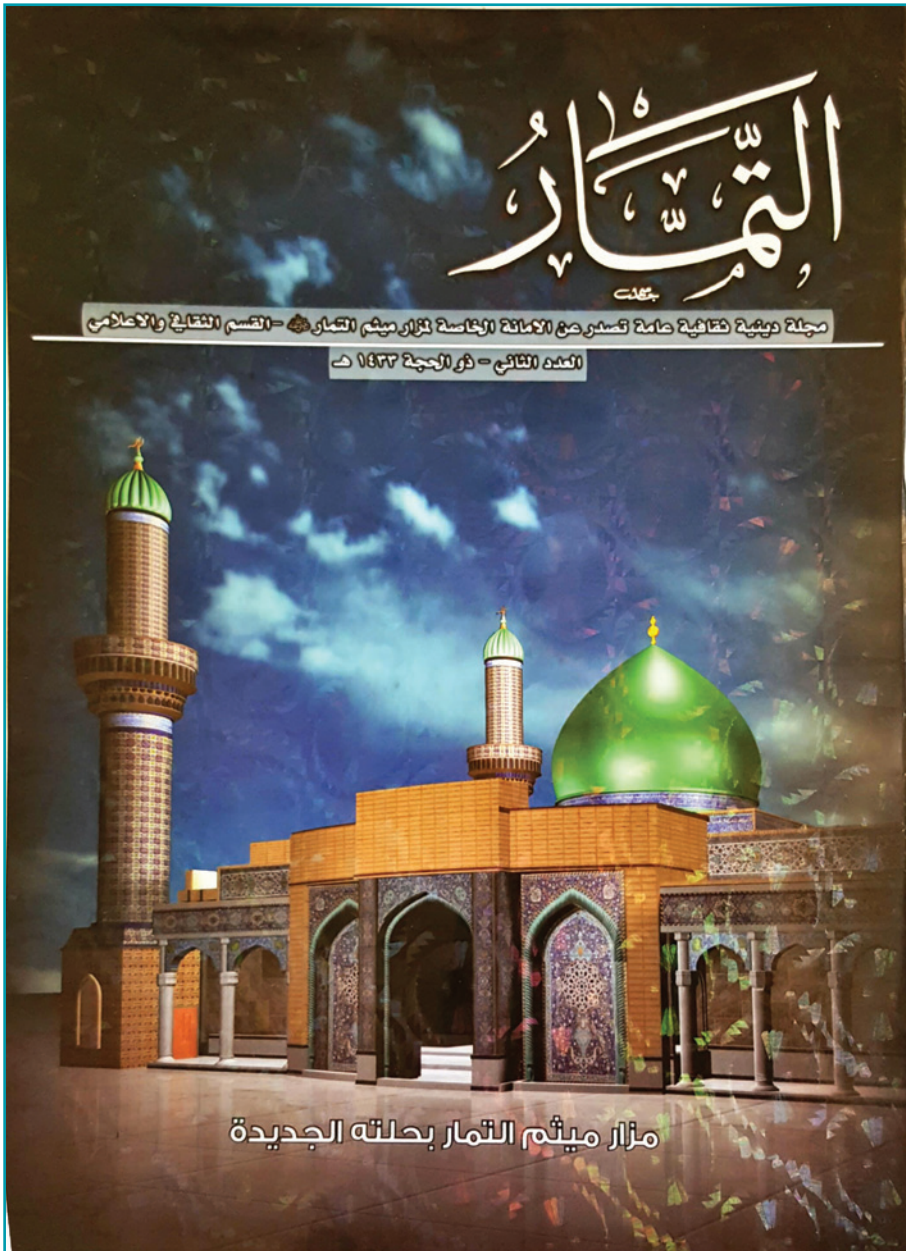
مكان الصدور : النجف الأشرف قضاء الكوفة المقدسة

المشرف العام : الشيخ خليفة الجوهر

رئيس التحرير : حامد نوري المنصوري

هيئة التحرير : وسام العسكري - كرار أحمد التميمي - سليم كاظم عبد
الحسين

التصميم والإخراج الفني : كرار التميمي



• - صدى التمار

مجلة دورية سنوية (عدد خاص) بمناسبة ذكرى استشهاد الصحابي الجليل
ميثم بن يحيى التمار (رض)، صدرت عن الأمانة الخاصة لمزار ميثم التمار - القسم
الثقافي والإعلامي

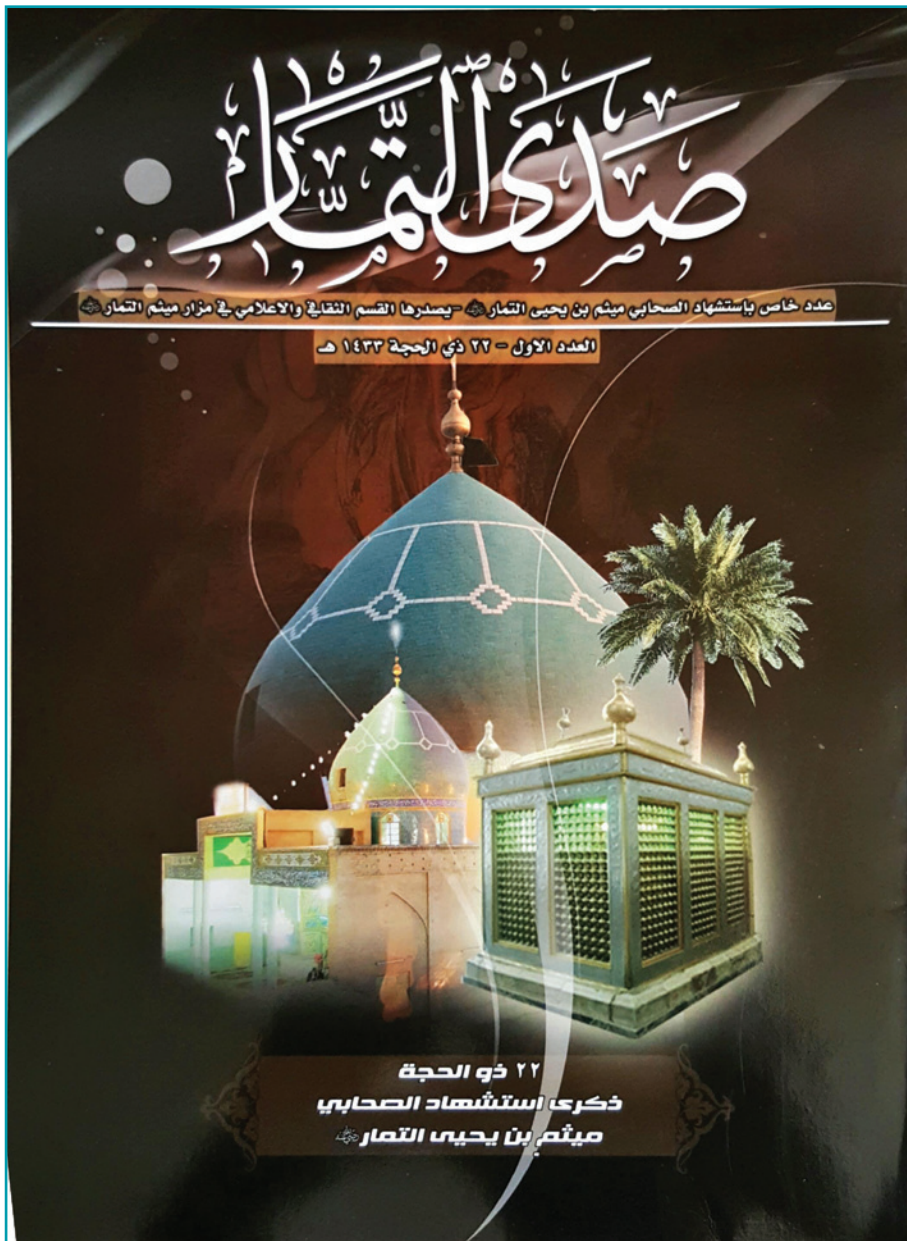
٢٢ ذو الحجة ١٤٣٣ هـ - تشرين الأول ٢٠١٤ م


مكان الصدور : النجف الأشرف - قضاء الكوفة المقدسة

المشرف العام : الشيخ خليفة الجوهر

رئيس التحرير : حامد نوري المنصوري

توقفت عن الصدور





الأصدارات الصحفية الخاصة بديوان
الوقف الشيعي المركز العام في العاصمة بغداد
(١٤٢٥-١٤٣٧ هـ) / (٢٠٠٤-٢٠١٦ م)

تأسس الديوان في شعبان ١٤٢٤هـ - ٢٢ تشرين الأول ٢٠٠٣م، ويتبع
لرئاسة مجلس الوزراء، في رمضان ١٤٢٤هـ - تشرين الثاني ٢٠٠٣م، وتشكّل
قسم الإعلام فيه متوالياً على رئاسته :

- الدكتور صلاح عبد الرزاق سالم

- عادل نجم القرشي

- عمار موسى الموسوي

- قاسم حسن الجيزاني

إحصائية الإصدارات الصحفية الخاصة بديوان الوقف الشيعي المركز العام في العاصمة بغداد		
مجموع الجرائد	مجموع المجلات	مجموع النشرات
٢	٣	
المجموع الإجمالي للإصدارات		٥

الإصدارات الصحفية لديوان الوقف الشيعي - المركز العام
١٤٢٥-١٤٣٧هـ - ٢٠٠٤-٢٠١٦م

النشرات	المجلات	الجرائد
لا توجد	الديوان	الأوقاف
	ن والقلم وما يسطرون	قطوف
	من مسيرة الديوان	
مجموع النشرات	مجموع المجلات	مجموع الجرائد
لا توجد	٣	٢

الجرائد

• الأوقاف

جريدة أسبوعية ثقافية إسلامية عامة، صدرت عن ديوان الوقف الشيعي -
المركز العام - قسم الإعلام

جمادى الآخر ١٤٢٥ هـ - آب ٢٠٠٤ م

مكان الصدور : بغداد

المشرف العام : دكتور صلاح عبد الرزاق سالم

رئيس التحرير : القاضي محمد عبد الساعدي

توقفت عن الصدور بعد مدة



• قطوف

جريدة أسبوعية ثقافية دينية عامة ، صدرت عن ديوان الوقف الشيعي - المركز الوطني لعلوم القرآن الكريم

الأسبوع الثاني من شعبان ١٤٢١ هـ - نيسان ٢٠٠٦ م

مكان الصدور : بغداد

رئيس التحرير : عادل الكناني

نائب رئيس التحرير : موسى الخافور - حليلة الساعدي

سكرتير التحرير : جبار العقيلي

مدير التحرير : حسين الحسيني

المدير الفني : إبراهيم مهدي

هيئة التحرير : د . مها عادل مهدي - كاظم بناي الساعدي - عمر السراي - حامد الحمراي - عبد الإله العبادي - عبد الكريم الغري - عبد الجبار آل ثاني - زينب كريم الكناني - عمار الموسوي - صادق جعفر - حليلة الساعدي - سلمان العبيدي - رافع العامري - كريم ياسر - علي حاتم



المجلات

• الديوان

مجلة ثقافية عامة، صدرت عن ديوان الوقف الشيعي - المركز العام - قسم الإعلام

محرم ١٤٢٦ هـ - شباط ٢٠٠٥ م

مكان الصدور: بغداد

المشرف العام: السيد حسين بركة الشامي

رئيس التحرير: حيدر محمد جواد

سكرتير التحرير: صبري الزبيدي

توقفت عن الصدور بعد مدة

عرض موجز لمنجزات ديوان الوقف الشيعي خلال عام

ثقافة عامة - تصدر عن ديوان الوقف الشيعي - العدد ٢ صفر الأخر ١٤٣٦ هجرية

الديوان

علامة النصر العراقية!



السيد رئيس
الديوان للمجلة:

المسافة
بين
الوقف
والمجتمع
بدأت
تموت

إصبع واحد ونيس اثنين
علامة النصر العراقية!

