



الفهرس الشامل للتراث  
العربي الإسلامي المخطوط

علوم القرآن  
مخطوطات التفسير

الجزء الأول



# الجزء الأول

علوم القرآن

مخطوطات التفسير

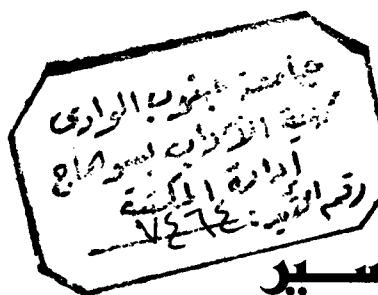
الخطوئ الشامل للتراث  
في الإسلام في المخطوطات

١٥٦

١٢١



# الفهرس الشامل للترااث العربي الاسلامي المخطوط



علوم القرآن  
مخطوطات التفسير

الجزء الأول

٢١٢

مجمـ المـجـمـعـ الـمـلـكـيـ لـبـحـوثـ الـحـضـارـةـ الـاسـلامـيـةـ :ـ مـؤـسـسـةـ آـلـ الـبـيـتـ

الفـهـرـسـ الشـامـلـ لـلـتـرـاثـ الـعـرـبـيـ الـاسـلـامـيـ الـمـخـطـوـطـ /ـ مـؤـسـسـةـ آـلـ الـبـيـتـ .ـ عـمـانـ :ـ مـؤـسـسـةـ آـلـ الـبـيـتـ ،ـ ١٩٨٧ـ .ـ

صـ ٢٤٠

رـ أـ (١٩٨٧/٢/٦٢)

١ـ الـقـرـآنـ -ـ تـفـسـيرـ أـ -ـ الـعـنـوانـ

(ـ تـمـتـ الشـهـرـةـ بـمـعـرـفـةـ مـديـرـيـةـ الـمـكـتبـاتـ وـالـوـرـاثـقـ الـوطـنـيـةـ )

مقدمة

شرع المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) في تنفيذ مشروع "الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط" منذ نحو خمس سنوات ، ظلم يأْل جهداً في اقتناة ما يستطيع الحصول عليه من فهارس المخطوطات وما نشر من قوائم أو مجموعات تصنف المخطوطات العربية في شتى أنحاء العالم ، حتى تجمع لديه - بفضل الله تعالى - عدد من الفهارس وقوائم المخطوطات العربية ، لا ينكر نجد مثيلاً أو مقارباً له في أية هيئة أو مؤسسة علمية .

واستعان المجمع الطكي بعدد من العلماء والباحثين ومساعدهم ،  
ـ متفرغين وغير متفرغين ـ ممن يعروفون اللغات الآسيوية والأوروبية التي كتبت  
بها تلك الفهارس ، ولهم معرفة بالتراث العربي وذخائره ، فأفرغوا ما في  
هذه الفهارس من عناوين المخطوطات وأسماء مؤلفيها وأرقامها في مطانها  
المختلفة وعدد أوراقها وموضع كل منها ، في بطاقات موحدة النموذج ، ثم  
رتبت البطاقات وفق العلوم المختلفة وفروعها ، مع مراعاة التسلسل في تاريخ  
وفيات المؤلفين في البطاقات الخاصة بكل علم ، ليتسنى طبع محتوى هذه  
البطاقات في مجلدات متتابعة ، بحيث يضم المجلد الواحد ـ أو مجموعة من  
المجلدات ـ علمًا قائمًا بذاته أو فرعاً ينضم إلى علم من العلوم .

وأعان الله عز وجل ، وأسبغ علينا توفيقه ، سبحانه ، فأصدر المجمع  
من فهارس المخطوطات العربية الاسلامية ما يلى :

- فهرس المصاحف المخطوطة ، صدرت الطبعة الأولى منه عام ١٩٨٥ في ثلاثة مجلدات ، ثم صدرت طبعة منقحة مزيدة عام ١٩٨٦ في أربعة مجلدات مشفوعة بمجلد للكشافات العامة .

٢ - فهرس "مخطوطات التجويد" ، صدرت الطبعة الأولى منه عام ١٩٨٥ م في مجلدين ، ثم صدرت طبعة منقحة مزيدة عام ١٩٨٦ م في ثلاثة مجلدات .

٣ - فهرس مخطوطات رسم المصاحف ، صدر عام ١٩٨٦م في مجلد واحد .

وها نحن أولاً نسير قدما في تنفيذ هذا المشروع ، فنصدر فهرس "مخطوطات التفسير" ، استكمالا لما بدأنا به من مخطوطات القرآن الكريم وعلومه . والناظر في هذا الفهرس يدرك مكانة هذا الموضوع وقدره بـ———ين موضوعات علوم التراث العربي الإسلامي الأخرى ، وذلك لما اشتمل عليه من مخطوطات كثيرة ، وبما احتواه من ضروب التأليف: متوناً وحواشٍ وتعليقـاتٍ واتجاهـاتٍ في التفسير والشرح والتـأويل ، ومختلف أساليب تناول النصـ الكريم في العصور المتعاقبة .

وقد سرنا في ترتيب هذا الفهرس على النهج نفسه الذي سلكناه في ترتيب فهارس مخطوطات علوم القرآن الأخرى ، فاعتمدنا الترتيب الزمني للمخطوطات حسب القرون الهجرية أساساً للفهرس ، بادئين بالمخطوطات التي تعرف وفيات مؤلفيها ، ثم المخطوطات التي تعرف أسماء مؤلفيها ولا تعرف سنوات وفياتهم ، وأتبعنا ذلك بالمخطوطات المجهولة المؤلفين فرتينا عنا وينها على حروف المعجم . وألحقنا هذه المقدمة بثبات مفتاح العمل ، اياضحا لخطوة ترتيب هذا الفهرس .

وأثروا أن نورد في فهرس "مخطوطات التفسير" هذا ، ما أسقطناه من فهرسي "مخطوطات التجويد" و "رسم المصاحف" ، اذ لم ثبت فيها مخطوطات التي أثبتها العالمان الجليلان كارل بروكلمان وفؤاد سزكين مما لم تتوافر فهارسها في المجمع الملكي ، فأثبتنا في فهرس "مخطوطات التفسير" ما ورد عندهما من هذا الضرب من المخطوطات .

نَسْأَلُ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَنْفَعَ الْبَاحِثِينَ وَالْمُدَارِسِينَ بِهَذَا الْعَمَلِ،  
وَنَضْرِعُ إِلَيْهِ أَنْ يَعِينَنَا عَلَى اتِّصَالِ الْعَمَلِ وَاسْتِمْرَارِ حَلْقَاتِهِ ، حَتَّى يَتَحَقَّقَ  
مَا كَنَا قَدْ عَدَدْنَا الْعَزْمَ عَلَيْهِ .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ .

(ناصر الدين الأسد)

رئيس المجمع الطكي

## مفتاح العمــــــــل

١- قسمنا محتويات هذا الفهرس الى ثلاثة أقسام :

أ- المخطوطات التي يعرف مؤلفوها وتاريخ وفياتهم : وقد اعتمدنا في ترتيبها التسلسل الزمني حسب تاريخ وفاة المؤلف . وفي حالة اشتراك أكثر من مؤلف في تاريخ واحد راعينا في هؤلاء المؤلفين الترتيب الهجائي لأسماء الشهرة . واذا وجدت أكثر من مخطوطة للمؤلف الواحد ربنا هذه المخطوطات ترتيبا هجائيا . وفي حال تعدد نسخ المخطوطة الواحدة ، ربنا النسخ ترتيبا زمنيا حسب تاريخ النسخ ، وجعلنا المخطوطات مجهرولة تاريخ النسخ بعد المخطوطات المعلومة تاريخ النسخ .

