



الفهرس الشامل للتراث  
العربي الاسلامي المخطوط

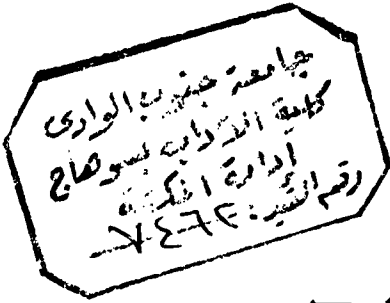
علوم القرآن  
مخطوطات التجويد

الجزء الثاني





الفهرس الشامل للتراث  
العربي الاسلامي المخطوط



علوم القرآن  
مخطوطات التجويد

بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة

بدأ التفكير - في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية ( مؤسسة آل البيت ) - في مشروع " الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط " قبل أربع سنوات وبضعة أشهر ، حين قدّم رئيس المجمع الملكي الى مجلس المجمع فكرة المشروع ، وتصورا عاما لتنفيذه ، وعرضا لموضوع المخطوطات العربية : قيمتها وعددها ونقص العناية بها وبطرق فهرستها ، واقترح خطة متكاملة للعناية بهذه المخطوطات المتفرقة في أنحاء العالم وتيسير الاستفادة منها ، على مراحل : بحيث يتم تفريغ ما يستطيع جمعه من مئات فهارس المخطوطات التي كتبت بلغات مختلفة ، على بطاقات موحّدة النموذج ، تدون المعلومات فيها باللغة العربية ، ثم يقوم الباحثون في المجمع الملكي بترتيب هذه البطاقات وفق العلوم المختلفة وفروعها ، مع مراعاة التسلسل في تواريخ وفيات المؤلفين في البطاقات الخاصة بكل علم . ثم تطبع هذه البطاقات ، المرتببة على النسق المذكور ، في مجلدات تصدر ولاء ، يختص كل مجلد - أو مجموعة مجلدات - بعلم أو فرع من ذلك العلم .

ودرس مجلس المجمع الملكي ما قدّمه اليه رئيسه في عدة اجتماعات ، كان آخرها الاجتماع الذي عقد في ١٧ / ١٢ / ١٩٨١ م ، وأصدر المجلس قرارا يتضمن : " أن هذا المشروع عمل جليل لم تنهض به أية مؤسسة أو هيئة من قبل ، وعلى المجمع الملكي أن يستمر فيه حرصا على التراث ، وتحقيقا لفائدة الدارسين والباحثين . . . " .

ثم أصدر المجمع الملكي كتيباً عن هذا المشروع ضم تفصيلات وافية شرحت جوانبه المختلفة ، وكان عنوان هذا الكتيب : " الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط : خطة البحث - مشروع أولي " .

وما لبث المجمع أن باشر العمل في تنفيذ هذا المشروع ، وشرع في جمع فهارس المخطوطات العربية في مكتبات العالم ، المدونة باللغات المختلفة ، واستعان بعدد من العلماء والباحثين ومساعدتهم - متفرغين وغير متفرغين - ممن يعرفون اللغات الآسيوية والأوروبية التي كتبت بها تلك الفهارس ولهم معرفة بالتراث العربي وذخائره ، وأخذ المقر المؤقت للمجمع يزخر بهم ، وتحولت بعض غرفه الى ما يشبه خلايا النحل . وأعان الله عز وجل ، وأسبغ علينا توفيقه ، سبحانه ، وها نحن أولاء بعد هذه السنوات الأربع وصلنا الى ما يلي :

- ١- جمعنا نحو ثمانمائة فهرس وخمسين فهرسا للمخطوطات العربية في مكتبة " قسم الفهرس الشامل " في المجمع الملكي ، استطعنا أن نقتني بعض ما صدر منها مستقلا بنسخه المطبوعة الأصلية ، وما أعياننا الحصول عليه صورناه . وجمعنا عددا من الفهارس المكتوبة بخط اليد ، وضممنا الى كل ذلك ما وصل اليه علمنا من الفهارس المنشورة في المجالات المتخصصة .
- ٢- جمعنا نحو مئتي دراسة وخمسين دراسة عن الخزائن والمكتبات الخاصة والعامّة ، وأضفنا اليها ما وقعت عليه أيدينا من مراجع فهارس المخطوطات ، وضممنا أسماء هذه الدراسات والمراجع الى أسماء الفهارس التي يقتنيها المجمع ، وجعلنا من ذلك كله مادة لدليل فهارس المخطوطات في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية : ( طبعة منقحة مزيدة ) .
- ٣- وقد أعدنا هذا العام ، ١٩٨٦م ، طبعات منقحة مزيدة لكل مما يلي :  
- فهرس " المصاحف المخطوطة " ( في أربعة مجلدات ومجلد للكشافات العامة ) .  
- فهرس " مخطوطات التجويد " ( في ثلاثة مجلدات ) .

وكنا قد أصدرنا هذه الفهارس في العام الماضي ، ١٩٨٥ م ، في طبعات تجريبية ، فجاء فهرس المصاحف المخطوطة حينئذ في ثلاثة مجلدات ، وجاء فهرس التجويد في مجلدين . وقد أخذنا بالملاحظات والآراء والاقتراحات التي أبدتها الأساتذة أعضاء المجمع وغيرهم من علماء الأمة ، في تصحيح الطبقات التجريبية ، وأعدنا نشرها في طبعات فنية ، بعد أن أضفنا إليها ما استخرجناه من الفهارس التي قمنا بتفريغها بعد صدور الطبقات التجريبية . وهكذا زاد عدد مجلدات كل نوع مجلدا على ما كان عليه في السنة الماضية .

كما أعدنا فهرس مخطوطات رسم المصاحف ( في جزء واحد ) . ونصدره هذا العام لأول مرة ، تحقيقا لما أخذنا به أنفسنا - بإذن الله وتوفيقه - من اخراج فهارس متلاحقة في كل عام : أمّا استكمالاً لمجلدات سابقة واستيفاء لمخطوطاتها ، وأمّا ابتداءً لفهرسة مخطوطات علوم أخرى من تراثنا ، نتابع العمل فيها علما علما ، حتى تكتمل حلقاتها . أمّا فهرس مخطوطات التجويد ، هذا الذي بين أيدينا ، فقمنا باستخراجنا مادته من حوالي مئتي فهرس من الفهارس الخمسمائة التي رجعنا إليها .

نسأل الله تعالى أن ينفع الباحثين بهذه الأعمال ، ونضع اليأسه أن يعيننا على مواصلة العمل حتى نحقق ما كنا قد عقدنا العزم عليه .

والحمد لله من قبل ومن بعد .

( ناصر الدين الأسد )

رئيس المجمع الملكي

الفهرس الشامل للتراث  
العربي الإسلامي المخطوط

علوم القرآن  
مخطوطات التجويد

الجزء الثاني

القرن العاشر للهجرة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-			الحواشي الازهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية للازهري ( زين الدين ابو الوليد خالد بن عبد الله ابن أبي بكر الجرجاوى المقرئ، النحوى المصرى الشافعي الوقاد ) ت ٩٠٥ هـ وهي شرح "المقدمة الجزرية" لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازى) ت ٨٣٣ هـ
١- جامعة البصرة ٧	٦٢	٢٦	٨٦٧ هـ
٢- جامعة القاهرة ٧٨ / ٢	٢٠٠٨٦	١٩	٨٦٧ هـ
٣- غازى خسرو / سراييفو ٧٢ / ١	٣٢١١	٦٣	ق ٩ هـ
٤- التيمورية / القاهرة ٣٢ / ١	٥٢٧		( بخط المؤلف ) نفسه ) قبل ٩٠٥ هـ



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٥١/١	٥٦٠٦	٥١-١٨	٩٦٤ هـ
٦- غوتا / المانيا (٢٤٧ arab) ٤٤٠/١	٥٦٥	٣٨	٩٦٦ هـ
٧- الازهرية / القاهرة ٧٩/١	(١١٧٣) حلیم ٣٢٨٦٢	٦٦-٣٢	٩٨٦ هـ
٨- الاسكوريال ٣٤٩/١	٥/٥٢١	٨٥	٩٩٠ هـ
٩- رامبور / الهند ١٤٩-١٤٦/١	٢١٣ تجويد M٨٩٤٥	١٨	حوالي ٩٩٩ هـ
١٠- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢٥ - ٢٤/٢	٢٤٣٩	٣٢	١٠٦١ هـ
١١- اوتاف الموصل (بكر) ٢٤٤/٧	٣١	٢١	١٠٧٧ هـ
١٢- محمد احمد المحامي / البصره ص ٣٧	٢٠٠		١٠٧٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- اوقاف الموصل ( العبدلية ) ٣١٧/٨	٥٢ مجموع	٥٦	١٠٨٧ هـ
١٤- خدا بخش/ بتنه ( مفتاح الكنوز الخفية ) ٣٦٧/٢	٢٥٤٩/٧ مجاميع القراءات والتجويد	١	١١٠٠ هـ
٥- جامعة البصرة ١٩٤	٢٩٧	٣٤	ق ١١ هـ
١٦- اوقاف الموصل ( الحجيات ) ٢١/٣	٢/٢	٥٥	١١٠٢ هـ
١٧- رامبور/الهند ١٤٩-١٤٦/١	٣١٤ تجويد M٩٠٩٢	٣٦	١١٣٣ هـ
١٨- خدا بخش/ بتنه ( مفتاح الكنوز الخفية ) ١٨١/١	(٦) ١٣١٧	٥٠. أ. هـ	١١٤٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٩- الظاهرية/ دمشق	٨٠١١	١٣٧-١٠٠	١١٥٤ هـ
(علوم القرآن)			
١٥٣/١			
٢٠- الظاهرية/ دمشق	٤٤٨٨	٩٧-٨٣	١١٦٦ هـ
(علوم القرآن)			
١٥٠/١			
٢١- الخزانة العامة /	٦٠٦	٢٧	١١٨٨ هـ
الرباط	( D.١٥٣٢ )		
١٦/١			
٢٢- رامبور/الهند	(٢٨٠) تجويد	١٩١-١٤٥	ق ١٢ هـ
١٤١٣٧ □ (ناقص)			
١٤٩-١٤٦/١			
٢٣- الظاهرية/ دمشق	٨٤٧٥	٥١-٢٥	ق ١٢ هـ
(علوم القرآن)			
١٥٢/١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٤- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٥٣/١	١٠٥٨١	١٩	ق ١٢ هـ
٢٥- الدولة / برلين ١٩٨ / ١	٥١٥	٤٧	١٢٢٧ هـ
٢٦- التيمورية / القاهرة ٢٦٠ ، ٤١ / ١	٤٨٢		١٢٣٦ هـ
٢٧- الازهرية / القاهرة ٧٩ / ١	١٤٤٣٦ / ١٤٠	٢٤	١٢٤٧ هـ
٢٨- الازهرية / القاهرة ٨٠ - ٧٩ / ١	(١٤٤٢) حلیم ٣٢٨٣١	٤١	١٢٧٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٩ - الازهرية / القاهرة ٨٠ / ١	(١٣٧٤) حسونة ١٢٨٨٤	٥٩ - ٣٨	١٢٧٧ هـ
٣٠ - الازهرية / القاهرة ٧٩ / ١	(١٣١) حسونة ١٢٩٧٩	٢٨٨ - ٢٠٤	١٣٢٠ هـ
٣١ - الخزانة العامة / الرباط ١٦ / ١	٦٠٤ / (D ١٣٤٨)	٥٧ب - ٧٦ب	١٣٢٧ هـ
٣٢ - الازهرية / القاهرة	٨٤٣ (١٠)	٨٤	
٣٣ - الازهرية / القاهرة	٦١٥٩ (٩٥)	١٣١ - ١٧٠	
٣٤ - الازهرية / القاهرة	٢٢٢٨٤ (٢٧٧)	٢٣ - ١	
٣٥ - الازهرية / القاهرة ٨٠ - ٧٩ / ١	(٧٥ مجاميع) ١٧٥٧	٣٠٣ - ٢٧٩	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٦- الأوقاف/ بغداد ٢٦/١	١٣٥٤٠	١٥	
٣٧- بلدية الاسكندرية ١٠	٤٤٠١		
٣٨- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض	٢٦٥٧	٢٣	
٣٩- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض	٢٦٥٦	٢٩	
٤٠- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٦٥ - ٦٤/١	٢٦٦٣	٨٢-٦٣	
٤١- جامعة لبيز ٢٢	٢٥١/DC (٧٦)	٤١	
٤٢- جون ريلاند / مانشستر ٦٧	٦٧ B (٤٣٨)	٢٩-ب٩	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤٣ - التيمورية / القاهرة ٣٢/١	٣٠٦		
٤٤ - التيمورية / القاهرة ٣٢/١	٥٧٣		
٤٥ - الخزانة العامة / الرباط ١٦/١	٦٠٥ (D ١٣٧٠)		٣٣٠ - ٣٤١ ب
٤٦ - الوطنية / تونس ٤٨/٣	٢٢٣٧	٧٦	
٤٧ - الوطنية / تونس ١٩٤/٣	٢٩٦٥	٨٣	

<u>تاريخ الكتابة</u>	<u>الاوراق</u>	<u>الرقم</u>	<u>المكتبة</u>
		٨٧	٤٨ - دار الكتب / القاهرة
		٣٦٠	٤٩ - دار الكتب / القاهرة ١٩/١
٢٠		١٩٧٩٦ ب	٥٠ - دار الكتب / القاهرة (فوءاد)
٢٦		٢٥٧٢٩ ب	٥١ - دار الكتب / القاهرة (فوءاد)
١٨		٢٥٣٤٢ ب	٥٢ - دار الكتب / القاهرة (فوءاد) ٢٨٧/١
١٧		٥٦٦	٥٣ - غوتا/ المانيا ( arab ٤١١ ) ٤٤١/١



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥٤	فاتح (وقف ابراهيم) / ٥٨		
	السليمانية / استانبول		
٥			
٥٥	كنج بخش /	٤٩٠	٤٥
	راولبندي	١٥٢	
	١٦٧ / ١ - ١٦٩		
٥٦	كنج بخش /	٤٩٠	٥٨
	راولبندي	١٩٥	
	٣٤٠ / ١ - ٣٤١		

أ- الحواشي الازهرية في حل الفاظ المقدمة الجزرية  
للأزهري (الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر  
الجرجاوي) ت ٩٠٥ هـ  
وضع حاشية عليه: النابلي (محمد بن عبد الرحمن  
المغربي) كان حيا سنة ١٢٧٧ هـ  
بعنوان: اتحاف المرید لشرح الشيخ خالد على  
مقدمة التجويد  
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح  
فانظر: (النابلي كان حيا سنة ١٢٧٧ هـ) في  
ترتيب القرن الثالث عشر.

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٢- منظومة في التجويد

لابن أبي شريف (كمال الدين أبو المعالي محمد بن محمد بن أبي بكر الشافعي المري المقدسي) ت ٩٠٦ هـ

١- المسجد الاقصى / ٣٥ / ٦٥  
القدس  
٤٧ / ١

٣- رسالة في التجويد

للسيوطي (جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الشافعي المصري) ت ٩١١ هـ

١- تونك / الهند  
٧٤ قراءات  
٢ / ٥٦ /  
٣٤ / ١

٢- اوقاف الموصل  
(عبد الله)  
١٣٩ / ٦  
٥ / ١٨  
٢٢٣ للمجموع

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٤- القذاذه في تحقيق محل الاستعاذه  
للسيوطي ( جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر  
محمد بن سابق الخضيرى السيوطي ) ت ٩١١ هـ  
( هذا الكتاب جزء من رسائل الحاوى في الفتاوى )

١- جاريت (يهودا) / ١٠١٢٢ /  
برنستون ( ٢٩٠٠ )  
١٠٠-١١٢ ( ق ١١ هـ )

٢- جاريت (يهودا) / ٢٠١٢٢ /  
برنستون ( ٢٨٨٩ )  
٣٧-٣٨ ( ق ١٢ هـ )

١٣

٥- مختصر التجويد  
للسيوطي ( جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن  
أبي بكر بن محمد الشافعي المصري ) ت ٩١١ هـ

١- تونك / الهند ٧٣ قراآت ٢ ق ١٣ هـ

١ / ٥٥ /

٣٤ / ١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٦- عدة القارىء في معرفة الضاد والظاء ( منظومة )

لابن غازى ( أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد  
العثماني المكناسي ) ت ٩١٩ هـ

١- حسن حسني عبد ١٨٥١٠  
الوهاب / دار الكتب الوطنية /  
تونس  
١٠ / ١

أ- فواصل الممال ( المحال )

لابن غازى ( أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد  
العثماني المكناسي ) ت ٩١٩ هـ

شرحها البدرى ( بدر الدين أبو الفضائل حسن بن  
علي بن محمد العوضي الحجازى الازهرى ) ت ١٢١٤ هـ  
بعنوان : فصل المقال على نظم ابن غازى  
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :  
البدرى ( في ترتيب القرن الثالث عشر هـ )

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
			٧- العقود السنية في شرح المقدمة الجزرية للقسطلاني (شهاب الدين أبو العباس بن محمد بن أبي بكر عبد الملك القتيبي المصري) ت ٩٢٣ هـ والمقدمة الجزرية من تأليف: ابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ

١- حسن حسني عبد ١٨٠٥٧  
الوهاب / دار الكتب الوطنية /  
تونس  
١١/١

٢- الدولة / برلين ١/٥٢٦  
٢٠١/١

٨- اللالي السنية في شرح المقدمة الجزرية  
للقسطلاني (شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد  
ابن أبي بكر بن عبد الملك القتيبي المصري) ت ٩٢٣ هـ  
والمقدمة الجزرية من تأليف: ابن الجزري (شمس الدين  
أبو الخير محمد بن محمد الشافعي الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ

١- الاوقاف/ بغداد ٢٤٠٢  
١٦٥  
١٠٢٠ هـ  
٣٤/١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- خدا بخش/بتنه ١٣٦ تجويد (مفتاح الكنوز الخفية) ١٦/١		٥٦	١٢٠٠ هـ
٣- التيمورية / القاهرة ٥٤/١	٤٨٢	ج ١/مج ١	١٢٣٦ هـ
٤- الازهرية / القاهرة ١٢٨/١	٢٢٢٧٠/٢٦٣	٥٦	١٢٩٠ هـ
٥- جامعة الامام محمد ابن سعود /الرياض ١٢٠/١	٤٥٩	٥٨	١٣٢١ هـ
٦- دار الكتب/ القاهرة ٢٦/١	٦		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٧- دار الكتب/ المنصورة مجلة معهد المخطوطات مج ٤: ٢/ ٢٦١	٦		

٩- المستطاب في التجويد  
للقسطلاني (شهاب الدين أبو العباس أحمد بن  
محمد بن أبي بكر بن عبد الملك المصري) ت ٩٢٣ هـ

١- التيمورية /  
القاهرة  
٢٦٥ / ١

١٠- قواعد التجويد  
للميداني ( شمس الدين محمد بن نصر الدمشقي  
الضريير ) ت ٩٢٣ هـ

١- الظاهرية / دمشق ٩٦١٣  
(علوم القرآن)  
٢٣٩ / ١

١٠٩٤ هـ ٣

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- الظاهرية/ دمشق ( علوم القرآن ) ٢٤١/١	١١٣٢٧	٣٨	ق ١١ هـ
٣- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٤	٢٥٠ / ( ٣٢٩٤ )	٥١-٥١ هـ	ق ١٢ هـ
٤- الظاهرية/ دمشق ( علوم القرآن ) ٢٤٠/١	١٠٤٦٨	٣	ق ١٣ هـ
٥- الظاهرية/ دمشق ( علوم القرآن ) ٢٤٠/١	١٠٥٩٦	٦-٥	ق ١٣ هـ
٦- الظاهرية/ دمشق ( علوم القرآن ) ٢٤٠/١	١٠٠١١	٢-١	ق ١٤ هـ



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٧- الدولة/برلين ٢٠٣/١	٥٢٩	١٢ب-١٣أ	
٨- الظاهرية/دمشق ( علوم القرآن ) ٢٤٢-٢٣٨/١	٣١٤	١(٦٣)	
٩- الظاهرية/دمشق ( علوم القرآن ) ٢٤٢/١	١٣١٦٣	٦	
١١- ( المقدمة ) الميدانية في علم التجويد للميداني ( شمس الدين محمد بن نصر الضير الدمشقي المقرئ ) ت ٩٢٣ هـ			
١- الازهرية / القاهرة ١٣٨/١	١٢٥٦ (زكي) ٤٠٥٥٤	٥	
٢- جامعة لبيج / المانيا ٣٠٤ ، ٢٣	( ٨٧٧ ) ٥٢٦-DC-السابع	١٤٤أ-١٥١أ	

المكتبة                      الرقم                      الاوراق                      تاريخ الكتابة

أ- شرحها التدمرى (علي بن أحمد )  
بعنوان :شرح المقدمة الميدانية في علم التجويد  
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :  
التدمرى (علي بن أحمد ) ( في ترتيب المؤلفين مجهولي  
تاريخ الوفاة ) .

بـ شرحها التاجي (خليل بن د رويش بن حسن)  
كان حيا سنة ١٠٧٦هـ  
بعنوان :الانوار البهية شرح المقدمة الميدانية  
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :  
التاجي ( في ترتيب القرن ١١هـ )

ج - شرحها النقشبندى ( احمد بن سليمان بن عثمان الخالدى )  
بعنوان :شرح الرسالة الميلدانية في التجويد  
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :  
النقشبندى ( في ترتيب المؤلفين مجهولي تاريخ الوفاة ) .

د - شرحها مجهول بعنوان :شرح الرسالة الميدانية  
في التجويد  
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :  
( شرح الرسالة الميدانية في التجويد ) في ترتيب  
المخطوطات مجهولة المؤلفين .

١٢- أحكام الفاتحة  
للانصارى ( زين الدين أبو يحيى زكريا بن شمس الدين )  
محمد بن أحمد السنيكى الشافعي ) ت ٩٢٦هـ

٣٢٨ تجويد                      ٥٥ب-٥٦ب                      ١٢٣٩هـ  
M٨٩٤٦

١- رامبور/الهند

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
			١٣- التبيين في أحكام النون الساكنة والتنوين للانصارى ( زين الدين أبو يحيى زكريا بن ( شمس الدين ) محمد بن أحمد السنيكي الشافعي ) ت ٩٢٦ هـ
١- رامبور / الهند	٣٢٦ تجويد M٨٩٩٢	أ١ - ٣ب	١٠٨٩ هـ
١٥٤/١			
			١٤- تحفة نجباء العصر في أحكام النون الساكنة والمد والقصر للانصارى ( زين الدين أبو يحيى زكريا بن ( شمس الدين ) محمد بن أحمد السنيكي القاضي الشافعي ) ت ٩٢٦ هـ
١- رامبور / الهند	( ٣٢٦ ) تجويد M٨٩٩٢	٥ب - ٧ب	١٠٩٨ هـ
١٥٤/١			
٢- رامبور / الهند	( ٢٣٧ ) تجويد D ١١٧٨	أ١ - ٣ب	ق ١١ هـ
١٥٤/١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- الظاهرية/دمشق ٣٣٢ ( علوم القرآن ) ١٤١/١		٣٤-٣١	١١٠٥ هـ
٤- جامعة الامام محمد بن سعود /الرياض ٤٥/١	٢٤٢٩	٤٤-٣٩	١١٤٢ هـ
٥- خدا بخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ١٧٢(١)١٨	(٢)١٣١٠	١٤ب-١٦ب	١١٦٩ هـ
٦- الظاهرية/دمشق ١٩ ( علوم القرآن ) ١٤٢/١		(٤٩)١	ق ١٢ هـ
٧- الظاهرية/دمشق ٥٦١٦ ( علوم القرآن ) ١٤٢/١		٢٧-٢٥	ق ١٢ هـ
٨- الازهرية/ القاهرة ٦٩/١	٤٤٨٧(٧٦)	٨-٧	١٢٣٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٩- الازهرية / القاهرة	١٢٢٨ صعايدة ٣٨٨٦٤	١٤٨-١٤٩	
١٠- الازهرية / القاهرة	١٢٢٨ صعايدة ٣٨٨٦٤	١٦٦-١٧١	
١١- الازهرية / القاهرة	١٢٢٨ صعايدة ٣٨٨٦٤	١٨٠-١٨٦	
١٢- الازهرية / القاهرة ٦٩/١	٣٢٩ مجاميع ١٠٦٦٣	١٧١-١٧٥	
١٣- الاوقاف/بغداد ٢٣/١	٢٢٨١١/٢١ مجاميع	٢	
١٤- دارالكتب/القاهرة	٢١٦		
١٥- دارالكتب/القاهرة	٢١٧		
١٦- دارالكتب/القاهرة ١٧/١	٣٤ مجاميع		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٥١- حاشية على الدقائق شرح منظومة ابن الجزرى  
للانصارى (زين الدين أبو يحيى زكريا بن (شمس الدين)  
محمد بن أحمد السنيكي القاضي الشافعي) ت ٩٢٦ هـ

١- الأوقاف/بغداد ١٠٠٧٥/٥  
٦٧  
مجاميع  
٧٠٠/١

١٦- الحواشي المفهمة في شرح المقدمة  
للانصارى (زين الدين أبو يحيى زكريا بن (شمس الدين)  
محمد بن أحمد السنيكي القاضي الشافعي) ت ٩٢٦ هـ  
والمقدمة الجزرية من تأليف: ابن الجزرى (شمس الدين)  
أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازى  
ت ٨٣٣ هـ

١- الوطنية /  
٤٠٧٧ ٤٩ ٩٦١ هـ  
تونس  
١٦/٣

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
			١٧ - الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية للانصارى ( زين الدين أبو يحيى زكريا بن ( شمس الدين ) محمد بن أحمد السنيكي القاضي الشافعي ) ت ٩٢٦ هـ والمقدمة الجزرية لابن الجزرى ( شمس الدين ابو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازى ) ت ٨٣٣ هـ
١- الاسكوريال	٤ / ١٣٩	١٠١	٩٢٢ هـ
			٨٥ / ١
٢- الشعب / الملي / ( ١١٨ ) .٧ EI انطاليا	٢ / ٣٥٦٣	١١٩ - ١٤٦ أ ب	٩٤٧ هـ
			٤٩ / ٢ / ٠٧
٣- خدا بخش / بتنه التجويد ١٣٥ ( مفتاح الكنوز الخفية )		٧٠	٩٥٣ هـ
			١٦ / ١
٤- الجامع الكبير مجاميع ٢٩ ( الاوقاف ) / صنعاء		٢٣ - ٣	٩٥٦ هـ
			٤٨ / ١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- جامعة الرياض ( حاليا الملك سعود ) ٢٧-٢٦/٢	٢٥٨٨	٥٩	٩٥٦ هـ
٦- الاسكوريال ٣٤٩/١	٣/٥٢١	٤٢	٩٥٩ هـ
٧- البريطانية/لندن ( ملحق ) ٥٤	٢/٤١٥.٠٢.	٥٨-٤١	٩٧٤ هـ
٨- الظاهرية/دمشق ( علوم القرآن ) ١٦١/١	٣٢٩	٢٦-١	٩٨٨ هـ
٩- الدولة/برلين ٢٠١-١٩٩/١	٥١٧	٣٦-١٨	٩٩٦ هـ
١٠- الجامع الكبير ( الاوقاف )/صنعاء ٤٩/١	١٦٠٢	١٦	٩٩٩ هـ