• ن والقلم وما يسطرون

مجلة فصلية دينية ثقافية، صدرت عن ديوان الوقف الشيعي -المركز العام -
قسم الإعلام

محرم ١٤٢٦ هـ - شباط ٢٠٠٥ م

مكان الصدور : بغداد

المشرف العام: السيد صالح محمد الحيدري

رئيس مجلس الإدارة : عبد المحسن حسن الموسوي

مجلس الإدارة : عادل الكناني - دكتور رياض ساجت - موسى الخافور -
جبار العقيلي

رئيس التحرير : هادي الفريحي - دكتور عادل زامل الكناني

مدير التحرير : علي محمد إبراهيم

المدير الفني : حسين علي العربي

التصميم والإخراج الفني : حسين الحسيني

هيئة التحرير : د.عادل زامل الكناني - د.ضياء فاخر جبر - الشيخ باسم

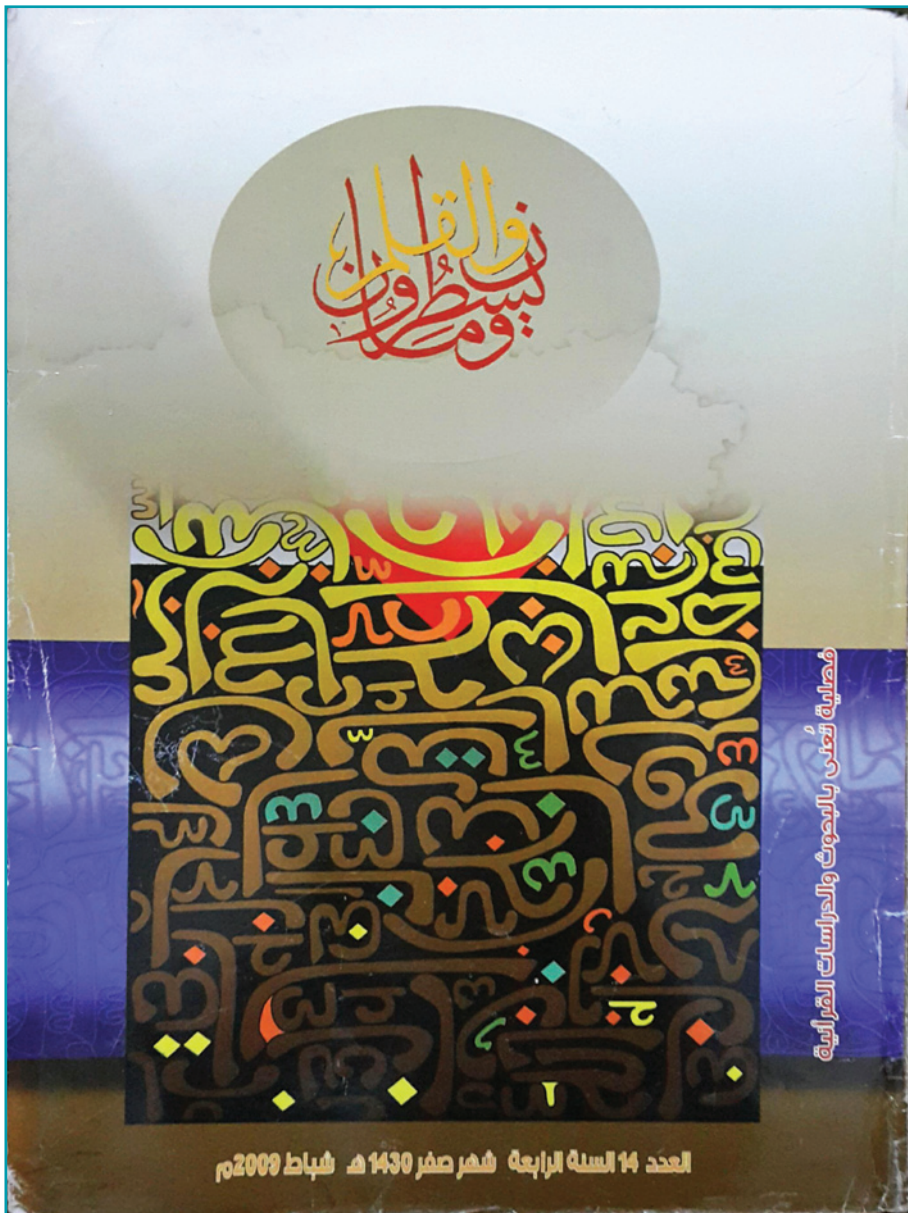
العابدي - أ.م.د طلال خليفة سلمان - بشرى عبد الغريب - ميساء موفق

جاسم - آلاء سدخان البلداوي

الترجمة : ضياء العابدي

الهيئة الاستشارية : أ.د.فاضل جبر مطر - أ.د.محمد الكواز - أ.د.حسين منديل

العكيلي - أ.م.د طالب عويد الشمري



• من مسيرة الديوان

مجلة دينية تعنى بشؤون الوقف الشيعي و مؤسساته، صدرت عن ديوان
الوقف الشيعي

محرم ١٤٢٩ هـ - كانون الثاني ٢٠٠٨ م

مكان الصدور : بغداد

المشرف العام : صالح محمد الحيدري

رئيس التحرير : عادل زامل الكناني

نائب رئيس التحرير : موسى الخافور

مدير التحرير : جبار والي العقيلي

هيئة التحرير : علي حاتم - إبراهيم مهدي - محمد محسن - حسين علي -

صادق جعفر - ماجد عبد الرضا

بسم الله الرحمن الرحيم

(واذ قال ربك للملائكة ابنى جاعل في الارض)

الحمد لله رب العالمين واسلم وابارك على المبعوث رحمة للعالمين ابي القاسم محمد وعلى اله الطيبين الطاهرين واصحابه المنتجبين وعلى من اهتدى بهديه واستن بسنته وسار على نهجه وسلم تسليما كثيرا...

وبعد، فلا شك ولا ريب ان من نعم الله على عباده ان يوفقهم لعمل الخير ومن منته ايضا ان يوصل اعمالهم وتكون لهم في اخرتهم نورا واجرا عظيما وقد قال سبحانه (الما يحمر مساجد الله من امن بالله واليوم الآخر واقام الصلاة واتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى اولئك ان يكونوا من المهتدين) وقال نبيه الاكرم (ص) (من بنا مسجدا ولو كمفقس قطاة بنا الله له بيتا في الجنة) ولما كان من اولويات عمل ديوان الوقف الشيعي الاهتمام ببناء دور العبادة والمرافق المقدسة وصيانتها وترميمها كاسبقية اولي بالاضافة لادارتها والاهتمام بالجانب البشري الذي هو خليفة الله في ارضه فكانت دائرة التعليم الديني التي تتشرف بانشاء جيل محمدي علوي ينهل من نبع صاف ويعترف العلم من واحته الذي لا ينطق عن الهوى بمدارسها ومعاهدها وكذلك كليات العلوم الاسلامية ومركز علوم القرآن وبقية الدوائر التي تشمل باجتماعها قوام يقف عليها صرح وان كان حديث التأسيس فانه شق طريقه ليصبح ذوشان يسر المؤمنين من خلال تضافر الجهود وتلاحم عمل الدوائر والاستشارة يهدي المرجعية للديانة خصوصا اذا علمنا ان رئاسة الديوان تاخذ بكل نقد او تمني يصدر من شخص او مؤسسة اذا كان الاخذ به مصلحة للديوان ونهجه الفكري وحسب نوابته المعلقة، ولا شك ايضا ان الثقافات الوقفية لضرورة النهج الاعلامي ليشكل بشري امل للذين ينظرون الى الوقف على انه الجهة الرسمية القادرة على ازالة الحيف الذي لحق بمذهب اهل البيت من خلال ما تعمد النظام المباد بسياسة الاقصاء والتهميش فكانت الدائرة الهندسية التي رايت الصدع على قلعة كادها والصعوبات الامنية فجعلت من الماذن شواخص اعمار وتسابق في الخير وكانت الصحف والمجلات والاصدارات العلمية والثقافية لسان حال الوقف الناطق الداعي للخير وكانت لحنسكة وتقاني دوائر الوقف الادارية والفنية والحسابية بشكل كوادرها المؤمنة في بغداد والمحافظات يد عمل وبناء مستتيرة بدماء شهداء العراق والوقف من موظفين وحراسات وعاملين على مختلف مستوياتهم...ونحن في اسرة التحرير إذ نقدم العدد الثاني من مسيرة الديوان ليعالجنا الشعور بالتقصير امام هذه الانجازات الخلاقة التي بدأت متواضعة بعدد من المشاريع البسيطة لتنتقل الى ما لانهاية له من التقدم الجاد والمسؤول نحو تحقيق الاهداف المنشودة وستواصل ان شاء الله معكم من خلال كراس من مسيرة الديوان في اظهار ما يسر كل مؤمن من انجازات خيرة لدوائر الديوان على اختلاف اختصاصاتها سائلين الله التوفيق والسداد.

رئيس التحرير



من مسيرة الديوان

العدد الثاني/نيسان ٢٠٠٨

تصدر عن رئاسة ديوان الوقف الشيعي

المشرف العام

السيد صالح محمد الحيدري

رئيس التحرير

عادل زامل الكنتاني

نائب رئيس التحرير

موسى الخافور

مدير التحرير

جبار والي العقيلي

مينة التحرير

علي حاتم

ابراهيم مهدي

محمد محسن

حسين علي

صادق جعفر

ماجد عبد الرضا

الفيديو

ماجد عكال علوان

حسين حمود سلمان

ضياء خضر عباس

التصميم والاعراف الفني

خضر عباس زغير

الطباعة

لمياء عبد الجبار

ليمان حميد

التصوير

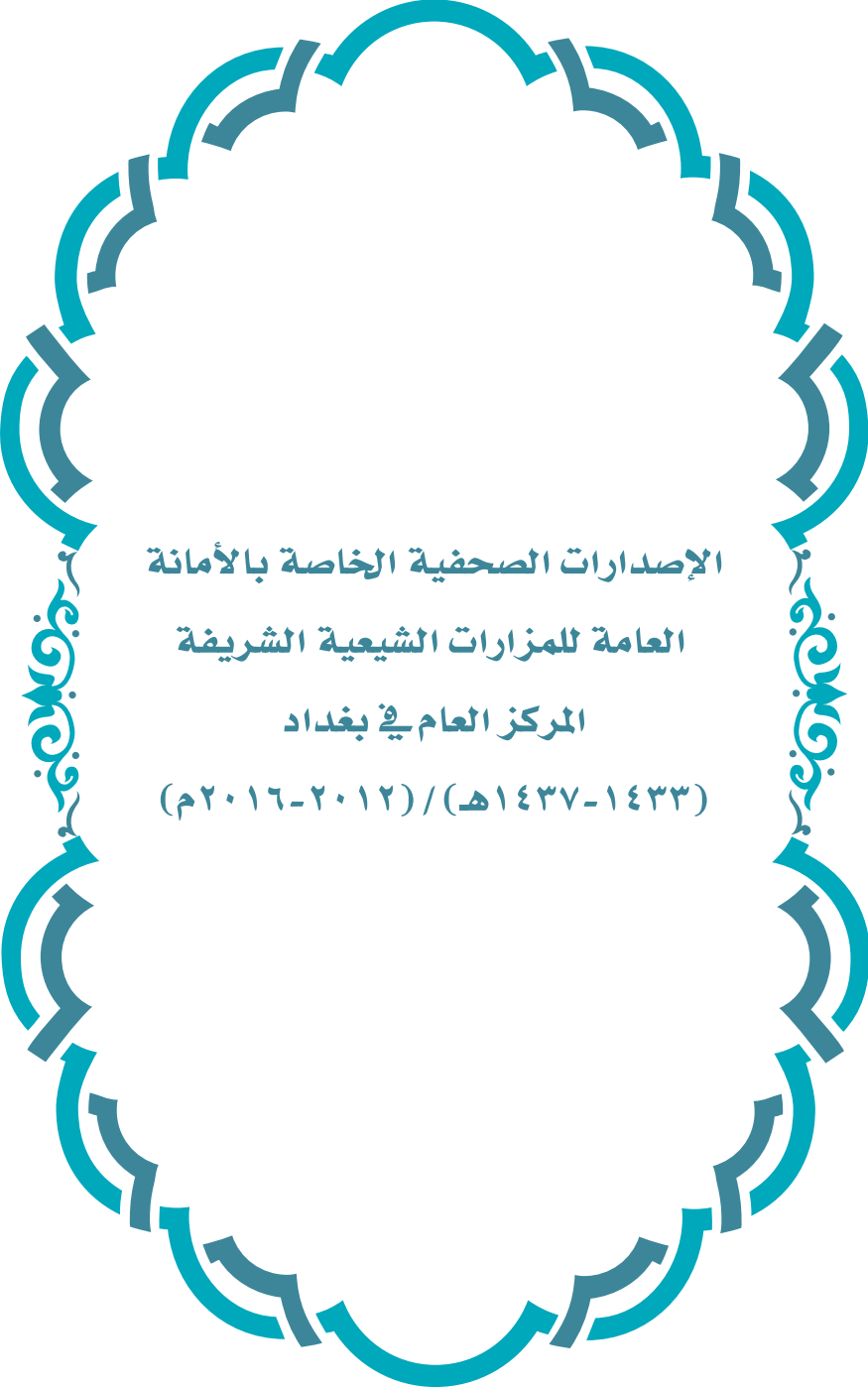
عمر عادل الكنتاني

العنوان الرئيسي

E.ADAL_1965@YAHOO.COM

٧٤٠٢٩٠٨ المصنف الرئيسي

٠٧٩٠٣٦٢٧٥٤٥ المصنف المال



الإصدارات الصحفية الخاصة بالأمانة
العامة للمزارات الشيعية الشريفة
المركز العام في بغداد
(١٤٣٣-١٤٣٧هـ) / (٢٠١٢-٢٠١٦م)