ب- المخطوطات التي تعرف أسماء مؤلفيها ولا تعرف تاريخ وفياتهم : وقد راعينا فيها الترتيب الهجائي لأسماء الشهرة للمؤلفين . واذا وجدنا أكثر من مخطوطة للمؤلف الواحد ، راعينا في هذه المخطوطات الترتيب الهجائي لعنوانينا . واذا كانت هناك أكثر من نسخة للمخطوطة الواحدة ربنا هذه النسخ ترتيبا زمنيا ، وجعلنا المخطوطات مجهرولة تاريخ النسخ بعد المخطوطات معلومة تاريخ النسخ .

ج- المخطوطات مجهرولة المؤلفين : وروعي فيها الترتيب الهجائي لعنوانين المخطوطات . واذا تعددت النسخ للمخطوطة الواحدة ربناها زمنيا حسب تاريخ النسخ ، ان وجد ، وان لم يوجد ، ربناها هجائيا حسب اسماء المكتبات .

- ٢- عند وجود شك في تاريخ وفاة المؤلف، أو تاريخ نسخ المخطوطة،  
وضمنا اشارة استفهام أمام التاريخ المذكور .
- ٣- عند وجود اختلاف في اسم المخطوطة في احدى النسخ أشرنا الى  
العنوان المثبت في النسخة بعد ايراد المعلومات الخاصة بتلك  
النسخة .
- ٤- ذكرنا بعد كل مخطوطة أسماء الشروحات والتعليقات والحواشى  
والتلخيصات والاختصارات الخاصة بتلك المخطوطة، وأحلنا الى  
المعلومات التفصيلية عن مخطوطات كل شرح أو تعليق أو حاشية أو  
تلخيص أو اختصار، في مكانه الخاص من ترتيبنا المتابع في هذا  
الفهرس .
- ٥- عدنا الى ترجمة الأرقام الأوروبية للمخطوطات الى اللغة العربية  
مع الابقاء على الرموز المذكورة مع تلك الأرقام في هيئتها الأصلية .  
وبطبيعة ذلك غيرنا ترتيب الرقم الأجنبي وجعلناه من اليمين الى  
اليسار بأجزائه كاملة ، وهذه بعض الأمثلة :
- |                |                                   |
|----------------|-----------------------------------|
| ١٧٠١ E.H 588   | تصبح عند ترجمتها ٥٨٨/E.H ١٧٠١     |
| 1125- R 64     | تصبح عند ترجمتها ٦٤ R - ١١٢٥      |
| (1) ٢٦٢ B 1329 | تصبح عند ترجمتها B ٢٦٢ ، ١٣٢٩ (1) |
- وفي حال أخذ رقم المخطوط عن فهرس منقول الى العربية (غير  
الفهرس الأصلي للمكتبة ) حافظنا على الصورة التي ورد فيها ذلك  
الرقم .
- ٦- استخدمنا في الفهرس بعض الرموز وهي :  
بروك : تاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان  
(الأصل : في مجلد بين)  
بروك (م) : تاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان  
(الملحق في ثلاثة مجلدات)

٧- أَلْحَقْنَا بِالْفَهْرِسِ الْكَشَافَاتِ التَّالِيَةِ :

- أ- كَشَافًا بِأَسْمَاءِ الْمَعْلُوفِينَ مَرْتَبًا هَجَائِيًّا .
- ب- كَشَافًا بَعْنَا وَبَنْ مَخْطُوطَاتِ التَّفْسِيرِ الْوَارِدَةِ فِي الْفَهْرِسِ  
مَرْتَبًا هَجَائِيًّا .
- ج- كَشَافًا بِأَسْمَاءِ الْمَكْتَبَاتِ الَّتِي تَوْجَدُ فِيهَا مَخْطُوطَاتِ  
التَّفْسِيرِ مَرْتَبًا هَجَائِيًّا ، وَفِيهَا رِسْ مَخْطُوطَاتِ السَّيِّتِي  
اسْتَخْرَجْنَا مِنْهَا مَادَةً هَذَا الْفَهْرِسِ .

# القرن الأول للهجرة

---

المكتبة	الرقم	الا واق	تاريخ الكتابة
١ - مرآة العارفین			
ينسب إلى : الحسين السبط (أبو عبدالله الحسين بن علي بن أبي طالب) ت ٦١ هـ			
١ - خدابخش/بنته	١١	التفسير ٣٨٧٠ ب	القرن ١٣ هـ
			٢١ / ٣
٢ - تفسير ابن عباس			
ينسب إلى : ابن عباس (أبو العباس عبد الله بن عباس ابن عبد المطلب الهاشمي) ت ٥٦٨ هـ			
١ - محمودية / المدينة المنورة	٢٢٢	١٦٦ / ٢٢٨	٣١٦ هـ
ص ٨			- بعنوان : قطعة من تفسير ابن عباس -
			بروك (م) ٣٣١ / ١
			سز ٣٩ / ١
٢ - امبروزيانا / ميلانو	١١٤	A ٤٢	٦٥٠ هـ
- بعنوان : تفسير القرآن -			٢٥ / ٢
			بروك (م) ٣٣١ / ١
			سز ٣٩ / ١

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٣- خزانة القرويين / فاس (اللائحة)	٩٢٨		٨٩٣ هـ
٤- المكتب الهندي / لندن	٣٢٩٥	٦٥ ب-١٠٢٥	١٩٢٣ م / ٤٤
٥- سالارجونك/الهند	٣٨٩	Taf ٥٠٨	٩٤٥ هـ
٦- آيا صوفيا (السليمانية) استنبول	١٤	٤١٢	٩٧١ هـ
٧- نسبة سرذين الى الكلبي ( محمد بن السائب ) كان حيا سنة ١٤٦ هـ	١١٣	٢٢٤	القرن ١٠ هـ
٨- سر ز	٢٢٣		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٨ - جاريت (يهودا)	١٠٣١٩	٢٤٤	القرن ١٠ هـ
برنسون	(٢٤١١)		
ص ٢٩			- بعنوان : تفسير -
٩ - عاطف افندى / استنبول	٨٨	٣٤١	القرن ١٠ هـ
ص ٧			- نسبة سزكين الى الكلبي ( محمد بن السائب )
بروك (م) ٣٣١/١			كان حيا سنة ١٤٦ هـ -
سز ٣٥/١			
١٠ - عاطف افندى / استنبول	٨٩	٢٥٠	القرن ١٠ هـ
ص ٧			
بروك (م) ٣٣١/١			
سز ٣٥/١			
١١ - محمد مراد ( مراد ملا ) / استنبول	٣٨	٢٨٧	١٠٩٣ هـ
ص ٦			
سز ٣٥/١			- نسبة سزكين الى الكلبي ( محمد بن السائب )
			كان حيا سنة ١٤٦ هـ -