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١١-الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١٦٨/١	١٧٢	٢٥	ق ١٠ هـ
١٢-الجامع الكبير (الاوراق)/صنعاء ٤٨/١	مجاميع ٩٤	٧٦-٥٨	١٠٠٥ هـ
١٣-جامعة ليدن ٢٣٨	ON. ١٥١٧ (١)	٢٦-١ ف	١٠٠٦ هـ
١٤-امبروزيانا/ميلانو ٢٦/٢	٥١/٨ /رابع	٨٥-٩٩ أ	١٠٠٧ هـ
١٥-المتحف السامي/ هارفارد ٤٩	٧١٤٠	٢٧	١٠٢٧ هـ
١٦-امبروزيانا/ميلانو ٩٦/٢	٧٤/٨	١٢١-١٤٥ أ	١٠٣٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٧- الظاهرية/دمشق ( علوم القرآن ) ١٦٣/١	٣١٧	٢٨-١	١٠٣٤ هـ
١٨- الجامع الكبير مجموع ( الغربية )/صنعاء ٤٠	١٨٤	٢٦١-٢٨٣	١٠٥٤ هـ
١٩- خدا بخش/ بتنه ( مفتاح الكنوز الخفية ) ١٦/١	التجويد ١٣٣	٢٢	١٠٦٨ هـ
٢٠- تونك/الهند ٣٩ ( ناقص ) ٣٢/١	٦٩ قراءات	١٧	١٠٧٣ هـ
٢١- مجموعة منجانا / برمنجهام ١٧/٤	٧٣ ( A/١٥١٣ )	٢٤	١٠٧٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٢- متحف طوبقا بوسراى / A-١٦٨٧ - استانبول ٥ / ١٦١ - ٤٣٣ / ١ - ٤٣٤	٢٨ب - ١١١أ	١٠٧٤ هـ	
٢٣- جامعة ليدن ٢٣٨	(٣) ١١٩٠٢	٩٣ - ١٤٤	١٠٧٨ هـ قبل
٢٤- مجموعة منجانا / ٧٤ برمنجهام ١٧ / ٤	٥٢	١٠٨١ هـ	
٢٥- المكتب الهندى / ١٢٠٢ لندن مج ٢ : ١ / ٨٨	٣٢	١٠٨٢ هـ	
٢٦- الظاهرية / دمشق ٣٣٠ ( علوم القرآن ) ١٦٣ / ١	١٩	١٠٨٨ هـ	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٧- اوقاف الموصل ( الصائغ ) ١٨٨/٧	١٧/٤ مجموع	٢٤٥ للمجموع	١٠٩٨ هـ
٢٨- خدا بخش / بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ٤١٤/٢	٢٥٨٢/٩ المجاميع/التجويد	١٠	١١٠٠ هـ
٢٩- رامپور/الهند ٣٩٣٩ □ (ناقص) ١٤٩-١٤٨/١	٣١٥ التجويد	أ١٠-ب	ق ١١ هـ
٣٠- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١٦٦/١	٨١٥١	٢٣	ق ١١ هـ
٣١- مجموعة منجانا / برمنجهام ١٧/٤	(٤٦٥)٧٥	٣١	ق ١١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٢- الخزانة العامة / الرباط ق ٢ : ١ / ٢٠	٦١٨ (D ١٥٣٢)	١ب - ١٦أ	١١٠٢ هـ
٣٣- الدولة / برلين ٢٠١ - ١٩٩ / ١	٥١٨	٢٩ - ١	١١٠٣ هـ
٣٤- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٦٤ / ١	٣٣٢	٣١ - ١	١١٠٥ هـ
٣٥- جامعة البصرة ٧	٦٧	٤٠	١١١٧ هـ
٣٦- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض ٧١ / ١	٤٧٣	٢٣	١١١٨ هـ
٣٧- الدولة / برلين ٢٠١ - ١٩٩ / ١	٥١٩	٧٨ب - ٩٨	١١٢٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٨- الازهرية / القاهرة ٨٥ / ١	٦٢٠٦ (٩٦)	٣٣	١١٢١ هـ
٣٩- الشعب/العلي / انطاليا ٢٥٨٤	EL .٧ (٨١٢)	٢١	١١٢٣ هـ
( اسم المؤلف فيه : الانصارى ، شمس الدين محمد بن أحمد ) ١٠٩ / ٢ / ٧			
٤٠- الظاهرية / دمشق ( علوم القرآن ) ١٦٤ / ١	٣٤٢	١٥٤-١٧٦	١١٢٣ هـ
٤١- الجامع الكبير ( الاوقاف ) / صنعاء ٥١ / ١	١٥٩٠	١٤٧-١٧٧	١١٢٨ هـ
٤٢- دار الكتب / شبين الكوم (مصر) مجلة معهد المخطوطات مج ٢ : ٢٧٧ / ٢	١١٧		١١٣١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤٣- اوقاف الموصل (١ للمحمدية) ٩٣/٧	٢٥ / ٢٠ مجموع	١١٤ للمجموع	١١٣٥ هـ
٤٤- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٦٥ / ١	٥٠٣٥	٦٨-٥١	١١٣٩ هـ
٤٥- جامعة ليدن ٢٣٨	٢٧٣٨٠n. (٢)	٣ف-١٦ف	١١٤٠ هـ
٤٦- اوقاف الموصل / (الاسلامية) ١٧/٢	٢ / ٣	٥٢	قبل ١١٤٢ هـ
٤٧- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض ٧٢-٧١ / ١	١٢٨٤	٢٧	١١٤٢ هـ
٤٨- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض ٧٢-٧١ / ١	٢٤٢٩	٣٥-٨	١١٤٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤٩- الازهرية / القاهرة ٨٧-٨٤ / ١	٢٢٢٧٥ (٢٦٨)	١١٩-٨٢	١١٤٣ هـ
٥٠- الجامع الكبير ( الاوقاف ) / صنعاء ٥٢ / ١	١٥٨٨	٢٤	١١٤٤ هـ
٥١- الدولة / برلين ١٩٩ / ١	٥١٦	٢٣	١١٤٦ هـ
٥٢- رامبور / الهند ١٤٨ / ١	٣١٨ تجويد ٨٦٣٧	٦٠	١١٤٧ هـ
٥٣- امبروزيانا / ميلانو ٢٧٤ / ٢	٢٨٨ / D	٤٥	١١٤٩ هـ
٥٤- الازهرية / القاهرة ٨٧-٨٤ / ١	(١٠ مجاميع) ٢٥٩	٧٩-٦	١١٥١ هـ



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥٥- امبروزيانا / ميلانو ١٣٣/٢	١٣/٥ / ثالث	٩٤-٧٢	١١٥٢ هـ
٥٦- امبروزيانا / ميلانو ٣١٧/٢	٣٧٢/٥ / ثالث	١٠٨-١٣٣ أ	١١٥٢ هـ
٥٧- الجامع الكبير قراة٣ ( الغربية ) / صنعاء ٤٠		٤٧-٢٣	١١٥٢ هـ
٥٨- دار مخطوطات ٣٣ البحرين ٣٦/١			١١٥٥ هـ
٥٩- الظاهرية / دمشق ١٠٠١٧ ( علوم القرآن ) ١٦٧/١		٤٢-١٣	١١٥٦ هـ
٦٠- الازهرية / القاهرة ٨٧-٨٤/١	١٦٢٠٧ (١٦٩)	٢٢	١١٥٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦١- جامعة الرياض ( حاليا الملكسعود ) ٢٦/٢ - ٢٧	٢٤٨٧	٣٩	١١٦٧ هـ
٦٢- الازهرية / القاهرة ٨٧-٨٤ / ١	٣٥٤٨ (٥٦)	١٠١-٦٩	١١٦٩ هـ
٦٣- اوقاف الموصل ( الجامع الكبير ) ٢٨٣/٢	٧/٦٣	٢٥٢ للمجموع	١١٦٩ هـ
٦٤- خدا بخش/بتنه التجويد ( مفتاح الكنوز الخفية ) ١٦/١	١٣٤	٢٧	١١٧٠ هـ
٦٥- امبروزيانا / ميلانو ٩١/٢	٦٩ / ٨ / ثاني	٣٤ - ١٥	١١٧١ هـ
٦٦- الاوقاف/بغداد ٢٨ - ٢٧/١	٦٧٤٥	٥٠	١١٧٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦٧- الاوقاف/بغداد	١/٧٢١٤مجاميع	٢٨	١١٨١ هـ
	٢٨-٢٧/١		
٦٨- خدايش/بتنه التجويد	١١٣	٥٦	١١٨٣ هـ
( مفتاح الكنوز الخفيه )			
	١٣/١		
٦٩- الازهرية /	(١٢٤٧) ٤٠٥٤٥	٣٠	١١٩٣ هـ
القاهرة	زكى		
	٨٤/١-٨٧		
٧٠- الازهرية /	(١٣٥٠) ٤٩١٠٨	٢٣	١١٩٤ هـ
القاهرة			
	٨٤/١-٨٧		
٧١- الجامع الكبير	١٥٨٥	٣١-٨	١١٩٥ هـ
( الاوقاف / صنعاء )			
	٤٩/١		
٧٢- جاريت/برنستون	L ٢٠١٠١٢٣٢	١٩	ق ١٢ هـ
	٣٧٨		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٧٣- خزانة آل حميد الدين / اليمن مجلة المورد مج ٢ : ١ / ٢٢٢	مجموع ١٨	٣٠٢	ق ١٢ هـ
٧٤- رامبور/ الهند ٣١٦ تجويد M ٨٩٤٤ ( ناقص الاول ) ١٤٩-١٤٨ / ١	٣١٦ تجويد	أ٤-٢٣	ق ١٢ هـ
٧٥- رامبور/ الهند ٣١٧ تجويد D ٢٥١٩٥ ( ناقص الاول ) ١٤٩-١٤٨ / ١	٣١٧ تجويد	١٣	ق ١٢ هـ
٧٦- الظاهرية / دمشق ٣٣١ ( علوم القرآن ) ١٦٤ / ١	٣٣١	٢٥	ق ١٢ هـ
٧٧- الظاهرية / دمشق ١٠٥٥٠ ( علوم القرآن ) ١٦٨ / ١	١٠٥٥٠	٣٥	ق ١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٧٨- اوقاف الموصل (الصائغ) ١٩٤/٧	١٧/٢١	٢٠٨ للمجموع	١٢٠٨ هـ
٧٩- الازهرية / القاهرة ٨٥ - ٨٤ / ١	٢٢٣٥ (٢٩)	٢٩	١٢١٠ هـ
٨٠- اوقاف الموصل (الجيلي) ٣١/١	٢/١	٢٢	١٢١٣ هـ
٨١- ايديمان /تركيا ١٧ - ١٦ / ١	١٧-١٦ (٣٥)	أب - ٣٠	١٢١٦ هـ
٨٢- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض ٧٢/١	١١٨٠	٧٤ - ٥١	١٢١٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٨٣- الازهرية / القاهرة ٨٦/١	(١١٧٢) حكيم ٣٢٨٦١	١٠٣-٥٦	١٢١٩ هـ
٨٤- الاوقاف/بغداد مجاميع ٢٧/١	١٣٧٨٤/٢	٢٧	١٢٢٠ هـ
٨٥- الجمعية الآسيوية / كلكتا ٥٥/١	٣٨١/١ (١٣٧)	٢٥	١٢٢١ هـ
٨٦- خزانة تطوان ١١/١	٨٦٧/١٤	٦٤٧-٥٩٤	١٢٢٢ هـ
٨٧- الازهرية / القاهرة ٨٧-٨٤/١	(١٣٤٥) الامباري ٤٨١٣٥	١٨	١٢٤٢ هـ
٨٨- متحف الجزائر (٩٠-٨٠٠)	٤٠٧	٣٢	١٢٥٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٨٩- دار مخطوطات البحرين ٣٥/١	٣١	١٥	١٢٥٨ هـ
٩٠- دار مخطوطات البحرين ٣٥/١	٣٢	١٨	١٢٦٢ هـ
٩١- الازهرية / القاهرة ٨٧-٨٤/١	٩٧٨٢(١١٦)	٢٥	١٢٦٦ هـ
٩٢- الازهرية / القاهرة ٨٧-٨٤/١	٢٥٤٠٧(٣٤٦)	٤٤	١٢٦٦ هـ
٩٣- جاريت/برنستون ٣٧٨ B / H	٦٢٢٠١٣٣١	٦٣	١٢٦٧ هـ
٩٤- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢٧-٢٦/٢	٦٤٠	٢٣	١٢٦٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٩٥- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢٦/٢ - ٢٧	١٩٩٤	٢٤	١٢٧١ هـ
٩٦- سعيديه / حيدرآباد ٣٢/١	٦٤(٩)	٤٥	١٢٧٧ هـ
٩٧- الازهرية / القاهرة ٨٤/١ - ٨٧	(١٣٧٤) حسونة ١٢٨٨٤	٣٧	١٢٨٥ هـ
٩٨- الازهرية / القاهرة ٨٤/١ - ٨٧	١٦٢٠٦(١٦٨)	٣١	١٢٨٦ هـ
٩٩- التيمورية / القاهرة ٣٤/١ ، ٢٥٤	٥٨٠	ج ١/مج ١	١٢٨٧ هـ



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٠٠- غازى خسرو / سراييفو ٧٣/١	٣١٥١	٣٧	١٢٨٨ هـ
١٠١- الجامع الكبير (الاقواف) / صنعاء ٤٨/١	١٥٧١	٦٢-٣١	١٢٩٣ هـ
١٠٢- جامعة أم القرى / مكة ٣٠/١	(٢٥٣)	٣٤	١٢٩٦ هـ
١٠٣- الجامع الكبير (الاقواف) / صنعاء ٤٩/١	١٧٢٧	١١٦-٨٥	١٢٩٨ هـ
١٠٤- خزانة آل حميد مجموع الدين / اليمن مجلة المورد مج ٢: ١/٢٢٢	١٨	٣٠٢	ق ١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٠٥-الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١٦٦/١	٦٥١٦	٢٤-١	ق ١٣ هـ
١٠٦-المسجد الاقصى / القدس ٩/٢	٦٧	٢٥	ق ١٣ هـ
١٠٧-القادرية/بغداد ١٥١/١	١١٦	١٥	١٣٠٥ هـ
١٠٨-الصحيحية بسلا ٣٤	٣/٢٩٠	٢٠	١٣١١ هـ
١٠٩-التيمورية/ القاهرة ٢٥٤-٣٤/١	٤١٩		١٣٢٢ هـ
١١٠-الجامع الكبير مجموع (الغربية)/صنعا <sup>٤</sup> ٤٠	١٨١٤	٢٥-٣	١٣٢٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١١١- الجامع الكبير قراءات ( الغربية ) / صنعاء ٤٠	٢٩	١٣٣٦ هـ	
١١٢- جامعة أم القرى / ( ١ / ٨١ ) مكة ٣٠ / ١	٣٩	١٣٣٦ هـ	
١١٣- التيمورية / مجاميع ٣٨٠ القاهرة ٢٥٤ ، ٣٤ / ١		١٣٤٣ هـ	
١١٤- الجامع الكبير مجاميع ٢٨ ( الاوقاف ) / صنعاء ٤٨ / ١	١٠٠-١١٣	١٣٥٢ هـ	
١١٥- الازهرية / ( ٤ مجاميع ) ١٠٣ القاهرة	١٠٣-١٨٧		
١١٦- الازهرية / ( ٥ ) ٣١٤ القاهرة	٢٢-١		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١١٧- الازهرية / القاهرة	٣١٤ (٥)	٤٢-٢٣	
١١٨- الازهرية / القاهرة	٨٨٥ (١٥)	٢٢	
١١٩- الازهرية / القاهرة	(٢٥ مجاميع) ٦٩٤	١٣٠-١٠٧	
١٢٠- الازهرية / القاهرة	(٢٧ مجاميع) ٧٠١	٢٨٢-٢٤٧	
١٢١- الازهرية / القاهرة	٢٢٣٥ (٢٩)	١٠٨-٨٣	
١٢٢- الازهرية / القاهرة	(٣٢ مجاميع) ٧٣٩	٢٦-١	
١٢٣- الازهرية / القاهرة	٢٨٠١ (٣٩)	٣٥	
١٢٤- الازهرية / القاهرة	٣٥٤٨ (٥٦)	٦٨-٥٠	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٢٥- الازهرية / القاهرة	٣٥٤٨ (٥٦)	١٣٠-١٠٢	
١٢٦- الازهرية / القاهرة	٣٥٤٨ (٥٦)	١٧٤-١٣١	
١٢٧- الازهرية / القاهرة	(٦٣ مجاميع) ١٦٥١	٢٢٠-١٩٨	
١٢٨- الازهرية / القاهرة	٤٤٨٨ (٧٧)	٢٨	
١٢٩- الازهرية / القاهرة	٦١٥٩ (٩٥)	١١٢-٨٨	
١٣٠- الازهرية / القاهرة	٦١٥٩ (٩٥)	١٣٠-١١٣	
١٣١- الازهرية / القاهرة	٧٥٠٥ (١٠٠)	٣٢	
١٣٢- الازهرية / القاهرة	(١٢٣ مجاميع) ٢٤٨٤	٤٤٢-٣٩٥	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٣٣- الازهرية / القاهرة	(١٦٣ مجاميع) ٤٠٤٥	٤٥-١	
١٣٤- الازهرية / القاهرة	(١٦٣ مجاميع) ٤٠٤٥	٥١-٢٦	
١٣٥- الازهرية / القاهرة	١٦٢١٠ (١٧٢)	٧٦	
١٣٦- الازهرية / القاهرة	١٦٢١٢ (١٧٤)	٢١	
١٣٧- الازهرية / القاهرة	٧٠٧٥٢ (٢٢٤)	١٤٥-١١٥	
١٣٨- الازهرية / القاهرة	٢٢٢٨٤ (٢٧٧)	٥٢-٢٨	
١٣٩- الازهرية / القاهرة	(٢٨٠ مجاميع) ٨٤٤١	١٩٦-١٥٢	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٤٠- الازهرية / القاهرة	(٢٨٥ مجاميع) ٨٤٨٠	٢٧٤-٢٥٥	
١٤١- الازهرية / القاهرة	(٣٧٣ مجاميع) حسونة ١٣٠٢٧	١٩٧-١٨٠	
١٤٢- الازهرية / القاهرة	(٣٨٤) السقا ٢٨٤٥١	١٩-١	
١٤٣- الازهرية / القاهرة	(٣٨٥) السقا ٢٨٩١٠	١٨-١	
١٤٤- الازهرية / القاهرة	(١٢١١) ٣٧٧٢٨	٢٤	
١٤٥- الازهرية / القاهرة	(١٢٢٨) صعايدة ٣٨٨٦٤	٥٦-٣٠	
١٤٦- الازهرية / القاهرة	(١٢٢٨) صعايدة ٣٨٨٦٤	٧٨-٥٧	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٤٧- الازهرية / القاهرة	(١٢٢٨) صعيدة ٣٨٨٦٤	١٠٣-٢٩	
١٤٨- الازهرية / القاهرة	(١٢٢٨) صعيدة ٣٨٨٦٤	١٢٤-١٠٤	
١٤٩- الازهرية / القاهرة	(١٢٢٨) صعيدة ٣٨٨٦٤	١٤٧-١٢٥	
١٥٠- الازهرية / القاهرة	(١٢٤٣) زكي ٤٠٥٤١	٤٧	
١٥١- الازهرية / القاهرة	(١٢٧٧) ٤٢٩٣٢	٢٩-١	
١٥٢- امبروزيانا / ميلانو	Sup ١٠٦ /	٥٥-٤٩	
١١٣ / ١			



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٥٣- امبروزيانا / ميلانو ١١٣/٢	١١١٦- أول ( الرقم التسلسلي )		
١٥٤- امبروزيانا / ميلانو	١١٢٤- ثالث ( الرقم التسلسلي )		
١٥٥- امبروزيانا / ميلانو	١١٢٦ ( الرقم التسلسلي )		
١٥٦- امبروزيانا / ميلانو	١٣٨٦- تاسع ( الرقم التسلسلي )		
١٥٧- امبروزيانا / ميلانو	١٣٩٤- ثاني ( الرقم التسلسلي )		
١٥٨- امبروزيانا / ميلانو	١٤١١- أول ( الرقم التسلسلي )		
١٥٩- امبروزيانا / ميلانو ١١٣/١	١٤٢٩- ثالث ( الرقم التسلسلي )		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٦٠- أمير خواكه كمانكش/ استانبول ٤٦	٥١٦	٢٩	
١٦١- الاوقاف/ بغداد ٢٨-٢٧/١	١٢١٧٧	٣٢	
١٦٢- الاوقاف/ السليمانية ٦١/٢	ت/ مجاميع/ ٧٧٤-٧٧٥	٢٤	
١٦٣- اوقاف الموصل ( بكر ) ٢٧٤/٧	٩٩ مجموع	٨٦	
١٦٤- اوقاف الموصل ( الحجيات ) ١١٣/٣	٢٢/١ مجموع	١١٨	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١١	١٦٥- بلدية الاسكندرية ج٤٤٠٣		
١٦٦- الجامع الكبير	١٥٧٦	٥٧-٥٤	
(الاقواف) / صنعاء			
٤٩/١			
١٦٧- الجامع الكبير	١٥٨٧	٢٢	
(الاقواف) / صنعاء			
١٦٨- الجامع الكبير	١٥٨٨	٢٤	
(الاقواف) / صنعاء			
١٦٩- الجامع الكبير	١٥٨٩	٢٨	
(الاقواف) / صنعاء			
٥٠/١			
١٧٠- الجامع الكبير مجموع ٥٨		٢٢٣-٢٠٠	
(الغربية) / صنعاء			
(بعنوان شرح الجزرية)			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٧١- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض	١١٨٠	٩٥ - ٧٥	
١٧٢- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض	٢٥٣٦	٢٨	
١٧٣- خزنة آل حميد الدين / اليمن مجلة المورد مج ٢ : ١ / ٢٢٥	مجموع ٣٥	٤٨	
١٧٤- التيمورية القاهرة	١ ج ٤٣٩		
١٧٥- دار الكتب / صوفيا	٩٩٨٥٧	٥٦	
			١٣١ / ١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٧٦- دار الكتب / القاهرة	٢٧		
١٧٧- دار الكتب / القاهرة	٧١		
١٧٨- دار الكتب / القاهرة	٨٦		
١٧٩- دار الكتب / القاهرة	٨٨		
١٨٠- دار الكتب / القاهرة	١٧٤		
١٨١- دار الكتب / القاهرة	١٩٣		
١٨٢- دار الكتب / القاهرة	٢٠٨		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٨٣- دار الكتب / القاهرة	٣٥٦		
١٨٤- دار الكتب / القاهرة	٣٩١		
١٨٥- دار الكتب / القاهرة	٤١٦		
			٢٠ / ١
١٨٦- دار الكتب / القاهرة / (فوائد)	٢٥٣٢٤ ب	١٠	
			٧٣ / ٢
١٨٧- دار الكتب / القاهرة / (فوائد)	٢٥٨١١ ب	٢٨	
			٣٢١ / ١
١٨٨- دار الكتب / القاهرة (الملحق)	٤٣٧ (ضمن مجموعة)		
			١ / ١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٨٩ - دار الكتب /	٣٠		
المنصورة			
مجلة معهد المخطوطات			
مج ٤ : ٢ / ٢٦١			
١٩٠ - الوطنية /	مجموعه ٩٠٥	٨٤	
تونس			
١٨٢ / ١			
١٩١ - الوطنية /	٤٢٠٤		
تونس			
١٤ / ٥			
١٩٢ - دار مخطوطات	٢٨	٢٤	
البحرين			
٣٤ / ١			
١٩٣ - سعيد الديوهجي /	١٠		
الموصل			
مجلة معهد المخطوطات			
مج ٩ : ٢ / ٢٠٣			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٩٤ - سليم آغا / استانبول ١١٢	٤ مجاميع	٢٦٢ ضمن مجموع	
١٩٥ - سليم آغا / استانبول ٤	١٤	٢٤٨	
١٩٦ - عشيرة شرف الملك / مدراس ٢	١	٣٠	
١٩٧ - عشيرة شرف الملك / مدراس ٢	٩	٣٠	
١٩٨ - عشيرة شرف الملك / مدراس ٢	٢٢	٥١	



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٩٩- القادريّة / بغداد ١٥١/١	١١٧	٤٢	
٢٠٠- لالهلى / السليمانية / استانبول ٧	٦١		
٢٠١- متحف باتافيا / جاكرتا	٣٨٨ ، ٣٨	٢٩	
٢٠٢- متحف باتافيا / جاكرتا ٩	٤٨٤ ، ٣٩	١٧	
٢٠٣- مجموعة منجانا / ١٧/٤	٧٦ (١/٨١٠)	٢٦	
٢٠٤- مخطوطات صنعا مجموع ٥٦	٥٦	٦٠٤	
٢٠٥- مخطوطات صنعا مجلة المورد مج ٣ ، ٢٤ ص ٢٨٦ ، ٣٠٥	٦٤٤	٢٩٦	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٠٦- الوطنية / فلورنسا ٨	١١	١٦	
٢٠٧- الوطنية / فيينا ٧١/٣	١٦٣٦	٢٥	

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة

للانصارى ( زين الدين أبو يحيى زكريا بن (شمس الدين )  
محمد بن أحمد السنيكي القاضي الشافعي ) ت ٩٢٦ هـ

أ- كتب الميهي (علي بن عمر بن أحمد العوني الشافعي

البصير) ت ١٠٢٤ هـ

حاشية عليه بعنوان : الدقائق المنظمة على الدقائق

المحكمة

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :

الميهي ( في ترتيب القرن الحادي عشر هـ ) .

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

ب - كتب زين العابدين الانصارى ( زين العابدين بن  
محيى الدين بن ولي الدين يوسف النسيكى الشافعي )  
ت ١٠٦٨ هـ  
حاشية عليه بعنوان : النكت اللوذعية على شرح  
المقدمة الجزرية  
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :  
زين العابدين الانصارى ( في ترتيب القرن الحادى  
عشر هـ ) .

ج - كتب الاسقاطي ( أبو السعود أحمد بن عمر الحنفي  
المصرى ) ت ١١٥٩ هـ  
حاشية عليه بعنوان : حاشية على شرح الانصارى  
على الجزرية في التجويد  
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :  
الاسقاطي ( في ترتيب القرن الثاني عشر هـ ) .

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

د - كتب المدابغي ( حسن بن علي بن أحمد المنطاوي )

ت ١١٧٠ هـ

حاشية عليه بعنوان : الحواشي المفيدة على شرح  
الجزرية

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :  
المدابغي ( في ترتيب القرن الثاني عشر هـ ) .

هـ - كتب النحراوى ( أبو النصر عبد الرحمن بن محمد

المقرئ الشافعي الازهرى المصرى الاجهورى )

ت ١٢١٠ هـ

حاشية عليه بعنوان : النكات الحسان على شرح شيخ  
الاسلام لمقدمة القرآن أو النكات الحسان على شيخ  
الاسلام لمقدمة ابن الجزرى

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :  
النحراوى ( في ترتيب القرن الثالث عشر هـ ) .



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
			٢٠- مختصر في أحكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر للانصارى ( زين الدين أبو يحيى زكريا بن (شمس الدين) محمد بن أحمد السنيكي القاضي الشافعي) ت ٩٢٦ هـ
١- كلية الدراسات الشرقية والافريقية / لندن ١٥٨	( ٢٢٧ )	٢٢٢ - ٢٤ أ	١٠٤٦ هـ
			٢١- مقدمة (اخرى) في التجويد للانصارى ( زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا ) ت ٩٢٦ هـ
١- متحف طوبقا بوسراى / استانبول ٤٣٣ / ١	- A-١٦٨٧ / ( ٢ ) ١٦١	١٨ - ٦	١٠٧٤ هـ
			٢٢- المقصد لتلخيص ( تخلص ) ما في المرشد للانصارى ( زين الدين أبو يحيى زكريا بن (شمس الدين) محمد بن أحمد السنيكي الشافعي ) ت ٩٢٦ هـ وهو مختصر لكتاب المرشد في الوقف والابتداء للعماني ( أبو محمد الحسن بن علي بن سعيد ) المتوفى بعد ٦٦٩ هـ .
١- عارف حكمت / المدينة المنورة	( ٨٠ ) ٢٢٣ / ٥٠	١٠٨	١٠٨٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- جاريت (يهودا) / ٢٥١ برنستون ٢٤	(٥٩٦٥)	٢٥٨	ق ١١ هـ
٣- جامعة الرياض / ٢١١٠ (حاليا الملك سعود) ٤٦ / ٢ - ٤٤		١٤٦	لعله ق ١١ هـ
٤- الظاهرية / دمشق ٥٧٦٤ (علوم القرآن) ٢٧٢ / ١		٩٦	ق ١١ هـ
٥- الازهرية / القاهرة ١٤٠ - ١٣٩ / ١	٩٧٨٠ (١١٤)	١٠٨	١١٠٢ هـ
٦- العبدلية / تونس (جامع الزيتونة) ١٦٢ - ١٦١ / ١	٤٠ / ٤١٨ مجموع	٨٩	١١٢٢ هـ
٧- الازهرية / القاهرة ١٤٠ - ١٣٩ / ١	١٠٠٩١ (١٢٠)	٦٥	١١٢٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٨- جامعة ليدن ٢٤١	١٥١٤Dr.	٩٨	١١٢٣ هـ
٩- الازهرية / القاهرة ١٤٠-١٣٩/١	٣٥٠٢(٥٥)	١٣٧	١١٣٠ هـ
١٠- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٦٩/١	٣٤٢	١٤٥-٣٦	١١٣٥ هـ
١١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٦٨/١	٣١٤	٦٣	١١٣٦ هـ
١٢- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٤٤/٢ - ٤٦	٧٦٣	١٣٦	١١٤٠ هـ
١٣- جامعة براتسلافا / تشيكوسلوفاكيا ٦٨	٨١/TF / ٢٤	٨٦-١٣	١١٤١ هـ