إحصائية الإصدارات الصحفية لأمانة المزارات		
مجموع النشرات	مجموع المجلات	مجموع الجرائد
لا توجد	٤	لا توجد
٤		المجموع الإجمالي للإصدارات

الإصدارات الصحفية للأمانة العامة للمزارات الشيعية الشريفة -
المركز العام
(١٤٣٣-١٤٣٧هـ)/(٢٠١٢-٢٠١٦م)

النشرات	المجلات	الجرائد
لا توجد	صدى المزارات	لا توجد
	المزارات	
	عام من الإعمار	
	إعمارنا	
مجموع النشرات	مجموع المجلات	مجموع الجرائد
	٤	

• صدى المزارات

مجلة شهرية ثقافية دينية، صدرت عن الأمانة العامة للمزارات الشيعية الشريفة
في العراق - المركز العام

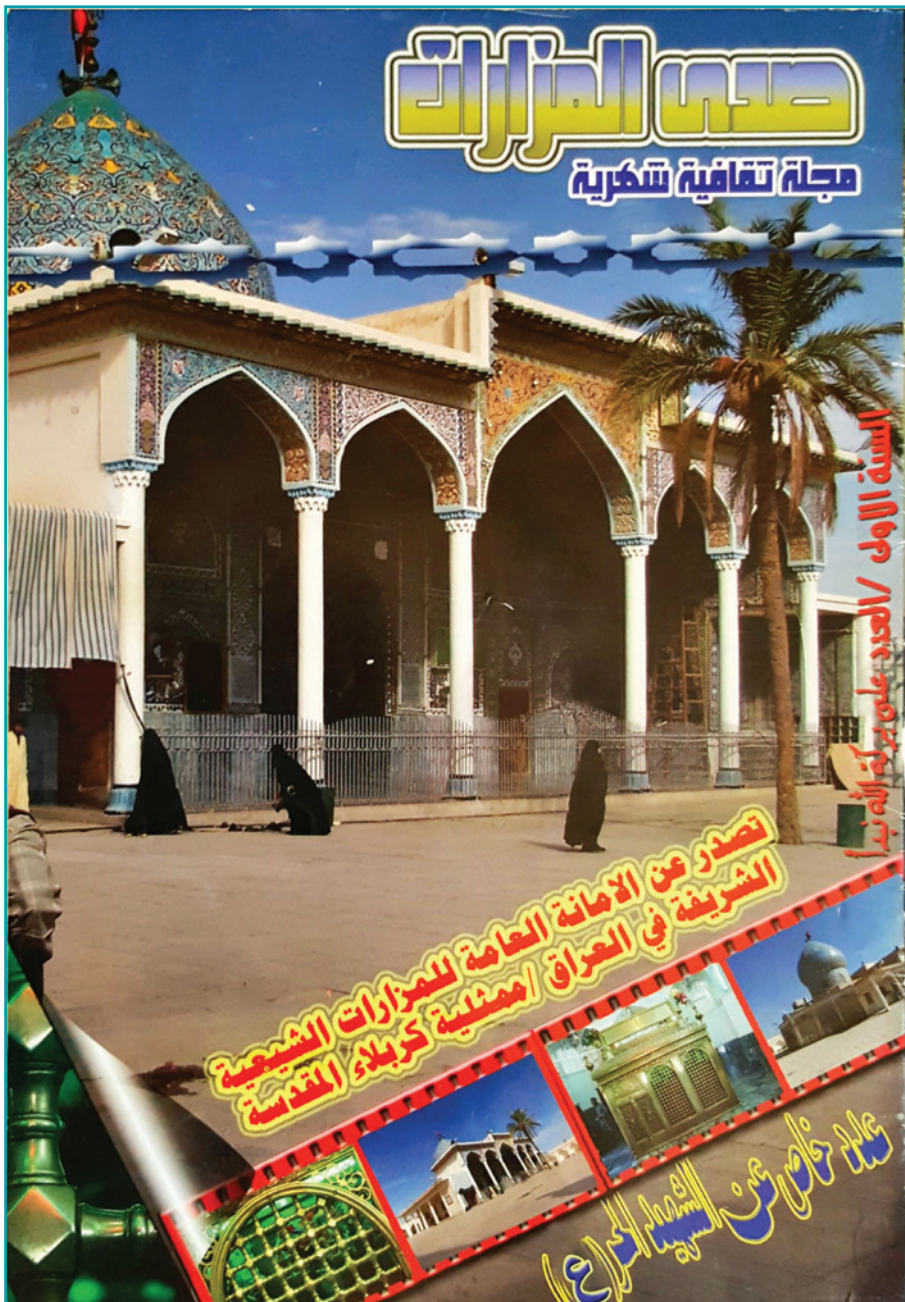
٢٢ ذو الحجة ١٤٣٣ هـ - ٧ تشرين الثاني ٢٠١٢ م

مكان الصدور: بغداد

رئيس التحرير: خالد هادي الياسري

هيئة التحرير: طائف علي عبد الحسين - محمد شاكر العلوي - عقيل جابر
العذاري

توقفت عن الصدور بعد مدة



• - المزارات

مجلة شهرية دينية تعنى بشؤون المزارات والمراقد الشيعية المقدسة، صدرت بطبعتين العربية والإنجليزية عن الأمانة العامة للمزارات الشيعية الشريفة - المركز العام

ربيع الأول ١٤٣٥ هـ - كانون الثاني ٢٠١٤ م

مكان الصدور : بغداد

المشرف العام : عباس الشيخ محمد رضا الساعدي

رئيس التحرير : أ. د حسن منديل

مدير التحرير : محمود الهاشمي

سكرتير التحرير : عمار الشيخ

المحررون : سمير هجول - حيدر علي - أسيل فاضل - حسين العربي

المصورون : عبد الجليل محمد - هاشم الموسوي

التصميم : سجاد ناظم - محمد قاسم



المناظر

العدد ١٠ - شهر ربيع الأول ١٤٣٣ هـ الموافق لعام ٢٠١١ م - مجلة شهرية تصدر عن الامانة العامة للعتبات المقدسة الشريفة

٢١ مليون زائر يحيون اربعينية الامام الحسين عليه السلام

الابداع على طريق الحسين في ٦٠٠ لوحة تعرضها الامانة العامة للمزارات على حدائق كربلاء



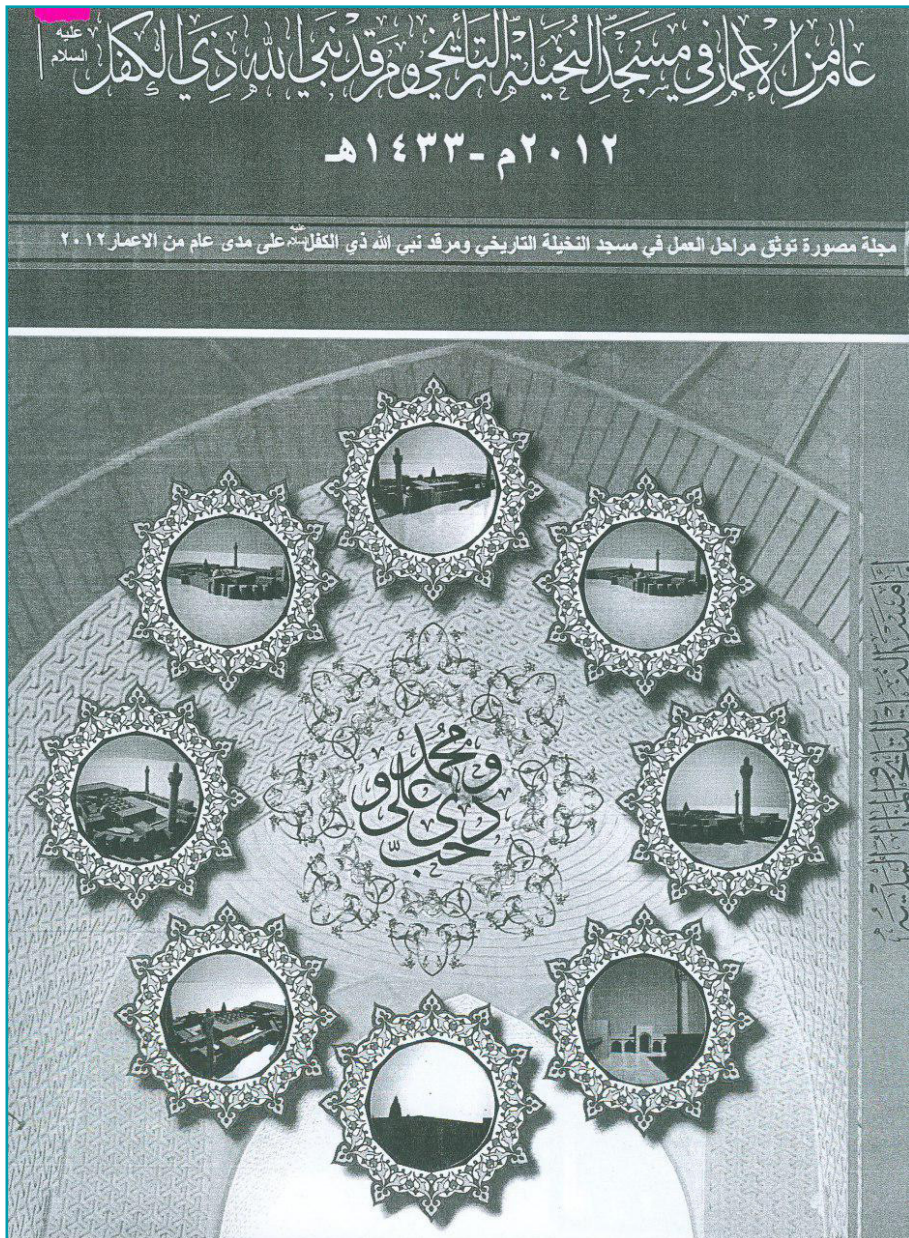
معالي رئيس ديوان الوقف الشيعي سماحة السيد صالح الحيدري دام عزه يزور الامانة العامة للمزارات الشيعية الشريفة ويشني على جهود الامانة في تطوير واعمار المزارات

• - عام من الإعمار

مجلة مصورة (عدد خاص) توثق مراحل الإعمار لمسجد النخيلة التاريخي
ومرقد النبي ذي الكفل (عليه السلام)، صدرت عن الأمانة العامة للمزارات الشيعية
الشريفة - المركز العام - قسم العلاقات والإعلام

١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م

مكان الصدور : بغداد



• - إعمارنا

مجلة مصورة (عدد خاص) توثق مراحل إعادة البناء لمقرقد الإمامين العسكريين (عليهما السلام) في مدينة سامراء المقدسة، صدرت عن الأمانة العامة للمزارات الشيعية الشريفة - المركز العام - قسم العلاقات والإعلام