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
١٢ - حميدية	٤٠	٣٣٩	١١٠٠ هـ
(السليمانية) / استنبول			- نسبة سرکین الى الكلبی ( محمد بن السائب ) كان حيا سنة ١٤٦ هـ -
ص ٤			
بروك (م) ٣٣١/١			
سز ٣٥/١			
١٣ - داماد ابراهيم باشا / استنبول	٤٩	٣٣٩	١١٠٠ هـ
- نسبة سرکین الى الكلبی ( محمد بن السائب ) كان حيا سنة ١٤٦ هـ -			
ص ٦			
سز ٣٤/١			
١٤ - خدابخش/بنته التفسير ٢٢٥ انجليزى ١٨ (٢) / ١ - ٣	٣٨٩		القرن ١١ هـ
بروك (م) ٣٣١/١			
سز ٣٥/١			
١٥ - سالار جنك / الهند ( ٣٩٠ ) Taf ١٥٠			القرن ١١ هـ
٢٠			
- برواية أبي المندر محمد بن هشام الكلبی المتوفى ٢٠٤ هـ -			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
استنبول	١٢٥	٣٣٥	القرن ١١ هـ - نسبة سرذين الى الكلبي (محمد بن السائب) كان حيا سنة ١٤٦ هـ -
ص ١٢	٣٣١ / ١	٣٥٢	القرن ١١ هـ - متحف طوقيوسراي / ١٦٩٩ / R
بروك (م)	١١٦	٣٦٣	١٨ - متحف طوقيوسراي / A / ١٢٠٢
سز ٣٥ / ١	٤٣٨ - ٤٣٧ / ١	٣٥٢	القرن ١١ هـ - نسبة سرذين الى الكلبي (محمد بن السائب) كان حيا سنة ١٤٦ هـ -
ص ٤٣٨ / ١	١٢	٣٦٣	١٨ - متحف طوقيوسراي / A / ١٢٠٢
سز ٣٤ / ١	١١٤	٣٥٢	١٩ - آيا صوفيا (السليمانية) / استنبول
ص ١٠	١٤٦ هـ -	٣٥٢	القرن ١١ هـ - نسبة سرذين الى الكلبي (محمد بن السائب) كان حيا سنة ١٤٦ هـ -
سز ٣٤ / ١			

المكتبة	الرقم	الا ورق	تاريخ الكتابة
٢٠ - فيض الله افندى / الوطنية/استنبول	٤٣	٣٧٤	١١٠٩ هـ
ص ٣ المورد (بغداد) مج ٢، ١٤ / ٢٠، ١٤ / ٢٠ سز ٣٤ / ١	١١٦	١٩٦	- نسبة سزكين الى الكلبي ( محمد بن السائب ) كان حيا سنة ١٤٦ هـ -
٢١ - آيا صوفيا (السليمانية) / ١١٦ استنبول ص ١٠ سز ٣٤ / ١	١١٣٩ هـ	٣٥٢	- نسبة سزكين الى الكلبي ( محمد بن السائب ) كان حيا سنة ١٤٦ هـ -
٢٢ - آيا صوفيا (السليمانية) - نسبة سزكين الى الكلبي ( محمد بن السائب ) استنبول ص ١٠ سز ٣٤ / ١	١١٨	١٨٤	١١٤٠ هـ
٢٣ - آيا صوفيا (السليمانية) / ١١٧ استنبول ص ١٠ سز ٣٤ / ١	١١٧	١٨٤	١١٤٤ هـ
- نسبة سزكين الى الكلبي ( محمد بن السائب ) كان حيا سنة ١٤٦ هـ -			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
آيا صوفيا (السليمانية) /استنبول	١١٥	٤٨٥	ـ ١١٥٢ هـ
دبلن	٥٤٦٥	٤٥٦	ـ نسبة سرکین الى الكلبی ( محمد بن السائب ) ـ بعنوان : تفسیر القرآن - ـ كان حيا سنة ١٤٦ هـ -
دبلن	٤٢٢٤	٢٥٥	ـ ١١٥٨ هـ ـ بعنوان : تفسیر القرآن - ـ نسبة سرکین الى الكلبی ( محمد بن السائب ) ـ كان حيا سنة ١٤٦ هـ -
دبلن	٧٠	٤٢٩	ـ ١١٥٩ هـ ـ بعنوان : تفسیر القرآن - ـ نسبة سرکین الى الكلبی ( محمد بن السائب ) ـ كان حيا سنة ١٤٦ هـ -
استنبول	١٧٠		ـ ١١٥٩ هـ ـ نسبة سرکین الى الكلبی ( محمد بن السائب ) ـ كان حيا سنة ١٤٦ هـ -

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٢٨ - الحرم العكي (علوم القرآن)	٢٢١		١١٦٠ هـ
ص ٤٦ - ٤٨			- برواية الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس رضي الله عنهما -
٢٩ - نور عثمانية / استنبول	١٦٨	٢٧٥	١١٦٠ هـ
ص ١٢			- نسبة سرذين إلى الكلبي ( محمد بن السائب ) كان حيا سنة ١٤٦ هـ -
٣٠ - نور عثمانية / استنبول	١٨٠	٤١٧	١١٦٠ هـ
ص ١٣			- نسبة سرذين إلى الكلبي ( محمد بن السائب ) كان حيا سنة ١٤٦ هـ -
٣١ - راغب باشا / السليمانية / استنبول	٤٦	٣٧٥	١١٦١ هـ
ص ٥			- نسبة سرذين إلى الكلبي ( محمد بن السائب ) كان حيا سنة ١٤٦ هـ -
٣٥ / ١ سز			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٣٢ - الحرم المكي (علوم القرآن)	١٢٩	٣٥٥	١١٦٢ هـ
			- برواية الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس رضي الله عنهم -
ص ٤٦ -			
٣٣ - حميد ية (السليمانية) استنبول	٣٩٧	٣٦٧	١١٦٢ هـ
			- نسبة سزكين الى الكلبي ( محمد بن السائب ) كان حيا سنة ١٤٦ هـ -
ص ٤			
بروك ( م ) ٢٣١ / ١			
سز ٣٥ / ١			
٣٤ - نور عثمانية / استنبول	١٦٩	٢٩٦	١١٦٢ هـ
			- نسبة سزكين الى الكلبي ( محمد بن السائب ) كان حيا سنة ١٤٦ هـ -
ص ١٢			
سز ٣٤ / ١			
٣٥ - الحرم المكي (علوم القرآن)	١٢٨	٥٢٣	١١٦٣ هـ
			- برواية الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس رضي الله عنهم -
ص ٤٦ -			

المكتبة	الرقم	الا وزاق	تاريخ الكتابة
٣٦ - فاتح السليمانية / استنبول	١٧٣	٣٦٥	١١٦٣ هـ
ص ١٢			- نسبة سزكين الى الكلبي ( محمد بن السائب )
بروك (م) ١/٣٣١			كان حيا سنة ١٤٦ هـ -
سز ١/٣٤			
٣٧ - نور عثمانية / استنبول	١٧٥	٤٠٣	١١٦٣ هـ
ص ١٣			- نسبة سزكين الى الكلبي ( محمد بن السائب )
سز ١/٣٤			كان حيا سنة ١٤٦ هـ -
٣٨ - نور عثمانية / استنبول	١٧٧	٣٧٢	١١٦٣ هـ
ص ١٣			- نسبة سزكين الى الكلبي ( محمد بن السائب )
سز ١/٣٤			كان حيا سنة ١٤٦ هـ -
٣٩ - جامعة استنبول	A ٣٣٥	٣٣١	١١٦٥ هـ
ص ١٤١			- بعنوان : التفسير -
سز ١/٣٥			- نسبة سزكين الى الكلبي ( محمد بن السائب )
			كان حيا سنة ١٤٦ هـ -