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٤- عارف حكمت/ المدينة المنورة	٢٢٣/٤٩ (٨١)	١٧٢	١١٤٥ هـ
١٥- الاوقاف/بغداد ٣٥/١	٤٨٤٤	٢١٢	١١٤٩ هـ
١٦- الازهرية / القاهرة ١٤٠-١٣٩/١	٨٨٠ (١٤)	٩٦	١١٥٠ هـ
١٧- خدابخش/بتنه التجويد (مفتاح الكنوز الخفيه) ٢٠/١	١٧٣	١٥٣	١١٥٤ هـ
١٨- التيمورية/ القاهرة ٢٧٠/١	٥٤	١ ج/١ ص	١١٥٧ هـ
١٩- الازهرية / القاهرة ١٤٠-١٣٩/١	١٨١ (١)	١١٩	١١٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٠- مخطوطات دار الكتب/المنصورة مجلة معهد المخطوطات مج ٤ ج ٢٠١/٢٦١	٢٨		١١٦٧ هـ
٢١- الدولة/برلين ٢١٣/١	٥٦٤	١٠٨	١١٨٣ هـ
٢٢- رامبور/الهند ٣٦٣٤٣ ١٣٢/١	٢٨٤ التجويد	٥٩	١١٩٧ هـ
٢٣- جامعة الامام محمد بن سعود /الرياض (مصورة عن المكتبة الكتانية في الخزانة العامة بالرباط برقم ٢٠٦٨)	٢٨٠٠		ق ١٢ هـ
٢٤- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٤٦-٤٤/٢	١٦٥٨	١٢١	حوالي ق ١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٥- سعيدية / حيدرآباد ٢٨/١	٥٨(١٥)	١٥٠	ق ١٢ هـ
٢٦- الظاهرية/ دمشق (علوم القرآن) ٢٧٢/١	٥١٧٩	١٠٦	ق ١٢ هـ
٢٧- العامة/ لاهور ٢٩٧ ٦٧	١٤١(٦٢)	٧٠	ق ١٢ هـ؟
٢٨- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٤٤/٢ - ٤٦	٨١٥ م	١٣٤	١٢٠٢ هـ
٢٩- الظاهرية/ دمشق (علوم القرآن) ٢٧١/١	١٠٠٠٨	١٣-٢٧	١٢١٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٠- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٦٧/١	٣١٣	٦٨	١٢٢٢ هـ
٣١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٧٠/١	٥٨١٢	٩٧	١٢٦٤ هـ
٣٢- الازهرية / القاهرة ١٣٩/١ - ١٤٠	(٣٧٧) رافعي ٢٦٦١٣	٨٤	١٢٦٩ هـ
٣٣- الازهرية / القاهرة ١٣٩/١ - ١٤٠	٥٣٨٨٤ (١٤٠٢)	١٥٤	١٢٨٣ هـ
٣٤- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض ١٣٠/١	٧٧٧	٤٨	ق ١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٥- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٤٦-٤٤/٢	٤٩٢	٨٦	لعله ١٣هـ
٣٦- الظاهرية/ دمشق (علوم القرآن) ٢٧٠/١	٤٩٩٥	١٠٠-١	ق ١٣هـ
٣٧- الازهرية/ القاهرة ١٤٠-١٣٩/١	(١٣٢) حسونة ١٢٩٨١	٢٧٩	١٣١٩هـ
٣٨- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٤٦-٤٤/٢	٨٨٢	٤	لعله أوائل ١٤
٣٩- الازهرية/ القاهرة	(٩٢ مجاميع) ١٩٥٧	٢٦٠-١٥٩	
٤٠- الازهرية/ القاهرة	١٠٠٩٠ (١١٩)	١٢٢	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤١- الازهرية / القاهرة	٢٠٧٥١ (٢٢٣)	١٨٨	
٤٢- الازهرية / القاهرة	(٤١١ مجاميع) ١٦٢٨٨	٨٨-١٨	
٤٣- الازهرية / القاهرة	(١١٨٢) حلیم ٣٢٨٧١	٨٠	
٤٤- الازهرية / القاهرة	(١٣٣٧) ٤٧٢٩٨ ١٤٠-١٣٩/١	٧٨	
٤٥- بلدية الاسكندرية	ج٤٤٧٩		
٣١			
٤٦- جامعة ليدن	١٥١٤٥٢		
( وأسم المؤلف في هذا الفهرس : النعماني )			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤٧- دار الكتب / القاهرة	٣١١		
٤٨- دار الكتب / القاهرة	٥٥		
٤٩- دار الكتب / القاهرة	٥٦		
٥٠- دار الكتب / القاهرة	١١٩		
٥١- دار الكتب / القاهرة ٢٧/١	٣٤٨		
٥٢- دار الكتب / القاهرة ( فواد )	ب٢٢٩٨٥	٢٤٥	
٥٣- دار الكتب / القاهرة ( فواد ) ١٠١/٣	ب٢٣٥٢٣	١١٤	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٢٣- التجويد

للبخارى ( أحمد بن أحمد البخارى )

كان حيا سنة ٩٢٦ هـ

١- خدا بخش / التجويد والقراءة ٩٨ ٢١٩ ٩٢٦ هـ

بتنه

(مفتاح الكنوز الخفيه)

١٢/١

٢٤- الأنجم الزواهر في تحريم القراءة بلحون أهل

الفسق والكبائر

لابن الكيال ( زين الدين / شمس الدين أبو البركات

بركات بن أحمد بن محمد الدمشقي الشافعي ) ت ٩٢٩ هـ

١- جامعة الامام ٣٤١٩/ف ٢٩-١٠١ ٨٩١ هـ

محمد بن سعود /

الرياض

٢٢/٢



المكتبة	الرقم	الامرات	تاريخ المكتبة
			٣٥- ترجمة (أو ايضاح ) المستفيد لمعاني مقدمة التجويد أو الترجمة المفيدة لبحرق ( جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك الحميرى الحضرمي الشافعي ) ت ٩٣٠ هـ وهي شرح ( المقدمة الجزرية ) لابن الجزرى ( شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي ) ت ٨٣٣ هـ
١- خدا بخش / بتنه ( مفتاح الكنوز الخفيه ) ١٢ / ١	١٠٢	١٠	١٠٠٠ هـ
٢- الجامع الكبير ( الاوقاف ) / صنعاء ٢٥ / ١	١٩٨	٥١ - ٦٤	١٠١١ هـ
٣- جاريت ( يهودا ) / برنستون ٢٣	٢٣٦ ( ٤٥٥٤ )	١٦ ب - ٢٣ أ	١٠٢٩ هـ
٤- الجمعية الآسيوية / كلكتا ٥٨ / ١	١٤٤ ( a / ١٢١٣ / Ar )	٢٢	حوالي ١١٤٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- الجامع الكبير/ صنعا ٢٥/١	١٥٧٥	١٣٦	ق ١٢ هـ
٦- رامبور/الهند ١٥٢/١	٣٢٥ تجويد ١٠٢٨٧ □ (ناقص)	٨٣ب-٨٥ب	ق ١٣ هـ
٧- امبروزيانا/ ميلانو ١٥٣/٢	٥٤/□ ثالث		

٢٦- شرح الواضحة في تجويد الفاتحة  
للجعبرى ( عبد الكريم بن عبد القادر بن عمر بن  
محمد بن علي بن محمد بن علي ابراهيم الجعبرى  
كريم الدين ) ت ٩٣٣ هـ

١- قليج علي باشا / ٣١  
السليمانية /  
استانبول

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٧- تجويد الفاتحة			
للنشار (سراج الدين أبو حفص عمر بن القاسم بن محمد بن علي الانصارى الشافعي المصري المقرئ) ت ٩٣٨ هـ			
١- جامعة ماربورج	١٧- L.S.Cod ١	٦- أ	ق ١١١ هـ
٩٩-١٠٠			
٢٨- القطر المصري في قراءات أبي عمرو البصرى			
للنشار (سراج الدين أبو حفص عمر بن القاسم بن علي محمد الانصارى المصري المقرئ) ت ٩٣٨ هـ			
١- جامعة ماربورج	١٧- L.S.Cod ١		ق ١١١ هـ
٩٧-٩٩			
٢٩- المكرر في القراءة			
للنشار (عمر بن قاسم بن محمد الانصارى المصري) ت ٩٣٨ هـ			
١- عشيرة شرف الملك / ٥٠		١٥٧	
مد راس			
٢			
٣٠- التجريد (مع التجويد في الكلام المجيد)			
لابن كمال باشا (شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي) ت ٩٤٠ هـ			
وهي شرح للتجويد في الكلام المجيد للمؤلف نفسه			
١- الدولة / برلين	٥٤٧ / الثاني / ٥		
٢٠٨ / ١			
٢- الدولة / برلين	٥٤٧ / الثاني / ٥		
٢٠٨ / ١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٣١- المقدمة في التجويد

للمحقق الثاني (نور الدين أبو الحسن علي بن حسين  
ابن علي العاملي المحقق الكركي الشيخ العلائي  
المولي المروج) ت ٩٤٠ هـ

١- رامبور/الهند ٣٢٩ تجويد ب-١٥- أ ق ١٢ هـ  
MK830.

١٥٨/١

٣٢- شرح المقدمة الجزرية

للدلجي (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد  
ابن محمد العثماني الشافعي) ت ٩٤٧ هـ  
وهو شرح "المقدمة الجزرية" لابن الجزري (شمس الدين  
أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي) ت ٨٣٣ هـ

١- الدولة/برلين ٢/٥٢٦

٢٠١/١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٣٣- عمدة العرفان في وصف حروف القرآن

لابن خير الدين ( حمد الله بن خير الدين القارىء

المصرى) ت بعد ٩٤٨ هـ

١- جامعة ليدن ١٠٥٩ ٥٢ ٣٢ ق ١٠ هـ ٣٨٦  
( ٤ ٨ )

٢- لالهلى / السليمانية / ٦١  
استانبول  
٧

٣٤- جواهر العقيان في شرح عمدة العرفان

لابن خير الدين ( حمد الله بن خير الدين

القارىء المصرى) ت بعد ٩٤٨ هـ

وهو شرح على منظومة عمدة العرفان في وصف حروف

القرآن للمؤلف نفسه

١- جامعة الرياض ٥٨٧ ١٣٨ ق ١١١ هـ ؟  
( حاليا الملك سعود )

٢٤-٢٣ / ٢

٢- حميدية / السليمانية / ١٧  
استانبول  
٣

٣٥- عمدة العرفان في وصف حروف القرآن

لابن خير الدين ( حمد الله بن خير الدين القارىء

المصرى) ت بعد ٩٤٨ هـ

١- ايا صوفيا / ٤٧٩٦

السليمانية / استانبول

٢٩٩

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٢ - الدولة / برلين ٥٤٧ / الثاني / ٨  
٢٠٨ / ١

٣ - لاله لي / السلمانية / ٦١  
استانبول  
٧

٣٦ - شرح الواضحة في تجويد الفاتحة  
لابن طولون (محمد بن علي بن محمد الصالحي  
الدمشقي الحنفي) ت ٩٥٣ هـ  
وهو شرح على الواضحة في تجويد الفاتحة للجعبري  
ت ٧٣٢ هـ

١ - تشستريتي / ٤٧٤١ ١١ ق ١٠ هـ؟  
دبلن  
٧٦ / ٦

٣٧ - الطارئ على زلة القارئ  
لابن طولون (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن  
علي بن أحمد بن محمد الصالحي الدمشقي الحنفي)  
ت ٩٥٣ هـ

١ - الدولة / برلين ٥٧١ ١٤ - ٩  
٢١٧ / ١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٣٨- حسن القارىء في تجويد كلام البارىء  
لجوى زاده (محيى الدين محمد بن الياس الحنفي  
الرومي) ت ٩٥٤ هـ

١- جاريت (يهودا) / ١٠٢٥٢ /  
برنستون (٣٢٥)  
٢٤

٢- جاريت (يهودا) / ٢٠٢٥٢ /  
برنستون (٤٣٧٤)  
٢٤

٣٩- رسالة في تجويد البسطة  
للارميوني ( جمال الدين يوسف بن عبد الله بن  
سعيد الحسني الشافعي المصري) ت ٩٥٨ هـ

١- بريل / برنستون ٧٠٣٢٥  
٦٦

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٤٠ - فوائد السرية في شرح المقدمة الجزرية لابن الحنبلي (رضي الدين محمد بن ابراهيم الحلبي) ت ٩٦٠ هـ وهو شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزري ( شمس الدين أبو بكر محمد بن محمد بن محمد ) ت ٨٣٣ هـ	٤٣٠٩	٦٠	١٢٢٢ هـ
١ - الوطنية / تونس ٦٢/٥			

٤١ - الفوائد السرية في شرح الجزرية للتاذفي ( جلال الدين محمد بن يحيى بن يوسف الربيعي الحلبي الحنفي ) ت ٩٦٣ هـ وهي شرح " المقدمة الجزرية " لابن الجزري ( شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد ) ت ٨٣٣ هـ			
--	--	--	--

١ - الازهرية / القاهرة ١٢١/١	( ١١٥٤ ) حلیم ٣٢٨٤٣	٩٠	٩٧٧ هـ
------------------------------------	------------------------	----	--------



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- الازهرية / القاهرة ١٢١/١	(١٣٤٩) امبابي ٤٨١٣٩	٦٢	١٠٠١ هـ
٣- الجامع الكبير (الاقواف) / صنعاء ٦٥/١	١٥٧١	١٣٢-٢٢٠	١٢٩٣ هـ
٤- الازهرية / القاهرة	٦٨٢٠/٩٠	١٠٩	
٥- الازهرية / القاهرة ١٢١/١	٧٣٨٧/٩٨	٧٩	
(وانظر ايضا: ابن الحنبلي (رضي الدين ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن يوسف الحنفي القادري التاذفي الحلبي) ت ٩٧١ هـ في ترتيب هذا القرن) .			
٤٢- منظومة الخروبيسي			
للخروبيسي (ابو عبد الله محمد بن علي الخروبيسي، الطرابلسي، المالكي) ت ٩٦٣ هـ			
١- دار الكتب/ القاهرة ٤٣٧ (الملحق) ج ٢/١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٤٣ - رسالة الناصر الطيلاوى في ذكر مخارج حروف المعجم  
والنون الساكنة  
للتيلاوى (ناصر الدين أبو عبد الله محمد بن سالم بن  
علي الشافعي الأزهرى) ت ٩٦٦ هـ

١- الأزهرية / (١١٦٨) حليم  
القاهرة ٣٢٨٥٧  
٩٦/١

٤٤ - مرشدة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين  
للتيلاوى (ناصر الدين أبو عبد الله محمد بن سالم  
بن علي الشافعي الأزهرى) ت ٩٦٦ هـ

١- جاريت (يهودا) / (٢٦٤٩) ٢٥٣  
برنستون ١٧٣-١٨٣ ب ٩٧٨ هـ  
٢٤

٢- الاوقاف/ بغداد ٣٥٨٧/٣  
مجاميع ١٠٥٩ هـ  
٣٥/١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- الازهرية / القاهرة ١٣٢/١	(١١٦٨) حلیم ٣٢٨٥٧	١٦-١	١٠٦٦ هـ
٤- الازهرية / القاهرة ١٣٢/١	(٢٧٦) ٢٢٢٨٣	١١-١٨	١٠٩٠ هـ
٥- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٤٢-٤١/٢	٢٧٨٦/١	١٢-١	١٢ هـ
٦- الظاهرية/ دمشق (علوم القرآن) ٢٥٢/١	٨٠١١	١٤٦-١٥٩	١٢ هـ
٧- الازهرية / القاهرة ١٣٢/١	(١١٧٣) حلیم ٣٢٨٦٢	١٢-١	
٨- الجامع الكبير (الاقواف) / صنعاء ٧٣/١	١٥٧٦	٤٤-٥٣	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٩- دار الكتب / القاهرة ق ١ / ج ١ / ٢٧	٣٤٥		
١٠- سليم آغا / استانبول ١١٢	١ / ٣١	٢٦٢ مجموع	
١١- المسجد الاقصى / القدس ٣٩ / ١	٥٧ / ٥١	٨	
١٢- ولي الدين / استانبول ٤	٣٧	٤٢	٢

٤٥- تحفة العرفان في بيان أوقاف القرآن  
لطاشكبرى زاده ( عصام الدين أبو الخير أحمد بن  
( مصلح الدين ) مصطفى بن خليل الرومي ) ت ٩٦٨ هـ

١- التهمورية /  
القاهرة  
٢٦٩ / ١  
١ ج ٥٠٢  
١٢٤٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
			شرح المقدمة الجزرية أو شرح طاشكبرى زاده على المقدمة الجزرية لطاشكبرى زاده ( عصام الدين أبو الخير أحمد بن ( مصلح الدين ) مصطفى بن خليل الرومي ) ت ٩٦٨ هـ وهو شرح " المقدمة الجزرية " لابن الجزرى ( شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي ) ت ٨٣٣ هـ
١- المسجد الاقصى / القدس ١٨ / ٢	٧٦	٥٥	٩٤٨ هـ
٢- البريطانية / لندن ( الملحق ) ٥٤	١ / ( ٩٤ ) ٤١٥٠٠٢	١٤٠ - ١	٩٧٤ هـ و ٩٩١ هـ
٣- بلدية الاسكندرية ١٥	١٧٧٩ ج		٩٩٨ هـ
٤- جاريت ( يهودا ) / برنستون ٢٣	١٠٢٣٧ ( ٤٧٥٥ )	٩٥	ق ١٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- جارت (يهودا) / برنستون ٢٣	٢٠٢٣٧ / (٥٥٠١)	٢٧ب-٨٦ب	١٠٢٦ هـ
٦- متحف سالارجنك / حيد رآباد ١١/٣	(٣٨٧) / تجويد ٣-٢/٤	٦٥-٤	١٠٤٣ هـ
٧- الازهرية / القاهرة ١٠٦/١	٥٣٠٣٤/١٣٩٢	٦١	١٠٦٤ هـ
٨- متحف طوبقا بوسراى / استانبول ٤٢٧/١	M-١٦٧١- ١١١	٣٠	١٠٦٦ هـ
٩- دار الكتب / صوفيا ١٣٣/١	٢٩١٣	٤٨	١٠٩١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٠- الظاهرية/ دمشق ( علوم القرآن )	٩٤٩٩	٤٦-١	ق ١١ هـ
١١- الظاهرية/ دمشق ( علوم القرآن ) ٢١١ - ٢٠٨/١	٩٨٨٥	٤٧	ق ١١ هـ
١٢- الظاهرية/ دمشق ( علوم القرآن ) ٢٠٨/١ ج	٥٠٣٥	٥٠-١	١١٣٩ هـ
١٣- رامبور/ الهند ١٥٠/١	٣٢٠ التجويد M ٧٩١٠	١ب - ٥٤أ	١١٦٤ هـ
١٤- دار الكتب / القاهرة ( فؤاد ) ٧٣/٢	٢٣٠٤٧ ب	٣١	١١٦٦ هـ

المكتبة	الرقم	الإوراق	تاريخ الكتابة
١٥- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٣٣/٢	٢٠٩٢	٤٢	لعلق ١٢ هـ
١٦- الوطنية/ فينا (١٠٠٠) ٧/١	٢٠٣٢	١٨٧	١٢٢٦ هـ
١٧- الوطنية/ تونس ١٣/٥	٤٠٦٤	٩٦	١٢٥١ هـ
١٨- غازى خسرو/ سراييفو ٧٥/١	٣١٨٢	٦٥	١٢٥٦ هـ
١٩- رامبور/الهند ١٥٠/١	٣٢١ التجويد D ٢٤٣٨١	أب - ٦١	ق ١٣ هـ



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٠- الازهرية / القاهرة ١٠٦/١	٢٢٢٧٤/٢٦٧	٤٨	١٣٠٣ هـ
٢١- الازهرية / القاهرة ١٠٦/١	٣١٤/٥	٦٩	
٢٢- الازهرية / القاهرة ١٠٦/١	٧٤٠ مجاميع "حليم" ٣٤٧٨٦	٥١	
٢٣- اسكى يكن محمد باشا / تركيا ٤١/١	٧-(٩٥) ١/١٨٤ - AK	اب - ١٩	
٢٤- دار الكتب / القاهرة (٣٥٧)	(٣٥٧)		
٢٥- دار الكتب / القاهرة ق ١ ج ١ / ٢٣			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٦- الوطنية / تونس ١٩/٤	٣٠٩٢	٥٢	
٢٧- الدولة /برلين ٢٠١/١	٣/٥٢٦		
٢٨- كوبريلي زاده / استانبول (محمد عاصم) ١٨٠	٥		
٢٩- البريطانية /لندن (ملحق) ٥٤	١/٤١٥٠٠٢	٤٠-١	
٤٧- مختصر في التجويد أو رسالة ابن الموقع (في التجويد) لابن الموقع (كمال الدين محمد بن أبي الوفاء الحلبي الشافعي القادري المقرئ) ت ٩٧٠ هـ			
١- الازهرية / القاهرة ٨٨/١	١٢٢٨ (صعيدة) ٣٨٨٦٤	١٨١-١٨٤	١٢١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- دار الكتب / القاهرة (فواد) ٣٤/٣	ب٢٢٩٢٢	٨	

٤٨- الفوائد السرية في شرح الجزرية  
لابن الحنبلي (رضي الدين أبو عبد الله محمد بن  
ابراهيم بن يوسف الحنفي القادري التاذفي الحلبي)  
ت ٩٧١ هـ  
وهو شرح المقدمة الجزرية لابن الجزري (شمس الدين  
أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي  
الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ

١- البريطانية/لندن ٤/٤١٥٠٠٢  
(ملحق)  
٥٤

٢- جاريت (يهودا) / (٣٩٨٩) ٢٣٨  
برنستون  
٢٨

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- التيمورية / القاهرة ٢٦٢،٤٩/١	٣٦٤	ج ١	١١٤١ هـ
٤- التيمورية / القاهرة ٢٦٢،٤٩/١	٢٦٨	ج ١	١٢٣٦ هـ
٥- بلدية الاسكندرية (قراءات وتجويد) ١٨	١٦٧٣ ج		
٦- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٣٨/٢	٢٤١٦	٥٠	١١١٤ هـ
٧- الدولة/برلين ٢٠١/١	٤/٥٢٦		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٤٩ - فائدة من فتاوى ( المؤلف ) في أحكام التجويد  
هل هي أم لا ؟  
للرملی (شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد  
ابن حمزة الانصارى الشافعي) ت ٩٧١ هـ

١ - جامعة الامام

١٠٢٥

محمد بن سعود /

الرياض

١٠٤/١

٥٠ - كتاب في وقف القرآن

للمجلى (محمد بن ابراهيم الوليتي ثم البعيلي)

ت ٩٧٦ هـ

١ - الصحبة بسلا

٢/٣١٨

٣٢

١٢٨٢ هـ

٤٦

٥١ - شرح المقدمة الجزرية

للمستكاوى (محمود بن عمر بن علي الخليلي)

كان حيا سنة ٩٧٧ هـ

وهو شرح المقدمة الجزرية لابن الجزري (شمس الدين

أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازي)

ت ٨٣٣ هـ

١ - الازهرية /

٢٢٢٥٦/٢٤٩

١١٥

١١٧٦ هـ

القاهرة

١٠٩/١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٥٢- رسالة (قصيدة) الطيبي في علم التجويد  
لطيبي (شهاب الدين أحمد بن أحمد بن بدر الدين  
بن ابراهيم الشافعي النحوي الزاهر)

١- اسعد افندى / ٣٦٣٩  
السليمانية /  
استانبول  
٢٦٥

٥٣- مذهب حمزة في تحقيق الهمزة (منظومة)  
لطيبي ( شهاب الدين احمد بن احمد بن بدر  
الدين بن ابراهيم الشافعي النحوي الزاهد الدمشقي )

١- الظاهرية / ٥٨٩٦ ١٨٨-١٩١ ١٠٣٣هـ  
دمشق  
(علوم القرآن)  
١/٤٥٩-٤٦٠

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٤٤- المفيد في علم التجويد

للطبيبي (شهاب الدين أحمد بن بدر الدين)

أحمد بن إبراهيم الشافعي النحوي، الزاهد، الدامسقي،

ت. ٤٠٠ هـ

١- رامبور/ الهند	(٢٩٥)	ب٦-ب٢	٩٨٨ هـ
	التجويد ٤٠٤ ٢٠٢ ١٥٢		
			١٥٨/١
٢- الظاهرية/ دمشق	٥٨٩٦	١٨٨-١٩١	١٠٣٣ هـ
			(علوم القرآن)
			٤٦٠-٤٥٩/١
٣- جاريت (يهودا) /	٢٥٤	ب١٢-ب١٤	١١ هـ
	(١٥٩٨)		بنستون
			٢٤
٤- التيمورية/ القاهرة	٤٦٢ ج ١		١٢٨٤ هـ
			٣٢٥/٢

٥٥- مقدمة في التجويد

للطبيبي (شهاب الدين أحمد بن بدر الدين)

أحمد بن إبراهيم الشافعي الدمشقي، ت ٩٧٩ هـ

١- متحف طوبقا بوسراي /	A ١٦٨٧	ب١-ب٥	١٠٧٤ هـ
	(١) ١٦١		
			استانبول
			٤٣٣/١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
	٥٦ -	البكر في امالة أبي عمرو للخزرجي (أبو حفص عمرو بن قاسم بن حم بن علي الانصارى المصرى) كان حيا سنة ٩٨٠ هـ	
١- خزانة تطوان	٥٤٩/١٣٤ م	١ (٢٣٢)	بعد ١٠٨٠ هـ
٨٧/١			
	٥٧ -	الدر اليتيم في التجويد للبركلي (البركوى) (محيى الدين / تقي الدين محمد بن بير علي بن اسكندر الركوى، الرومى الحنفى) ت ٩٨١ هـ	
١- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض	١٧١٥	٦-١	١٠١٥ هـ
٦٨/١			
٢- بلدية الاسكندرية (قراآت والتجويد)	مجموع ٣٨٥٣ ج		١١٠٦ هـ
٢٩			
٣- الازهرية / القاهرة	١٤٠٣ مجاميع (حليم) ٣٢٨٦٣	٦	١١٣٠ هـ
٨٢/١			
٤- غازى خسرو/ سراييفو	٢٣٠٥	٣٧	١١٣٠ هـ
٩٧/١			



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- التيمورية / القاهرة ٢٥٤ / ١	مجاميع ١٧٦		١١٥٨ هـ
٦- دار الكتب / القاهرة ( فواد ) ٣٠٨ / ١	ب ٢٣٠٤٧	٣	١١٦٦ هـ
٧- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٤	٢٥٦	٢٠٦-ب-٢١٢ أ	ق ١٢ هـ
٨- الظاهرية / دمشق ( علوم القرآن )	٤٤٨٨	٢٤-٢١	ق ١٢ هـ
٩- الظاهرية / دمشق ( علوم القرآن ) ١٦١-١٥٩ / ١		٦-٢	ق ١٢ هـ
١٠- غازي خسرو / سراييفو ٨٨ / ١	مجموع (١) ١٩٨٠		١٢١٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١١- الشعب / الملي / (٨١٣) انطاليا ١٠٩/٢/٧	٣/٢١	٤٦ب - ٥١ب	١٢٥١ هـ
١٢- غازى خسرو / سراييفو ٩٧/١	٢٨٥٠	٤٤	١٢٧٤ هـ
١٣- غازى خسرو / سراييفو ٩٨/١	٤٢٣٠	١٨	١٢٧٤ هـ
١٤- الظاهرية / دمشق ٥٨٠٦ (علوم القرآن) ١٦١/١		٥٥-٥٧	ق ١٣ هـ
١٥- اسعد افندى / السليمانية / استانبول ٣١٤	٦١٥		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٦ - أمير جواجيه كملنكشن / ٢٢٥ استانبول، ٤٨		١٦	١٣
١٧ - الدولة / برلين ٢٠٨ / ١			
١٨ - راغب باشا / ٣ السليمانية / استانبول ١٦٠			
١٩ - راغب باشا / ٩ السليمانية / استانبول ٣			
٢٠ - سليم آغا / استانبول	٣٨٠ مجموع	٣٩٤	
٢١ - سليم آغا / استانبول ١١٦ - ١ - ٨	١٣١٦٢١ مجموع	٢١٠٦١	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٢ - الشعب/الملي / انطاليا ٢٢٤/٢	(٥٥٢) ٣/٩٠١	١٤١-١٤٥ ب	؟
٢٣ - غازى خسرو/ سرايفو ٦٢/١	٧٢٥	٣	

### در اليتيم في التجويد

للبركلي (البركوى) (محيى الدين /تقى الدين محمد

بين بير على بن اسكندر الركوى الرومى الحنفى) ت ٩٨١ هـ

أ- شرحها : صاروخانى (احمد بن رومى بن محمد الاقحصارى

الحنف الحنفى) ت ١٠٤١ هـ

بعنوان : شرح الدر اليتيم في علم التجويد

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :

صاروخانى في ترتيب القرن الحادى عشر هـ .

ب - شرحها المرامى (محمد فائز بن ابراهيم)

بعنوان : الدر السليم لحفظ الدر اليتيم

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :

(المرامى في ترتيب المؤلفين مجهولى تاريخ الوفاة .

لمكتبة \_\_\_\_\_ الرقم \_\_\_\_\_ الاوراق \_\_\_\_\_ تاريخ الكتابة \_\_\_\_\_

ج - شرحها : المعني ( أحمد بن علي )

بعنوان : شرح الدر اليتيم

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :

( المعني ) في ترتيب المؤلفين مجهولي تاريخ الوفاة .

د - شرحها مجهول

بعنوان : شرح الدر اليتيم

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :

( شرح الدر اليتيم ) في ترتيب المخطوطات مجهولة

المؤلفين .

ز - شرحها مجهول

بعنوان : شرح در اليتيم في التجويد للبركوى

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :

( شرح در اليتيم في التجويد للبركوى ) في ترتيب

المخطوطات مجهولة المؤلفين .

ح - شرحها مجهول

بعنوان : رسالة شرح الدر اليتيم

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :

( رسالة شرح در اليتيم ) في ترتيب المخطوطات مجهولة

المؤلفين .