١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م

مكان الصدور : بغداد

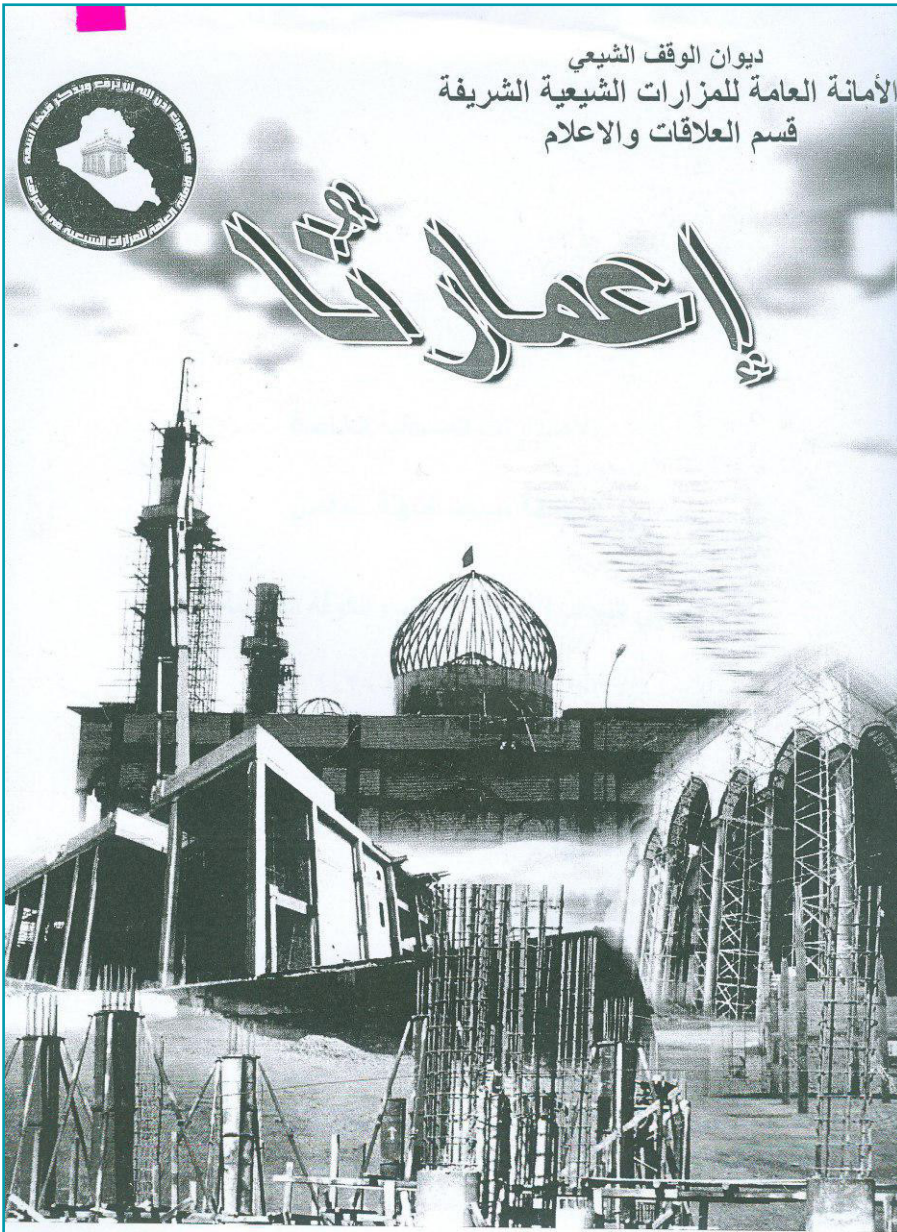
رئيس التحرير : المهندس حسن مهدي الخрсان

مدير التحرير : عمار علاء حسين

التصميم : شمس الدين باسم إبراهيم - محمد قاسم جاسم

التحرير : سمير هجول تعبان - رائد زهير نعمة - أيوب يوسف

التصوير : سامر رياض عبد الأمير - حسين محمد عبد علي



الإصدارات الصحفية الخاصة بأمانة

مسجد السهلة المقدس

في مدينة النجف الاشرف

(١٤٣٣-١٤٣٧ هـ) / (٢٠١٢-٢٠١٦ م)

إحصائية الإصدارات الصحفية لأمانة مسجد السهلة المقدس		
مجموع النشرات	مجموع المجلات	مجموع الجرائد
لا توجد	١	لا توجد
١		المجموع الإجمالي للإصدارات

الإصدارات الصحفية لأمانة مسجد السهلة المقدس

(١٤٣٣-١٤٣٧ هـ) / (٢٠١٢-٢٠١٦ م)

النشرات	المجلات	الجرائد
	السهلة	
مجموع النشرات	مجموع المجلات	مجموع الجرائد
	١	

• السهلة

مجلة دينية شهرية، صدرت عن قسم الإعلام في مسجد السهلة المقدس - قسم
الإعلام

١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م

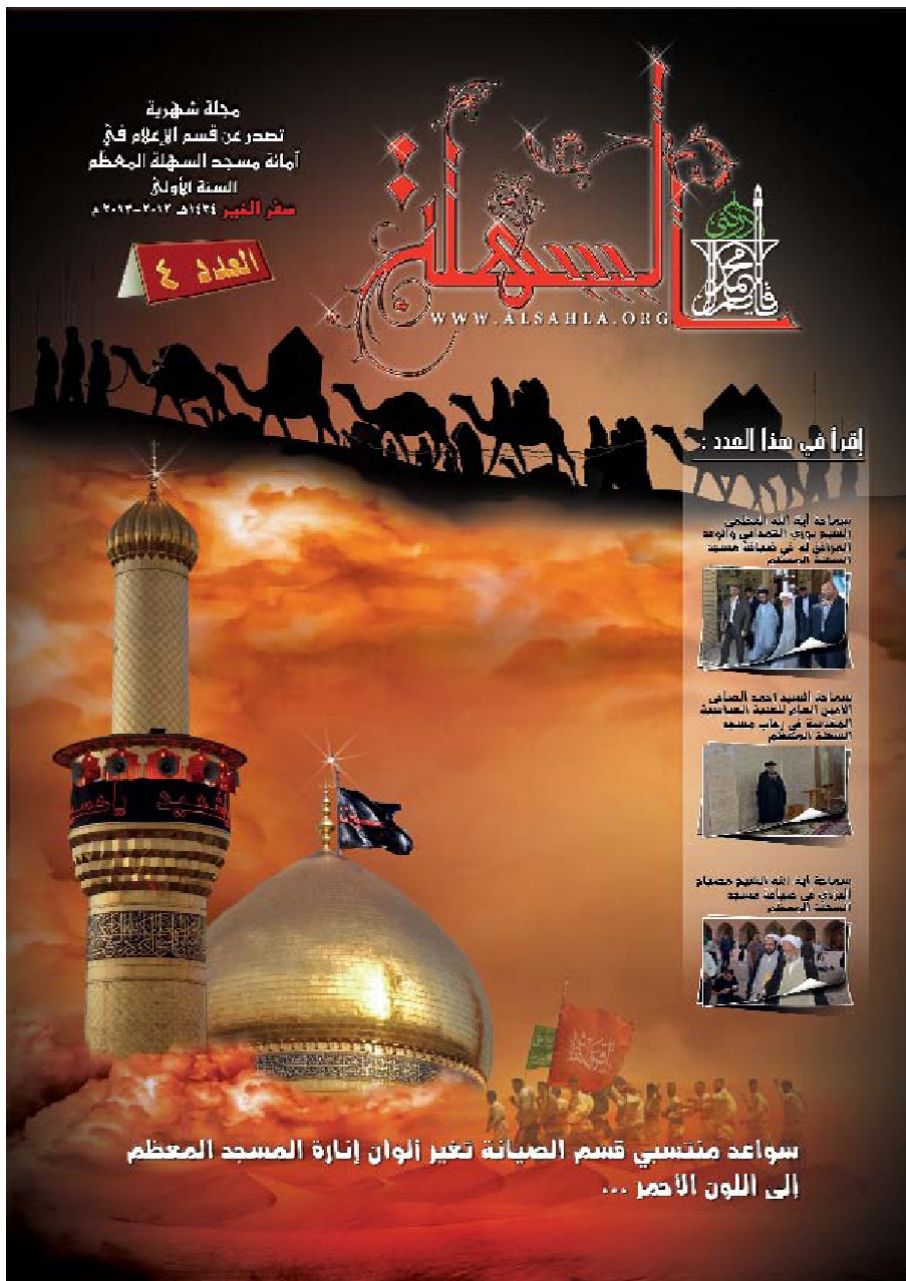
مكان الصدور: النجف الأشرف - الكوفة المقدسة

الإشراف العام: علي خان المدني


رئيس التحرير: لؤي جبير الجبوري

هيئة التحرير: حسن عبد الهادي المدني - مجاهد مهدي رشيد - حسين إبراهيم
حسن - أحمد رزاق عبد الحمزة

توقفت عن الصدور بعد مدة







الإصدارات الصحفية الخاصة بأمانة
مسجد النخيلة المقدس
في مدينة النجف الأشرف
(١٤٣٣-١٤٣٧هـ) / (٢٠١٢-٢٠١٦م)

إحصائية الإصدارات الصحفية الخاصة بأمانة مسجد النخيلة المقدس		
مجموع النشرات	مجموع المجلات	مجموع الجرائد
لا توجد	١	لا توجد
١		المجموع الإجمالي للإصدارات

الإصدارات الصحفية لأمانة مسجد النخيلة المقدس

(١٤٣٣-١٤٣٧هـ) / (٢٠١٢-٢٠١٦م)

إحصائية الإصدارات الصحفية الخاصة بأمانة مسجد النخيلة المقدس		
مجموع الجرائد	مجموع المجلات	مجموع النشرات
لا توجد	مسجد النخيلة	لا توجد
المجموع الإجمالي للإصدارات		١

• - مسجد النخيلة

مجلة دورية دينية مصورة، صدرت عن أمانة مسجد النخيلة - قسم الإعلام.