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤٠ - خدابخش/بنته	٢٢٤	٣٦٨	١١٦٥ هـ
			- نسبة سزكين الى الكلبي ( محمد بن السائب )
			- كان حيا سنة ١٤٦ هـ -
٤٢ / ١			
انجليزي ١٨ ( ٢ ) - ١ /	٣٧٢	٣٧٥	١١٦٥ هـ
بروك ( م ) ٣٣١ / ١			- نسبة سزكين الى الكلبي ( محمد بن السائب )
سز ٣٥ / ١			- كان حيا سنة ١٤٦ هـ -
ص ١٢			
سز ٣٤ / ١			
٤١ - نور عثمانية/استانبول	١٧٢	٣٧٥	١١٦٥ هـ
			- نسبة سزكين الى الكلبي ( محمد بن السائب )
			- كان حيا سنة ١٤٦ هـ -
ص ٣٤ / ١			
٤٢ - نور عثمانية/استانبول	١٧٨	٣٩١	١١٦٥ هـ
			- نسبة سزكين الى الكلبي ( محمد بن السائب )
			- كان حيا سنة ١٤٦ هـ -
ص ٣٤ / ١			
٤٣ - نور عثمانية/استانبول	١٨١	٣٤٣	١١٦٥ هـ
			- نسبة سزكين الى الكلبي ( محمد بن السائب )
			- كان حيا سنة ١٤٦ هـ -
ص ٣٤ / ١			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٤٤ - الحرم المكي ( علوم القرآن )	١٨٢	٣٢٢	١١٦٦ هـ -برواية الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس رضي الله عنهما -
ص ٤٦ - ٤٨	٤٦	٦٧٠	١١٦٢ هـ -نسبة سرذين الى الكلبي ( محمد بن السائب ) كان حيا سنة ١٤٦ هـ -
ص ٤٧	٥٦٣	٣٠٧	١١٧١ هـ -عنوان : التفسير - -نسبة سرذين الى الكلبي ( محمد بن السائب ) كان حيا سنة ١٤٦ هـ -
ص ٤٩	٨٣٣٦	٣١٤	١١٧٥ هـ جامعة استنبول
ص ١٤١	٤٥٦٠		

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
استنبول	٩٤	٤٨٠	١١٧٥ هـ
بروك (م)	٣٣١ / ١	٢٧٠	١١٨١ هـ
سرز ١	٣٥ / ١	١٤٤	٤٩ - الطاهرية / دمشق
انطاليا	٨٧ (٢٥٨٨)	٤١٢	١١٩٢ هـ
انطاليا	/ ٠٧ / ٢٥٨٨	٤١٢	٥١ - تكلي اوغلو /
	٤٤٢ / ٣ / ٠٧		
انطاليا	٨٧ Tekelli		٥١ - تكلي اوغلو /
	٤٤٢ / ٣ / ٠٧		
استنبول	١٧٤	٣٣١	٥٢ - نور عثمانية /
سرز ١	٣٤ / ١		
ص ١٣			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
برنستون	(٨١٥) ٢٠٣١٩ /	١ ب - ٢٤ ب	القرن ١٢ هـ
ص ٢٩			- من سورة الفاتحة الى سورة المائدة -
٤٤ - الحرم المكي (علوم القرآن)	٤٠	عبد الوهاب	القرن ١٢ هـ
ص ٤٦			- برؤاية الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس رضي الله عنهم -
استنبول	٤٧	٤١٩	القرن ١٢ هـ
ص ٥			- نسبة سزكين الى الكلبي ( محمد بن السائب ) كان حيا سنة ١٤٦ هـ -
سز ١	١٢٤	٣٤٢	القرن ١٢ هـ
ص ١٢			- نسبة سزكين الى الكلبي ( محمد بن السائب ) كان حيا سنة ١٤٦ هـ -
بروك (م) ٣٣١/١			
سز ٣٥			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
استنبول	٥٨٩	٤٢٤ / E.H / ١٧٠٠	القرن ١٢ هـ
استنبول	٤٣٨ / ١	٣٢٦ / E.H / ١٧٠١	٥٨ - متحف طوبيقوسراي / - نسبة سزكين الى الكلبي ( محمد بن السائب ) - كان حيا سنة ١٤٦ هـ
استنبول	٥٨٨	٣٢٦ / E.H / ١٧٠١	القرن ١٢ هـ
استنبول	٤٣٨ / ١	١٧٦ / ١	٥٩ - نور عثمانية / - نسبة سزكين الى الكلبي ( محمد بن السائب ) - كان حيا سنة ١٤٦ هـ
ص ١٣	٣١٢	١٧٦	القرن ١٢ هـ
سز ١ / ٣٤	١٧٩	٣٦٦	٦٠ - نور عثمانية / - نسبة سزكين الى الكلبي ( محمد بن السائب ) - كان حيا سنة ١٤٦ هـ
سز ١ / ٣٤	١٧٩	٣٦٦	القرن ١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٦١ - نور عثمانية/استنبول	١٨٢	٣٤١	القرن ١٢ هـ
-عنوان : التفسير -			
-نسبة سزكين الى الكلبي ( محمد بن السائب )			
كان حيا سنة ١٤٦ هـ -			
			ص ١٣
			سز ١/٣٤
٦٢ - نور عثمانية/استنبول	١٨٣	٢٧٠	القرن ١٢ هـ
-نسبة سزكين الى الكلبي ( محمد بن السائب )			
كان حيا سنة ١٤٦ هـ -			
			ص ١٣
			سز ١/٣٤
٦٣ - متحف الجزائر	R - ١١٢٥	٨٥	١٢١٠ هـ
	( ٦٤ )		
-من سورة المائدة الى سورة الاسراء -			
			ص ٨٣
٦٤ - الـ دـوـلـةـ /ـ بـرـلـيـنـ	٢٣٢	٦١	١٢١٥ هـ
	٤٠٤		
-عنوان : تفسير القرآن -			
			٢٩٠ / ١
٦٥ - متحف كابول	( ٢٠ ) ٦٢٤		١٢٩٥ هـ
-عنوان : تفسير القرآن -			
			ص ٧٣

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٦٦ - اسعد افندى / السليمانية/استنبول	٥٨		
ص ٥			
٦٧ - آصفية/الهند بروك (م) / ٣٣١	٥٣٤ / ١		
٦٨ - الأوقاف/بغداد	٢١٢٢	٢٠٩	
- -عنوان : تفسير القرآن العظيم - -نسبة سرکین الى الكلبی ( محمد بن السائب ) - كان حيا سنة ١٤٦ هـ -			
٦٩ - آيا صوفيا / استنبول	١١٩		
ص ١٠			
٧٠ - بايزيد / استنبول	٩٤		
بروك (م) / ٣٣١			