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٥٨ - مغنى الاصول في جامع الاصول

للإياثلوغي ( محمد بن حسام) كان حيا سنة ٩٨٦ هـ

١- متحف طوبقا بوسراى / ١٦٧٧	٩٢	٩٨٧ هـ
استانبول	٥٣٥-٥٢٨	
٤٢٩/١		

٥٩ - فتح المجيد لارجوزة التجويد

لابن فتیان ( ابراهيم الحنفي المقرئ ) كان حيا سنة ٩٩٧ هـ  
وهو شرح أرجوزة التجويد لابن القباقبي ( شمس الدين محمد  
ابن خليل بن أبي بكر الحلبي المقدسي ) ت ٨٤٩ هـ

١- بلدية الاسكندرية / ٣٣١٩ ج	١٠٠٣ هـ	
( قراءات والتجويد )		
١٧		

٦٠- الدر النضيد في المسائل المتعلقة بالتجويد

للبركوى ( أحمد بن عبد اللطيف البركوى )

من علماء ق ١٠ هـ

١- الازهرية / ٢٢٣١٢/٣٠٥	٩٠	١٣٠٢ هـ
القاهرة		
٨٢/١		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض ٦٩/١	٧٦٩	٨٨-١	

٦١- فضل الباري، فيما يحتاج اليه المقرئ والقارئ

لابن تغريبدي (يونس أمير أمور) من علماء ق ١٠ هـ

١- متحف طوبقا بوسراي / استانبول ٤٢٩/١	A / ٦٧٨ ١٦٩	٧٦	ق ١٠ هـ
---	----------------	----	---------

٦٢- كتاب التجويد

لابن طيب (محمد بن طيب) من علماء ق ١٠ هـ

١- متحف طوبقا بوسراي / استانبول	/ ١٦٨٠ ١٥٧٨	١١٢	ق ١٠ هـ
------------------------------------	----------------	-----	---------

٦٣- (كتاب) شرح الجزرية في التجويد أو كفاية المرید

لمقدمة التجويد

للكناوي (غرس الدين أبو الجود خليل بن بدر الدين

الصفدي) من علماء ق ١٠ هـ

وهو شرح المقدمة الجزرية لابن الجزري (شمس الدين

أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازي)

ت ٨٣٣ هـ

١- الدولة / برلين ٢٠٠/١	٥٢٤	٥٥	ق ١١ هـ
----------------------------	-----	----	---------

القرن الحادى عشر للهجرة





المكتبة \_\_\_\_\_ الرقم \_\_\_\_\_ الاوراق \_\_\_\_\_ تاريخ الكتابة \_\_\_\_\_

- ٣- شرح الواضحة في تجويد الفاتحة  
للنوبي ( لعله ) محمد بن سعد الدين الشافعي  
الازهرى ) كان حيا سنة ١٠١٣ هـ  
وهو شرح الواضحة في تجويد الفاتحة للجعبرى  
( برهان الدين أبو اسحاق / أبو العباس ابراهيم  
ابن عمر بن ابراهيم الخليلي الشافعي الربعي )  
ت ٧٣٢ هـ
- ١- دار الكتب /  
القاهرة  
(فؤاد)  
٢١٥١٤ ب ٧ ١٠١٣ هـ  
( بعنوان : شرح الواضحة في تجريد الفاتحة )  
٨٨-٨٧/٢
- ٤- المنح الفكرية في شرح المقدمة الجزرية  
لعلي القارى ( نور الدين علي بن سلطان محمد  
الحنفي الملا الهرولى القارى ) ت ١٠١٤ هـ  
وهو شرح المقدمة الجزرية لابن الجزرى ( شمس الدين  
أبو الخير محمد بن محمد بن الشافعي الشيرازى )  
ت ٨٣٣ هـ
- ١- جاريت (يهودا) / ٢٠٢٣٩ ٦٢ ١١٤١ هـ  
برنستون  
(٥٥٨٢)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- دار الكتب / القاهرة (فواد) (بعنوان : المنح الفكرية على متن الجزرية) ١٢١ / ٣	٢٣٠٢٢ ب	١٢٨	١٠٤٩ هـ
٣- البريطانية / لندن (ملحق) (بعنوان : شرح المقدمة الجزرية)	١ / ٤٢٥٣٥٢	(٧٩-١)	١٠٦١ هـ - ١٠٩٢ هـ
٤- متحف طوبقا بوسراى / استانبول	١٦٧٣ / ١١٠ M	٩٨	١٠٧٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦- متحف طوبقا بوسراى / استانبول ٤٢٧/١-٤٢٨	A ١٦٧٢ / ١٧٣	١٢٤	١٠٨٣ هـ
٧- رامبور/الهند ١٣٥٩٣ D (بعنوان: المنح الفكرية) ١٥٠/١-١٥١	٣٢٢ تجويد D ١٣٥٩٣	١٣١	١٠٨٩ هـ
٨- تونك/الهند (بعنوان: المنح الفكرية) ٣٣-٣٢/١	٦٥ القراءات ، ٨٢/T	١٨١	ق ١١ هـ
٩- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٣	١٠٢٣٩ / (٥٢٨٨)	١٠٦	ق ١١، ١٢ هـ
١٠- خدا بخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) (بعنوان: منهج الفكرية في شرح المقدمة الجزرية) ٢٠/١	التجويد ١٧٩	٧٣	١١١٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١١ - مهرشاه سلطان / السليمانية / استانبول (بعنوان : شرح الجزرية)	٤	١٢٢ ص	١١١٦ هـ
١٢ - الدولة / برلين (بعنوان : شرح المقدمة الجزرية)	٥٢٢	(٦٨ - ١٣٠)	١١٢٤ هـ
١٣ - دار الكتب / صوفيا (بعنوان : المنح الفكرية على متن الجزرية)	٢٩١ .DP.	٧٨	١١٣٥ هـ
١٤ - تونك / الهند ٦٨ قراءات ٨٥ / T (ناقص) (بعنوان : المنح الفكرية)		٨٠	١١٦٧ هـ

٢

٢٠٠ - ١٩٩ / ١

١٣٦ - ١٣٧ / ١

٣٣ - ٣٢ / ١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٥- الازهرية / القاهرة	٣٨٧١٥ (١٢٢٠)	٨٩	١١٧١ هـ
(بعنوان: المنح الفكرية على متن الجزرية)			
١٤٣/١			
١٦- الشعب/الملي / انطاليا	EL ٠٧ (٨٢٥) ٢٧٣٢	١٠٦	١١٧٢ هـ
١١٥/٢/٧			
١٧- الاكاديمية الاوزبكية طشقند	٢/٦٦٩ (٤٠٨٤)	(١٦ب-٧٩ب)	١١٨٠ هـ
(بعنوان: شرح المقدمة الجزرية)			
٣٧٢/٥			
١٨- تونك/الهند	٦٧ القراءات ٨٤/٢	٤٢	ق ١٢ هـ؟
(بعنوان: المنح الفكرية)			
٣٣-٣٢/١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٣	٤٠٢٣٩ / (١٩١١) (٥١٩١)	١٠٤	ق ١٢ هـ
٢٠ - جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٤٧ - ٤٦ / ٢	٢٩٢٣ م (ق ٤ - ٧٦) ٧٣ ١		ق ١٢ هـ ؟
٢١ - متحف سالارجنك / Taj (٣٨١) ٩ الهند (بعنوان : شرح المقدمة الجزرية) ٩ / ٣			ق ١٢ هـ ؟
٢٢ - الظاهرية / ٥٨٠٧ دمشق (علوم القرآن) (٢٧٨ / ١ - ٢٧٩)		٩٥ - ١	١٢٠٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٣ - المسجد الأقصى / ٤ / ٧٥ / ٦٢ القدس (بعنوان : المنح الفكرية على المقدمة الجزرية) ٤٥ / ١		(٩٨ب - ١٦٨أ)	١٢٠٩ هـ
٢٤ - الحرم المكي (علوم القرآن) ٢٦	٤٠	٩٠	١٢٢٧ هـ
٢٥ - جاريت (يهونا) / ٥٠٢٣٩ برنستون ٢٣		(١٣٩ - أ١)	١٢٤٢ هـ
٢٦ - رامبور/الهند ٣٢٣ التجويد D ٨١٢٣ (بعنوان : المنح الفكرية) ١٥٢ - ١٥٠ / ١		٦٦	١٢٤٨ هـ
٢٧ - رامبور/الهند ٣٢٤ تجويد D٤٨٠٠ (بعنوان : المنح الفكرية) ١٥٣ - ١٥٢ / ١		٦٧	١٢٦٩ هـ



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٨- تونك/الهند	٦٦ القراءات ٨٣/٢	١٣٩	ق ١٣ هـ؟
	(بعنوان: المنح الفكرية)		
	٣٣ - ٣٢/١		
٢٩- جاريت (يهودا) / برنستون	٣٠٢٣٩ / (١٠٩٦)	٧٦	ق ١٣ هـ
	٢٣		
٣٠- الظاهريّة / دمشق (علوم القرآن)	٦٤١١	(١-١٢٥) ضمن مجموع	ق ١٣ هـ
	٢٧٧/١ - ٢٧٨		
٣١- جامعة السليمانية	٢/٦٤	٢٠٢ص	١٣٠٥ هـ
	١٨		
٣٢- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض	٢٥١٨	(١٠-١١٤و) ضمن مجموع	١٣٣٥ هـ
	(بعنوان: المنح الفكرية على متن الجزرية)		
	١٣٢/١		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٣- الازهرية / القاهرة	(٢٦٨) ٢٢٢٧٥	(٨١-١) ضمن مجموع	
		(بعنوان: المنح الفكرية على متن الجزرية)	١٤٣/١
٣٤- الازهرية / القاهرة	(٣٧٢ مجاميع)	(١٢٨-١) ضمن مجموع	
	١٣٠٢٤ حسونة	(بعنوان: المنح الفكرية على متن الجزرية)	١٤٣/١
٣٥- عشيرة شرف الملك / مدراس	٢١	٦٩	
		(بعنوان: شرح المقدمة الجزرية)	
٣٦- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض	٢٠٤٣	١٠ (١٠٢ ظ - ١١١ ظ) ضمن مجموع	
		(بعنوان: شرح المقدمة الجزرية)	٩٢/١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
	٣٧- جامعة بنجاب / (٤٤)	٨٨	
	لاهور		
	Arbb II ٥٤٨		
	٢٢٥٥		
١٨			
	٣٨- الحميدية / السليمانية ٢٢		
	استانبول		
	(بعنوان : شرح الجزرى)		
٣			
	٣٩- ديال سنغ / ٦٦٥	١٥٦	
	لاهور		
	(بعنوان : شرح رسالة الجزرى)		
	٢٩/٣		
	٤٠- راغب باشا / ١٢		
	استانبول		
	(بعنوان : شرح المقدمة الجزرية)		
٣			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤١- الشعب/الملي /	EL ٠٧ (٨٢٦)	( اب - ٨٠ ب )	
انطاليا	١ / ٢٥٦٣		
١١٥ / ٢ / ٧			
٤٢- فاتح / السليمانية /	٥٥		
استانبول			
( بعنوان : شرح مقدمة الجزرى )			
٥			
٤٣- فاتح (وقف ابراهيم) /	٥٥		
السليمانية / استانبول			
( بعنوان : شرح الجزرى )			
٥			
٤٤- قليج علي باشا /	٢٤		
السليمانية / استانبول			
( بعنوان : شرح الجزرى )			
٣			
٤٥- قليج علي باشا /	٢٥		
السليمانية / استانبول			
( بعنوان : شرح الجزرى )			
٣			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
	٤٦- لاله لي /		
	السليمانية / استانبول		
	(بعنوان : شرح الجزرى)		
	٥		
	٤٧- لاله لي /		
	السليمانية / استانبول		
	(بعنوان : شرح الجزرى)		
	٣		
	٤٨- مدرسة يحيى افندى /		
	السليمانية / استانبول		
	(بعنوان : شرح الجزرى)		
	٣		
	٤٩- المكتب الهندى /		
	٢٧٣ B (٤٩)	٧٢	
	لندن		
	(بعنوان : شرح المقدمة الجزرية)		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥-	اتقان الصنعة في التجويد للسبعة للزياتي (أبو العباس أحمد بن علي بن شعيب المغربي الفاسي المالكي) ت ١٠١٥ هـ		
١- التيمورية / القاهرة ٧/١	٢١٧	ج ١	١٠٦٣ هـ
٢- الخزانة العامة / الرباط ٥/١	٥٦١ (D١٣٠٣) (٤١أ - ٦٦٠ب)	ضمن مجموع	
٦-	الفوائد المسعدية في حل المقدمة الجزرية للمسعدى ( عمر بن ابراهيم بن علي المسعدى الدمشقي المقرئ بن كاشوحة) ت ١٠١٧ هـ وهو شرح المقدمة الجزرية لابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ		
١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٣١ - ٢٣٠ / ١	٨٣٣٥	٤٤	٩٧٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٣٠-٢٢٨ / ١	٣٩٦٦	٦١	١٠٠٣ هـ
٣- التيمورية / القاهرة ٢٦٢ ، ٤٩ / ١	٣٠٥	ج ١	قبل ١٠١٧ هـ
٤- دار الكتب / القاهرة (فوائد) ١٩٥ / ٢	ب ٢٥٣٢٢	٤٧	١٠٥٣ هـ
٥- جامعة بيل / نيوهافن ٧١	٥٩٥ (A-٢٠٩)	٢٠	١٢ هـ؟
٦- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٣٢-٢٣١ / ١	١١٢٢٩	٤٦	١٢٩٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٧- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٣٠/١	٦٤٩٤	٤٨	ق ١٣ هـ
٨- الاحمدية/عكا ٥٢	٦٠	٩٤	
٩- دار الكتب/ القاهرة (بعنوان: الفوائد المسعدية في حل الجزرية) ٢٥/١	٢٦٥		
٧- الجواهر المضية على المقدمة الجزرية للفضالي (أبو الفتوح سيف الدين بن عطاء الله البصير الوفاي) ت ١٠٢٠ هـ وهو شرح المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ			
١- الازهرية / القاهرة ٧٥/١	٤٤٧٦ (٧٠)	٩٨	١٠٦٥ هـ



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- الازهرية/القااهرة ٧٥/١	٢٧٩١ (٣٥)	١١٢	١١٣٧ هـ
٣- جامعة الرياض م/٢٨٢٧ (حاليا الملك سعود) <sup>١</sup> (اسم المؤلف: الوفاي (ابوالفتوح سيفالدين بن عطاالله) ٩٢/٢		٣٩ (٤١-٧٩)	ق ١١ هـ؟

٨- الدقائق المنظمة على الدقائق المحكمة

للميهمي (علي بن عمر بن أحمد العوني الشافعي  
البصير) ت ١٠٢٤ هـ

وهو حاشية على الدقائق المحكمة في شرح المقدمة  
الجزرية للانصاري (زين الدين أبو يحيى زكريا بن  
شمس الدين) الشافعي الازهرى) ت ٩٢٦ هـ

١٢٩٦ هـ

١- بلدية الاسكندرية ١١٨٧ ج  
(القراءات والتجويد)

١١

٩- هداية الصبيان لفهم بعض مشكل القرآن

للميهمي (علي بن عمر بن أحمد العوني الشافعي  
البصير) ت ١٠٢٤ هـ

١- دار الكتب/القااهرة ٦٤

٢- دار الكتب/القااهرة ٢٢٣

٣٠/١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

١٠ - هداية الحيران في بعض أحكام تتعلق بالقرآن  
للطبلاوى ( عبد الله بن محمد بن عبد الله الحسيني  
الشافعي المغربي القاهري ) ت ١٠٢٧ هـ

١ - دار الكتب /  
القاهرة  
٣٠ / ١  
٦٥

١١ - شرح المقدمة الجزرية

للطرابلسي ( علاء الدين علي بن محمد ( ناصر الدين )  
الدمشقي ، الحنفي ) ت ١٠٣٢ هـ  
وهو شرح المقدمة الجزرية لابن الجزري ( شمس الدين  
أبو الخير محمد بن محمد الشافعي الشيرازي ) ت ٨٣٣ هـ

١ - الظاهرية /  
دمشق  
( علوم القرآن )  
٢٠٨ / ١  
٣٣٤ ( ٢٠ - ١ )  
١١٢٧ هـ  
ضمن مجموع

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- خزانة سعيد الديوه جي/الموصل	مجموعة ١١/١٧١		
(بعنوان: شرح رسالة ابن الجزرى)			
مجلة معهد المخطوطات			
مج ٩: ٢ (١٩٦٢) / ٢١٩			
٣- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)	٣٠٩	(١٥١-١٢٢)	ضمن مجموع
٢٠٧-٢٠٦ / ١			
٤- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)	٦٥٠٦	(١٦-١)	ق ١١ هـ ضمن مجموع
٢٢٦ / ١			
٥- المسجد الاقصى / القدس	٧ / ٣٥ / ٥٣	(١١٨-٢٩ب)	ق ١٢ هـ؟ ضمن مجموع
٤١ / ١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

١٢ - ايقاظ الوسنان من رقعات توجب الخلل في تلاوة  
أم القرآن

للفتياني ( محمد بن عبد الرحمن المقدسي )  
ت بعد ١٠٣٢ هـ

وهو شرح قصيدة الفائحة في تجويد الفاتحة تأليف  
السمرقندي (شمس الدين محمد بن محمود بن أحمد )  
ت ٧٨٠ هـ

١ - جاريت (يهودا) / ٢٠٦ (٣٨٣٧) ٣٣-٥٣ هـ ١٠٢٩ هـ  
برنستون

(ورد فيه ان وفاة السمرقندي حوالي ٦٠٠ هـ)

٢٠

١٣ - تقويم اللسان بأحمد السنان وابعاد حملة القرآن

عن نزعات الشيطان في تلاوة أم القرآن

للفتياني ( محمد بن عبد الرحمن المقدسي )  
كان حيا سنة ١٠٣٢ هـ

١ - جاريت (يهودا) / ٢٥٨ (٣٨٣٧) ١٤-٣٢ هـ ١٠٣٢ هـ

(بخط المؤلف)

برنستون

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

١٤- الفوايد المكية في شرح مقدمة الجزرية  
للحجازي (محمد اولياء) ت ١٠٣٥ هـ  
وهو شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزري  
( شمس الدين محمد بن محمد بن محمد ) ت ٨٣٣ هـ

٨٨

١- عشيرة شرف الملك / ٢٥  
مدراس

١٥- شرح الجزري مع انموذج  
للاماسي ( عبد الرحمن على الاماسي ) ت ١٠٣٦ هـ  
وهو شرح المقدمة الجزرية للجزري (شمس الدين ابو الخير  
محمد بن محمد الشافعي العمري دمشقي الشيرازي)  
ت ٨٣٣ هـ

١- الحميدية / السليمانية ٢١  
استانبول



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- العمومية / استانبول ٨	(٤) ١٢٤	٤٨	
٦- غازى خسرو / سراييفو ٩٨ / ١	٢ / ٢٦٢٦	٣٦-٢١	

١٧- شرح الواضحة في تجويد الفاتحة

للمقيني (أحمد بن علي) كان حيا سنة ١٠٤١ هـ  
والواضحة في تجويد الفاتحة للجعبرى (برهان الدين  
أبو اسحاق أبو العباس ابراهيم بن عمر بن ابراهيم  
الخليلى الشافعي الربيعي ، ابن السراج) ت ٧٣٢ هـ

١- البريطانية / لندن ٤ / ٤٢٥٣٥٢ (١١٢-١٢٢) ١٠٤١ هـ

( ملحق )

٥٥

٢- جاريت/ برنستون ، ١٢١٢ ، ١٠  
L ١٩٩

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- الجامعة والدولة / هامبورغ	١ / (٩٣) ١	(٣ب - ٢٤أ)	
١١	(مع نص الواضحة)		

١٨- شرح الدر اليتيم في التجويد

للرومي (أحمد (فائز) بن محمد الاتحصادي الحنفي

الخلوتي ، الصاروخي ) ت ١٠٤٣ هـ

وهو شرح الدر اليتيم في التجويد للبركلي (محيي الدين /

تقي الدين محمد بن بيرعلي ابن اسكندر الرومي

الحنفي) ت ٩٨١ هـ

١- جاريت (يهودا) / برنستون	١ ، ٢٥٧ / (١٢٩٢)	(١ب - ٢٩أ)	١٠٩٥ هـ
٢٤			

٢- جاريت (يهودا) / برنستون	٢ ، ٢٥٧ / (٢٩٦٩)	(٧ب - ٨٦أ)	١١ ق هـ
٢٤			

٣- دار الكتب / القاهرة	٢١٨٣٧ ب	٢٨	١١٠٨ هـ
(فواد د)			
٢٨ / ٢			



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤- الشعب/الطلي / استانبول ٢٢٥-٢٢٤/٢	(٥٥٤) ٤/٩٠١/٢٢٢ /٥٢	(١٤٦أ-١٧٢ب)	١١٢٩ هـ
٥- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٠٣-٢٠١/١	٤٤٨٨	(٥٢-٢٤) ضمن مجموع	١١٤٣ هـ
٦- تكلي اوغلو / انطاليا ٣٩٨/٣/٠٧	(٢٥٠٥) ٠٧ (Tekeli) ٦/٩٠٤	(١٨١ب-) (٢٠٧أ)	١١٥٤ هـ
٧- دار الكتب / القاهرة (فوائد) ٢٨/٢	٢٣٠٤٧	(٢٤-٣) ضمن مجموع	١١٦٦ هـ
٨- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٤	٣٠٢٥٧ / (٤٢٠٤)	(١٢٢ب-١٧٨ب) ق ١٢-١٣ هـ	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٩- المسجد الاقصى / القدس ٢٦/١	٥/٧٥/٣٣	(١٦٩-١٨٨ب) ١٢١٩ هـ	
١٠- جامعة الرياض ( حاليا الملك سعود ) ٣٢/٢	٨٣٩م (٢١٩-٢٣٧) ١٢	٢٠	ق ١٣ هـ ؟
١١- بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد ) ٣١	٣٨٥٣ ج / ١	(ضمن مجموع)	
١٢- التيمورية / القاهرة	مجاميع ١٧١		
١٣- التيمورية / القاهرة ٢٥٩/١	١١٨	ج ١	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٤- دار الكتب/ القاهرة	٢٢		
( بعنوان : شرح الشيخ أحمد الرومي على الدر اليتيم )			
١٥- دار الكتب/ القاهرة	٤٢٤		
( بعنوان : شرح الشيخ أحمد الرومي على الدر اليتيم )			
١٦- دار الكتب/ القاهرة	٧٩ مجاميع		
( بعنوان : شرح الشيخ أحمد الرومي على الدر اليتيم )			
	٢٢/١		
١٧- غازی خسرو/ سراييفو	٣/٣٣٩٥	٩٦-٦٦	
			٧٢/١
١٨- لا لهلي/ السليمانية/ استانبول	٦٥		٧
١٩- الوطنية/ تونس	٢٢٣٢	٢٨	
			٧/٣ ( ورد اسم المؤلف : احمد الروسي )
١٩- كتاب في التجويد للبقاعي (محمود بن علي الغزالي الشافعي) كان حيا سنة ١٠٤٤ هـ			
١- دار الكتب/ القاهرة	٢١٨٣٤ ب	٢٧	١٠٤٤ هـ
			( فؤاد )
			٢٤٢/٢

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
			٢٠- العقد الفريد فيما يجب تعليمه من أحكام التجويد للقادري ( حسين بن رجب) ت بعد ١٠٤٧ هـ
١- جامعة حلب	عتقي ١/٩٤	٥٧	١٠٧٤ هـ ( بخط المؤلف )
			٥
			٢١- رسالة في التجويد لمحمد المصرى كان حيا ١٠٤٩ هـ
١- التيمورية/القاهرة	٥٣	ج ١	
			٢٥٥/١
			٢٢- الجواهر المكلمة لمن واءم الطرق المكلمة للصوفي ( محمد بن أحمد) ت. ١٠٥٠ هـ
١- الدولة/برلين	٦٦٦	٢١٠	١١٥٠ هـ ؟
			٢٦٣-٢٦٤/١
٢- دار الكتب/ القاهرة	٢١		
			١٨/١
٣- ولي الدين / استانبول	١٥	٣٠٢	
			٣

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
			٢٣ - روض الازهار فيما يقول بالادغام والاطهار للعوفي (الصوفي ؟) (محمد بن أحمد) ت. ١٠٥٠ هـ وهو مختصر الادغام الكبير لابي عمرو عثمان بن سعيد الداني ت ٤٤٤ هـ
١- مجموعة منجانا / برمنجهام ١٢/٤	٤٦ (١، ٢٠٧)	٢٥	١٠٤٩ هـ (بخط المؤلف)
			٢٤ - مختصر المقالة في الفتح والامالة للعوفي (الصوفي ؟) (محمد بن أحمد) ت. ١٠٥٠ هـ
١- جاريت (يهودا) / برنستون	٢٦٠ (٤٤٠٤)	(٦٩ب-١١٤أ)	١١٩٩ هـ
٢٥			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٢٥- حل الجزرية

للدهلوى (عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله البخارى) ت ١٠٥٣ هـ  
وهو شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزرى  
(شمس الدين ابو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمري دمشقي الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ

١- الحرم المكي / (علوم القرآن)	١٩	٢٧	١٠٠٢ هـ
٨			

٢٦- الدر النضيد في بيان القراءة والتجويد

للدهلوى (عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله البخارى) ت ١٠٥٣ هـ

١- العامة / لاهور	ش ١٤١، ٢٩٧	٥١	
٦			

٢٧- رسالة في التجويد

للدهلوى (عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله البخارى) ت ١٠٥٣ هـ

١- تونك / الهند	٧٥ القراءات،	٢٤	
٣٦ / ١ - ٣٧	٢ / ٣٣ / ٢		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٢٨ - منظومة في انواع الممدات

للعكارى ( لعله :رمضان بن عبد الحق الحنفي )

ت ١٠٥٦ هـ

١- جاريت (يهودا) / ٢٦١ (٣١٧٢) (١٣٢) ب - ق ١١ هـ  
برنستون  
٢٥

٢٩ - زوال الجهالة بشرح منظومة الامالة

للمرشدى (عبد الحافظ بن علي غنيم) كان حيا سنة ١٠٥٨ هـ  
وهو شرح " منظومة الامالة " تأليف؟

١- دار الكتب / ١٦٤ مجاميع  
القاهرة  
٢١ / ١

٣٠ - أوقاف الغفران (منظومة)

لحكيم زاده (محمد بن عبد الحميد البغدادى)  
كان حيا سنة ١٠٦٠ هـ

١- الظاهرية / دمشق ٦٥٦٩ (٢٤) ا - ق ١٤ هـ  
ضمن مجموع (علوم القرآن)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)	١٠٠١١ ضمن مجموع	١ (٣٧)	١٤ هـ
١١٩/١			

### ٣١- أوقاف القرآن

لحكيم زاده (محمد بن عبد الحميد البغدادي)  
كان حيا سنة ١٠٦٠ هـ

١- اوقاف الموصل (الخطيب)	٣/١٤	(ضمن مجموع في ٥٤ ص)
١٥١/٦		

### ٣٢- رسالة في اوقاف القرآن الكريم

لحكيم زاده (محمد بن عبد الحميد البغدادي)  
كان حيا سنة ١٠٦٠ هـ

١- اوقاف الموصل (الاسلامية)	١٣/٢٠ (٤)	(ضمن مجموع في ٨٣ ص)
٩١/٢		



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٣٣ - رسالة في التجويد ( ومعها أوقاف الغفران )  
لحكيم زاده ( محمد بن عبد الحميد البغدادي )  
كان حيا سنة ١٠٦٠ هـ

١ - خزانة سعيد مجموعة ٦ / ٢٠١  
الديوه جي / الموصل  
مجلة معهد المخطوطات  
مج ٩ : ٢ ( ١٩٦٣ ) ٢٢٥

٣٤ - منظومة في معرفة الوقف في القرآن الكريم  
لحكيم زاده ( محمد بن عبد الحميد البغدادي )  
كان حيا سنة ١٠٦٠ هـ

١ - اوقاف الموصل ( ضمن مجموع  
( الاسلامية )  
٩١ / ٢ )  
٢٠ / ١٣ ( ٧ )  
( ضمن مجموع  
في ٨٣ ص )

٢ - اوقاف الموصل ( ضمن مجموع  
( الحجيات )  
٢٢ / ١ ( ٧ )  
في ١١٨ ص )  
( بعنوان : نظم في معرفة الوقف )

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- اوقاف الموصل (زكر)	(١) ١٨ / ١٨	٢٢٠ (ضمن مجموع)	
			(بعنوان: منظومة اوقاف القرآن)
			٢٨٧ / ٨

٤- خزانة سعيد  
الديوه جي / الموصل

(بعنوان: نظم الوقف في القرآن الكريم)  
مجلة معهد المخطوطات  
مج ٩ : ٢ (١٩٦٣) / ٢٢٥

٣٥- تحفة التالي ودرجة المعالي  
للطولوني ، الغمري (ابراهيم بن أحمد بن بدر)  
(كان حيا سنة ١٠٦٨ هـ)

١- الازهرية /  
القاهرة  
٢٤٨٤ (١٢٣ مجاميع)  
١٠٦٤ هـ (٤٧٣-٤٨١)  
٦٨ / ١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
			النكت اللوذعية على شرح الجزرية
			لزين العابدين الانصارى (زين العابدين بن محبى الدين بن زكريا بن محمد السنيكى) ت ١٠٦٨هـ وهو حاشية على الدقائق المحكمة للانصارى (زين الدين ابويحى زكريا بن محمد بن أحمد السنيكى القاضى الشافعى الازهرى ، شيخ الاسلام) ت ٩٢٦هـ
١- الحرم المكي (علوم القرآن) ٢٧	٢٥	٢٢٠	١١٣٣ هـ
٢- الازهرية / القاهرة ١٥٠ / ١	(٢١٢ مجاميع) ٥٤١٢	٨٠	١١٧١ هـ
٣- الجامعة / برنستون ( جاريت ٢ : ١٢٠ )	٢٠١	١٩	ق ١٢ / ١٣ هـ
٤- الوطنية / تونس ١٦٠ / ٣	٢٧٩٥	١٠٨	١٢٨٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- دار الكتب / القاهرة ٢٩/١	٦٢		
أ-			
			النكت اللوذعية على شرح الجزرية لزين العابدين الانصارى ت ١٠٦٨ هـ كتب حاشية عليها الشبراملسي ت ١٠٨٧ هـ بعنوان : حاشية الشمائل أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر: ( الشبراملسي ت ١٠٨٧ هـ) في ترتيب هذا القرن
٣٧ -			
			النفحة ( التحفة ) القدسية في احكام قراءة القرآن وكنايته بالفارسية للشربلالي ( ابو الاخلاص حسن بن عمار بن علي المصرى الحنفي ت ١٠٦٩ هـ
١- الظاهرية / دمشق ( علوم القرآن ) ٤٧٧/١ - ٤٧٨	٥٣٤٩	١٤٤-١٥٦	١١٥٦ هـ (ضمن مجموع)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢ - العبدلية / تونس (جامع الزيتونة)	٥١٠ / ٢٣٥٢ / السادس	١١ (ضمن مجموع)	١١٧٢ هـ
			٢٣٠ / ٤
٣ - جاريت / برنستون	H ١١٦٣ ، ٢٠١٣	١٤	
			٦٠٤