١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م

مكان الصدور: النجف الأشرف - الكوفة المقدسة

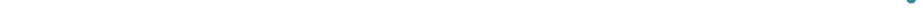
المشرف العام: الشيخ عقيل الكرعاوي

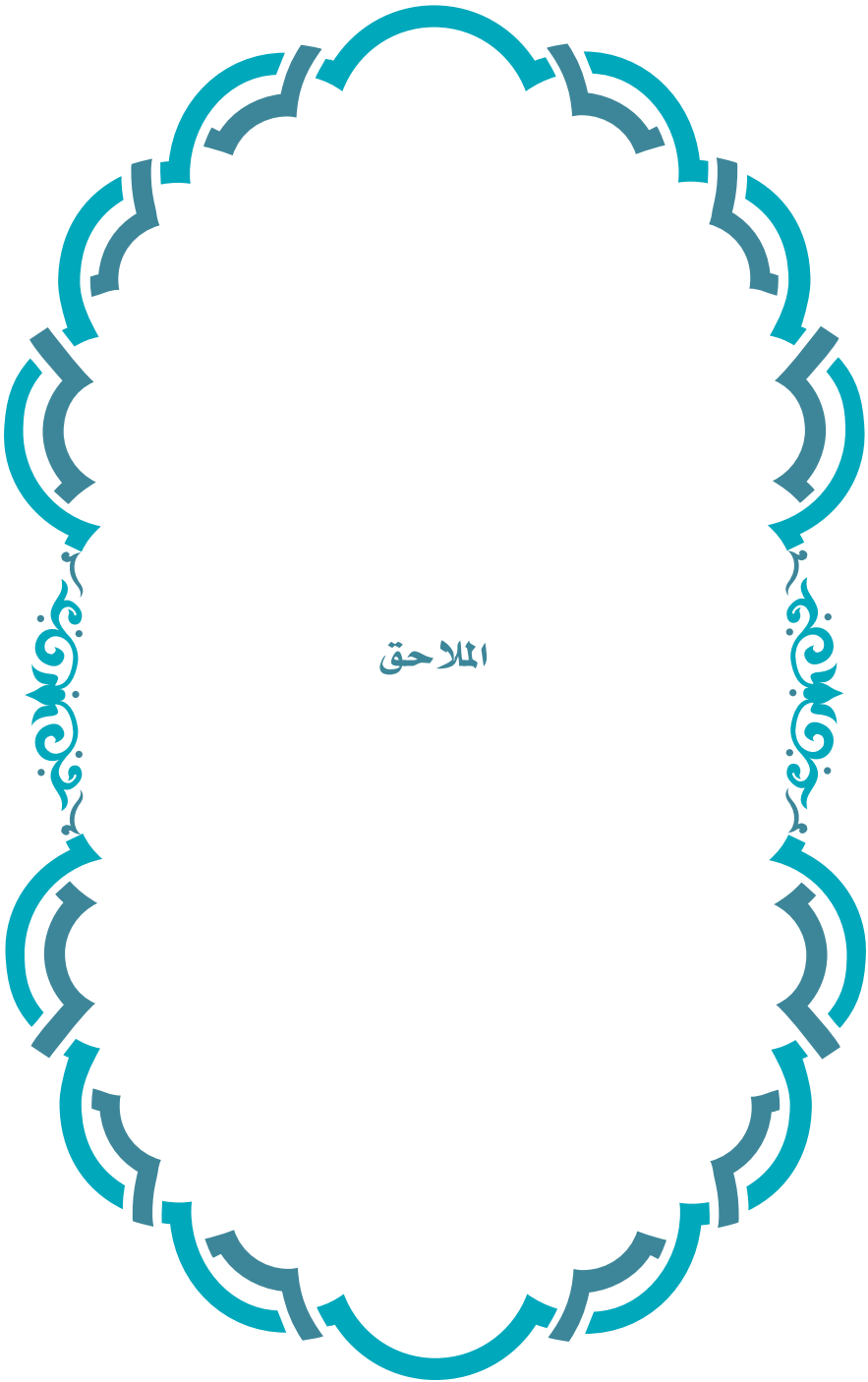
هيئة التحرير: أرشد حمزة الفتلاوي - مكي عبد الزهرة الجبوري - علي سامي

إبراهيم - مهند جاسم

(الهوامش)

١. لا توجد جرائد ضمن إصدارات العتبة الحسينية المقدسة .
٢. لا توجد إصدارات من الجرائد في مسجد الكوفة المعظم .
٣. لا توجد جرائد ضمن إصدارات المرقد المبارك .
٤. لا توجد نشرات ضمن إصدارات المرقد المبارك .
٥. لا توجد نشرات ضمن إصدارات الديوان .
٦. لا توجد نشرات ضمن إصدارات الديوان .
٧. لا توجد جرائد ضمن إصدارات الأمانة .
٨. لا توجد نشرات ضمن إصدارات الأمانة .
٩. لا توجد جرائد ضمن إصدارات أمانة المسجد .
١٠. لا توجد نشرات ضمن إصدارات أمانة المسجد .





ملحق رقم (١)
الجدول الإحصائي
لإجمالي الإصدارات الصحفية
للعقبات والمزارات المقدسة
(١٤٢٤-١٤٣٧هـ)/(٢٠٠٣-٢٠١٦م)

مجموع النشرات	مجموع المجلات	مجموع الجرائد
٤١	١٠٢	٧
	١٥٠	المجموع الإجمالي للإصدارات

الجدول الإحصائي
للإصدارات الصحفية الخاصة بالعتبات والمزارات المقدسة
(١٤٢٤-١٤٣٧هـ)/(٢٠٠٣-٢٠١٦م)

العتبة أو المزار	مجموع الجرائد	مجموع المجلات	مجموع النشرات	المجموع الكلي
العتبة العلوية	٢	١٤	٦	٢٢
العتبة الحسينية	—	٣٤	٢٠	٥٤
العتبة العباسية	٢	٣٣	١١	٤٦
العتبة الكاظمية	١	٦	٢	٩
مسجد الكوفة وتوابعه	—	٤	٢	٦
أمانة مرقد ميثم التمار	—	٢	—	٢
ديوان الوقف الشيعي - المركز العام	٢	٣	—	٥
الأمانة العامة للمزارات الشيعية - المركز العام	—	٤	—	٤
أمانة مسجد السهلة	—	١	—	١
أمانة مسجد النخيلة	—	١	—	١

١٥٠	٤١	١٠٢	٧	المجاميع الكلية
١٥٠				المجموع الإجمالي للإصدارات

ملحق رقم (٢)
الجدول الإحصائي السنوي
للإصدارات الصحفية للعتبات والمزارات المقدسة
(١٤٢٤-١٤٣٧هـ)/(٢٠٠٣-٢٠١٦م)

السنة	العتبة العلوية	العتبة الحسينية	العتبة العباسية	العتبة الكاظمية	مسجد الكوفة	ديوان الوقف الشيعي	أمانة المزارات الشيعية
٢٠٠٣	-	-	-	-	-	-	-
٢٠٠٤	-	١	٣	-	-	١	-
٢٠٠٥	٢	٦	٥	-	-	٢	-
٢٠٠٦	-	٤	٥	-	-	١	-
٢٠٠٧	١	١	٦	٢	١	-	-
٢٠٠٨	-	٣	٣	١	-	١	-
٢٠٠٩	١	٢	٢	-	١	-	-
٢٠١٠	-	٨	٢	٢	-	-	-
٢٠١١	٣	١١	١	١	٢	-	-
٢٠١٢	٢	٧	٢	-	-	٢	٢

۱	-	-	۱	۲	۷	۶	۲۰۱۳
۱	-	۱	-	۶	۹	۵	۲۰۱۴
-	-	۱	۲	۱۰	۷	۴	۲۰۱۵
-	-	-	-	۱	-	-	۲۰۱۶

ملحق رقم (٣)

جدول

أسبقية الإصدارات الصحفية للعتبات

الإصدار الأول	تاريخ الصدور	جهة الإصدار
جريدة الروضتين (صدى الروضتين)	٢٠-ربيع الأول- ١٤٢٥هـ آيار-٢٠٠٤م	أمانة العتبة العباسية
جريدة الأوقاف	جمادى الثاني-١٤٢٥هـ -آب ٢٠٠٤م	رئاسة ديوان الوقف الشيعي
مجلة الروضة الحسينية	رجب ١٤٢٥هـ أيلول ٢٠٠٤م	أمانة العتبة الحسينية
نشرة الحيدرية	جمادى الثاني-١٤٢٦هـ تموز ٢٠٠٥م	أمانة العتبة العلوية
نشرة منبر الجوادين	١٤٢٨هـ-٢٠٠٧م	أمانة العتبة الكاظمية
نشرة أحيوا أمرنا	ذو الحجة ١٤٢٨هـ كانون الأول ٢٠٠٧م	أمانة مسجد الكوفة
مجلة صدى المزارات	ذو الحجة ١٤٣٣هـ تشرين الثاني ٢٠١٢م	أمانة المزارات الشيعية

ملحق رقم (٤)

جدول

رؤساء تحرير الإصدارات الصحفية للعتبات المقدسة

العتبة العلوية المقدسة	
الوظيفة الصحفية	اسم الشخصية الصحفية
رئيس تحرير جريدة العتبة العلوية - رئيس تحرير مجلة نور الولاية	د. سليم عبد الزهرة الجصاني
رئيس تحرير مجلة الولاية - رئيس تحرير مجلة الزهراء	هاشم الباججي
رئيسة تحرير مجلة نور الولاية	د. نوال الحسيني
رئيس تحرير مجلة ولاء الشباب	الشيخ رافد الفتال
رئيس تحرير مجلة الولاية - باللغة الانكليزية	فائق عبد الحسين الشمري
رئيس تحرير مجلة قنبر	محمد العلوي
رئيس تحرير مجلة الغدير	علاء حيدر المرعبي
رئيس تحرير مجلة اليقين	الشيخ محمد الماجدي

رئيس مجلة حُماة المقدسات	حيدر محمد حسين الكعبي
رئيس تحرير مجلة الولاية	محمد هادي
العتبة الحسينية المقدسة	
الوظيفة الصحفية	اسم الشخصية الصحفية
رئيس تحرير مجلة الوارث	الشيخ علي هادي جبر الفتلاوي
رئيس تحرير مجلة السبط	عبد الأمير عزيز القرشي
رئيس تحرير مجلة رسالة	سامي كاظم عبد الرحمن
رئيس تحرير مجلة آستان حسيني - باللغة الفارسية وباللغة الأوردو	حسين عبد الأمير السلامي
رئيس تحرير مجلة آستان حسيني - باللغة العربية	يحيى حسن كاظم الفتلاوي
رئيس تحرير مجلة آستان حسيني - باللغة الانجليزية	حيدر محمد المنكوشي
رئيس تحرير مجلة آستان حسيني - باللغة الفرنسية	صباح حسن جاسم الطالقاني

رئيس تحرير مجلة آستان حسيني - باللغة الألمانية وباللغة التركية	رحمن عمران موسى
رئيس تحرير مجلة الحسيني الصغير - باللغة العربية والانكليزية وباللغة الفارسية وباللغة التركية وباللغة الباكستاني (الأوردو)	محمد جبار الحسنوي
رئيس تحرير مجلة العطاء الحسيني	صباح جاسم
رئيس تحرير مجلة المصباح	محمد علي هدو
رئيس تحرير مجلة العائلة المسلمة ومجلة الأحرار ومجلة الموقف ومجلة ربيع الشهادة	سامي جواد كاظم
رئيس تحرير مجلة المسرح الحسيني	رضا الخفاجي
رئيس تحرير مجلة براعم الخير	علي البدري
رئيس تحرير مجلة نسيم ومجلة فتية الخير	علي مكّي العصامي
رئيس تحرير مجلة رسالة الحسين	محمد علي عابدين
رئيس تحرير مجلة فتاة الخير	الشيخ مكّي العصامي
رئيس تحرير مجلة الحفيظ ومجلة نسيم	عادل البجاري
رئيس تحرير مجلة صدى القرآن	أ.د. عبود جواد الحلي

السيدة صبا محمد عباس الخفاجي	رئيسة تحرير مجلة القوارير - رفقا بالقوارير
الشيخ قيصر الخفاجي	رئيس تحرير مجلة الإصلاح الحسيني
لطيف القصاب	رئيس تحرير مجلة دواة ومجلة سيرا
ياسر الحيدري	رئيس تحرير مجلة أسرنا
الشيخ وسام البلداوي	رئيس تحرير مجلة الوارث
الشيخ حسين المعمار	رئيس تحرير مجلة عاشوراء - مجلة الحسن المجتبي - مجلة جعفر الصادق - مجلة محمد الجواد - محمد الباقر (-عليهم السلام-)
حيدر الحاج	رئيس تحرير مجلة الحفيظ
محمد رزاق صالح	سكرتير تحرير مجلة الوارث
	متابعة مجلة رفقا بالقوارير
حسن مهدي الهاشمي	سكرتير تحرير مجلة الأحرار - عضو هيئة التحرير
العتبة العباسية المقدسة	
اسم الشخصية الصحفية	الوظيفة الصحفية
عبد الأمير عزيز القرشي	رئيس قسم الإعلام - رئيس قسم الشؤون الفكرية والثقافية

معاون رئيس قسم الشؤون الفكرية	عقيل عبد الحسين الياسري
رئيس تحرير صحيفة صدى الروضتين	الشيخ صلاح حسن الخفاجي
رئيس تحرير صحيفة صدى الروضتين ومجلة كفوف	علي حسين الخباز
رئيس تحرير مجلة عطاء الشباب ومجلة مآذن الجود	جسام محمد السعيد
رئيس تحرير مجلة الرياحين ومجلة حيدرة	علي البدر
رئيس تحرير مجلة الخطوة	الشيخ شاكر المحمدي
رئيس تحرير مجلة رد الشمس	رسول الموسوي
رئيس تحرير مجلة الغاضرية، ومجلة تراث كربلاء المحكمة	د. إحسان علي سعيد الغريفي
رئيس تحرير مجلة أرشيف حضارة كربلاء	سليم الجبوري
رئيس تحرير مجلة الفرقان	رضوان عبد الهادي السلامي
رئيس تحرير مجلة الفرقان - سكرتير مجلة الباهر	مصطفى غازي الدعيمي
رئيسة تحرير مجلة بنات الهدى	السيدة إسراء الشلاه
رئيس تحرير مجلة دراسات استشراقية ومجلة العقيدة	هاشم الميلاني