المكتبة	الرقم	الا ورق	تاريخ الكتابة
١ - تكلي اوغلو / انطاليا	٠٧/١١٣ ٣٣/AK	٣٠٦	
٢ - جامعة استنبول	A/٣٢٨ ٥٠٣٩	٣٦١	
٣ - جامعة استنبول	A/٣٣٧ ٦٣٩٠	٣٣٣	
٤ - جور ليلي علي باشا / استنبول	١٩	(مج ١) ٥١٦	
٥ - جور ليلي علي باشا / استنبول	٢٠	(مج ٢) ٥٨٠	
٦ - حالت افندى / استنبول	٩		

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٢٢ - حالت افندى / استنبول ص ٣	١٠		
٧٨ - حكيم اوغلي علي باشا / استنبول ص ٣	٢٢		
٧٩ - خسرو باشا / استنبول ص ٣	٧	٣٩١	
٨٠ - خسرو باشا / استنبول ص ٣	٨		
٨١ - دار الكتب / القاهرة م ١ ٨٢ - دار الكتب / القاهرة م ٢ ٨٣ - دار الكتب / القاهرة م ٣ ٨٤ - دار الكتب / القاهرة م ٤ ٨٥ - ذار الكتب / القاهرة ١٤٩ ج ١ (٢) ٣٧ / بروك (م) ١ / ٣٣١			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٦ - دوكلي بابا / استنبول	٦		٨٦ - سليمية/السليمانية /
ص ٢			- بعنوان : تفسير شريف -
ص ٢			٧٧ - شهيد علي باشا / السليمانية/استنبول
ص ٦	٥٦٢		٨٩ - العمومية/استنبول بروك (م) ١/٣٣١ .
ص ٢٩			٩٠ - القرويين / فاس دار الكتب
٩١ - قوليه / بروك ١/٢٠٣ .	٤٥/١		- برواية الكلبي عن أبي الصالح عن ابن عباس رضي الله عنهما -

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٩٢	١١٧	لا له لي / السليمانية	استنبول ص ١١
٩٣	١١٨	لا له لي / السليمانية	استنبول ص ١١
٩٤	٣٩٠	معهد الاستشراق	١٢٨ موسكو
	٣٢٤		
		بعنوان : تفسير القرآن -	
			٥٤/١
٩٥	١٢	مهر شاه سلطان /	١٠١٦ استنبول ص ٣
٩٦	١٢١	نور عثمانية / استنبول	ص ١٢
٩٧	١٢٣	نور عثمانية / استنبول	ص ١٣
٩٨	(١٣ (٢٤٦)	وزارة المطبوعات والارشاد / افغانستان	٢٨٥
		بعنوان : تفسير شريف -	
			ص ٢٢٣

المكتبة	الرقم	الا ورق	تاريخ الكتابة
٣ -	مسائل نافع بن الأزرق لابن عباس (أبو العباس عبد الله بن عباس ابن عبد المطلب الهاشمي القرشي) (ت ٦٨٠ هـ)	—	—
١ -	الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٨٣ - ٢٨٢ / ٢	٣٨٤٩	القرن ٤ هـ ١١٩ - ١٠٩
٢ -	الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٨٤ - ٢٨٣ / ٢	٦٨٦٣	القرن ١٢ هـ ١٩ - ١٤
٣ -	امبروزيانا / ميلانو ١٨٩ (١٨٩) ٢٤ / ٧٤ / ١٢ / P	٨٣ - ٨٤	—

## القرن الثاني للهجرة

---

المكتبة	الرقم	الوراق	تاريخ الكتابة
١- تفسير مجاهد			
لمجاهد بن جبر (ابوالحجاج ، مجاهد بن جبر العكي)			
ت ١٠٤ هـ			
٢- برواية عبد الله بن أبي نجيح ت ١٣١ هـ			
٣- دار الكتب/القاهرة	٩٥	١٠٢٥	٥٤٤ هـ
			٢٩/١ سز
٤- تفسير القرآن			
لوهب بن منه (ابو عبد الله وهب بن منه الأبنواي الصناعي			
الذماري ) ت ١١٤ هـ			
٥- سالارجينك/الهند	٣١٨	٣٩١ Tap (٣٩١)	القرن ٦ هـ
٦- من سورة الزمر الى سورة الواقعة	٧٩	٢٢	٨٥٠ هـ
			١٤/٣
٧- تفسير غريب القرآن			
ينسب الى : زيد بن علي (زيد بن علي بن الحسين بن علي			
ابن أبي طالب) ت ١٢٢ هـ			
٨- الدولة/برلين	١٠٢٣٧	٧٩-٢٢	٨٥٠ هـ
			٥٢٢/٩
			٥٥٦ سز ١

المكتبة	الرقم	الا ورق	تاريخ الكتابة
٢ - جامعة بيل / نيوهاون	٦٥٣ ( ٤٢١ - ٥ )	١٢٦ - ١	١٠٧٩ هـ
٢٦ / ١ سز ٥٥٦	٥٨٢ تاریخ	١٤٠	٣ - صناء
٥٥٦ / ١			
٤ - تفسير جزء عم جاريت/برنستون	٢٦٢٨ ، ١٣٢٩ ، ٢٢٣	١١٣٢ هـ	١ - جاريٰت/برنستون ( ضمن مجموع ) بعنوان : تفسير سورة النبأ الى سورة الناس -
٤٠٥ / ١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥ - تفسير ابن ميسرة لابن ميسرة (عطاء بن مسلم بن ميسرة الخراساني) ت ١٣٥ هـ	٩٥	١٢٦-١٣٢	١٠١ القرن ٥ هـ
١ - الطاهريه / د مشق سرز ١ / ٣٣	٣١٠	(٦٤)	٢ - سرای احمد الثالث سرز ١ / ٣٣
٦ - تفسیر الكلبی للكلبی (ابوالنصر محمد بن السائب بن بشر بن عمرو بن الحارث) کان حیا سنة ١٤٦ هـ	١١٦	٣٥٢	١ - ریفان سرز ١ / ٣٤ - لعله تفسیر ابن عباس ت ٦٨ هـ
٢ - وهبی سرز ١ / ٣٤ - لعله تفسیر ابن عباس ت ٦٨ هـ	١٠٠	٢٧٦	القرن ١١ هـ
٤ - کوبیلی زاده / استانبول سرز ١ / ٣٤ - لعله تفسیر ابن عباس ت ٦٨ هـ	١٦	٤٠٠	القرن ١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢ - تفسير القرآن			
ينسب الى : جعفر الصادق (ابو عبد الله جعفر بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين السبط الهاشمي) ت ١٤٨ هـ			
١ - تشسٌتربيٌتي / دبلن	٥٢٥٣	١٣٢	القرن ١٠ هـ
٨٠ / ٢			
٢ - بوهار/ الهند	١٣	٣٠٩	١٠١٩ هـ
١٣ / ٢			
٣ - الجمعية الآسيوية/ كلكته (٤٨) ٢٢ AR.١٧٧	٤٦٥		القرن ١٢ هـ تقربيا
١٤ / ١			
٤ - خدا بخش/ بتنه	٢٣٤	٢٣٢	القرن ١٢ هـ تقربيا
٥ - خدا بخش/ بتنه	٢٣٥	١٠٣	القرن ١٢ هـ تقربيا
٤٦ / ١			
١٤٤ / ٢ (انجليزى)			- وهو تفسير القرآن للنعماني باسناده الى الامام جعفر الصادق -
٢٥ / ١			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
١٠ - تفسير القرآن			
لما قال بن سليمان (ابوالحسن مقاتل بن سليمان بن بشير الاسدي) ت ١٥٠ هـ			
١ - الا زهرية / القاهرة	٥١٦	٢٢٩	القرن ٤ هـ
سز ١ / ٣٧			
٢ - فيض الله افندى / الوطنية / استنبول - بعنوان : تفسير مقاتل -	٧٩	١٢٤	٥٢٤ هـ
الموارد ١ / ٥			
مج ١ / ج ٢ / ٢١٤			
سز ١ / ٣٧			
٣ - سراز (السليمانية) / استنبول	٢٤٥	٢٦٣	٦٣٠ هـ
٤٣٤ / ٤ - ٤٣٤ / ١			
٤ - كوبيللي زاده / استنبول	١٤٣	٣١٦	القرن ٧ هـ
٨٤ / ١			
سز ١ / ٣٧			
٥ - متحف طوبقوسراي استنبول	١٢٠٣ / A / ٢٣٦	٨٦٦ هـ	
٣٤٩ / ١			
سز ١ / ٣٧			
٦ - العنوان : الجزء الأول من تفسير المقاتل بن سليمان			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
استانبول	٢٥٩ / A / ١٢٠٤ ٢/٧٤	٨٨٦ هـ	- متحف طوبيوسراي / - بعنوان : تفسير المقاتل بن سليمان -
٤٣٩ / ١			
٣٧ / ١			
استانبول	٤١١ / E.H / ١٢٠٥ ٥٦٥	القرن ١١ هـ	- متحف طوبيوسراي - بعنوان : تفسير المقاتل بن سليمان -
٤٣٩ / ١			
٣٧ / ١			
سرى امانت	٥٦٥	٤١١	١١٦٥ هـ
٣٧ / ١			
استانبول	١٧ / السليمانية / حسن حسني	٣٩٦	١١٦٦ هـ
٣٧ / ١			
بورسه	٢٢	٣٩٦	١١٦٦ هـ
٣٧ / ١			