٣٨ - رسالة في التجويد

للعرضي ( أبو الوفاء محمد بن عمر بن عبد الوهاب  
الخليبي ) ت ١٠٧١ هـ

١ - جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض	٦٤٤	( ١ - ١٥ ) (ضمن مجموع)	١٠٧٧ هـ
			٧٨ / ١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٣٩- الهدية النبوية في شرح الجزرية  
لحجازى زاده ( محمد حجازى زاده المكي )  
كان حيا سنة ١٠٧٢ هـ  
وهو شرح المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين  
أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازى )  
ت ٨٣٣ هـ

١- الدولة / برلين ٥٢٣ ٦١ ١٠٨٠ هـ  
٢٠٠/١

٤٠- رسالة فيها فوائد وأسئلة مع أجوبتها في التجويد  
للمزاحمي ( زين الدين سلطان بن أحمد بن سلامة  
المصرى الشافعي ) ت ١٠٧٥ هـ

١- دار الكتب /  
القاهرة  
٢١/١

٢- بلدية الاسكندرية ٥٢٦٥ هـ  
( القراءات والتجويد )

( بعنوان : كتاب فيه مسائل واجوبتها )

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الازهرية / القاهرة ٩٦/١	(١٣٤٦) امباي ٤٨١٣٦	١٠	١٠٥٩ هـ
٢- الازهرية / القاهرة ٩٦/١	(١٣٣) حسونة ١٣٠٣٨	١٠	١١٤٩ هـ
٣- الازهرية / القاهرة ٩٦/١	(١٠٧) ٧٨١١	(٥١-٦١) ضمن مجموع	١٢٢٩ هـ
٤- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض ( بعنوان :رسالة في اوجه التكبير ) ٧٨ -٧٧/١	٢٥٣٠	٣ (١١٤ظ - ١١٦و)	١٢٧٩ هـ
٥- جاريت (يهودا) / برنستون ( بعنوان :رسالة التكبير )	٢٦٣ (٢٦٢١)	(٣١٠ب -٢١٨ب) ق ١٣ هـ	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦- الازهرية / القاهرة	١١٧٦ (حليم) ٣٢٨٦٥	( ٢٥ - ١٨ ) ضمن مجموع	
٧- الازهرية / القاهرة	١٢٧٣ (عروسي) ٤٢٨٠٤	١٠	
٩٦ / ١			

٤١- رسالة في المسائل العشرين وأجوبتها  
للمزاحمي ( سلطان بن أحمد بن سلامة بن اسماعيل  
المصري الشافعي ) ت ١٠٧٥ هـ

١- جامعة الرياض ٢٥١٩ ١٨ ق ١٢ هـ ٢  
( حاليا الملك سعود )  
٣١ - ٣٠ / ٢

٤٢- الانوار البهية في شرح المقدمة الميدانية  
للتاجي ( خليل بن درويش بن حسن عيد )  
كان حيا ١٠٧٦ هـ  
وهو شرح المقدمة الميدانية  
للميداني ( شمس الدين محمد بن نصر الضيرير ) ت ٩٢٣ هـ

١- الظاهرية / دمشق ٨٤٧٥ (٢٤ - ١)  
١٠٧٦ هـ ( بخط المؤلف )  
١١٥ - ١١٤ / ١



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- الظاهرية / دمشق ( علوم القرآن ) ١١٦/١	٣٥٦	٣٢	ق ١٣ هـ

٤٣ - الرسالة العدوية في الياقات الاضافية

للعدوى (ابراهيم بن القاضي) اسماعيل بن محمود  
ابن محمد العدوى الصالحى الدمشقى الشافعى )  
كان حيا سنة ١٠٧٨ هـ  
( جمعها المؤلف في كتاب التقريب مختصر النشر  
في القراءات العشر لابن الجزرى ت ٨٣٣ )

١- الظاهرية / دمشق ( علوم القرآن ) ٣٧٩ - ٣٧٨ / ١	٧٠٧٦	(٤١- ٥٠)	١١٢٣ هـ ضمن مجموع
٢- اوقاف الموصل ( الحجيات ) ١٧٨ / ٣	(٥) ٢٢ / ١٠٠	١٠٦	(ضمن مجموع)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- جامعة ابيج / المانيا ٢٩٧	( ٨٧١ ) ٣٥٥ / الاول	( أ١ - ب٩ )	

٤٤- غاية البيان لحفاظ لفظة الان

للافراڤي (شمس الدين محمد المغربي) ت ١٠٨١ هـ

١- جاريت (يهودا) / ٢٦٤ (٥٠٤٤) (٤٨ب-٤٩أ) ق ١١ هـ  
برنستون  
٢٥

أ- غاية البيان لحفاظ لفظة الان

للافراڤي ( ت ١٠٨١ هـ )

شرحها المنوفي ( شمس الدين ابو الصلاح الشافعي )

من رجال اواخر ق ١١ هـ

بعنوان : شرح المنوفي

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :

( المنوفي من رجال اواخر ق ١١ هـ ) في ترتيب

هذا القرن .

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٤٥ - تحقيق اللام في قراءة الادغام

لابن قاضي المكناسي ( أبو زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم بن محمد الفاسي المالكي ) ت ١٠٨٢ هـ

١ - جاريت (يهودا) / ٢٦٧ (٣٨٥٥) ( ١١٨٥ - ١١٩٤ أ ) ق ١١ / ١٢ هـ  
برنستون

٢٥

٢ - جامعة الامارات ٣٨١ - ٤ / ٤ ٦٤  
( بعنوان : تحقيق الكلام في قراءة الادغام )

١٤ - ١٥

٤٦ - جامع مفيد الاحكام للرسم والقراءة والتجويد

لابن القاضي المكناسي (أبو زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم بن محمد الفاسي المالكي ) ت ١٠٨٢ هـ

١ - الوطنية / مدريد ٢ / ٣٥٦ ١٠

( اسم المؤلف : أبو زيد عبد الرحمن بن القاضي )

١٥٤ / ١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
			٤٧- رسالة في المد والوقف والتركيب والتخليط في القراءة لابن قاضي المكناسي ( أبو زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم بن محمد الفاسي المكناسي ) ت ١٠٨٢ هـ
١- خزانة تطوان ( القرآن وعلومه ) ٣١	٥١ / ٨٨١ م	( ٣٩٣ - ٣٩١ )	
			٤٨- القول الشهير في تحقيق الادغام الكبير لابن قاضي المكناسي (أبو زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم بن محمد الفاسي المكناسي) ت ١٠٨٢ هـ
١- خزانة تطوان ( القرآن وعلومه ) ٢٨	٤٦ / ٨٨١ م	( ٤٢٠ - ٤٢٤ )	
			٤٩- مقالة الاثمة الاعلام في تحقيق الهمز لحمزة وهشام لابن القاضي المكناسي (أبو زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم بن محمد الفاسي المكناسي) ت ١٠٨٢ هـ
١- خزانة تطوان ( القرآن وعلومه ) ٢٠	٣١ / ٨٥٣ م	( ٣٦٤ - ٤٤٠ )	١١٩٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٥٠ - المنحة والتقريب في امالة الكسائي على هاء التأنيث

حالة الوقف

لابن القاضي المكناسي ( أبو زيد عبد الرحمن بن أبي

القاسم بن محمد الفاسي المكناسي ) ت ١٠٨٢ هـ

١ - خزانة تطوان	٥٤٩ / ٢٥ م	( ٢٨ - ٢٥ )	بعد ١٢٠٠ هـ
٢ - خزانة تطوان	٨٨١ / ٢٦ م	( ٤٣٠ - ٤٢٤ )	
٣ - خزانة تطوان	١٢٥ / ٢٧ م	( ٤٣٤ - ٤٢٧ )	
١٦ - ١٧			
٤ - الصبحية بسلا	٤ / ٤٥٨	٥	
٥٤			

٥١ - بغية المستفيد في التجويد

للبلباني ( شمس الدين محمد بن بدر الدين بن عبد القادر

الحنبلي الخزرجي البعلبي الدمشقي الصالحي ) ت ١٠٨٣ هـ

١ - الاوقاف/بغداد	٥٤٣٧ / ١١	١١	١٠٤٥ هـ
مجاميع			
٢٢ / ١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- البريطانية/لندن (١)٦٢٧٢ (قاعة)			ق ١١-١٢ هـ
			(بعنوان: بغية المستفيد)
			٥١
٣- الظاهرية/دمشق ٣٠٧٠		(٧٠-٥٧)	١١٧٩ هـ
		ضمن مجموع	
		(بعنوان: بغية المستفيد في علم التجويد)	
			١٣٠/١
٤- الظاهرية/دمشق ١٠٤٩٥		١٥	١١٧٩ هـ
			(علوم القرآن)
		(بعنوان: بغية المستفيد في علم التجويد)	
			١٢٩/١
٥- الظاهرية/دمشق		١٠	١٢٠٧ هـ
	٤٦١٥		
			(علوم القرآن)
			١٢٩-١٣٠

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦- دار المخطوطات / البحرين	٢٧	١٠	١٢٥٥ هـ
(اسم المؤلف: محمد بن بليان)			
٣٣/١			
٧- الظاهرية / دمشق ٩٨١٦		١٢	ق ١٣ هـ
(علوم القرآن)			
(بعنوان: بغية المستفيد في علم التجويد)			
١٢٨/١			
٨- اوقاف الموصل	٢٢/٥٢ (٤)	١٦١	
(الحجيات)			(ضمن مجموع في ص)
(بعنوان: بغية المستفيد في احكام التجويد)			
١٥٣/٣			
٩- اوقاف الموصل	٢٢/١٠٠ (٢)	١٠٦	
(الحجيات)			(ضمن مجموع في ص)
(بعنوان: بغية المستفيد في علم التجويد)			
١٧٨/٣			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
			٥٢- بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين للرومي (ملا حسين بن اسكندر الرومي الحنفي) ت نحو ١٠٨٤ هـ
	١- خدابخش/بتنه التجويد والقراءة (مفتاح الكنوز الخفية) ٩٧	١٦	١٠٠٠ هـ
	١١/١		
	٢- رامبور/الهند ٣٣١ تجويد M٩٠٩٢	٢٤	١١٣٣ هـ
	(بعنوان: بيان المشكلات) ١٥٩-١٥٨/١		
	٣- تونك/الهند ٧٦ القراءات، ٢/٨٦/٢	١٧	١١٦٧ هـ
	(بعنوان: بيان المشكلات) ٣٦/١		
	٤- اوقاف الموصل (الجليلي) ٢٥/٩ (٢)	٣٦	١٢٥٩ هـ
	٢٠٦/١	(ضمن مجموع)	



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- اوقاف الموصل (الحجيات) ١٥١/٦	١/١٤	٥٤ (ضمن مجموع)	١٢٥٩ هـ
٦- تونك/الهند  ٣٧ - ٣٦/١	٧٧ القراءات ٤٢/٢ (بعنوان: بيان المشكلات)	٥١ (ضمن مجموع)	١٤ ق هـ
٧- اوقاف الموصل (الرضوانية) ١٦٥/٨	(٦) ١٨/١١٢	١٠٠ (ضمن مجموع)	
٥٣- رسالة في التحويل للرومي ("ملا" حسين بن اسكندر الرومي الحنفي) ت نحو ١٠٨٤ هـ			
٨- اوقاف الموصل (المحمدية) ٩٣/٧	(٧) ٢٠/٢٥	١٤٤ (ضمن مجموع)	١١٣٥ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥٤ - لِبَاب التَّجْوِيدِ لِلْقُرْآنِ الْمَجِيدِ لِلرُّومِيِّ ( "ملا" حَسِينِ بْنِ اسْكَندَرِ الرُّومِيِّ الْحَنْفِيِّ ) ت نحو ١٠٨٤ هـ وهو شرح المختصر في التجويد للمؤلف نفسه			
١- خدابخش/بتنه	التجويد ١٦٥	١٦	١٠٦٥ هـ
			١٩/١
٢- جامعة الرياض	١٢١١	١٠	ق ١٢ هـ ؟
	( حاليا الملك سعود )		
			٤١/٢
٣- الظاهرية /	٩٥٥٢	١٤	ق ١٢ هـ
	دمشق		
	( علوم القرآن )		
			٢٤٨/١
٤- الدولة /برلين	٥٣١	٢٩	١٢٠٥ هـ
			٢٠٤/١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- الازهرية / القاهرة ١٢٨ / ١	٢٢٣٠٨ (٣٠١)	٣٣	
٦- دار الكتب / القاهرة ٢٦ / ١	٣٧٠		

٥٥- المختصر في التجويد

للرومي ("ملا" حسين بن اسكندر الرومي الحنفي)

ت حوالي ١٠٨٤ هـ

وهو مختصر بيان المشكلات في التجويد (للمؤلف نفسه)

١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)	١٠٥٥٨	٨	١٠٦٥ هـ
(بعنوان: مختصر الأسباب في تجويد القرآن)			
٢٥١-٢٥٠ / ١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٥	٢٦٩ (٣٨٥٤)	(٤٥-٥٠ ب)	ق ١١ هـ
٣- خدا بخش / بنه ١٩/١	١٦٦ التجويد	٢١	١١٠٠ هـ
٤- البريطانية / لندن (قائمة) ٥١	٦٢٧٢٥٨ (٢)		ق ١١-١٢ هـ
٥- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٥٠/١	١٧٩	(٢٨-٢٩) (ضمن مجموع)	١١٤٢ هـ
٦- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٥١/١	١٠٦٦٨	(١-٩) (ضمن مجموع)	١٢١٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٧- اوقاف الموصل (الحجيات)	١٠٠/٢٢ (٤)	١٠٦ (ضمن مجموع)	
			(بعنوان: رسالة في التجويد (مختصر في التجويد )
			١٧٨/٣
٨- اوقاف الموصل (ذنون)	٣/٣	٤٦ (ضمن مجموع)	
			٣١٨/٦
٥٦ - تحفة الطالبين في تجويد كتاب رب العالمين للسمنودي (زكي الدين منصور بن عيسى بن غازي الانصارى المصرى) كان حيا سنة ١٠٨٤ هـ			
١- اوقاف الموصل ( شيث )	١٩/٣ (١)	١٣٣ (ضمن مجموع)	١٠٨٦ هـ
			٢٠٥/٢
٢- الازهرية/ القاهرة	(١٢٠٢)	٥٣ (ضمن مجموع)	١٠٩٢ هـ
	٣٢٦١٣		٦٨/١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- جامعة الامارات ١٥-١٦	٦٠-٨/٤	٢٣	ق ١٢ هـ ٢
٤- عشيره شرف الملك / مدراس	٤١	٣٩	١٢٤٧ هـ
٥- دار الكتب / القاهرة (فؤاد) ١٣٧/١	٢١٣٧٠ ب	٥٨	١٢٨٧ هـ
٦- بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ٦	٣٨٥٤ ج		١٢٨٤ هـ

٥٧ - الدرر المنظمة البهية في حل الفاظ المقدمة الجزرية  
للسنودى (زكي الدين منصور بن عيسى بن غازى  
الانصارى المصرى) كان حيا سنة ١٠٨٤ هـ  
وهو شرح المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين أبو  
الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازى) ت ٨٣٣ هـ

١- الازهرية / القاهرة ٨٣/١	(١٢٠٤) ٣٧٦١٥	٢٢٩	١٠٩٢ هـ
----------------------------------	-----------------	-----	---------

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢ - الازهرية / القاهرة	٤٤٨٠ (٧١)	٤٤	
(قطعة تشتمل على شرح خطبة المقدمة فقط)			

٨٣ / ١

٥٨ - رسالة في التجويد

للسمنودي (زكي الدين منصور بن عيسى بن غازي  
الانصارى المصرى) كان حيا سنة ١٠٨٤ هـ

٢٢٧ / ١ - دار الكتب /

القاهرة

٢٠ / ١

٥٩ - مقالة الاعلام في تخفيف الهمزة لحمزة وهشام  
للفاسي (عبد الرحمن بن ابي القاسم بن القاضي  
المكناسي الفاسي) ت ١٠٨٦ هـ

١ - جامعة الامارات ٤٢ / ٢ - ٣٨١ / ٢ ق ١٢ هـ

المكتبة      الرقم      الاوراق      تاريخ الكتابة

٦٠ - تحفة الاعيان في الكلام على لفظتي (أأمنتم) و(الآن)  
للشيراملسي (نور الدين أبو الضياء علي بن علي  
الشافعي القاهري) ت ١٠٨٧ هـ

١ - خزانة تطوان ١٦٢/١٧١ ٣  
(القرآن وعلومه)  
١١٨

٦١ - حاشية الشماثل

للشيراملسي (نور الدين أبو الضياء علي بن علي  
الشافعي القاهري) ت ١٠٨٧ هـ  
وهو حاشية على "النكت اللوزعية على شرح الجزرية  
لزين العابدين الانصاري (زين العابدين بن محيي  
الدين بن ولي الدين (جمال الدين) يوسف السنيكي  
الشافعي) ت ١٠٦٨ هـ

١ - جاريت/برنستون H٦٢٣، ١٣٣٣ ١٩٣ ١٠٨٨ هـ



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٦٢ - الدرة السنية في حل الفاظ الجزرية  
لابن عبد الهادي (عبد الجليل بن محمد بن أحمد  
العمري) ت ١٠٨٧ هـ  
وهو شرح المقدمة الجزرية لابن الجزري (شمس الدين  
أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازي)  
ت ٨٣٣ هـ

١ - دار الكتب /  
القاهرة

(اسم المؤلف: عبد الجليل العمري القادري)

١٩/١

٦٣ - رسالة في التجويد  
للحمصي (محمد بن عتيق الشافعي) ت ١٠٨٨ هـ

١ - بلدية الاسكندرية ٥٠٦٢ ج  
(القراءات والتجويد)

١٢

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٦٤- الرسالة السليمانية في التجويد

للكاظمي (محمد) (القارىء) بن شمس الدين الكاظمي

كان حيا سنة ١٠٨٨ هـ

١- خزانة السيد محمد علي داعي  
الاسلام/طهران  
مجلة معهد المخطوطات  
مج ٣ / ١ : ٦٥

١٠٨٨ هـ

( بخط المؤلف )

٢٥- الجواهر السنينة على ألفاظ الجزرية

للخوصوني (السميلين) المصريح بالحموى اللبكي

كان حيا سنة ١٠٩٠ هـ

وهو شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزري

( أبو الخير محمد بن محمد بن محمد ) ت ٨٣٣ هـ

٢٢ ( ٨١-١٠١ )

٢٢٣

٢

١- جامعة الرياض

( حاليا الملك

سعود )

٢٣ / ٢

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
	٦٦-	رسالة في الحروف المقطعات في أوائل سور القرآن للخادمي ( عبد الله بن أبي سعيد بن مصطفى الخادمي ) ت ١١٩٢ هـ	
١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٤٨ / ٢ - ١٤٩	٥٣٥١	٣٣-٢٨	القرن ١٠ هـ
	٦٧-	تلخيص ( مقدمة في بيان الصحيح المعتمد من طريق الامام حمزة في الوقف على الهمزة ) للدمياطي ( أبو عبد الله / أبو النور / أبو السعود محمد ) كان حيا سنة ١٠٩٢ هـ	
١- التيمورية / القاهرة ٢٦٦ / ١	٤٩٤	ج ١	١١٠٤ هـ
	٦٨-	رسالة في وقف حمزة على الهمزة للدمياطي ( أبو عبد الله / أبو النور / أبو السعود محمد ) كان حيا سنة ١٠٩٢ هـ	
١- دار الكتب / القاهرة	٢٣٧		
		( اسم المؤلف : أبو النور الدمياطي )	
٢١ / ١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
	٦٩-		الدالية في تخفيف الهمز لحمزة وهشام في الوقف للسجلماسي ( أبو عبد الله محمد بن مبارك بن أحمد ابن المغراوي السرخيني الفاسي ) ت ١٠٩٢ هـ
١- خزانة تطوان ( القرآن وعلومه ) ٢١	٣٢ / ٨٨١ م	( ١٣٩ - ١٣٤ )	١١٨٢ هـ
٢- خزانة تطوان ( القرآن وعلومه )	٣٣ / ٢٧٣ م	( ٦٢ - ٧١ )	
٣- خزانة تطوان ( القرآن وعلومه ) ٢١	٣٤ / ٢٧٣ م	( ٧٢ - ٧٩ )	
٤- الخزانة العامة / الرباط ( بعنوان : الدالية في القراءات ) ١٨ / ١	٦١٠ ( ٥٠٣ ) D	( ٨ - ١٢ ) ب	( ضمن مجموع )
٥- بلدية الاسكندرية ( القراءات والتجويد ) ( بعنوان : تصيدة الدالية )	١٧٦٩ م		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
أ-			الدالية في تخفيف الهمز لحمزة وهشام في الوقف للسجلماسي (ت ١٠٩٢هـ) شرحها المنجرة الكبير (ت ١١٣٧هـ) بعنوان: النهج المتدارك في شرح داليه ابن مبارك أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر: (المنجرة ت ١١٣٧هـ) في ترتيب القرن الثاني عشره
ب -			الدالية في تخفيف الهمز لحمزة وهشام في الوقف للسجلماسي (ت ١٠٩٢هـ) شرحها عبد الرحمن الادريسي (ت ١١٧٩هـ) بعنوان: المقاصد النامية في شرح الدالية أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر: (الادريسي ت ١١٧٩هـ) في ترتيب القرن الثاني عشره
ج -			الدالية في تخفيف الهمز لحمزة وهشام في الوقف للسجلماسي (ت ١٠٩٢هـ) شرحها ابن عبد السلام الفاسي ت ١٢١٤هـ بعنوان: القطوف الدانية في شرح الدالية أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر: (ابن عبد السلام الفاسي ت ١٢١٤) في ترتيب القرن الثالث عشره.

المكتبة      الرقم      الاوراق      تاريخ الكتابة

٧٠- منهج القارىء الى تجويد كلام البارى  
لابن جمال الدين (حسن بن جمال الدين)  
كان سنة ١٠٩٦ هـ

١- جامعة الامام محمد ٦٤٤  
بن سعود / الرياض  
١٣٦/١-١٣٧

٧١- تقييد علي البسطمة

لابي فارس الفلالي (عبد العزيز بن عبد الرحمن الهلالي  
الفلالي) ت ١٠٩٦ هـ

١- خزانة تطوان ٣٧/١٩٩ م  
(القرآن وعلومه)  
١٣٩

٧٢- منار الهدى في بيان الوقف والابتداء

للاشموني (أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد  
الشافعي) ت بعد ١٠٩٩ هـ

١- جامعة الرياض ٤٩٤  
(حاليا الملك سعود)

( اسم المؤلف : الأشموني (أحمد بن عبد الكريم بن محمد بن  
عبد الكريم)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- الازهرية / القاهرة	٣١٩٧(٥١)	٢٣١	١١٨٩ هـ
( اسم المؤلف: الاشموني احمد بن عبد الكريم بن محمد ابن عبد الكريم )			
١٤١/١			
٣- خدا بخش/بتنه	التجويد ١٧٨	٤٣٢	١٢٤٨ هـ
٢٠/١			
٤- الظاهرية / دمشق	٥٨٢٠	(ج ٢٥٨٠١) (ج ٢٣٨٠٢)	ق ١٣ هـ
٢٧٧-٢٧٦/١			
٥- الازهرية / القاهرة	٤٤٨٢(٧٣)	٢٣٨	
٦- الازهرية / القاهرة	١٢٠٣٢(١٢٧)	٢٩٨	
٧- الازهرية / القاهرة	(١١٨٣) حلیم ٣٢٨٧٢	٤٤٦	
اسم المؤلف: الاشموني (أحمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم)			
١٤٢-١٤١/١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٨- دار الكتب / القاهرة	٥٤		
٩- دار الكتب / القاهرة ٢٨ / ١	٣٤٩		

أ- منار الهدى في بيان الوقف والابتداء  
للاشموني ت ١٠٩٩ هـ  
اختصره الفاسي ت ١١٤٧ هـ  
بعنوان: وابل الندى المختصر في منار الهدى  
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر:  
(الفاسي ت ١١٤٧ هـ) في ترتيب القرن الثاني عشره.



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
			٧٣ - تحفة القراء في أول القول من الاداء (لعله) البيوزدي (أبو العباس أحمد بن عثمان البيوزدي) من علماء ق ١١ هـ
١- خزانة تطوان (القرآن وعلومه) ٣٧	٨٦٧/٥٩ م	(٤٠٧-٤١٢) هـ	١١٣٠ هـ
			٧٤ - لامية في اختلاف القراء في الوقف والوصل للبيوزدي (أبو العباس أحمد بن عثمان البيوزدي) من علماء ق ١١ هـ
١- خزانة تطوان	٣٤٤ / ١ / ٢١ ج	(٥٧-٥٥)	
٢- خزانة تطوان	١٢٥ / ٢٢ م	(٤٤٣-٤٤١)	
٣- خزانة تطوان	١٢٥ / ٢٣ م	(٤٤٧-٤٤٦)	
٤- خزانة تطوان (القرآن وعلومه) ١٥-١٦	٨٨١ / ٢٤ م	(٤٠٧-٤٠٩)	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٧٥- انوار التعريف لذوى التفصيل والتعريف

للفاسي ( محمد بن أحمد بن ابي القاسم بن الغازي ،  
الجزولي ، الحميدى ) ق ١١ هـ

١- متحف الجزائر ٤١٤ ٨ ق ١١ هـ  
( ١٠٠<sup>R</sup> - ١٤٣٥ )  
١٠٦

٧٦- رسالة في التجويد

للفاسي ( محمد بن أحمد بن أبي القاسم بن الغازي ،  
الجزولي ، الحميدى ) ت ق ١١ هـ

١- العبدلية / تونس ٤١ / ٤١٩ ٦ ١٠١٦ هـ  
( جامع الزيتونه )  
( ضمن مجموع )  
١٦٢ / ١



القرن الثاني عشر للهجرة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- القول السديد والنمط الجديد في وجوب رسم الامام والتجويد للبرزنجي (محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد الحسني الشهرزوري) ت ١١٠٣ هـ	٩٢٥٩	٢٨	القرن ١١ هـ "نسخة بخط المؤلف"
١- الظاهرية/ دمشق			
(علوم القرآن)			
٢٤٣-٢٤٢/١			
٢- حسن التعبير عن الحسن من التكبير للمنهوري (أحمد . . . . .)			
ت بعد ١١٠٣ هـ			
١- العبدلية/ تونس	٤٤/٤٢٢	١٣	(ضمن مجموع)
١٦٩-١٦٨/١			
٣- الحواشي المفهمة في شرح المقدمة للخاني (قاسم بن صلاح الدين الحلبي الصوفي)			
وهو شرح على "المقدمة الجزرية"			
لابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد)			
ت ٨٣٣ هـ			
١- عشيرة شرف الملك/ مدراس	٢٤	٥٩	ص ٢

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
	-٤	جمال الأعيان بكمال البيان	
		للمنوفى : ( عبد الخالق بن عبد الرحمن الشافعى الأزهري ) ت بعد ١١١٠هـ وهو شرح " كمال البيان " للمؤلف نفسه	
١- المكتب الهندى /لندن	٤٣٢٩ (٤)	ب- ٢٠	القرن ١٢هـ
			مج ٢ / ج ١ / ٨٩
	-٥	مباهج الاشكال فى خلاصة الكمال والجمال	
		للمنوفى : ( عبد الخالق بن عبد الرحمن الشافعى الأزهري ) ت بعد ١١١٠هـ وهو مختصر " جمال الأعيان بكمال البيان " للمؤلف نفسه	
١- المكتب الهندى /لندن	٤٣٢٩ (٢)	٤ (٢-٥ أ)	القرن ١٢هـ
		ضمن مجموع	
			مج ٢ / ج ١ / ٨٨
	-٦	منعقد البيان فى مدّ الآن	
		للمنوفى : ( عبد الخالق بن عبد الرحمن الشافعى الأزهري ) ت بعد ١١١٠هـ	
١- المكتب الهندى /لندن	٤٣٢٩ (٦)	(٢٦ب- ٣٠)	القرن ١٢هـ
			مج ٢ / ج ١ / ٨٩

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
	٧-	بغية الطالبين ومنية الراغبين	
		للبقري ( أبو الاكرام محمد بن قاسم بن اسماعيل الشناوى ) ت ١١١١ هـ	
١- جامعة حلب	مجموع أنطاكى	٢٤ ( ٨٩ - )	القرن ١١ هـ
ص ٤	٣ / ١٣٧	( ١١٢ )	
٢- الأزهرية / القاهرة	( ١٩٣ )	٥٢ ( ١ - ٥٢ )	
٦٤ / ١	١٦٢٣١	ضمن مجموع	
اسم المؤلف فيه محمد بن " عمر " بن قاسم وعنوان المخطوط بغية الطالبين " ورغبة " الراغبين			
	٨-	حاشية على رسالة فى التجويد والرسم ومخارج الحروف	
		وهى حاشية على " رسالة فى التجويد " للمؤلف نفسه	
		للبقري ( أبو الاكرام محمد بن قاسم بن اسماعيل الشناوى )	
		ت ١١١١ هـ	
١- دار الكتب / القاهرة	( م١ )		
		واسم المؤلف فيه : محمد بن عمر البقري	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
	-٩	رسالة فى تجويد القرآن الكريم للبقرى ( أبو الاكرام محمد بن قاسم بن اسماعيل الشناوى ) ت ١١١١ هـ	
١- دار الكتب/ القاهرة	٢٥٦		
٢٠/١			
-١٠		العمدة السنية فى أحكام النون الساكنة والتنوين والمدّ والقصر ، ولام الفعل ، واللام القمرية والشمسية للبقرى ( أبو الاكرام محمد بن قاسم بن اسماعيل الشناوى ) ت ١١١١ هـ	
١- جامعة الرياض	١١٦٠	٤	١٣٢١ هـ
( حاليا الملك سعود )			
٣٥/٢			
٢- الأزهرية / القاهرة	٣٥٤٨ / ٥٦	٨ ( ٣٤٧ — ٣٥٤ )	
١١٥/١		ضمن مجموع	
٣- الأزهرية/ القاهرة	/ ٢٧٧	٨ ( ٥٣ - ٦٠ )	
١١٥/١	٢٢٢٨٤	ضمن مجموع	
٤- الأزهرية/ القاهرة	( ١٦٣ مجاميع )	٤ ( ١٣٧ — ١٤٠ )	
١١٥/١	٤٠٤٥	ضمن مجموع	



المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١٠١/١	٦٤٦	٤٢	١٠٨٨ هـ
١١- غنية الطالبين ومنية الراغبين للبقري ( أبو الاكرام محمد بن قاسم بن اسماعيل الشناوي ) ت ١١١١ هـ			
٢- خدا بخش / بتنه ( مفتاح الكنوز الخفية ) ١٨ / ١	تجويد ١٥٣	٦٢	نحو ١١٠٠ هـ
٣- الصبيحية / بسلا ص ٤٢	٢/١٧٢	٣٥	١١٠٩ هـ
وفيه العنوان : غنية الطالبين المعروفة بمقدمة البقري			
٤- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١٠١/١-١٠٢	٦٤٤	٦٢ ) ١٦ - ( ٧٨ ضمن مجموع	١١٤١ هـ
وفيه أضيف للعنوان : ( مقدمة البقري فى التجويد )			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٥- الظاهرية/ دمشق (علوم القرآن)	٥٨١٠	٣٢ (٣٢-١)	١١٥٩ هـ
ضمن مجموع			
١ / ٢٢٤ - ٢٢٥ وفيه أضيف للعنوان : (أو الرسالة البقرية في علم تجويد القراءة المرضية) .			
٦- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض	١٠٧٣	٢٩ (٧١-٤٣)	١٢٤٦ هـ
ضمن مجموع			
١ / ١٠١ وفيه أضيف للعنوان : ( مقدمة البقرى في التجويد ) .			
٧- تونك / الهند	٨٢ القراءات		
٣٨ / ١	T. ٨٨		١٢٤٨ هـ
٨- حسن حسني عبد الوهاب دار الكتب الوطنية / تونس	١٨١٣٨	١٣١	١٢٥٢ هـ
١١ / ١			
٩- جامعة الرياض (حاليا الملوك سعود)	٣٢ / ٢٠٣٢ م	٣٧-١	١٢٦٦ هـ
٣٦ / ٢			
١٠- بلدية الاسكندرية	٤٩٦٣-ج	١ مج	١٢٧٧ هـ
ص ١٧			

وأضيف للعنوان فيه : ( وهي رسالة " في التجويد " ) .