السيد ليث الموسوي	رئيس تحرير مجلة الباهر ومجلة العميد
أ.د. عباس رشيد الددة	رئيس تحرير مجلة تسليم
أحمد الميلاني	رئيس تحرير مجلة الاستغراب
العتبة الكاظمية المقدسة	
اسم الشخصية الصحفية	الوظيفة الصحفية
جلال محمد علي محمد	رئيس تحرير مجلة رياحين الجوادين ومجلة براعم الجوادين
الشيخ عماد الكاظمي	عضو هيئة تحرير مجلة ق والقرآن المجيد
الشيخ عدي حاتم الكاظمي	رئيس تحرير جريدة حشدنا ورئيس تحرير مجلة زهور الجوادين
ماهر عزيز الأنباري	عضو هيئة تحرير مجلة براعم الجوادين ورياحين الجوادين
الشيخ طه حافظ العميدي	رئيس قسم الشؤون الفكرية
الشيخ مكي عبد الصاحب آل شطيظ	رئيس قسم الشؤون الفكرية والإعلام
جاسم حسين السلامي	رئيس قسم الشؤون الفكرية

أعضاء اللجنة الإعلامية والمحرمون المشاركون في إصدارات العتبة	ضياء رسولي - نبيل جواد عباس - ثامر عبادي - محمد سمير - زهير جعفر
العتبة العسكرية المقدسة	
لا توجد إصدارات للعتبة بسبب طبيعة الظروف والأحداث المحيطة بها	
مسجد الكوفة وتوابعه	
الوظيفة الصحفية	اسم الشخصية الصحفية
رئيس قسم الشؤون الفكرية والإعلام	موسى تقي الخلخالي
رئيس تحرير مجلة السفير	أحمد الكعبي
رئيس تحرير - مجلة صدى السفير	جمال الكويتي
رئيس تحرير مجلة حولية الكوفة	د. كامل سلمان الجبوري
رئيسة تحرير مجلة هدايتي	د. ابتسام المدني
مزار الصحابي ميثم التمار (رض)	
الوظيفة الصحفية	اسم الشخصية الصحفية
رئيس قسم الثقافة والإعلام	حامد نوري المنصوري

رئيس تحرير مجلة التمار و رئيس تحرير مجلة صدى التمار	حامد نوري المنصوري
ديوان الوقف الشيعي	
الوظيفة الصحفية	اسم الشخصية الصحفية
المشرف العام لجريدة الأوقاف	د. صلاح عبد الرزاق سالم
رئيس قسم الإعلام	عادل نجم القرشي
رئيس قسم الإعلام	عمار موسى الموسوي
رئيس قسم الإعلام	قاسم حسن الجيزاني
رئيس تحرير جريدة الأوقاف	القاضي محمد عبد الساعدي
رئيس تحرير جريدة قطوف ومجلة من مسيرة الديوان	عادل زامل الكناني
رئيس تحرير مجلة الديوان	حيدر محمد جواد
الأمانة العامة للمزارات الشيعية	
الوظيفة الصحفية - الوظيفة	اسم الشخصية الصحفية
رئيس قسم الثقافة والإعلام	لؤي عبد الكريم

رئيس تحرير مجلة المزارات	أ.د. حسن منديل
رئيس تحرير مجلة صدى المزارات	خالد هادي الياسري

ملحق رقم (٥)

جدول

الكادر الصحفي النسوي

التابع للعتبات المقدسة

العتبة العلوية المقدسة	
الوظيفة الصحفية	اسم الشخصية الصحفية
رئيسة تحرير مجلة نور الولاية - جريدة العتبة العلوية	د. نوال الحسيني
مديرة تحرير مجلة نور الولاية	رملة ساهل الخزاعي
عضوة هيئة تحرير مجلة نور الولاية	سهاد الحسيني
عضوة هيئة تحرير مجلة نور الولاية	سرور الموسوي
عضوة هيئة تحرير مجلة ولاء الشباب	سارة الأنصاري
العتبة الحسينية المقدسة	
الوظيفة الصحفية	اسم الشخصية الصحفية
رئيسة تحرير مجلة القوارير (رفقا بالقوارير)	صبا محمد عباس الخفاجي
مديرة تحرير مجلة القوارير (رفقا بالقوارير)	عذراء فاضل

سنة الربيعي	عضوة هيئة تحرير مجلة العائلة المسلمة
ميرفت آل طعمة	عضوة هيئة تحرير مجلة العائلة المسلمة
انتصار فتحي	عضوة هيئة تحرير مجلة القوارير (رفقا بالقوارير)
جنان عبد الرضا	عضوة هيئة تحرير مجلة القوارير (رفقا بالقوارير)
سحر نوري	عضوة هيئة تحرير مجلة القوارير (رفقا بالقوارير)
هدى محمود	عضوة هيئة تحرير مجلة القوارير (رفقا بالقوارير)
أساء جاسم	عضوة هيئة تحرير مجلة القوارير (رفقا بالقوارير)
سارة صباح	عضوة هيئة تحرير مجلة القوارير (رفقا بالقوارير)
العتبة العباسية المقدسة	
اسم الشخصية الصحفية	الوظيفة الصحفية
أ.م.د. كريمة نوماس المدني	عضوة هيئة تحرير مجلة تسليم
أ.م.د. أفراح عبد علي الخياط	عضوة هيئة تحرير مجلة تسليم
إسراء الشلاه	رئيسة تحرير مجلة بنات الهدى
ضمياء كاظم	عضوة هيئة تحرير مجلة بنات الهدى
بتول ناظم	عضوة هيئة تحرير مجلة بنات الهدى

فرح عبود	عضوة هيئة تحرير مجلة بنات الهدى
نهي كاظم	عضوة هيئة تحرير مجلة بنات الهدى
ضحى سعد	عضوة هيئة تحرير مجلة بنات الهدى
العتبة الكاظمية المقدسة	
اسم الشخصية الصحفية	الوظيفة الصحفية
زينب حسين عبد الكريم	عضوة هيئة تحرير
شيماء فاضل شمس الله	عضوة هيئة تحرير
زينب محمد خلف	عضوة هيئة تحرير
رغد عزيز كاظم	عضوة هيئة تحرير
انتصار جاسم الشيخ	عضوة هيئة تحرير
غفران كامل كريم	عضوة هيئة تحرير
ميادة قهرمان ملك	عضوة هيئة تحرير
إيمان محمد رضا	عضوة هيئة تحرير
زينب عبد الرحمن	عضوة هيئة تحرير
زينة عبد الله	عضوة هيئة تحرير مجلة زهور الجوادين

عضوات هيئة تحرير	علياء لطيف - منتهى محسن - كفاح الحداد - جنان الساعدي
مسجد الكوفة	
الوظيفة الصحفية	اسم الشخصية الصحفية
رئيسة تحرير مجلة هدايتي	د. ابتسام المدني
عضوة هيئة تحرير مجلة هدايتي	أ. م. د. هاشمية حميد جعفر
عضوة هيئة تحرير مجلة هدايتي	م. د. منيرة حميد جواد
عضوة هيئة تحرير مجلة هدايتي	م. د. عامرة تمكين الياسري
ديوان الوقف الشيعي	
الوظيفة الصحفية	اسم الشخصية الصحفية
نائبة رئيس تحرير مجلة قطوف	حليمة السعدي
عضوة هيئة تحرير مجلة قطوف	د. مها عادل مهدي
عضوة هيئة تحرير مجلة قطوف	زينب كريم الكناني
الأمانة العامة للمزارات الشيعية - عضوة هيئة تحرير مجلة المزارات	أسيل فاضل



ملحق رقم (٦)

المجلات العلمية المحكمة

الصادرة عن العتبة الحسينية المقدسة

المجلات المحكمة

• المصباح

مجلة فصلية محكمة متخصصة بالدراسات والأبحاث القرآنية باللغتين العربية والإنجليزية صدرت عن الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة - دار القرآن الكريم

ربيع الآخرة ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف العام : الشيخ عبد المهدي الكربلائي

المستشار التنفيذي : دكتور حميد مجيد هدو

رئيس التحرير : محمد نعمة ضافي

الهيئة الاستشارية : أ. د عبود جودي الحلي - أ. د نعمة رحيم الغزوي - أ. د

محمد عبد الحسين الخطيب - أ. د عبد الجبار ناجي

معتد الترجمة إلى الإنجليزية : سعد شريف طاهر

العلاقات العامة : أياد الغالبي



• دواة

مجلة فصلية تعنى بالبحوث والدراسات اللغوية والتربوية، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - دار اللغة العربية

شوال ١٤٣٥ هـ - آب ٢٠١٤ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

المشرف العام: الشيخ عبد المهدي الكربلائي

رئيس التحرير: دكتور لطيف القصاب

مدير التحرير: أ.م.د. خالد عباس السياب

سكرتير التحرير: حيدر نعمة السلامي

هيئة التحرير: أ.د. مصطفى الضبع (مصر) - أ.م.د. محمد عبد مشكور (العراق) -
أ.د. منيرة محمد فاعور (سوريا) - أ.م.د. حسن عبد الغني الأسدي (العراق) - أ.م.د.
حسن جعفر صادق (العراق) - أ.م.د. صادق حسين كنيج (العراق) - أ.م.د. حيدر
حبيب حمزة (العراق) - أ.م.د. طلال خليفة سليمان (العراق) - أ.م.د. نجم عبد الله
غالي (العراق)

الهيئة الاستشارية: أ.د. حسين نصار (مصر) - أ.د. عبد العلي الودغيري (المغرب) -
أ.د. صباح عباس السالم (العراق) - أ.د. كريم حسين ناصح (العراق) - أ.د.
أحمد جواد العتايي (العراق) - أ.د. محمود محمد الحسن (سوريا) - أ.د. صاحب
جعفر أبو جناح (العراق) - أ.د. رحيم جبر الحسناوي (العراق) - أ.د. فاروق
الجبوي (العراق) - أ.د. مهدي صالح الشمري (العراق)



• السبط

مجلة فصلية علمية محكمة تعنى بنشر الإرث الحضاري والثقافي لمدينة كربلاء المقدسة، صدرت عن العتبة الحسينية المقدسة - مركز كربلاء للدراسات والبحوث

رجب - شعبان ١٤٣٦ هـ - آيار - حزيران ٢٠١٥ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف العام : الشيخ عبد المهدي الكربلائي

رئيس التحرير : عبد الأمير عزيز القريشي

مدير التحرير : أ. د رياض كاظم سلمان الجميلي

سكرتير التحرير : سمير خليل شمطو

هيئة التحرير : أ. د عدنان كريم نجم الدين - أ. د مكي عبد المجيد الربيعي - أ.