المكتبة	الرقم	الا ورق	تاريخ الكتابة
١١- حميدية (السليمانية) / استنبول	٥٨	٤٨٧	القرن ١٢ هـ
ص / ٥			- بعنوان : تفسير العقاتلي -
٣٧ / ١			
١٢- الا زهرية / القاهرة	(٥١٦)	٢٢٧	
	١٠٦٠٨		
٢٤٢ / ١			- روایة ابی یعقوب اسحق بن ابراهیم الجلاب -
١٣- حسن حسني / استنبول	١٧		
ص ٢			
١٤ - سراز / السليمانية / استنبول	١٤٥	٤٨٧	
٣٧ / ١			
١٥ - العمومية / استنبول	"٥٦١" "٢٨١"		
ص ٢٩			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
١١- تعلیقة على تفسیر "سبحان الله"			
لأبی حنیفة (النعمان بن ثابت التیمی) ت ١٥٠ هـ			
استنبول	٤٥٤ / مجموع	/ عموحة حسين باشا	١
ص/٤٦			
١٢- تفسیر القرآن			
لسفیان الثوری (ابو عبد الله سفیان بن سعید بن مسروق			
الکوفی) ت ١٦١ هـ			
رامبور/الهند	٣٩٩ / التفسیر / ١٨	القرن ٣ هـ	١
	٩٣١	(ناقص الأول والآخر)	
٢٠٨ / ١			
١٣- تفسیر نافع			
لنافع القارئ (نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي)			
ت ١٦٩ هـ			
الظاهرية / د مشق	٩٥ / مجموع	١٢١-١٢٠	القرن ٥ هـ
(علوم القرآن)			
١٠ / سز ١			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٤ - تفسير الزنجي			
للزنجي ( ابو خالد مسلم بن خالد بن مسلم بن سعيد القرشي المخزومي ) ت ١٢٩ هـ			
١ - الظاهرية / د مشق	٩٥	١٢٦-١٢١	١٠١ القرن ٥ هـ
			سز ١ / ٣٨
٥ - تفسير ابن اليمان			
لابن اليمان ( ابو زكريا يحيى بن اليمان العجلاني الكوفي )			
			١٨٩ هـ
٦ - الظاهرية / د مشق	٩٥	١٢٠-١١٩	١١٩ القرن ٥ هـ
			سز ١ / ٣٩
٧ - تفسير ابن سلام			
لابن سلام ( ابو زكريا يحيى بن سلام بن ابي شعبة التميمي )			
			٢٠٠ هـ
٨ - العبدالية / تونس	٧٠ / ١٣٤	٩٩	٣٨٣ هـ
( جامع الزيتونه )			
			٤٤ / ٤٦
٩ - بروك ( م )			٥٣٢ / ١
			سز ١ / ٣٩

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢ - حسن حسني عبد الوهاب (الوطنية) / تونس	١٨٦٥٣	١٠٤	القرن ٦ هـ تقريباً (جزء منه)
مجلة معهد المخطوطات	٢٢٩	٢٢٧	١٩٨٣ ، ج ١ ، ٢٢
٣ - جامع القرويين / فاس	٢١١ (٢)	٣٠	٦٩١ / ١
ص ٢٣٣			- دون عنوان -
٤ - جامع القرويين / فاس	٢١١ (٢)	٢٩	٢٦٩ / ١
ص ٢٣٣			- دون عنوان -
٥ - جامع القرويين / فاس	٢٢٥ (٢)	٣	٧٩٩ / ١
ص ٢٣٣			- دون عنوان -
٦ - جامع القرويين / فاس	٢٥٥ (٢)	٣	٨٠٣ / ١
ص ٢٣٣			

المكتبة	الرقم	الوراق	تاريخ الكتابة
—	—	—	—

ابن سلام ( ابو زكريا يحيى بن سلام بن أبي شعلة التميمي ) ت ٢٠٠ هـ  
تفسير ابن سلام

اختصره ابن أبي زميين ( محمد بن عبد الله ) ت ٣٩٩ هـ  
عنوان : مختصر تفسير يحيى بن سلام البصري

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا المختصر فانظر : ابن أبي زميين  
( في ترتيب القرن الرابع للهجرة )

## القرن الثالث للهجرة

---

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- عارف حكمت / المدينة المنورة مجلة معهد المخطوطات العربية	١٥٨	١٩٠	٢٠٧ هـ القرن ١٠ هـ
٢- صائب / أنقره ( كلية اللغة والتاريخ والجغرافيا )	٤٢٦	١١٠	٢١١ هـ القرن ٦ هـ
٣- دار الكتب / القاهرة بروك ( م ) ٣٣٣ / ١	٢٤٢	١٢٨	٢٢٤ هـ
٤- سز ٩٩ / ١			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٣-	معانى القرآن		
للبلخى (أبوالحسن سعد بن مسعدة الأخفش البلخى)			
	٥٢٢١		
٣- رضا / مشهد	٢٢٠ (الفصل ٣)	١٨٧	٩٥١١
			٦٨/١
٤-	مسائل تفسير القرآن الكريم للقاسم بن ابراهيم الرسى		
مطاسئله ابنه محمد بن القاسم			
للرسى (أبو محمد القاسم بن ابراهيم بن الحسن			
الحسيني) ت ٢٤٦ هـ			
١- مبروزيانا / ميلانو	(٥٩٠)	١٧٨ ب-	٩١٤٢
	٤/٣٣٤	١٨١	
			٢٩٥/٢
٥-	تفسير البكري		
للبكري (أبوالحسن أحمد بن عبد الله بن محمد)			
ت نحو ٥٢٥٠ هـ			
١- رشيد أفندي / السليمانية/استنبول	٣٥		