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١١- خزانة قاسم الرجب/ بغداد ١٥/٣	٤٠٠		١٢٨٨ هـ
وأضيف للعنوان فيه : ( في التجويد )			
١٢- الخزانة التيمورية/ القاهرة ٢٦١/١	٤٠٩	ج ١	١٣٠١ هـ
وأضيف للعنوان فيه : ( في التجويد )			
١٣- الخزانة التيمورية/ القاهرة ٢٦١/١	١٧٢	ج ١ ضمن مجموع	
وأضيف للعنوان فيه : ( في التجويد )			
١٤- الخزانة التيمورية/ ٢٦١/١	٦٠٢	ج ١	
وأضيف للعنوان فيه : ( في التجويد )			
١٥- دار الكتب/ القاهرة ٢٤/١	٦٨		
١٦- دار الكتب/ القاهرة ٢٤/١	٢٠٩		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٧- دار الكتب/ القاهرة	٤٠٧		
٢٤/١			
١٨- الظاهرية/ دمشق	١٠٠٠٨	٢٦ (١-٢٦)	
٢٢٤-٢٢٥/١		ضمن مجموع	
١٩- غوتا	٥٧٢	٢٨	
٤٤٤-٤٤٥/١		(المجموعة العربية ١٦٧٣)	
٢٠- المسجد الأقصى	/٦٩	١٤ (٣٠-٤٣ أ ب)	
٥١/١	٨-٣٥	ضمن مجموع	
وفيه العنوان : (نبذة من غنية الطالبين ومنية الراغبين)			
١٢- فوائد في الوقف والابتداء			
للبقري (أبوالأكرام محمد بن قاسم بن اسماعيل الشناوى )			
ت ١١١١ هـ			
١- دار الكتب/ القاهرة	(٢٥٣ مجاميع)		املاء الشيخ أحمد الشايب عن شيخه المؤلف البقرى .
٢٥/١			
١٣- مقدمة البقرى في التجويد			
للبقري (أبوالأكرام محمد بن قاسم بن اسماعيل الشناوى )			
ت ١١١١ هـ			
١- الأزهرية/ القاهرة	(١١٥٢)	٦١	١١٢٤ هـ
١٣٤/١	حليم	٣٢٨٤١	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢- الأزهرية / القاهرة	( ٣٦ )	٧٧	١٢٣٩ هـ
١٣٤ / ١	٢٧٩٢		
٣- الأزهرية / القاهرة	( ١١٠ )	٤١ (٤٦-٨٦)	١٢٩٥ هـ
١٣٤ / ١	٨٢٧١	ضمن مجموع	
٤- الأزهرية / القاهرة	( ١٦ )	٢٩	
١٣٤ / ١	٨٨٦		
وفيه : ( على ظهر الورقة الأولى أنها " غنية الطالبين " )			
٥- الأزهرية / القاهرة	( ١٨٣ )	٣٦	
١٣٤ / ١	١٦٢٢١		
٦- الأزهرية / القاهرة	( ٢٢٤ )	٣٠ (٦١-٩٠)	
١٣٤ / ١	٢٠٧٥٢	ضمن مجموع	
٧- الأزهرية / القاهرة	( ٢٧٦ )	٤٦ (٩٢-١٣٩)	
١٣٤ / ١	٢٢٢٨٣	ضمن مجموع	
٨- الأزهرية / القاهرة	( ١٣٩٩ )	٦٣ (١٠٢-١٦٤)	
	( مجاميع )	ضمن مجموع	
١٣٤ / ١	حسونة ١٢٩٧٥		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
			١٤- اتحاف فضلاء البشر
			للبناءء الدمياطي (شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغني الشافعي) ت ١١١٧ هـ
١- العمومية / استانبول	١٢٣ / مكرر ٣		
ص ٨			
			١٥- بيان الصحيح والمعتمد
			للبناءء الدمياطي ( شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغني الشافعي ) ت ١١١٧ هـ
١- خدايش/بتنه	٩٦	٩	نحو ١١٠٠ هـ
(مفتاح الكنوز الخفية)			
١١/١			
			١٦- حبوة السلام
			للبناءء الدمياطي ( شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغني الشافعي ) ت ١١١٧ هـ
١- دار الكتب/ القاهرة	٢٨٧		
١٨/١			
			١٧- منظومة يا اضافة
			للبناءء الدمياطي ( شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغني الشافعي ) ت ١١١٧ هـ
١- دار الكتب/ القاهرة	٢٩٢		
٢٩/١			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٨- تنبيه الغافلين وارشاد الجاهلين للفقاسي (أبو الحسن علي بن محمد النوري ) ت ١١١٨ هـ			
١- دار الكتب الوطنية/ تونس ١٤٦/٣	٢٧٢٩	٧١	١١٨٨ هـ
٢- الخزانة العامة/الرباط القسم الثاني ١٤/١ (D.١١٦٣)	٥٩٧	٧٥	١٢٠٩ هـ
وعنوان المخطوط فيه : تنبيه الغافلين " في تجويد كلام رب العالمين "			
٣- العبدلية/تونس ١٥٥/١	٣٣/٤١١	٤٦	(ضمن مجموع)
وفيه اسم المؤلف : ( علي بن سالم شطور شهر النوري ) ت ١١١٧ هـ			
٤- المكتبة الوطنية/تونس مجلة معهد المخطوطات مج ١٨، ١ (١٩٧٢) ص ٣١	٣٧٥٠ م		
وعنوان المخطوط فيه : ( تنبيه الغافلين في علم التجويد ) لعلي النوري			





المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
			٢٢- الدرر الحسان في حل مشكلات قوله تعالى (الآن)
			للميلي (أبو الصلاح علي نور الدين بن محسن الصعيدي
			المالكي الوفاي) ت ١١٣٠ هـ
١- خزانة تطوان	٣٢٨/١٨٥	(٧-١)٧	١٢٢٨ هـ
			١٣٠/١
			٢٣- نيل المرام بوقف حمزة وهشام
			للميلي (أبو الصلاح علي نور الدين بن محسن الصعيدي
			المالكي الوفاي) ت ١١٣٠ هـ
١- دار الكتب/القاهرة	٦٣		
			٢٩/١
٢- دار الكتب/القاهرة	٣٥٨		
			٢٩/١
			٢٤- بغية المستفيد في علم التجويد
			للكفيري ( محمد بن عمر بن عبد القادر )
			ت ١١٣٠ هـ
١- جامعة الامام محمد	٦٤٤	٢٣ (١٣٧)ظ -	
ابن سعود /الرياض		(١٥٩)ظ	
		ضمن مجموع	٣٩/١

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٥- الفوائد الحسان في الادغام للحروف السواكن والبيان للکفیری (محمد بن عمر بن عبد القادر) ت ١١٣٠ هـ			
١- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١٠٩/١	٦٤٤	٨ (١٦٠ و- ١٦٧ و) ضمن مجموع	
٢- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١٠٩/١	٧٦٩	٣ (٨٨ ظ- ٩٠ ظ) ضمن مجموع	
٢٦- تحفة الطالبين في أحكام النون الساكنة والتنوين للجرجاوی (أبو النجاة أحمد . . . الأزهری) ت بعد ١١٣١ هـ			
١- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٤٥/١	٨٧٩	١٠ (٧ و- ١٦ ظ) ضمن مجموع	١١٩٤ هـ
٢- الأزهرية / القاهرة ٦٨/١	(١١٣٥) ٣٢٨٢٤ حلیم	١٣	١٢٥٩ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٧- مقدمة أبي النجاة الأزهرى في التجويد للجرجاوى (أبو النجاة أحمد . . . الأزهرى ) ت بعد ١١٣١ هـ			
١- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١٢٣/١	١٠٧٣	١٥ (٣ظ - ١٧ظ) ضمن مجموع	١٢٦٧ هـ
٢٨- الالحاد في النطق بالضاد للمنصورى ( علي بن سليمان بن عبد الله ) ت ١١٣٤ هـ			
١- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٣٦/١	٢٧٤٤	٦	القرن ١٣ هـ ؟
٢٩- رد الالحاد في النطق بالضاد للمنصورى ( علي بن سليمان بن عبد الله ) ت ١١٣٤ هـ			
١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٧٠-١٦٩/١	٣٠٧	١٠ (٦٤ب - ٧٣أ) ضمن مجموع	١١٣٠ هـ بخط المؤلف
٢- الخزانة التيمورية/ القاهرة ٢٥٥-٢٥٤/١	٢٣٢	ج ١	١٣١٠ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٣٠- رسالة في التجويد			
للمنصوري ( علي بن سليمان بن عبد الله )			
ت ١١٣٤ هـ			
١- الظاهرية/ دمشق	٣٠٧	٤ (٥٦-٥٩)	١١٢٦ هـ
١٧٩/١		ضمن مجموع	
٣١- رسالة في الضاد الصحيحة			
للمنصوري ( علي بن سليمان بن عبد الله )			
ت ١١٣٤ هـ			
وهي رد على رسالة بغية المرتاد لتصحيح الضاد :			
لابن غانم المقدسي ( علي بن محمد بن علي بن خليل الحنفي			
ت ١٠٣٦ هـ			
١- الظاهرية/ دمشق	٣٠٧	١٠ (٤٦ب-)	ق ١٢ هـ
١٨٧-١٨٦/١		( أ٥٥ )	
		ضمن مجموع	
٣٢- المقدمة في التجويد			
للمنصوري ( علي بن سليمان بن عبد الله )			
ت ١١٣٤ هـ			
١- الظاهرية/ دمشق	٣٠٧	٩ (٣٦ب-)	
٢٥٨-٢٥٧/١		( أ٤٤ )	
		ضمن مجموع	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
			٣٣- تقريب الكلام في تحقيق الهمز لحمزة وهشام للمنجرة الكبير (أبو العلاء ادريس بن محمد بن أحمد الادريسي الحسني) ت ١١٣٧ هـ
١- خزانة تطوان	م ١٢٥ / ٢٩	٦ (٤٣٤) -	
١٩-١٨ / ١		( ٤٣٩ )	
		ضمن مجموع	
			٣٤- شرح اللامية في الادغام للمنجرة الكبير (أبو العلاء ادريس بن محمد بن أحمد الادريسي الحسني) ت ١١٣٧ هـ
١- خزانة تطوان	م ٨٨١ / ٤٥	٢٢ (٢٨٧) -	بعد ١١٨٠ هـ
٢٨ / ١		( ٣٠٩ )	
		ضمن مجموع	
			٣٥- لامية في أحكام الادغام والاظهار للمنجرة الكبير (أبو العلاء ادريس بن محمد بن أحمد الادريسي الحسني) ت ١١٣٧ هـ
١- خزانة تطوان	م ٨٨١ / ٤٤	١ (٤٠٩) -	بعد ١١٨٠ هـ
٢٨ / ١		ضمن مجموع	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٣٦- المقاصد النامية في شرح الدالية

للمنجرة الكبير (أبو العلاء ادريس بن محمد بن أحمد الادريسي

الحسني) ت ١١٣٧ هـ

وهي شرح " الدالية في تخفيف الهمز لحمزة وهشام "

للسجلماسي (أبي عبد الله محمد بن مبارك بن أحمد . . المغراوي )

ت ١٠٩٢ هـ

١- الدولة / ميونيخ ١٠٤ ٥٣ ١١٧٧ هـ

ص ٢١ ( Quatr . ٥٢٢ )

وعنوان المخطوط فيها : (تعليق على القصيدة الدالية في القراءات)

٢- الخزانة العامة/الرباط /١٦ ٦٥

٣٧٩ ٧/١

٣٧- نزهة الناظر والسامع في اتقان الارداف والاداء للجامع

للمنجرة الكبير ( أبو العلاء ادريس بن محمد بن أحمد الادريسي

الحسني) ت ١١٣٧ هـ

١- خزانة تطوان ١٧٥ / ٣٧٤) ١٧ ١٧٧٧ هـ

ق ١٢١/١ ٨٨١ ( ٣٩٠

ضمن مجموع

٢- الخزانة العامة/الرباط ٦٥٦ ٥ (١١٠) -

ق ٣١/١/٢ (D.١١٤٨) ( ١١٤ أ

ضمن مجموع

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- بلدية الاسكندرية	ن ٣٤٦٧-ج	ضمن مجموع	٣٨- النهج المتدارك في شرح دالية ابن المبارك للمنجرة الكبير (أبو العلاء ادريس بن محمد بن أحمد الادريسي الحسني) ت ١١٣٧ هـ وهو شرح على القصيدة الدالية للسجلماسي (أبي عبد الله محمد بن مبارك بن أحمد . . المغراوي) ت ١٠٩٢ هـ
ص ٢٥			
			وفيه أن المؤلف أتم تأليفه سنة ١١٩٢ هـ (٢)
١- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض	١٣٥٠	٥٤ (١) -	١٢٩٩ هـ
		ضمن مجموع	عن نسخة المؤلف وقوبلت عليها .
			٣٩- نبذة في معرفة ما يتعلق بأوجه التكبير للقراء السبعة من طريق الشاطبية . للجيوري ( سلطان بن ناصر بن أحمد ) ت ١١٣٨ هـ وهي مأخوذة من القصيدة الشاطبية " حرز الأمانى ووجه التهاني " للشاطبي (أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف ) ت ٥٩٠ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
			٤٠- الطرازات المعلمة في شرح المقدمة للبيوني (أبو العباس أحمد بن قاسم بن محمد ساسي التميمي) ت ١١٣٩ هـ وهي شرح على " المقدمة الجزرية " لابن الجزرى (شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن علي الدمشقي) ت ٨٣٣ هـ
١- المكتبة الوطنية/تونس	٤٦٨٨ م		
مجلة معهد المخطوطات/ القاهرة			
مج ١٨ (١/١٧)			
دار الكتب الوطنية/	١٩٢٠	٩٢	
تونس			
١٨٥/٢			
			٤١- كلمات مرسومة مستخرجة من مصحف علي القارئ ، و متن الرائية وشرح الجزرية وجامع الكلام وكشف الأسرار وكنز المعاني وشرح الرائية . لداماد زاده (سليمان . . . . . ) ت بعد ١١٤٠ هـ
١- جامعة الامام محمد	١١٣١	٢٤ (١-٢٤ ظ)	١٢٠٤ هـ
ابن سعود /الرياض			
١١٦/١			
			٤٢- الاقتصاد في النطق بالضاد للدنابلسي (عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني بن أحمد الحنفي الدمشقي النقشبندى) ت ١١٤٣ هـ
١- الخزانة التيمورية/	مجاميع ٣٠٥	(ضمن مجموع في	
القاهرة		٨٩ ق)	
٢٥١/١			



المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٤٣- كفاية المستفيد في علم التجويد			
للنابلسي (عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني بن أحمد الحنفي الدمشقي النقشبندي) ت ١١٤٣ هـ			
١- الخزانة التيمورية/ القاهرة	١٧٢	ج ١ (ضمن مجموع في ١٠٤ ص)	١١٢٩ هـ
٢- جامعة حلب ٨/ص	عتقي ٨٤	٣٢	١٢٠٩ هـ
٣- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١١٦/١	٢٥٣٨	٤٦	القرن ١٣ هـ
٤- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٤٧/١ - ٢٤٨	٤٩٣٣	١٤	القرن ١٣ هـ
٥- بلدية الاسكندرية ٢٧	ن ٣١٤٨-ج	ضمن مجموع	

٤٤- بيان جهد المقلّ

للمرعشي ( محمد بن أبي بكر المعروف بساجقلي زاده )

ت ١١٤٥ هـ

وهو شرح كتاب جهد المقلّ ، للمؤلف نفسه

١- جاريت يهودا / برنستون	٢٧٧	٧١ (٧٩ ب - ١٤٩ ب ) ضمن مجموع	القرن ١٢ هـ
٢٦	١٣٤١/١		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢- المسجد الأقصى ٦/١	١-٧٥/٦	٤٠ (١ب) - - ٤٠ب	١٢٠٨ هـ
٣- جاريت يهودا / برنستون ٢٦	٢٧٧ ٥٧٨٨/٢	٢٣ (١ب) - ٦٤ أ ) ضمن مجموع	١٢٤١ هـ
٤- الحرم المكي / علوم القرآن ٢ ص	٥٩	٥٢	١٢٥٣ هـ
٥- الخزانة التيمورية / القاهرة ٢٥٨/١	١٢٤	٣٦ (ضمن مجموع )	١٢٥٤ هـ
العنوان فيه : ( شرح جهد المقل في التجويد )			
٦- جاريت يهودا / برنستون / ٢٦	٢٧٧ ٥٧٨٨/٣	٥٣ (ب) - ٩٦ أ ) ضمن مجموع	١٢٦٣ هـ
٧- الخزانة التيمورية / القاهرة ٢٥٨/١	١٧٣	١٤٢ (ضمن مجموع )	١٢٨٤ هـ

العنوان فيه : ( شرح جهد المقل في التجويد )

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٨- دار الكتب/صوفيا ١٢٧/١	OP. ٢٤٦٣	٤٥	
٩- لاله لي / استانبول ص ٨	٦٥	(ضمن مجموع)	

٤٥- جهد المقل في تجويد القرآن

للمرعشي (محمد بن أبي بكر المعروف بساجلي زاده )

ت ١١٤٥ هـ

١- جاريت يهودا برنستون / ٢٦	٢٧٦	٧٦ (أ١-ب٧٦)	١١٤٤ هـ
	١٣٤١/١	ضمن مجموع	
٢- الأزهرية / القاهرة ٧٥ / ١	(١٢١٠)	٥٦	١١٥٠ هـ
	٣٧٦٢٦		
٣- الأزهرية / القاهرة ٧٥ / ١	(٧٧)	١٩٧ (٩٦)	١١٥٢ هـ
	٤٤٨٨	( ٢٩٢ ) ضمن مجموع	
٤- جاريت يهودا برنستون / ٢٦	٢٧٦	٤٦ (أ١-ب)	القرن ١٢ هـ
	٥١٣٤/٢	( أ٤٦ ) ضمن مجموع	
٥- جاريت يهودا برنستون / ٢٦	٢٧٦	٧٨	القرن ١٢ هـ
	٥٥٤١/٣		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٦- المسجد الأقصى ٣/١	٢-٧٥ / ٣	٤١ (١٤١) ب- (أ٨١) ضمن مجموع	١٢١٨ هـ
٧- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٥٢/١	٢٠٤٣	٧٩	١٢٢٤ هـ
٨- بلدية الاسكندرية ٩ ص	ن ٥٠٢٥ - ج	١ مج	١٢٤٣ هـ
٩- الخزانة التيمورية / القاهرة	١٢٤	(ضمن مجموع في ١٨ ص)	١٢٥٠ هـ
١٠- مجموعة بريل / برنستون ٦٨ ص	٣٣٦		١٢٥٣ هـ
١١- جاريت/ برنستون ٣٨٠	/ ١٢٣٧ H. ٦٢٦	٥٧	١٢٥٣ هـ
١٢- الحرم المكي / علوم القرآن ٢ ص	٥٩	٥٤	١٢٥٣ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٣- الخزانة التيمورية / القاهرة ٢٥٨/١	١٢٤	(ضمن مجموع في ١٣٦ ص)	١٢٥٤ هـ
١٤- جاريت (يهودا) برنستون / ٢٦	٢٧٦ ٤ (٥٢٠٦)	٥٢ (اب - ٥٢ ب) ضمن مجموع	١٢٦٣ هـ
١٥- الخزانة التيمورية / القاهرة ٢٥٣/١	١٧٣	(ضمن مجموع في ٣٣ ص)	١٢٨٣ هـ
١٦- الجمعية الآسيوية / لكنتا ٥٩/١	(١٤٥) ٤٦٩/٣	٤٤ (ب٩ - ٥٢ ب)	القرن ١٣ هـ
١٧- رامبور / الهند ١٥٨/١	٣٣٣ / التجويد M. ٧٦٥٩	٤٢ (ناقص)	القرن ١٣ هـ
١٨- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٤٩-١٤٨/١	٥٧٣٢	٥٧	القرن ١٣ هـ
١٩- الأزهرية / القاهرة ٧٥/١	١٨٨ (١٦٢٢٦)	٦٠ (٢٣٨ - ٢٩٧) ضمن مجموع	١٣١٤ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٠-الأزهرية/ القاهرة	١٨٧	٤٨ (٢٥١) -	١٣١٥ هـ
٦٤/١	١٦٢٢٥	(٢٩٨ ضمن مجموع	
٢١-الأزهرية/ القاهرة	(٢٧٣)	٩٣ (٩٣-١)	١٣١٥ هـ
٧٥/١	٢٢٢٨٠	(ضمن مجموع)	
٢٢-الأزهرية/ القاهرة	(٣١)	٨٦	
٦٤/١	٢٧٨٧		
٢٣-دار الكتب/صوفيا	OP. ٢٤٦٣	٤٥ (ضمن مجموع)	
١٣٠-١٢٩/١			
٢٤-العمومية/ استانبول	٢٠٦		
١٢ ص	(٧٦ مكرر)		
٢٥-فاتح /وقف ابراهيم السليمانية / استانبول	٦٤		
٥ ص			
٢٦-كويريلي زادة/تركيا	٤/٢		
١٣٨			
٢٧-لا له لي / استانبول	٦٥	(ضمن مجموع)	
٧ ص			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٤٦- رسالة تتعلق بكيفية أداء الضاد المعجمة			
للمرعشي ( محمد بن أبي بكر المعروف بساجقلي زاده )			
ت ١١٤٥ هـ			
١- الظاهرية / دمشق	٦٢٧٣	٨ (١٣-٢٠)	ضمن مجموع
( علوم القرآن )			
١٧٤/١-١٧٥			
٤٧- رسالة في التجويد			
للمرعشي ( محمد بن أبي بكر المعروف بساجقلي زاده )			
ت ١١٤٥ هـ			
١- خزانة قاسم الرجب /	٣٥٠		
بغداد			
١١/٣			
٢- لاله لي / استانبول	٦٥	(ضمن مجموع)	
٧ ص			
٤٨- رسالة في الضاد			
للمرعشي ( محمد بن أبي بكر المعروف بساجقلي زاده )			
ت ١١٤٥ هـ			
١- جاريت يهودا /	٣١٤	٣ (١١ب-)	القرن ١٢ هـ
برنستون	(٥٦٠٢)	(١٣ب)	
٢٩ ص		ضمن مجموع	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
			٤٩- رسالة في الضاد المعجمة للمرعشي ( محمد بن أبي بكر المعروف بساجقلي زاده ) ت ١١٤٥ هـ
١- حسن حسني عبد الوهاب دار الكتب الوطنية / تونس	١٨٠٢٥	٣٨	١٣٢٧ هـ
١٠ / ١			
			٥٠- رسالة في كيفية أداء الضاد المعجمة للمرعشي ( محمد بن أبي بكر المعروف بساجقلي زاده ) ت ١١٤٥ هـ
١- غازی خسرو / سراييفو	٢٦٢٦	٥ (٣٧-٤١)	١١٣٤ هـ
٩٩ / ١		ضمن مجموع	
٢- الخزانة التيمورية / القاهرة	١٢٤	ضمن مجموع	
٢٥٧ / ١			
			ورد بعنوان : (رسالة في الضاد وكيفية أدائها)
٣- الخزانة التيمورية / القاهرة	١٧١	(ضمن مجموع في ٤٠٣ ص )	
٢٥٧ / ١			
			ورد بعنوان : (رسالة في الضاد وكيفية أدائها)



المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٤- الخزانة التيمورية / القاهرة ٢٥٧/١	١٧٣	(ضمن مجموع في ١٢٨ ص )	
ورد بعنوان : ( رسالة في الضاد وكيفية أدائها )			
٥- الخزانة التيمورية / القاهرة ٢٥٧/١	٢٣١	(ضمن مجموع )	
ورد بعنوان : ( رسالة في الضاد وكيفية أدائها )			
٥١- رسالة في مخارج الحروف للمرغشي ( محمد بن أبي بكر المعروف بساجقلي زاده ) ت ١١٤٥ هـ			
١- الخزانة التيمورية / القاهرة ٢٥٧/١	١٧٣	(ضمن مجموع في ١٣٨ ص )	
٥٢- رسالة في وقوف لازمة للمرغشي ( محمد بن أبي بكر المعروف بساجقلي زاده ) ت ١١٤٥ هـ			
١- الخزانة التيمورية القاهرة ٢٦٩/١	١٢٤	(ضمن مجموع في ١٤ ص )	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
	٥٣-رسالة في	التغني واللحن	
	للمرغشي	( محمد بن أبي بكر المعروف بساجقلي زاده )	
		ت ١١٤٥ هـ	
١- الخزانة التيمورية /	مجاميع ١٧٣	(ضمن مجموع	١١٣٢ هـ
القاهرة		في ٢٤ ص )	
٢٥٦/١			
	٥٤-وبل الندى المختصر من	منار الهدى في بيان الوقف والابتدا	
	للفاسي	(عبدالله بن مسعود المغربي المالكي )	
		ت بعد ١١٤٧ هـ	
		وهو مختصر : " منار الهدى في بيان الوقف والابتدا "	
		للأشموني ( أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد الشافعي )	
		ت بعد ١٠٩٩ هـ	
١- جامعة الامام محمد	٦١٨	٢٥٠	١٢٦٥ هـ
ابن سعود / الرياض			
١٤٤/١			
٢- الأزهرية/القاهرة	(١٢٨٣)	٢٤٠	١٢٧٣ هـ
	بخيت ٤٣٦٧١		
٦٢/١			
	والعنوان فيه :	(أوائل الندى المختصر من منار الهدى . . .)	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٣- الأزهرية/ القاهرة	( ٨ )	٢٣٧	١٢٧٤ هـ
١٥٣/١	٧٠٤		
والعنوان فيه : ( واهل الندى المختصر من منار الهدى )			
٤- دار الكتب المصرية	٤٢٧		١٢٨١ هـ
ملحق ٣/١			
٥- جامعة الامام محمد	٢٥١٠	١٧٤	١٢٨٤ هـ
ابن سعود / الرياض			
١٤٥/١			

٥٥- واهل الندى من منار الهدى في بيان الوقف والابتدا

للفاسي ( عبدالله بن مسعود المغربي المالكي )

ت بعد ١١٤٧ هـ

اختصره : السردى ( حسين الجوهرى ) ؟

بعنوان : تحفة من اراد الاهتدا في معرفة الوقف والابتدا

١٠٦ ( ١٣٤٢ )

١- الأزهرية/ القاهرة

الامباي ٤٨١٣٢

٦٩/١

المكتبة                      الرقم                      الأوراق                      تاريخ الكتابة