م. د حسن حبيب الكريطي - أ. م. د محمد رضا الزجاجي - أ. م. د حيدر يونس

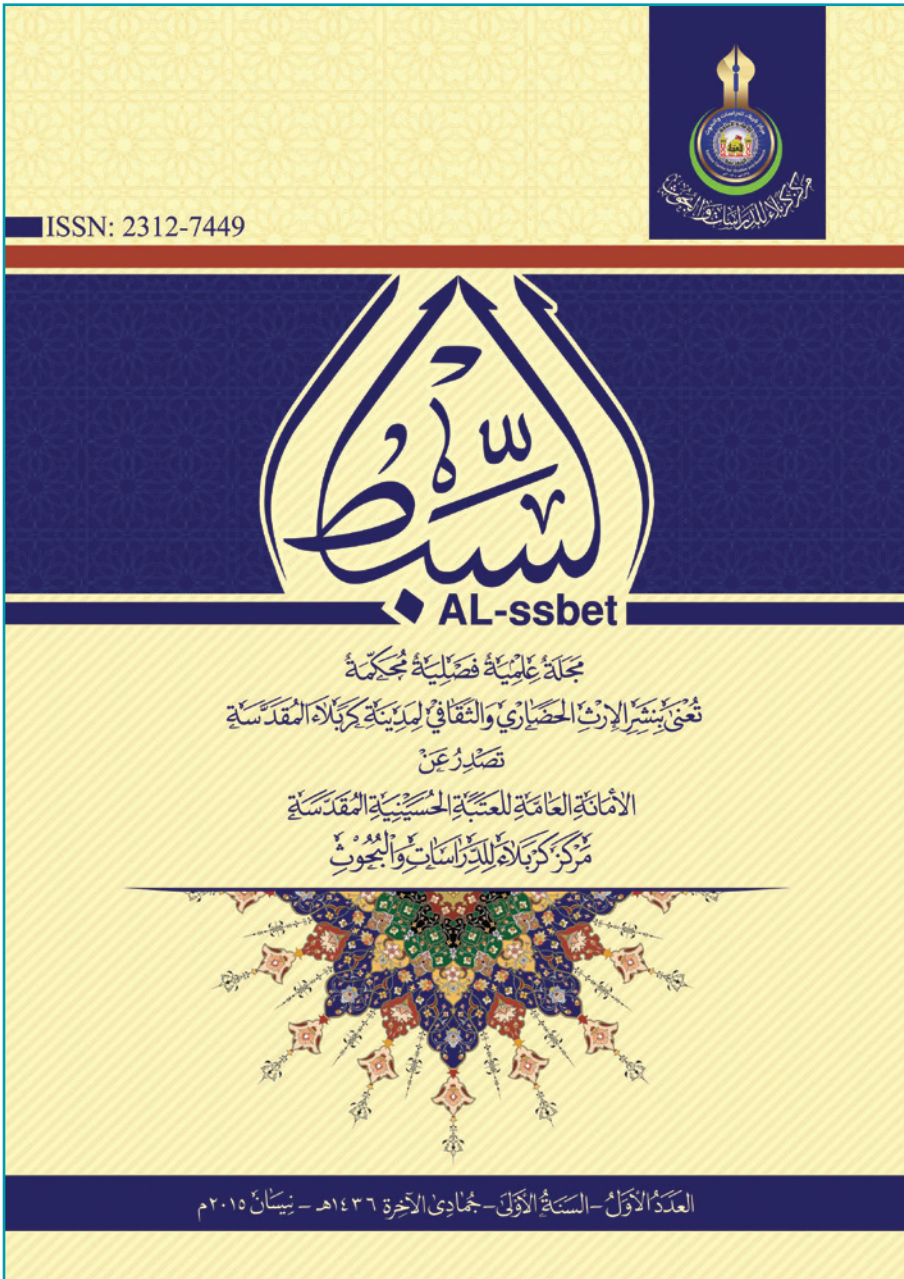
الموسوي - أ. م. د ضياء عبد الله الاسدي

الهيئة الاستشارية : أ. د علي راستبين - أ. د محمد فريد عبد الله - أ. د ماهر يعقوب

موسى - أ. د نبيلة عبد المنعم - أ. د بسام الحجار - أ. د ثامر أحمد حمدان - أ. د

نذير الهنداوي - أ. د محمود تقي العبدواني - أ. د صباح الجابري - أ. د أكرم محسن

الياسري - أ. د فضل ناصر مكوع .







ملحق رقم (٧)

المجلات العلمية المحكمة الصادرة عن

العتبة العباسية المقدسة

• العميد

مجلة فصلية محكمة تعنى بالأبحاث والدراسات الإنسانية باللغتين العربية والإنجليزية، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة

شهر رمضان ١٤٣٣ هـ - آب ٢٠١٢ م

مكان الصدور: كربلاء المقدسة

المشرف العام: السيد أحمد الصافي

رئيس التحرير: السيد ليث الموسوي

مدير التحرير: أ.م.د شوقي مصطفى الموسوي

هيئة التحرير: أ.د. عادل نذير بيري - أ.م.د علي كاظم المصلاوي - أ.م.د
عزالدين الناجح - أ.م.د خميس الصباري - أ.م.د احمد صبيح الكعبي - أ.م.حيدر
غازي الموسوي

سكرتير التحرير: رضوان عبد الهادي السلامي



• تراث كربلاء

مجلة فصلية محكمة تعنى بالتراث الكربلائي، تصدر عن العتبة العباسية المقدسة - قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية - مركز تراث كربلاء

ذو الحجة ١٤٣٥ هـ - تشرين الأول ٢٠١٤ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف العام : السيد أحمد الصافي

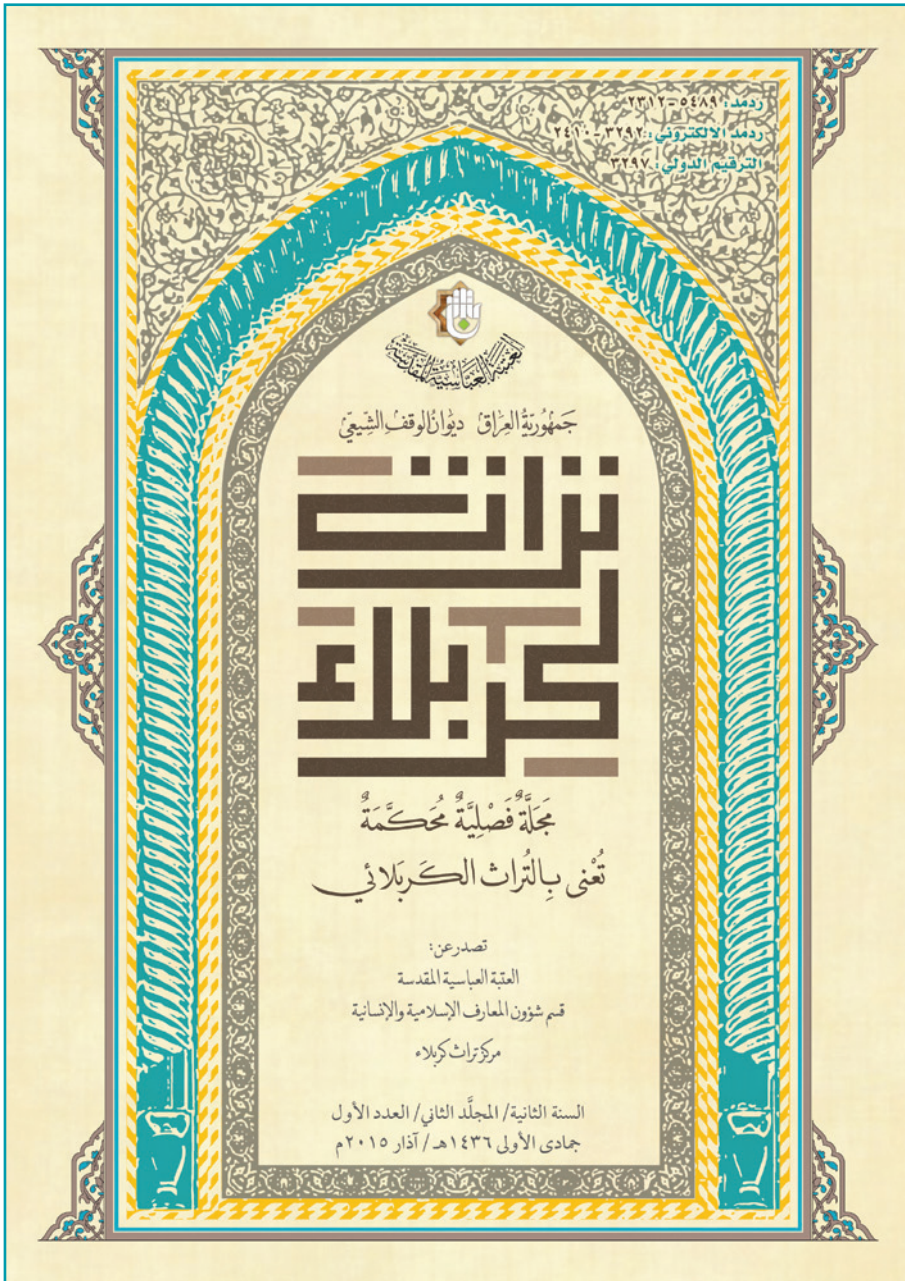
رئيس التحرير : الدكتور إحسان علي سعيد الغريفي

مدير التحرير : أ.م.د علي طاهر الحلي

الهيئة الاستشارية : أ.د. فاروق محمود الحبوبي - أ.د. حميد حمدان التميمي -
أ.د. علي كسار الغزالي - أ.د. زمان عبيد وناس المعموري - أ.د. عادل نذير ييري -
أ.د. عادل محمد زيادة - أ.د. حسين حاتمي - أ.د. تقي عبد الرضا العبدواني - أ.د.
إسماعيل إبراهيم محمد الوزير - أ.د. اياد عبد الحسين الخفاجي - أ.د. جاسم محمد
شطب.

سكرتير التحرير : ياسر سمير هاشم مهدي البناء

الهيئة التحريرية : أ.د. ميثم مرتضى مصطفى نصر الله - أ.م.د. نعيم عبد جودة -
أ.م.د. عدي حاتم المفرجي - أ.د. زين العابدين موسى جعفر - أ.م.د. علي
عبدالكريم آل رضا - أ.م.د. غانم جويد عيدان - م.د. رائد داخل الخزاعي - م.د.
سالم جاري هدي عكيد.



• دراسات استشراقية

مجلة فصلية محكمة تعنى بالتراث الاستشراقي عرضا ونقدا، صدرت عن العتبة
العباسية المقدسة - المركز الإسلامي للدراسات الاستراتيجية

١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف العام : سيد أحمد الصافي

رئيس التحرير : هاشم الميلاني

مدير التحرير : أ. م. د. هادي عبد النبي التميمي

تصميم وإخراج : نصير شكر

دراسات مستشرقية

فضيلة الحكمة نفعي بالعلم (الاستشراق في عرفنا وفننا)



السنة الأولى . العدد ١ - صيف ٢٠١٤ م / ١٤٣٥ هـ

مراجعة ونقد لأثر صادر من مستشرق معاصر

❖ أ.د. فاضل الحسيني الميلاني

❖ السياسات الدينية للقوى الاستعمارية

أ.د. طلال عتريسي

❖ المؤثرات الأجنبية في التصوف الإسلامي

أ.د. طالب جاسم العنزي

م.د. سلمى حسين الموسوي

❖ مشروع محمد أركون في نقد العقل الإسلامي

أ.م.د. هادي عبد النبي التميمي

م.م. حوراء عبد الناصر صبيح

❖ النسخ وعلاقته بجمع القرآن عند المستشرقين

أ.م.د. ستار جبر الأعرجي

رياح صمصع عنان الشمري

❖ الاستشراق.. تاريخه ومراحله

د. محمد حسن زمامي

❖ جولة في دائرة معارف ليدن القرآنية

أ.م.د. محمد علي الأصفهاني

❖ حركة الاستشراق الروسي

م.م. محمد عبد علي القزاز

❖ تحليل ودراسة بعض آراء نولدكه

م. محمد حسين المحمدي

المركز الإسلامي للدراسات الاستراتيجية

• الباهر

مجلة فصلية محكمة تختص بالعلوم الطبيعية والهندسية باللغتين العربية والإنجليزية، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة - مركز العميد الدولي للبحوث والدراسات

شعبان ١٤٣٦ هـ - حزيران ٢٠١٥ م

مكان الصدور : كربلاء المقدسة

المشرف العام : السيد أحمد الصافي

رئيس التحرير : السيد ليث الموسوي

الهيئة الاستشارية : أ.د. رياض طارق العميدي - أ.د. كريمة مجيد زيدان - أ.د. أحمد محمود عبد اللطيف - أ.د. سرحان جفات سلمان - أ.د. إيمان سمير عبد علي بهية - أ.د. تحسين علي حسين الخطاب - أ.د. فاضل إسماعيل شراد الطائي - أ.د. شامل هادي

مدير التحرير : أ.م.د. نورس محمد شهيد الدهان

سكرتير التحرير : رضوان عبد الهادي السلامي

سكرتير التحرير التنفيذي : محمد جاسم شعلان

هيئة التحرير : أ.د. افتخار مضر طالب الشرع - أ.د. وسام سمير عبد علي بهية - أ.م.د. باسل عبيد مهدي عبد السادة - أ.م.د. شوقي مصطفى علي الموسوي - أ.م.د. حيدر حميد محسن الحميداوي

دور الوقت الممتد

جمهورية العراق



ر.م.د
٢٣١٢-٥٧٢١
ر.م.د الإلكتروني
٢٣١٣-٠٠٨٣

مجلة فصلية محكمة تختص بالعلوم الطبيعية والهندسية








The influence of some additives on flammability and mechanical properties of modified polyester containing heterocyclic ring composites

Molecular and bioinformatic analysis of ITS1 region of three Eimeria species in Kerbala and Babylon provinces , Iraq

Spectroscopic Properties of Different Concentration Xanthene's Dye Mixture (6G, 3GO, B & C) Solution in Chloroform

Computation of inheritance share in Islamic Law by an expert system using Decision Tables

السنة الأولى - المجلد الأول - العددان الأول والثاني
شعبان ١٤٣٦ هـ - حزيران ٢٠١٥ م

• تسليم

مجلة فصلية محكمة باللغتين العربية والإنجليزية مختصة بعلوم اللغة العربية وآدابها، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة - مركز العميد الدولي للبحوث والدراسات

١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م

مكان الصدور كربلاء المقدسة

المشرف العام : السيد أحمد الصافي

رئيس التحرير : أ.د عباس رشيد الدده

الهيئة الاستشارية : أ.د. عبد الحسين علك المبارك - أ.د. صاحب أبو جناح - أ.د.