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٦ - التفسير من الجامع الصحيح للبخاري (أبو عبد الله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة) ت ٢٥٦ هـ			
١ - العامة والجامعية / جنيف دون عنوان -	١٠٢	٨٠	القرن ١١ هـ
٦٦ - ٦٥ ص			
٢ - متحف كابول بعنوان : الجامع الصحيح ، قسم التفسير من سورة الفاتحة الى سورة الدخان -	٢٧(١٥)	٢٤٦	
٧٤ ص			
٧ - تفسير العسكري للعسكري (أبو محمد الحسن بن علي الهاشمي بن محمد الجواد الحسيني الهاشمي) ت ٢٦٠ هـ			
١ - بوهار/الهند ١٥/٢ بيروك (م) ١/٣٣٣ سز ٤١/١	١٤	٣٠٧	٩٥١ هـ

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٢- المعهد الاسماعيلي لندن	٤٨٩	٧٠٢	القرن ١١ هـ
١٨٥ / ٢			الى الآية ٢٨٧ من سورة البقرة - -عنوان : تفسير القرآن -
٣- طلعت/القاهرة	٦	٧٦	١١٣٣ هـ
٤١ / ١			-عنوان : التفسير -
٤- الوزيرى / بزد	٥٩٨٠	٢٦٤	القرن ١٢ هـ
٦٤٦ / ٢			-برواية محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى ٣٨١ هـ
٥- الوزيرى / بزد	١٠٦١٦	٩٦	القرن ١٢ هـ
٦٤٦ / ٢			
٦- رامبور/الهند	٣٣٦	٥٧٦ تفسير الشيعة	القرن ١٢ هـ
٣٠٠ / ١	٨٣١		الى الآية ١١٤ من البقرة/ناصر - -عنوان : تفسير القرآن -
٦٩ / ٤١ ، ٤١			
بروك ٢٣٣ / ١ و ٢٠٣ (م)			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٧- ملك الوطنية / طهران ١٤٢/١	١٨٦	١٢١	١٢٠٩ هـ
٨- رضا / مشهد ٤٢٠/٤ سز ٤١ / ٢٨١ برقم ٢٨٣ من سورة الفاتحة الى الآية ٢٨٣ من سورة البقرة -	١٤٨٥	١٦٣	١٢٢٨ هـ
٩- الامام الحكيم العامة / النجف ١٢٢/١ ق ج - مدرسة سبيهسالار / طهران ٢٠٣ / ١ بروك	٨٣٧	٢١٦	١٢٤٠ هـ
١٠- مدرسة سبيهسالار / طهران ٢٠٣ / ١ بروك ص ٨٣ - ٨١ - مدرسة سبيهسالار / طهران ٤١ / ١ سز ٤١ بروك	١٩٩٢	٢٩٣	١٢٦٦ هـ
١١- مدرسة سبيهسالار / طهران ٢٠٣ / ١ بروك ص ٨٣ - ٨١ / ١ سز ٤١ بروك	١٩٩٨	١٧٤	١٢٦٨ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٢- الامام الحكيم العامة / النجف	م ١١٩٠	١٤٢	
١٣- البريطانية / لندن (قائمة)	٥٥٨٢٥٢٠	١٢٢	
ص ٥ بروك (م) ٣٣٣/١ سز ٤١/١			
٤- دار المخطوطات / البحرين	٤٠٧		- بعنوان : تفسير منسوب الى محمد الحسن العسكري -
٢٨/٢			
٧- تفسير القرآن العظيم أو تفسير أبي حاتم الرازي للرازي (أبو حاتم محمد بن ادريس بن المنذر بن داود بن مهران ) ت ٢٧٧ هـ			
٤٩- محمودية / المدينة المنورة	٤٩	(م) ٣٤٨٤ ص ٥٨٧٢	
ص ١١٩			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٢ - المحمودية / المدينة المنورة	١٢٩ / ٢٢٨	٤٨٤	هـ ٨٧٣
٣ - المحمودية / المدينة المنورة	١٣٠ / ٢٢٨	٥١٤	هـ ٨٧٣
٤ - آيا صوفيا / السليمانية / استنبول	١٧٥		من أول سورة آل عمران إلى آخر سورة النساء -
			ص ١٣
١ - الظاهيرية / دمشق ( علوم القرآن )	٩٥٩٥	٥ ( ٤٣ - ٣٥ ) القرن ٧ هـ	للتستري ( أبو محمد سهل بن عبد الله بن يونس )
			ت ٢٨٣ هـ
٢ - غوتا / ألمانيا	٥٢٩	١٥٣	هـ ٨٢٥
	( ٧M011 )		
		- دون عنوان -	
			٤١٣ - ٤١٢ / ١
			٣٣٣ / ١ ( م ) بروك
			٦٤٢ / ١ سز

المكتبة	الرقم	الا ورق	تاريخ الكتابة
استنبول	٦٣٨	٢٢	٨٢٢ هـ
ص ٣٨			
سز ١			
استنبول	٢/٣٤٨٨	١٨١ - ٢٧٩	٩٦٥ هـ
ص ٢٠٠			
سز ١			
الظاهيرية / د مشق (علوم القرآن)	٥١٥ تفسير (١٢٠)	١٤٦	١١٤٠ هـ
بروك (م) ٢٣٣/١			
سز ١			
الجامع الكبير / صيناء (الا وقاف)	٢١٤	١١٣	
١٢٣/١			
سز ١			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٦٨ - دار الكتب/ القاهرة	٦٨	—	—
— بعنوان : تفسير —	—	—	—
٣٨ / ١	—	—	—
٣٣٣ / ١ (م) بروك	—	—	—
٦٤٢ / ١ سز	—	—	—
٩ - تفسير القرآن	—	—	—
للهادى الى الحق (يحيى بن الحسين بن القاسم	—	—	—
ابن ابراهيم الهاشمى) ت ٢٩٨ هـ	—	—	—
١ - امبروزيانا / ميلانو (٥٩٠) ١٥٣ - ٢٩	١١٤٣ هـ	—	—
٣ / ٣٣٤ د - أربعة أجزاء -	—	—	—
٢٩٥ / ٢	—	—	—
١٠ - المصايب في تفسير القرآن العظيم	—	—	—
لابن كيسان (أبوالحسن محمد بن أحمد بن	—	—	—
ابراهيم) ت ٢٩٩ هـ	—	—	—
١ - تشستر بيتي / دبلن ٣٥٣٨	٩٧	—	القرن ٦ هـ
١٩ / ٣	—	—	—
١١ - تفسير القرآن	—	—	—
للهمارى (هود بن حكم) من علماء النصف الثاني	—	—	—
من القرن ٣ هـ	—	—	—
١ - داود بن يوسف ٣١٧	—	—	—
الخاصة / العطوف	—	—	—
٤١ / ١ سز	—	—	—