٥٦- أرجوزة الأطفال النافعة للنساء والرجال

ليسير ( فاضل السيد علي ) ت بعد ١١٥٤ هـ

- ١- خدابخش/بتنه                      التجويد                      ٦                      ١٢٠٠ هـ؟  
(مفتاح الكنوز الخفية)                      والقراءة ٩١  
١١/١

٥٧- بدائع البرهان على عمدة الفرقان

للأزميري ( مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد ) ت ١١٥٦ هـ

- ١- جاريت يهودا /                      ٢٧٨                      ٢١٩                      ١١٧٩ هـ  
برنستون                      ( ٣٤٥٧ ) ١  
٢٦
- ٢- جاريت يهودا /                      ٢٧٨                      ١٧٧                      ١٢٤٢ هـ  
برنستون                      ( ٤٤٢٥ ) ٢  
٢٦

٥٨- رسالة في زيادة المد في الضالين

للشامي ( هاشم بن يحيى بن أحمد ) ت ١١٥٨ هـ

- ١- الخزانة التيمورية /                      مجاميع ١١٠                      (ضمن مجموع في  
القاهرة                      ٢٠٨ ص)  
٢٥٧/١

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
			٥٩-سؤال وجوابه في حكم التجويد في القرآن الكريم للشامي ( هاشم بن يحيى بن أحمد ) ت ١١٥٨ هـ
١- الخزانة التيمورية/ القاهرة	مجاميع ١١٠	(ضمن مجموع في ٢١٠ ص )	
٢٥٨/١			
			٦٠- أجوبة الاسقاطي للاسقاطي (أبو السعود أحمد بن عمر الحنفي المصري ) ت ١١٥٩ هـ
١- الأزهرية / القاهرة	١٨٨	١٢ ( ١١٧ ) -	
٥٨/١	( ١٦٢٢٦ )	( ١٢٨ )	ضمن مجموع
٢- الأزهرية / القاهرة	( ١٢٧٤ )	١٢	
٥٨/١	عروسي ٤٢٨٠٥		
٣- الأزهرية / القاهرة	( ١٣٩٨ مجاميع )	( ٢٣-١ )	
٥٨/١	حليم ٣٢٨٣٣	ضمن مجموع	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
			٦١- الحاشية على الدقائق
			للاسقاطي ( أبو السعود أحمد بن عمر الحنفي المصري )
			ت ١١٥٩ هـ
			وهي حاشية على " الدقائق المحكمة في شرح المقدمة "
			لشيخ الاسلام الأنصاري ( زين الدين أبو يحيى زكريا بن محمد
			بن أحمد ) ت ٩٢٦ هـ
			وهي شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزرى ( محمد بن محمد )
			ت ٨٣٣ هـ
١- رامبور/ الهند	( ٣١٨ )	٦٠	١١٤٧ هـ
١٤٩-١٤٨ / ١	التجويد . ٦٣٧٠ M.		
٢- الأزهرية/ القاهرة	٥٦	٤٩ ( ١-٤٩ )	١١٦٥ هـ
٧٦ / ١	( ٣٥٤٨ )	ضمن مجموع	
			والعنوان فيه : ( حاشية على الدقائق المحكمة في شرح المقدمة )
٣- خد ابخش/بتنه	التجويد ١١٣	٥٦	١١٨٣ هـ
( مفتاح الكنوز الخفية )			
١٣ / ١			
			والعنوان فيه : ( حاشية شرح مقدمة جزرية )
٤- بلدية الاسكندرية	ن ١٦٧٥ - ج	١ مج	١٢٦٤ هـ
ص ١٠			
			والعنوان فيه : ( حاشية " في علم التجويد " )

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٥- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٥٤ / ١	١١٨٠	٥٠	١٢٧٦ هـ
والعنوان فيه : (حاشية على الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية )			
٦- الأزهرية / القاهرة ٧٦ / ١	( ٣٣ ) ٢٧٨٩	٥٧	
والعنوان فيه : (حاشية على الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية )			
٧- دار الكتب/ القاهرة فؤاد ١ / ٢٥٥ - ٢٥٦	٢١٤٢١ ب	٥٨	
والعنوان فيه : (حاشية على شرح شيخ الاسلام زكريا الأنصاري على الجزرية في التجويد لابن الجزري )			
٨- العبدلية/ تونس ١٤١ / ١	١٣ / ٣٩١	٦٤	
والعنوان فيه : (حاشية على شرح القاضي على الجزرية ، لخصها مؤلفها من حواشي الشيخ (( نثرندين )) ؟ على شرح الجزرية لجدّه المحقق شيخ الاسلام زكريا الأنصاري ) .			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٦٢- رسالة للاسقاطي			
الاسقاطي ( ؟ ) ( أبو السعود أحمد بن عمر الحنفي المصري )			
ت ١١٥٩ هـ			
١- دار الكتب/ القاهرة	٩		
			٢١/١
٢- دار الكتب/ القاهرة	٤٧		
			٢١/١
٣- دار الكتب/ القاهرة	١١٨		
			٢١/١
٦٣- الرعاية للاحسان في تجويد القرآن			
للأجهوري ( محمد بن أحمد بن زهران الحريشي الأزهرى )			
ت بعد ١١٦٦ هـ			
١- الأزهرية/ القاهرة	( ١٢٤٨ )	١٠	بخط المؤلف
	زكي ٤٠٥٤٦		
			٦٨/١
٦٤- نصيحة الخلاق في تجويد القرآن			
للأجهوري ( محمد بن أحمد بن زهران الحريشي الأزهرى )			
ت بعد ١١٦٦ هـ			
١- جامعة القاهرة	١٨٧٠٧	٦٧ ( ج ١ )	١٣٠٤ هـ
			٣٤٧/٣



المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٦٥- تحفة الطلبة في مذات طريق الطيبة

ليوسف أفندي زاده (عبد الله بن محمد بن يوسف بن عبد المنان  
الحنفي الرومي المعروف بـ "عبد الله حلبي"  
ت ١١٦٧ هـ

١- جاريت يهودا / برنستون ص ٢٦	٢٨٢ ١ (٨٥٨)	٢٣ (١٠٥) أ ١٢٧- (أ)	١١٦٣ هـ
٢- جاريت يهودا / برنستون ص ٢٦	٢٨٢ ٢ (٤٦٣٥)	١٣ (أ) ب- ١٣ (أ)	القرن ١٣ هـ

٦٦- رسالة في بيان مراتب المذ

ليوسف أفندي زاده (عبد الله بن محمد بن يوسف بن عبد المنان  
الحنفي الرومي المعروف بـ "عبد الله حلبي"  
ت ١١٦٧ هـ

١- متحف طوبيقا يوسراي ٤٣٢/١	١٦٨٣ ١٩ H	٢٧	
--------------------------------	--------------	----	--

٦٧- مرشد الطلبة

ليوسف أفندي زاده (عبد الله بن محمد بن يوسف بن عبد المنان  
الحنفي الرومي المعروف بـ "عبد الله حلبي"  
ت ١١٦٧ هـ

١- فاتح / استانبول ص ٦	٧١	١٧٥	
---------------------------	----	-----	--

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
			٦٨- حواشٍ مفيدة على شرح الجزرية للمدائني (حسن بن علي بن أحمد بن عبد الله الشافعي الأزهرى) ت ١١٧٠ هـ وهو ما لخصه المؤلف من حاشية الشبراطسي (نور الدين أبو الضياء علي بن علي القاهري) ت ١٠٨٧ هـ على شرح الجزرية للأنصاري ( زين الدين أبو يحيى زكريا بن شمس الدين محمد بن أحمد السنيكي ، شيخ الاسلام ) ت ٩٢٦ هـ
١- دار الكتب (فؤاد) // القاهرة ٢٥١/١	٢٦٢٠٥ ب	١١٨	١٢٧٧ هـ
			والعنوان فيه : (حاشية على شرح الجزرية للأنصاري)
٢- الظاهرية / دمشق علوم القرآن ١٥٩-١٥٨/١	١٠٥٧٧	١٢	القرن ١٣ هـ
			٦٩- تعليقات على المقدمة الجزرية للسويدي (جمال الدين أبو البركات عبد الله بن حسين بن مرعي البغدادي) ت ١١٧٤ هـ وهي تعليقات على المقدمة الجزرية لابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمري الدمشقي ) ت ٨٣٣ هـ
١- مكتبة الأوقاف / بغداد ٢٤/١	٢٢٨١١/٢٣	٦	١٢٧٥ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٧٠- التحرير السديد بشرح القول المفيد

لبدر الدين خوج ( بدر الدين بن عمر خوج المكي )

ت نحو ١١٧٥ هـ

الأزهرية/ القاهرة	( ١٣٨٨ )	٥٧	١١٧١ هـ
٦٦/١	٥٣٠٣٠		
دار الكتب/ القاهرة	٢٦٦	—	—
١٦/١			

٧١- عرف الند في حكم حذف المد

لللهالي ( أبو العباس أحمد بن عبد العزيز بن رشيد السجلماسي

المالكي ) ت ١١٧٥ هـ

الخزانة العامة/ الرباط	٦٢٧	١٣	
(ق ٢) ٢٢/١	(D. ٦٤١)		
الخزانة العامة/ الرباط	٦٢٨	٨	
(ق ٢) ٢٣/١	(D. ١٣٧١)		

٧٢- رسالة ترتيب القرآن

للخادمي (أبو سعيد محمد بن مصطفى عثمان الحسيني

النقشبندى الحنفي) ت ١١٧٦ هـ

جارت يهودا/	٢٨٥	١٠ (٥٨ب-)	١١٦٦ هـ
برنستون	( ٣٢٢٥ ) ١	(أ٦٧)	
ص ٢٧		ضمن مجموع	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢- جاريت يهودا / برنستون ص ٢٧	٢٨٥ ٢ (٣١٣٧)	٨ (١٣٨ ب - ١٤٥ ب ) ضمن مجموع	١١٨٥ هـ
٣- الدولة / برلين ٢٠٥ / ١	٥٣٣	١٢ (٩٨-١٠٩) ضمن مجموع	
٤- الموصل / الرضوانية ١٦٣ / ٨	١٨ / ١١١ مجموع	١١٨	

وفيه العنوان : " ترتيل القرآن "

٧٣- رسالة الند والنشر على الاسئلة العشر

للبلیدی (محمد بن محمد بن محمد الحسيني التونسي المالكي )

ت ١١٧٦ هـ

١- خدا بخش / بتنه (مفتاح الكنوز الخفية ) ١٥ / ١	(١٢٨) التجوید	٨	١١٢٤ هـ
---	------------------	---	---------

٧٤- شرح المقدمة الجزرية

لابن شمة (زين الدين أبو المعالي حسن بن علي بن علي بن

منصور بن عامر بن ذئاب المكي الشافعي الخلوتي )

الشهير بشمه الفویّ ت ١١٧٦ هـ

وهو شرح على " المقدمة الجزرية " لابن الجزري (شمس الدين أبو

الخیر محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمري دمشقي ) ت ٨٣٣ هـ

١٠ / ٥٢٦

١- الدولة / برلين

٢٠١ / ١

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٧٥- الأجوبة الشريفة في المباحث اللطيفة			
لعبد الرحمن الادريسي (أبو زيد عبد الرحمن بن ادريس بن محمد المنجری الحسني) ت ١١٧٩هـ			
١- خزانة تطوان	٨٦١/١٦٩م	٢١ (٤٦٢) -	بعد ١١٩٠هـ
١١٦/١		(٤٨٢)	
		ضمن مجموع	
٢- خزانة تطوان	٨٥٦/١٦٩م	١٨ (٢٨٥) -	بعد ١٢٥٠هـ
١١٦/١		(٣٠٢)	
		ضمن مجموع	
٧٦- المقاصد النامية في شرح الدالية			
لعبد الرحمن الادريسي ( أبو زيد عبد الرحمن بن ادريس بن محمد المنجری الحسني) ت ١١٧٩هـ			
وهو شرح " القصيدة الدالية" للسجلماسي (أبو عبد الله محمد بن مبارك أحمد المغراوي السمرغيني الفاسي) ت ١٠٩٢هـ			
١- خزانة تطوان	٨٥٣/٣٥م	١٤٩ (١٣١) -	١١٩٢هـ
٢٣/١		(٢٧٩)	
		ضمن مجموع	
٢- خزانة تطوان	٧٣٩/٣٦م	٥٣ (٣٦٣) -	١٢٠٣هـ
٢٣/١		(٤١٥)	
		ضمن مجموع	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٣- الخزانة التيمورية / القاهرة ٢٦٥ / ١	٢٤٥	ج ١	١٢٤٨ هـ
٤- بلدية الاسكندرية ص ٢٥	ن ٣٤٦٧-ج		
٥- خزانة تطوان ٢٣ / ١	م٦٦٣ / ٣٧	١٠١ ( ٢٤٩ - ضمن مجموع	
٦- خزانة تطوان ٢٣ / ١	م٦٦٣ / ٣٨	٧٨ ( ٥٠٦ - ضمن مجموع	
٧- خزانة تطوان ٢٤ / ١	م٦٦٣ / ٣٩	٥٤ ( ١ - ٥٤ ) ضمن مجموع	
٨- الخزانة العامة / الرباط ٢٦ / ١ ( ٢ ق )	٦٣٩ / D. ١٦٤٩	٤٠	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٧٧- أبيات في الحروف الشمسية			
للرحبي وولده ( عبد العزيز بن محمد الرحبي البغدادى )			
ت بعد ١١٨٤ هـ			
وأبيه محمد الرحبي من علماء القرن ١٢ هـ			
١- الموصل المحمدية	٢٥ / ٢٠		(ضمن مجموع في
١١٦/٧			١٤٤ ق)

٧٨- السيف المسلول على من ينكر المنقول			
للبرسوى ( أبي بكر بن محمد بن " الحاج " بكر شيخ القراء )			
ت ١١٨٧ هـ			
١- الظاهرية / دمشق	٦٤٥٠	١٨	١١٢٤ هـ
(علوم القرآن)			
١٩٨-١٩٧/١			
٢- غازى خسرو /	٢٦٢٦	٢٠ (١- ٢٠)	١١٣٤ هـ
سراييفو		ضمن مجموع	
٩٨/١			
وأضيف للعنوان فيه " . . . . " في حق أديب الضاد "			

٧٩- ارشاد الرحمن لاسباب النزول وللنسخ والمتشابه وتجويد القرآن			
للاجهورى (عطية بن عطية البرهاني الاسعدى الشافعي الضريب)			
ت ١١٩٠ هـ			
١- الظاهرية / دمشق	٥٨١٤	٢٥٧	القرن ١٣ هـ
(علوم القرآن)			
٣١-٣٠ / ٢			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٨٠- حسن التبيان في معنى مدلول القرآن			
للتافلاني ( محمد بن محمد بن الطيب المغربي الخلوتي )			
ت ١١٩١ هـ			
١- الجمعية الآسيوية /	١ / ٤٦	٨	١١٦٥ هـ
كلكتا	٩٣		
٥٩ / ١			
٨١- خلاصة الكلام على وقف حمزة وهشام			
للد منهوري ( أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام )			
ت ١١٩٢ هـ			
١- الدولة / برلين	١٩ / ٥٧٠		
٢١٧ / ١			
٢- نور عثمانية /	٦٤		
٦ / ص			
٨٢- غنية الفقير لما للطيبة من التكبير			
للد منهوري ( أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام )			
ت ١١٩٢ هـ			
١- دار الكتب / القاهرة	( ٣٠٤ مجاميع )		
٢٤ / ١			
٨٣- رسالة في الحروف المقطعات في اوائل سور القرآن			
للخادمي ( عبد الله بن أبي سعيد محمد بن مصطفى الخادمي )			
ت ١١٩٢ هـ			
١- الظاهرية / دمشق	٥٣٥١	( ٢٨-٣٣ )	القرن ١٠ هـ
( علوم القرآن )			
١٤٩-١٤٨ / ٢			



المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
			٨٤- رسالة في تجويد القرآن لحقيّ ( ابراهيم بن "درويش" عثمان الحسني الارضرومي ) ت ١١٩٥ هـ
١- المتحف العراقي / الخزانة العمرية /المورد (مج ٨) /١ /٣٥٨	٥ / ٢٢٣٤٠	٤	
			٨٥- نظم في موضوع تحقيق الهمة عند حمزة للسجلماسي ( أبو عبد الله محمد فتاح بن أحمد بن محمد بن عبد العزيز الحسني العلوي ) ت ١١٩٧ هـ
١- خزانة القرويين / فاس مج ٢ / ٥٢	١٠٥٢		
			٨٦- اتحاف حملة القرآن في رواية سيدي عثمان للمنير السمودي ( محمد بن حسن بن محمد بن أحمد بن بدر الدين الشافعي الأحمدي ) ت ١١٩٩ هـ
١- الأزهرية / القاهرة	( ١١٧١ )	٢٨ (١-٢٨)	١١٠٠ هـ
٥٦ / ١	حليم ٣٢٨٦٠	ضمن مجموع	
٢- الأزهرية / القاهرة	( ١١٢٨ )	٣١	
٥٦ / ١	حليم ٣٢٨١٧		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
			٨٧- الجواهر العظام في وقف حمزة وهشام للمنير السمنودي ( محمد بن حسن بن محمد بن أحمد بن بدر الدين الشافعي الأحمدى ) ت ١١٩٩هـ
١- دار الكتب (فؤاد) / القاهرة	( ٢٣١٣٥ ب )	١٦	نقلا عن نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .
٢٢٧/١			
			٨٨- الجواهر الغوالي العظام في وقف حمزة وهشام للمنير السمنودي ( محمد بن حسن بن محمد بن أحمد بن بدر الدين الشافعي الأحمدى ) ت ١١٩٩هـ
١- الأزهرية / القاهرة	( ١٢٤٦ )	١٩	
٧٥/١	زكي ٤٠٥٤٤		
			٨٩- مسألة " الآن " ومواضعها في القرآن الكريم للمنير السمنودي ( محمد بن حسن بن محمد بن أحمد بن بدر الدين الشافعي الأحمدى ) ت ١١٩٩هـ
١- الظاهرية / دمشق	٥٨١٦	٣ ( ٥١-٥٣ )	
( علوم القرآن )		ضمن مجموع	
٤٦٢-٤٦١/١			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة تطوان	٥٠ ( ٨٨١ م )	٢ ( ٤٤٦ ) -	٩٠- أرجوزة في اتفاق القراء واختلافهم في السكون والوقف والحذف للعمراني الحساني ( أبو الحسن علي بن علي بن عمران الأجرشي ) من علماء القرن الثاني عشره
٣٠ / ١		( ٤٤٧ )	
		ضمن مجموع	
١- خزانة تطوان	٣٠ ( ٨٨١ م )	( ٣٩؟ - ٤٠٠ )	٩١- تكميل الكلام وتقريب الكلام في تخفيف الهمز لحمزة وهشام للعمراني الحساني ( أبو الحسن علي بن علي بن عمران الأجرشي ) من علماء القرن الثاني عشره
١٩ / ١		ضمن مجموع	
١- رامبور/الهند	( ٣٣٤ )	٥ ( ١ب - ٥ب )	٩٢- أرجوزة في التجويد للحلي ( محمد علي ؟ . . . . ) من علماء القرن الثاني عشره
٦٠ / ١			القرن ١٢ هـ
			التجويد ٤٨ ٩٠ م.

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
			٩٣ - أرجوزة في الهمز الموصولي منها للحلي ( محمد علي ؟ . . . . ) من علماء القرن الثاني عشر هـ
١- رامبور/الهند	( ٣٣٤ ) التجويد ٨٧٦٦ M.	٢ ( ٥ب - ٦أ )	القرن ١٢ هـ
١٦٠ / ١			
			٩٤ - رسالة في معرفة الظاءات للحلي ( محمد علي ؟ . . . . ) من علماء القرن الثاني عشر هـ
١- رامبور/الهند	( ٣٣٤ ) التجويد ٨٧٦٦ M.	٢ ( ٦ب - ٧ب )	القرن ١٢ هـ
١٦٠ / ١			
			٩٥ - شرح المقدمة الجزرية للشقلاوشي ( خليل بن عثمان . . . . ) من علماء القرن ١٢ هـ وهو شرح " المقدمة الجزرية " لابن الجزرى ( شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمري ) ت ٨٣٣ هـ
١- دار الكتب/صوفيا	٢٢١٠	٥٢	١١١٧ هـ
١٣٤ / ١			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١ - الدولة / برلين	٥٣٢	٢٩	١١٩٣ هـ
٢٠٤ / ١			

٩٦- هبة المنان في شرح درة البيان  
للموصلي ( محمود بن عثمان . . . . . )  
من علماء أواخر القرن ١٢ هـ  
وهو شرح " درة البيان " للمؤلف نفسه

القرن الثالث عشر للهجرة

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
			١- رسالة في الوقف لابن عمار (أحمد بن عمار بن عبد الرحمن بن عمار الجزائري ) ت نحو ١٢٠٥ هـ
١- الوطنية/تونس	٢٥٩١	٥	١١٩/٣
			٢- ارشاد العباد الى تصحيح الضاد للأزميري ( الشيخ سليمان فيضي بن عبد الله ) ت ١٢٠٨ هـ
١- غازي خسرو/ سرايفو	٢٦٢٦	٥	١١٣٥ هـ
٩٩/١			
			٣- النكات (أبو الكلمات ) الحسان على شرح شيخ الاسلام لمقدمة تجويد القرآن للنحراوى (أبو النصر عبد الرحمن بن محمد المقرئ المصري ) ت ١٢١٠ هـ
			وهو حاشية على " الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية " للانصارى ( زين الدين أبو يحيى زكريا بن (شمس الدين ) محمد ابن أحمد السنيكي القاضي الشافعي )ت ٩٢٦ هـ
١- التيمورية/ القاهرة	٤٦١		١١٨١ هـ
٢٦٨/١			
٢- الأزهرية/ القاهرة	( ١٢٢٥ )	٩٠	١١٩١ هـ
٢٦٨/١	صعايدة ٣٨٨٦١		
٣- بلدية الاسكندرية (القرارات والتجويد )	ج-٥٠٧٥		١١٩٢ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٤- الأزهرية / القاهرة	( ١٢٤٢ ) زكي ٤٠٥٤٠	٨٦	١١٩٥ هـ
٥- الأزهرية / القاهرة ١٥٠ / ١	( ١٣٤٣ ) الامباي ٤٨١٣٣	١٢٠	١٢٤٠ هـ
٦- جامعة الرياض ( حاليا الطك سعود ) ٤٧ / ٢	٢٨٢٢	٦٩	١٢٦٤ هـ
٧- جاريت / برنستون ٣٨٢	٦٢٢٠١٢٤٥ C ٢/H	٧٨	١٢٦٧ هـ
٨- جامعة الرياض ( حاليا الطك سعود ) ٢٤ / ٢	١١١	٣٣	١٢٧٠ هـ
٩- الأزهرية / القاهرة	( ١٧٠ ) ١٦٢٠٨	٦٠-١	
١٠- الأزهرية / القاهرة	( ٢٢٤ ) ٢٠٧٥٢	٩٨-٢٠	
١١- الأزهرية / القاهرة	( ٣٨٤ ) السقا ٢٨٤٥١	٩٠	
١٢- الأزهرية / القاهرة ١٥٠ / ١	( ٦٥ مجاميع ) ١٦٥٤	٥٥٣-٤٧٩	



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٣- مجموعة بريل / برنستون	٣٢٩		
ص ٦٧			
١٤- بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ٢٠.	ج ١٧١٢		
١٥- دار الكتب / القاهرة	٢٦٨		
٢٩/١			
١٦- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)	٦٤٥٩	٩٠	
٢٨١/١-٢٨٢			
٤ - الوقف على الهمة ، لحمزة وهشام			
لبوزيد (الحسن بن محمد الخمي) ت بعد ١٢١١ هـ			
١- الصبيحية بسلا	٤/٢٨١	٩	١٢١١ هـ
٥٧			
٢- خزانة تطوان	(١٨)	٢٤-١	١٢١٤ هـ
١٣/١	م ٥٤٩		
٥ - باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج القارئ اليها			
لابن عبد السلام الفاسي ( أبو عبد الله محمد بن عبد			
السلام بن محمد الفاسي			
الفهرى المقرئ ) ت ١٢١٤			
١- جامعة الامام محمد بن	٢٨٠٧		١٢٠١ هـ
سعود / الرياض			
٣٩/١			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
- ٦			بيان حكم الوقف على الهمة لحمزة وهشام لابن عبد السلام الفاسي (أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن محمد الفاسي الفهرى المقرئ) ت ١٢١٤ هـ
١- خزانة تطوان	(١٧)	١٤٨-١٢٩	١٢٢٤ هـ
١٣/١	م١٢٥		
- ٧			تسهيل المعارج الى تحقيق المخارج لابن عبد السلام الفاسي (أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن محمد الفاسي الفهرى المقرئ) ت ١٢١٤ هـ
١- خزانة تطوان	(١٠)	٤٧١-٤٣٤	
٨/١	م٨٨٠		
- ٨			تقييد في التجويد لابن عبد السلام الفاسي (أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن محمد الفاسي الفهرى المقرئ) ت ١٢١٤ هـ
١- الخزانة العامة/ الرباط	٥٩٤	٦٦٩-٦٧٤	
القسم الثاني: ١٣/١	(D. ١١٤٩)		
- ٩			جواب عن سؤال يتعلق بالمسائل التي استثنيت من قاعدة "بناء الضبط على الوصل في قول ابن برة". لابن عبد السلام الفاسي (أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن محمد الفاسي الفهرى المقرئ) ت ١٢١٤ هـ
١- الخزانة العامة/الرباط	٦٠١	أ١٢١-أ١٢٢	
القسم الثاني: ١٥/١	(D. ١٣٤٨)		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
			١٠ - القطوف الدانية في شرح الدالية لابن عبد السلام الفاسي ( أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن محمد الفاسي الفهري المقرئ ) ت ١٢١٤ هـ وهو شرح " القصيدة الدالية " للسجلماسي ( أبو عبد الله محمد مبارك ابن أحمد بن المغراوى السرخيني الفاسي ) ت ١٠٩٢ هـ
١- بلدية الاسكندرية ( القراءات والتجويد ) ٢٥	ج ٣٤٦٧ مجموع		١١٨٥ هـ
٢- خزانة تطوان ٢٤/١	( ٤٠ ) ٧٣٩	٧٥ - ٧	١٢٠٠ هـ
			١١ - فصل المقال على نظم ابن غازي ( فواصل الممال ) للبدري ( بدر الدين أبو الفضائل حسن بن علي بن محمد العوضي الحجازي الازهرى ) ت ١٢١٤ هـ وهو شرح فواصل الممال لابن غازي ( أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد العثماني المكناسي ) ت ٩١٩ هـ
١- دار الكتب/ القاهرة ٢٥/١	٦٩		
			١٢ - الدر المألوف في تعريف صفة الحروف في التجويد للخربتاوى ( محمد بن أحمد بن أحمد المالكي البحيري ) ت بعد ١٢١٧ هـ
١- التيمورية / القاهرة ٢٥٤/١	٥٨٨		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
			١٣ - (رسالة الأزميرى في ابدال الضاد بالظاء)
			للأزميرى ( محمد بن اسماعيل ) من علماء ق ١٢ / ١٣ هـ
١- التيمورية / القاهرة	٢٣١		
			٢٥٦ / ١
			وردت فيه بعنوان : رسالة في الرد على المرعشي في الضاد
٢- الظاهرية / دمشق	٥٣٥١	٩ - ١	
			( علوم القرآن )
			١٧٢ / ٠٧ / ١
			١٤ - ( تحفة الأطفال والغلمان في تجويد القرآن )
			للجمزورى ( سليمان بن حسين بن محمد بن جلي الأندى
			المقرئ ) من علماء أوائل ق ١٣ هـ
١- سعيدية / حيدرآباد	٣٥ (٧٥)	٣	القرن ١٣ هـ
			٣٦ / ١
٢- جامعة الرياض	٢٢ / ٢٨١٧ م	٢٢ - ٣٨	لعله ق ١٣ هـ
			( حاليا الطك سعود )
			٢٢ / ٢
٣- جامعة يوتا الامريكية	٤	-	١٣٢٤ هـ
			مجلة معهد المخطوطات
			مج ٢٧، ج ١ ( ١٩٨٣ )
			ص ٢٤٣

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٤-الأزهرية / القاهرة	( ٩٩ ) ٧٤٨٧	٨	
٥-الأزهرية / القاهرة	( ١٣٢٣ ) ٤٧٢٨٤	٢٣١ - ٢٣٨	
٦-الأزهرية / القاهرة	( ٢٢٩ ) ٢١٦١٥	٦٢ - ٦٥	
٧-الأزهرية / القاهرة	( ٣٨٥ ) السقا ٢٨٩١٠	٦٢ - ٦٥	
٨-الأزهرية / القاهرة	( ١٢٨٥ ) بخيت ٤٣٦٧٣		
٩-الأزهرية / القاهرة	( ١٣٦٧ ) ٥٠١٩٠	٩٧ - ١٠١	
١٠-الأزهرية / القاهرة	( ١٣٧٦ ) ٥٢٦٨١		
١١-الأزهرية / القاهرة	( ١٣٧٧ ) ٥٢٦٨٢		
١٢-الأزهرية / القاهرة	( ١٣٧٨ ) ٥٢٦٨٣		
١٣-الأزهرية / القاهرة	( ١٣٧٩ ) ٥٢٦٨٤		
١٤-الأزهرية / القاهرة	( ١٣٨٠ ) ٥٢٦٨٥		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٥- الأزهرية/ القاهرة	( ١٣٨١ )		
	٥٢٦٨٧		
١٦- دار الكتب/ القاهرة	٣٣٧٧٢ ب	٦٤-٦٢	
( فؤاد )			
١٣٢/١			