.سعيد جاسم الزبيدي - أ.د. محمد شقير - أ.د. رياض شنته جبر - أ.د. محمد

عبد الحسين الخطيب - أ.د. ساجدة مزبان حسن - أ.د. مزاحم مطر حسين -

أ.د. نادية هناوي سعدون - أ.د. ثائر سمير الشمري - أ.م.د. علاء جبر الموسوي

- أ.م.د. نعيم سلمان البدري

مدير التحرير : أ.د. مشتاق عباس معن

سكرتير التحرير : رضوان عبد الهادي السلامي

سكرتير التحرير التنفيذي : سرمد عقيل أحمد

هيئة التحرير : أ.م.د. حيدر غازي الموسوي - أ.م.د. شعلان عبد علي سلطان -

أ.م.د. محسن علي عريبي - أ.م.د. كريمة نوماس المدني - أ.م.د. حيدر مصطفى

هجر - أ.م.د. فلاح رسول الحسيني - أ.م.د. طلال خليفة سلمان - أ.م.د. علي

محسن بادي - أ.م.د. حسن حميد محسن فياض - أ.م.د. رافد مطشر سعيديان -

أ.م.د. كريمة مهدي المسعودي - أ.م.د. فهد نعيمة مخيلف البيضاني - أ.م.د.

علي فرحان جواد - أ.م.د. علي كاظم علي المدني - أ.م.د. حسن جعفر البلداوي

- أ.م.د. أفراح عبد علي الخياط - أ.م.د. فالح حسن كاطع الأسدي

جمهورية العراق
ديوان الوقف السني



تَسْلِيمٌ

مَجَلَّةُ فَصْلِيَّةٍ مُحْكَمَةٍ
مُخْتَصَّةٌ بِعُلُومِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَبِهَا

مَلَفُ الْعَدَدِ

مَدِينَةُ الْعِلْمِ وَأَبْوَابُهَا

السَّنَةُ الْأُولَى الْمَجْلَدُ الْأَوَّلُ الْعَدَدُ الْأَوَّلُ شَعْبَانُ ١٤٣٦ هـ حُزَيْرَانُ ٢٠١٥ م

• تراث الحلة

مجلة فصلية محكمة تعنى بالتراث الحلي، صدرت عن العتبة العباسية المقدسة -
مركز تراث الحلة

١٤٣٧ هـ - ٢٠١٦ م

مكان الصدور: بابل

المشرف العام : السيد أحمد الصافي

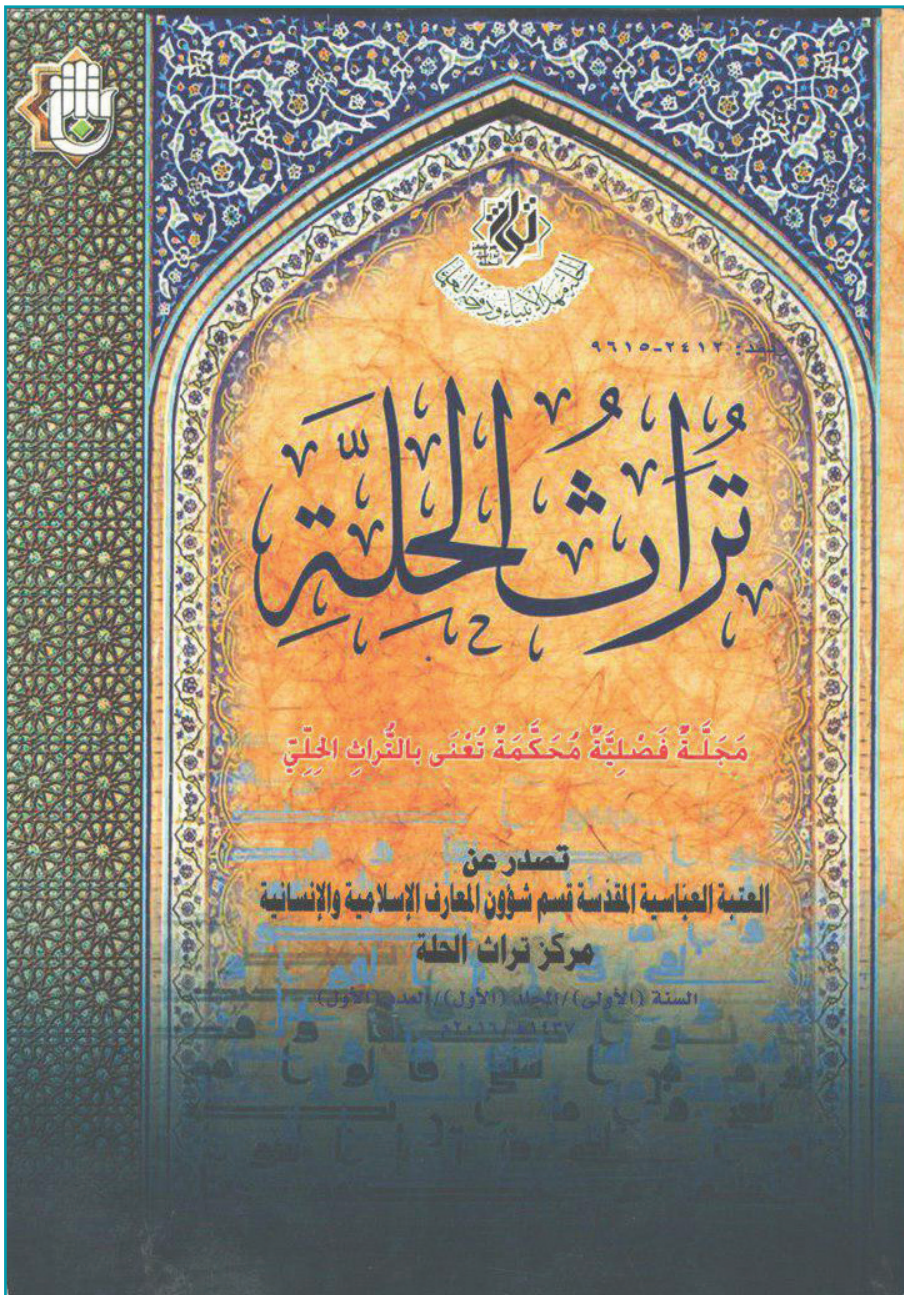
رئيس التحرير : أ.م.د. علاء الموسوي

رئيس التحرير التنفيذي : صادق عبد النبي الخويلدي

مدير التحرير : أ.م.د. بدر ناصر السلطاني

سكرتير التحرير : د. عباس حسن الجبوري

الهيئة التحريرية : أ.م.د. عامر راجح نصر - أ.م.د. عاصم حاكم الجبوري -
أ.م.د. علي عباس الأعرجي - أ.م.د. رحيم كريم الشريفي - أ.م.د. يوسف كاظم
جفيل - أ.م.د. حسن كاظم الخفاجي - أ.م.د. أمين عبيد الدليمي - أ.م.د. عامر
عجاج حميد - أ.م.د. أحمد صاحب مبارك.



ملحق رقم (٨)

المجلات العلمية المحكمة الصادرة عن
الأمانة العامة لمسجد الكوفة المعظم

• حولية الكوفة

مجلة دورية سنوية محكمة، تعنى بالدراسات والبحوث التراثية والمعاصرة المتخصصة بشؤون مدينة الكوفة ومسجدها المعظم، صدرت عن أمانة مسجد الكوفة والمزارات الملحقة به

١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م

مكان الصدور : النجف الأشرف - قضاء الكوفة المقدسة

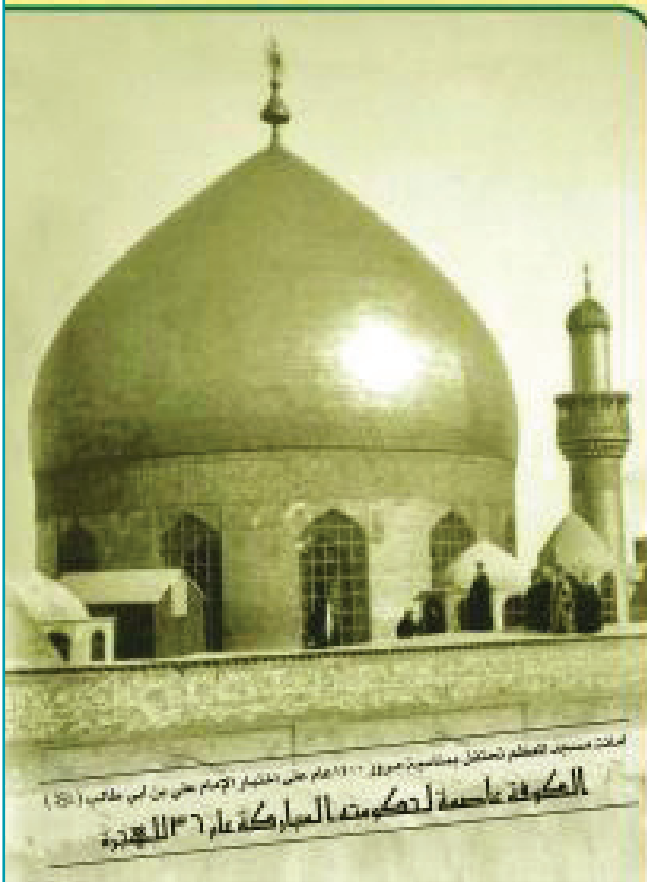
المشرف العام : موسى تقي الخلخالي

رئيس التحرير : الدكتور كامل سلمان الجبوري

الهيئة الاستشارية : الأستاذ الأول المتمرس الدكتور محمد حسين الصغير - أ.د.
حسن عيسى الحكيم - أ.د. محمد كريم إبراهيم الشمري - أ.د. علاء حسين
الرهيمي - أ.د. صباح نوري المرزوك - د. صالح القريشي - السيد علاء محمد تقي
الحكيم

حولية الكوفة

لورية جلولي، تغطي بالدراسات والبحوث التراثية والتاريخية المتخصصة بشؤون مدينة الكوفة ومسجدها العظيم
تصدر عن المائدة مسجد الكوفة وأقراوات المنطقة به . العدد الخامس . شهر رمضان . ١٤٢٦ هـ . ٢٠٠٥ م .



أوليات مسجد القاطن لاحتفال ومناجاة يوم ١١٠٢ هـ على الخليفة الإمام علي بن أبي طالب (ع)
الكوفة عاصمة للحكومة الممارة سنة ٣٦ للهجرة



العدد الخامس
شهر رمضان
١٤٢٦ هـ

المطبعة
الطبعة الأولى
الطبعة الأولى

العدد
الطبعة الأولى
الطبعة الأولى