تحفة الأطفال والغلّمان في تجويد القرآن

للجمزورى ( سليمان بن حسين بن محمد بن جليى الأفندى

المقرئ ) من علماء أوائل ق ١٣ هـ

أ- كتب المخلّلاتى ( أبو عيد رضوان بن محمد بن سليمان )

ت ١٣١١ هـ

بعنوان : حواش على تحفة الأطفال

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :

المخلّلاتى ( فى ترتيب القرن الرابع عشر الهجرى )

ب- شرحه مقييل ( أحمد بن أحمد مقييل المصرى الصافى

الشاذلى المالكى ) ت بعد ١٢٥٤ هـ

بعنوان : هداية المتعال بشرح تحفة الأطفال

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :

مقييل ( فى ترتيب هذا القرن )

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
			ج - شرحه الميهبي ( محمد بن علي بن عمر الأحمدي ) من علماء ق ١٣ هـ
			بعنوان : فتح الملك المتعال بشرح تحفة الأطفال أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر : الميهبي ( في ترتيب القرن الثالث عشر الهجري )
	١٥ -		فتح الأفعال في شرح تحفة الأطفال
			للجمزوري ( سليمان بن حسين بن محمد بن جلبي الأفندي المقري ) من علماء أوائل القرن ١٣ هـ وهو شرح على منظومته في التجويد تحفة الأطفال
١- جامعة القاهرة	١٨٧٨٧	١٦	١١٩٨ هـ
			٥٣/٣
٢- الأزهرية / القاهرة	( ٧٦ )	٧-١	١٢٢٩ هـ
	٤٤٨٧		
			١١٧/١
٣- خزانة تطوان	١٤٥ ( ٨ ) م	١٠٦-٩٤	١٢٥٩ هـ
			٧/١
٤- الأزهرية / القاهرة	( ١٠٩ )	٤٦-٣٦	١٢٨٧ هـ
	٨٢٧٥		
			١١٧/١
٥- الأزهرية / القاهرة	( ١٣٧٤ )	٦٩-٦٠	١٢٨٧ هـ
	حسونه ١٢٨٨٤		
			١١٨/١

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٦- الأزهرية/ القاهرة ١١٧/١	( ١١٠ ) ٨٢٧١	٤٢-٣١	١٢٩٥ هـ
٧- الأزهرية/ القاهرة ١١٨/١	( ١٢٧٦ ) ٤٢٩٣١	٩	١٢٩٥ هـ
٨- الخزانة التيمورية/ القاهرة	( مجاميع ٢٧٤ )		١٢٩٨ هـ
٩- الخزانة التيمورية/ القاهرة ٢٦٢/١	٤١٢		١٢٩٨ هـ
١٠- جامعة الرياض ( حاليا الطك سعود ) ٣٦/٢	٢٠٥٠	١٨	ق ١٣ هـ
١١- الأزهرية/ القاهرة ١١٨/١	( ٣٠١ مجاميع ) ٩٢٢٠	١١٠-١٠٥	
١٢- الأزهرية/ القاهرة ١١٧/١	( ١١٧٠ ) حليم ٣٢٨٥٩	١٠٠-٩١	



المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٦ - رسالة الأمير ( في لحن القراء )			
للأمير ( محمد بن محمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنباوى المالكي الأزهرى ) ت ١٢٣٢ هـ			
١- الأزهرية/ القاهرة	( ١٢٢٨ )	٢٩٠-١٨٨	١٢١٤ هـ
صعايدة ٣٨٨٦٤			
٢- الأزهرية/ القاهرة	( ١٣٩٠ )	٦	
٨٩/١	٥٣٠٣٢		
١٧ - الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء			
لمعين الدين بن أبي عبد الله ت ١٢٣٥ هـ			
١- عشيرة شرف الطوك /	٥٢	٢٣٤	
مدراس			
٣			
١٨ - رسالة في علم التجويد والترتيل			
لذى النون الموصلي ( أبو محمد معين الدين بن جرجس بن عبد القادر بن محمود ) ت نحو ١٢٣٥ هـ			
١- الدولة / برلين	٥٣٤	١٤-١	القرن ١٣ هـ
٢٠٥/١			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
			١٩ - بهجة الناظر
			لابن السعدى (سعدى بن محمد أمين بن ملا سعدى بن أحمد بن مصطفى البصرى الحنفى) ت بعد ١٢٤٠ هـ
١ - أوقاف الموصل (المدرسة الاسلامية)	٢/١	٣٣	١٢٤٠ هـ
١٦/٢			
			٢٠ - الفوائد المكية في تعريب تجويد الادائية لحمزة مسكين ت بعد ١٢٥١ هـ " وتجويد الادائية بالتركية من تأليف الدهان (أحمد العفيف ابن أسعد) ت بعد ١٢٦٠ هـ
١ - جاريت (يهودا) / برنستون	٣٠٨ (٢٧٩٨)	٤٦ب - ٥٤أ	١٢٦٠ هـ
٢٨			
			٢١ - الجوهر النضيد في قواعد التجويد للنودهى (محمد معروف بن مصطفى بن أحمد الشهرزورى ، البرزنجى الشافعى القادرى) ت ١٢٥٤ هـ
١ - أوقاف الموصل (المدرسة الرضوانية)	١٨/١١٢ مجموع		
١٦٥/٨			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٢ -	فتح المجيد في علم التجويد		
	للنودهى ( محمد معروف بن مصطفى بن أحمد الشهرزورى ،		
	البرزنجي الشافعي القادري ) ت ١٢٥٤ هـ		
١- الأوقاف السليمانية	٤٢٣	٧	
٤٥ / ١			
٢- الأوقاف السليمانية	مجاميع ٦٠٣ -	٦	
	٦٠٧		
٢٣ -	هداية المتعال بشرح تحفة الأطفال		
	لمقبيل ( أحمد بن أحمد مقبيل المصرى الصافى الشاذلى المالكى )		
	ت بعدد ١٢٥٤ هـ		
	وهو شرح تحفة الأطفال للجمزورى ( سليمان بن حسين بن محمد		
	ابن جلي الأندى المقرئ )		
	من علماء أوائل ق ١٣ هـ		
١- الازهرية / القاهرة	حليم ( ١١٨٦ )		
	٣٢٨٧٥ )		
٢٤ -	التعليقات على المواهب المكية		
	للدهان ( أحمد بن العفيف بن أسعد ) ت بعدد ١٢٦٠ هـ		
	وهي تعليقات على " المواهب المكية " للمؤلف نفسه		
١- خدابخش / يتنه	( ٣٠٨٦ )	١٨	١٢٩٢ هـ
	( مفتاح الكنوز الخفية )		
	١٠ / ٣٢٤٥		
			١٦ / ٣

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٥ -	المواهب المكية في تعريب تجويد الادائية ( مترجم عن التركية ) للدهان ( أحمد بن العفيف بن أسعد ) ت بعد ١٢٦٠ هـ والأصل التركي للمؤلف نفسه		
١- خدابخش / بتنه ( مفتاح الكنوز الخفية ) ١٦ / ٣	٩ / ٣٢٤٥	١١	١٢٩٢ هـ
٢- خدابخش / بتنه ( مفتاح الكنوز الخفية ) ٢٧ / ٣	( ٣٠٨٦ ) ٩ / ٣٢٤٥	١١	١٢٩٢ هـ
٣- الأزهرية / القاهرة ١٤٧ / ١	( ٢٧٦ ) ٢٢٨٣	٢١٦ - ٢٣٩	
٤- جامعة أم القرى / مكة ٣٤ / ١	٣٥٤	١٦	
٥- دار الكتب / القاهرة ٢٩ / ١	٦٧		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٦ -	رسالة في التجويد		
	للمرزوقي ( محمد بن رمضان بن منصور المالكي الحسيني		
	الغيومي ) ت ١٢٦١ هـ		
١- التيمورية /	٤٥٨		١٢٧٨ هـ
القاهرة			
٢٥٥ / ١			
٢٧ -	شرح قصيدة تحتوى على بيان الوقوف اللوازم للمقرئ علي بن		
	محمد السراحي العبسي .		
	للاهدل ( جمال الدين محمد بن المساوى بن عبد القادر		
	التهامي الخضري ) ت ١٢٦٦ هـ		
	وهو شرح ( بيان الوقوف ) للسراحي ( علي بن محمد العبسي ) ؟		
١- الجامع الكبير / ( الأوقاف )	١٥٤٩	٢٨ - ١٠	١٠٠٩ هـ
صنعا			
٥٦ / ١			
٢٨ -	التوفيق والتسديد شرح الفريد في علم التجويد		
	لابن العنابي ( محمد بن محمود بن محمد بن حسين الجزائرى		
	الحنفي ) ت ١٢٦٧ هـ		
	وهو شرح " الفريد في علم التجويد " تأليف مجهول		
١- دار الكتب / القاهرة	٤٦		
١٨ / ١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
			٢٩ - تحفة الأمين في وقف القرآن المبين لعين الله أفندي زاده (محمد أمين بن عبد الله ابن صالح الاستنبولي الرومي الحنفي) ت ١٢٧٥ هـ
١- جاريت (يهودا) / برنستون	٢٨٩ (٤٧٢٩)	٢١٧	القرن ١٣ هـ
٢- المحمودية / المدينة المنورة	٣	٥٨٦	
١١٦			
			٣٠ - ذخرا الأديب أو ذكر الأريب في إيضاح الجمع بالتقريب لعين الله أفندي زاده (محمد أمين بن عبد الله بن صالح الاستنبولي الرومي الحنفي) ت ١٢٧٥ هـ
١- بلدية الاسكندرية (القرارات والتجويد) ١٢	٣٠٤٧ ج		١٢٥١ هـ
٢- جاريت (يهودا) / برنستون	٢٨٨ (٢٧٧٤)	٢٤٥	١٢٨٧ هـ
٢٧			
			٣١ - اتحاف المرید لشرح خالد على المقدمة التجويد (لابن الجزرى ) . للنابلي (محمد بن عبد الرحمن المغربي) ت بعد ١٢٧٧ هـ وهو حاشية على كتاب: الحواشي الا زهرية في حل الفاظ المقدمة الجزرية للأزهري (زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر) ت ٩٠٥ هـ
١- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود)	٢٥٣٩	٤٦	١٣١٧ هـ
١٨ - ١٧ / ٢			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
	٣٢ -	رسالة في تلفظ الحروف ومخارجها	
		للمرعشي (محمد بن عبد الكريم الحسيني) ت ١٢٨٠ هـ	
١- محرم جلبي المرعشي /	١٧٧ مجموع		
مرعش	( )		
المورد مج ٤/٤ (١٩٧٥)			
ص ٣١٥			
	٣٣ -	السبع المثاني	
		للنصير آبادي (السيد محمد بن دلدار علي بن محمد	
		النقوي النصير آبادي اللكهنوي) ت ١٢٨٤ هـ	
١- رامبور/الهند	٣٤٠ التجويد /	٢٥	القرن ١٣ هـ
١٦٤/١	٢٣٠ . DK		
	٣٤ -	مبين اذاب تلاوة القرآن	
		لداغستاني (أحمد بن محمد المهاجر الداغستاني	
		المكي) ت بعد ١٢٨٧ هـ	
١- الظاهرية	٦١٣٦	٣٠	القرن ١٣ هـ
(علوم القرآن)			
٢٦٩-٢٦٨/٢			
	٣٥ -	كنوز أطف البرهان في رموز أوقاف القرآن	
		للهندي (محمد الصادق) ت بعد ١٢٩٠ هـ	
١- جامعة الامام محمد	١١٣٩	٣١	١٣٥٥ هـ
بن سعود /الرياض			
١١٩/١			
	٣٦ -	حلية النظار وحلة النفوس والابصار	
		للبننا (محمد بن عبد الرحمن الدمياطي الشافعي) ت ١٢٩٢ هـ	
١- دار الكتب/القاهرة	٢٩١		
١٩/١			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
			٣٧- تجويد القرآن
			لعلي أكبر (علي أكبر بن محمد علي) من علماء ق ١٣ هـ
١- عباس الكاشاني / كربلاء	٢٦	١٢٤	
٨٨-٨٧/١			
			٣٨- تعليم الصبيان تجويد القرآن
			نلطنيداوى ( شلي بن شلي ) من علماء ق ١٣ هـ
١- الأزهرية/ القاهرة	( ١٢٨٧ )	٢٩	١٢٧٥ هـ
٧٠ / ١	بخيت ٤٣٦٧٥		
			٣٩- فتح الكريم الرحمن في تحرير بعض أوجه القرآن
			للميهي ( مصطفى الميهي الشافعي الأحمدى المقرئ )
			من علماء القرن ١٣ هـ
١- الأزهرية/ القاهرة	( ١١٥٥ )	٢٤٤	
١١٨ / ١	حليم ٣٣٨٤٤		



المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

فتح الكريم في تجويد القرآن العظيم  
للميهي ( مصطفى الميهي الشافعي الأحمدي المقرئ )  
من علماء القرن ١٣ هـ

أ - اختصره مجهول بعنوان :  
( الجواهر النظيم والدر اليتيم ) .  
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر : ( الجواهر  
النظيم والدر اليتيم في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين ) .

٤٠ - فتح الطك المتعال بشرح تحفة الاطفال  
للميهي ( مصطفى الميهي الشافعي الأحمدي المقرئ )  
من علماء القرن ١٣ هـ

وهو شرح ( تحفة الأطفال ) للجمزوري ( سليمان بن محمد بن  
جلي الافندي المقرئ ) من علماء أوائل ق ١٣ هـ

١ - بلدية الاسكندرية ( القراءات والتجويد ) مجموع ٢٦	ج ٣٩٠١		١٢٣٥ هـ
٢ - الأزهرية / القاهرة	( ١١٠ ) ٨٢٧١	٣١	١٢٩٥ هـ
٣ - الأزهرية / القاهرة	( ١٧٩ ) ١٦٢١٧	٤٣	١٢٩٥ هـ
٤ - الأزهرية / القاهرة	( ١٣٧٤ )	٩٣-٧٠	١٢٩٥ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٥- الأزهرية/ القاهرة	( ١١٥ )	٣١	
	٩٧٨١		
٦- الأزهرية/ القاهرة	( ٣٦١ مجاميع )	١٠٠-٧٧	
	١٢٨٨٤		
٧- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض	٦٣٢	٥١	
			١٠٧/١
٨- خزانة قاسم الرجب/	٥٥٤		
بغداد	مجموع		
			٢٦/٣

فتح الملك المتعال بشرح تحفة الأطفال

للميهي ( مصطفى الميهي الشافعي الأحمدي المقرئ )

من علماء القرن ١٣ هـ

كتب مجهول حاشية عليه

أ -

بعنوان : حاشية على فتح الملك المتعال بشرح تحفة الاطفال

في علم تجويد القرآن

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذه الحاشية فانظر : حاشية

على فتح الملك المتعال في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين .

القرن الرابع عشر للهجرة

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
	١ -	غيث نفع الطالبين في معرفة أحكام النون الساكنة والتنوين . للرشيدى ( محمد بن سلامة بن عبد الخالق بن حسن الجمل الشافعى ) ت بعد ١٣٠٠هـ	
١ -	( ٢٧١ ) ٢٣٢٧٨	( ١٠ - ١ )	١٢٨٨هـ
٢ -	H٦٢٥ ، ١٢٤١	٣٠	١٣٠٠هـ
	ص ٣٨١ وردت بعنوان : غيث نفع الطالبين في معرفة تجويد القرآن المبين		
	٢ -	نهاية القول المفيد في علم التجويد للجريسى ( محمد مكى نصر الشافعى ) ت ١٣٠٥هـ	
١ -	دار الكتب/القاهرة ( فؤاد ) ١٨٠ / ٣	٢١٥٧٠	١٥٥ ١٣٠٥هـ

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
	٣ -	رسالة في التجويد للحلواني ( احمد بن محمد بن علي ) ت ١٣٠٧ هـ	
١ - الظاهرية / دمشق ١٧٧/١ - ١٧٨	١١٣١٠	٤ ( ٤ - ١ )	١٣٠٠ هـ
	٤ -	حواش على باب مخارج الحروف من المقدمة فيما يجب على القارئ ان يعلمه للمخللاتي ( ابو عبيد رضوان بن محمد بن سليمان ) ت ١٣١١ هـ وهي حواش على " باب مخارج الحروف من المقدمة الجزرية "	
١ - جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٦٠/١	٢٥٣٠	١٠٢ و - ( ١٠٥ ظ )	١٢٧٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
	٥ -		حواش على تحفة الاطفال فى تجويد القرآن للمخللاتى ( ابوعيد رضوان بن محمد بن سليمان ) ت ١٣١١ هـ
			وهى حواش على تحفة الاطفال فى تجويد القرآن للمجمزورى ( سليمان بن حسين بن محمد بن جلى الافندى المقرئ ) من علماء اوائل القرن ١٣ هـ
١ - جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض	٢٥٣٠	( ١٠٦ ظ - ١٠٩ و )	١٢٧٩ هـ
٦١ / ١	٦ -		حواش على توضيح المقام فى الوقف على الهمزة لحمزة وهشام للمخللاتى ( ابوعيد رضوان بن محمد بن سليمان ) ت ١٣١١ هـ
			وهى حواش على توضيح المقام ( للمتولى محمد بن احمد بن عبد الله الضربير المقرئ ) ت ١٣١٣ هـ
١ - جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض	٢٥٣٠	( ١١١ ظ - ١١٤ و )	١٢٧٩ هـ
٦١ / ١			

العكبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٧ -	منظومة فى بعض الضوابط فى التجويد ( مع حاشية عليها ) للمخللاتى ( ابو عيد رضوان بن محمد بن سليمان ) ت ١٣١١ هـ		
١ -	جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١٣٤/١	٢٥٣٠ ( ١٠٩ ظ - ١١١ و )	١٢٧٩ هـ
٨ -	اتحاف الانام واسعاف الافهام للتولوى ( محمد بن أحمد بن عبدالله الضرير المقرئ ) ت ١٣١٣ هـ		
١ -	الازهرية / القاهرة ٥٥/١	٥٧ ( ١٧٥ ) ١٦٢١٣	١٢٧٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢ - الظاهرية / دمشق علوم القرآن ١٠١/١ - ١٠٢	٥٧٢٤	(٢٢-١)	١٢٨١ هـ
٣ - الازهرية / القاهرة ٥٥/١	(٣١٨) ٢٢٣٢٥	(ضمن مجموع) ٦٠-٤٩	١٣٠٧ هـ
٤ - الازهرية / القاهرة ٥٥/١	(١٨٦) ١٦٢٢٤	(ضمن مجموع) (٤٩-٧)	١٣٠٧ هـ
٥ - جامعة ام القرى / مكة ( سابقا الملك عبد العزيز ) ٢١/١	٣٣٥	١٦	١٣٢٥ هـ
٦ - الازهرية / القاهرة ٥٥/١	(٩٤٠ مجاميع) بخيت ٤٠٦٩٣	(ضمن مجموع) (٨٤-٧٥)	



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

توضيح المقام في الوقف على الهمزة لحمزة وهشام  
للمتولي ( محمد بن احمد بن عبد الله الضرير المقرئ )  
ت ١٣١٣ هـ

كتب المخللاتي ( ابو عبيد رضوان بن محمد بن سليمان ) ت ١٣١١ هـ  
حواش عليه بعنوان : حواش على توضيح المقام  
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذه الحواشي فانظر  
المخللاتي ( في ترتيب هذا القرن ) .

٩ - ذكر امور تتعلق بالضاد والظاء مع ارجوزة في مخرج  
الضاد والظاء .

للمتولي ( محمد بن احمد بن عبد الله الضرير المقرئ )  
ت ١٣١٣ هـ

١ - الظاهرية / دمشق ٥٧٥٢ ( ٦ - ٨ ) القرن ١٣ هـ  
علوم القرآن  
٣٧٣/١ - ٣٧٤

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
	١٠-	رسالة الاصبهاني للمتولي ( محمد بن احمد بن عبد الله الضير المعري ) ت ١٣١٣ هـ	
١ -	دار الكتب / القاهرة ٢٠/١	١٩٦	
	١١-	رسالة في الوقف على رؤوس الآي للمتولي ( محمد بن احمد بن عبد الله الضير المعري ) ت ١٣١٣ هـ	
١ -	دار الكتب/ القاهرة ٢١/١	٢٠١	
	١٢-	الروض النضير في أوجه الكتاب المنير للمتولي ( محمد بن احمد بن عبد الله الضير المعري ) وهو شرح منظومته : فتح الكريم في التجويد ت ١٣١٣ هـ	
١ -	الازهرية/ القاهرة ٩٨/١	( ١٢٩٥ ) بخيت ٤٣٦٨٣	٣٠٠ ١٣٠٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
	١٣-	فتح الكريم - منظومة فى التجويد	
		للمتولي ( محمد بن احمد بن عبد الله الضير المقرى )	
		ت ١٣١٣ هـ	
١ -	٢٤٥٠	٣	لعله ق ١٤ هـ
			جامعة الرياض ( حاليا الملك سعود )
			٣٧/٢
	١٤-	مقدمة المتولى فى مخارج الحروف وصفاتها وكيفية الأداء	
		للمتولي ( محمد بن احمد بن عبد الله الضير المقرى )	
		ت ١٣١٣ هـ	
١ -	( ١٢١٢ )	٢٨	
	٣٧٧٢٩		الازهرية/ القاهرة
	١٣٨ / ١		
			النبة المهذبة
		للمتولي ( محمد بن احمد بن عبد الله الضير المقرى )	
		ت ١٣١٣ هـ	
أ -		شرحها البنا ( محمد بن عبد الرحمن الدمياطى الشافعى )	
		ت ١٢٩٢ هـ	
		بعنوان : حلية النظار وحلة النفوس والابصار	
		اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :	
		البنا ( فى ترتيب القرن الثالث عشر هـ )	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
			١٥- نونية الصبيان في أحكام تجويد القرآن " منظومة "
			للزركاني (مصطفى ) ت بعد ١٣١٤ هـ
١ - الظاهرية/ دمشق	١٠٥٩٨	٥	١٣١٤ هـ
( علوم القرآن )			قد تكون بخط اليد
٢٨٣- ٢٨٢/١			
			١٦- رسالة ( في كيفية اداء الضاد المعجمة في تلاوة القرآن )
			للفيومي ( سليمان بن علي بن محمود الشريف ) ت بعد ١٣١٤ هـ
١ - الأزهرية/ القاهرة	( ١٨٨ )	( ١٠٢- ١٠٤ )	١٣١٤ هـ
٩١/١	١٦٢٢٦		
			١٧- منظومة الاداء ( قصيدة لامية )
			للعطار ( ابو الحسن عبد الفتاح بن مصطفى الاديب
			المحمودى اللاذقي ) ت ١٣٢١ هـ
١ - المسجد الأقصى	٢/١١٤/٦٣	( ٣٧- ٤٣ أ )	١٣٠٨ هـ
٤٦/١			
			١٨- مورد الهدى على منظومة الاداء
			للعطار ( أبو الحسن عبد الفتاح بن مصطفى
			الاديب المحمودى اللاذقي ) ت ١٣٢١ هـ
			وهو شرح " منظومة الاداء " للمؤلف نفسه
١ - المسجد الأقصى	١/١١٤/٦٣	( ب- ٣٧ أ )	١٣٠٩ هـ
٤٩/١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
	١٩ -	تعليقات حول الاوقاف الخلفية في كتاب الوقف للشاه ( حافظ فيض علي شاه ) كان حيا سنة ١٣١٦ هـ ( وهو تعليق علي كتاب الوقف لابن طيفور السجاوندي ) ت. ٥٦٠ هـ	
١ -	رامبور/الهند	٢٩٠/التجويد (١ب - ١١١أ)	١٣١٦ هـ
	D.٤١٥١٧		١٣٥-١٣٤/١
	٢٠ -	رسالة في علم التجويد	
		لبيازيد (عز الدين بيازيد ) ت بعد ١٣٢٦ هـ	
١ -	جامعة حلب	١١٨ (عتقي) ٦٦ ص	١٣٢٦ هـ
	ص/٥		بخط المؤلف
	٢١ -	برهان التصديق في الرد على مدعي التلفيق للبيومي (عياشة محمد بن محمد بن علي الحسيني الدمنهوري المصري ) ت ١٣٣٥ هـ	
١ -	الازهرية/القاهرة	(١٦١)	(١٨٣-١٩٠)
	٦٣/١	١٦١٩٩	١٣١٦ هـ
	٢٢ -	تدريب اللسان على تجويد البيان (وهو الجزء الثالث من كتابه مراقي الادب ) للجزائري (طاهر بن محمد بن صالح بن أحمد السمعوني الدمشقي ) ت ١٣٣٨ هـ	
١ -	التيمورية / القاهرة	تعليم ٩	
	٢٥٢/١		

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
	٢٣ -	التعليقات الوفية على متن الجزرية	
		للغزي ( محمد بن بشير بن محمد هلال بن محمد	
		الآلاجاتى ) ت ١٣٣٩ هـ	
		وهى تعليقات على المقدمة الجزرية لابن الجزرى	
		( شمس الدين ابو الخير محمد بن محمد الشافعى	
		العمرى الدمشقي الشيرازى ) ت ٨٣٣ هـ	
١ -	دار الكتب/ القاهرة	٢١٣٢٧ ب	٨٩/٢ ص
	( فوءاد )		
	١٦٦/١		
	٢٤ -	منظومة فى صفات الحروف	
		للغزي ( محمد بشير بن محمد هلال بن محمد	
		الآلاجاتى ) ت ١٣٣٩ هـ	
١ -	دار الكتب/ القاهرة	٢١٣٢٧ ب	( ٨٧ - ٨٩ )
	( فوءاد )		
	١٢٧/٣ - ١٢٨		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
- ٢٥			ساطع البرهان فيما يتعلق بتلاوة القرآن للعنبر ( محمد عارف بن احمد بن سعيد الدمشقي الحسيني ) ت ١٣٤٢ هـ
١ - الظاهرية / دمشق	١٠٩٦٥	٦	١٣٢٦ هـ
			١٧٣-١٧٢/٢
- ٢٦			كفاية المرید فی علم التجويد لدهمان ( أحمد بن خالد بن مصطفى ) ت ١٣٤٥ هـ
١ - الظاهرية / دمشق	١٠٠٩٤	١٣	١٣٢٢ هـ
			٢٤٧-٢٤٦/١
- ٢٧			مختصر سبعة الابواب فی التجويد للفضلي ( عبد الرحمن بن جواد البغدادي ) ت بعد ١٣٥٠ هـ
١ - الاوقاف / بغداد	٢٤٢٠٨	١١	١٣٤٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
	٢٨ -		ارشاد الاخوان" شرح هداية الصبيان فى تجويد القرآن"
			للحداد ( محمد بن على بن خلف الحسينى ) ت ١٣٥٧ هـ وهو شرح على كتاب: هداية الصبيان فى تجويد القرآن ( لابن بهنان ) ؟
١ -	جامعة الرياض	٢٥٥٥	٧١
	( حاليا الملك سعود )		
	٢٠ - ١٩ / ٢		
	٢٩ -		النبراس الوضاء فى الفرق بين الضاد والطاء للخليجي ( محمد بن عبد الرحمن العباسى الحنفى الاسكندرى ) ت بعد ١٣٦٨ هـ
١ -	جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض	١٥٦٨	١٦
	١٣٩ / ١		
	٣٠ -		رسالة الأشعل فى التجويد للأشعل ( احمد بن مصطفى بن عطاء الله الشافعى ) من علماء اوائل القرن ١٤ هـ
١ -	الازهرية / القاهرة	( ١٩٣ )	( ٦٠ - ٥٣ )
	٨٩ / ١	١٦٢٣١	



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
	٣١ -	حجة الواقفين فى أطوار القارئين	
		للبخارى ( قارى عبد الرحيم التارابى ) ت حوالى ق ١٤ هـ	
١ -		١٢/٥٠٥	١٣٠٧ هـ
		( ١٩٥٠ ب -	
		٢٠٠ أ )	
			طشقند
			١١٨/٤
	٣٢ -	العقد الفريد فى علم التجويد	
		لخليفة ( خليفة فتح الباب ) من علماء أوائل	
		القرن ١٤ هـ	
١ -		( ١٤٠٠ مجاميع )	١٣١٢ هـ
		( ١٤٤ - ٢٠٣ )	
		حسونة	( ضمن مجموع )
			١١٤/١
			١٢٩٧٩

جامعة جنوب الوارى  
كلية الآداب والعلوم  
إدارة المكتبة  
رقم التسجيل ٧٤٦٩

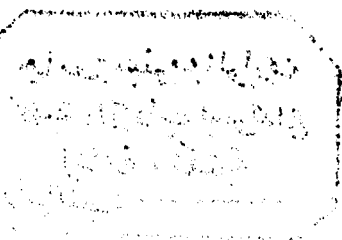
منشورات

المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية

رقم ( ٦٦ )

شعبان ١٤٠٦ هـ

نيسان (ابريل) ١٩٨٦ م



# المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية

مؤسسة آل البيت

المنوان البريدي : ص . ب ( ٩٥٠٣٦١ ) عمان - الاردن

المنوان البرقي : آل البيت - عمان

التلكس : 22363 Albait Jo Amman - Jordan

الهاتف : ٨١٥٤٧٤ - ٨١٥٤٧١

رقم الايداع

لدى مديرية المكتبات والوثائق الوطنية

( ١٤٢ / ٣ / ١٩٨٦ م )