# القرن الرابع للهجرة

---

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
<hr/>			
١ - تفسير فرات			
للковي ( فرات بن ابراهيم الكوفي ) ت نحو ٣٠٧ هـ	٣٩٢٦	١٢٦	٩٠٩ هـ ملك الوطنية / طهران
			١٤٨ / ١
٢ - آية الله محمد البغدادي / ١٢	١٢٦	القرن ٠ ١ هـ تقريبا	
النجف			
- بعنوان : تفسير الكوفي -			
			٩٣ ص
٣ - ملك الوطنية / طهران	٣٠١	٢٤١	القرن ١١ هـ
			١٤٨ / ١
٤ - رضا / مشهد	١٤٥١	٢٦١	
			٤٢٤ / ٤
٥ - تفسير القرآن أو تفسير القمي			
للقمي ( ابو الحسن علي بن ابراهيم بن هاشم ) كان حيا ٣٠٧ هـ			
٦ - رضا / مشهد	٢٣٢	٢٨ / ( ٣ ) الفصل	٩٨٠ هـ
			١١-١٠ / ١
٧ - بروك ( م )	٣٣٦ / ١		
			٤٦ / سز

المكتبة	الرقم	الوراق	تاريخ الكتابة
٢- المكتب الهندي / لندن (لوث) ص ١٠٠ بروك ٢٠٥ / ١	٧٨٤ (٥٠)	٢٢١	القرن ١٠ هـ تقريبا
٣- رضا / مشهد ١١ - ١٠ / ١ بروك (م) ٣٣٦ / ١ سز ٤٦ / ١	٢٢ / (الفصل ٣)	٣٠٨	١٠٥٣ هـ
٤- جاريت (يهودا) / برنسون ص ٤٦	٥١٣ (٢٥٦٢)	٣٠٠	١٠٦٣ هـ
٥- رضا / مشهد ٤٢٤ / ٤ سز ٤٦ / ١	١٤٨٧	٣٢٦	١٠٧١ هـ
٦- رضا / مشهد ٤٢٥ / ٤ سز ٤٦ / ١	١٤٨٩	٣٨٨	١٠٧١ هـ
٧- رضا / مشهد ٤٢٥ / ٤ سز ٤٦ / ١	٥٦٧٣	٢٨٢	١٠٧٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتبة
٨ - الوزيري / يزد	١٠١٠٠	(م杰) ١٢٢ (٢) ١٠٢٢ هـ	
	٦٥٢/٢		
٩ - رضا / مشهد	٢٩/٣	٣٠٢	١٠٩١ هـ
	١١-١٠/١		
	٣٣٦/١		بروك (م)
	٤٦/١		سز ١
١٠ - الوطنية / طهران	٢٠٩٥	٣٨٩	١٠٩٦ هـ
	٧٠٨		
	١٢/٨		
١١ - خدا بخش / بته	٢٣٧	٢٠٥	القرن ١١ هـ تقريباً
	٣٣٦/١		انجليزي ١٨ (٢) ٤٥/١
	٤٦/١		بروك (م)
	٣٣٦/١		سز ١
١٢ - رامبور / الهند	٥٧٧ تفسير	٢١٣	القرن ١١ هـ
	٣٠٠/١		الشيعة ١٤٧٣٦
	(بروك ١٩٢ و (م) ٣٣٦/١)		

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
١٣- المكتب الهندي / لندن	٤١٥١ (١٠٢٢)	٢٧٠	القرن ١٢ هـ - من الفاتحة الى الآية ١٨ من سورة النجم -
م ج ١٢ / ١			
بروك (م) ٣٣٦ / ١			
سز ٤٦ / ١			
١٤- ملك الوطنية / طهران	١٤٢٠	٣٨٠	القرن ١٢ هـ
١٥٠ - ١٤٩ / ١			
١٥- الدولة / برلين	٩٢٩	٤٠٦Spr ٣٤٣	١٢٠٩ هـ
٣٧٢ / ١			
بروك ٢٠٥ / ١			
١٦- رامبور / الهند	٥٢٨ تفسير الشيعة /	٢٢٤	١٢٤٠ هـ
٣٠٠ / ١			( به نقص في المقدمة )
MK ٨٣٢			
١٧- خدا بخش / بنته	٢٣٨ التفسير	٣٩٩	١٢٥٤ هـ
٢٥ / ١			
انجليزي ١٤٢ / (٢)			
بروك (م) ٣٣٦ / ١			
سز ٤٦ / ١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٨- الامام الحكيم العامة / النجف	٦٨٤	٢٩٥	
١٩- الامام الحكيم العامة / النجف	٨٨٠	١٧١	
١٢٩-١٢٨ / ١			
٢٠- خزانة حسين علي الكااظمية	٢٤		
مجلة معهد المخطوطات العربية			
١٨/٦			
٢١- رضا / مشهد ٤٢٥ / ٤ سرز ١	١٤٨٦	٢٤٢	
٢٢- رضا / مشهد ٤٢٥ / ٤ سرز ١	١٤٨٨	٤٤٥	
٢٣- السماوى / النجف ٦ مجلة معهد المخطوطات العربية			
٢١٥ / ٢ ج			
سرز ١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤- مجلس النواب / طهران	٢٠٣٩	١٨٢	
بروك (م) ٣٣٦ / ١	٢٦ / ٢		
٢٥- مدرسة سپهسالار / طهران	٢٠٠٣	٢٤٥	
مج ١٣٩ - ١٣٨ / ١			
بروك ٢٠٥ / ١			
سز ٤٦ / ١			
٢٦- المرعشی / كربلاء	٥٦	٣١٤	
المورد : مج ٣، ٣٤ (١٩٧٤)	٢٨٠		
٢٦- معهد الاستشراق / موسكو ٤٠٦ / بـ ٤٠٥١	١١٢-١٠٩		
مجلة معهد المخطوطات العربية			
مج ٥٥ / ١			
٢٧- ملك الوطنية / طهران	٢١١	٣٣٢	
١٥٠ - ١٤٩ / ١			
٢٧- الوزیری / یزد	٢٣٨٢٦	٤١٢	
١٢٠٨ / ٥			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتبة
٣- الواضح في تفسير القرآن			
للدينوري (ابو محمد عبد الله بن محمد بن وهب) ت ٣٠٨ هـ			
١- آيا صوفيا / السليمانية / استنبول	٢/٢٢٢	٢٣٤	٥٧٨ هـ
ص ١٦ سر ٤٢/١ بروك ٢٠٤/١			
٢- آيا صوفيا / السليمانية / استنبول	١/٢٢١	٣١٢	٥٨٥ هـ
ص ١٦ سر ٤٢/١ بروك ٢٠٤/١			
٣- جامعة ليدن	٥٠٧/١٦٥١ م	٢١١	٧٢٦ هـ
ص ٣٩٥ بروك ٢٠٤/١ سر ٤٢/١			
٤- آصفية / الهند	٥ - ٥٣٤/١		
بروك (م) ٣٣٤/١ سر ٤٢/١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤ - تفسير معاني القرآن			
للطبرى ( ابوالحسن عبد العزيز بن محمد بن اسحاق الطبرى ) كان حيا قبل ٣١٠ هـ			
١ - المحمودية / المدينة المنورة	١٣٩	٤٦ ص ٤٣	
			ص ١٢٣
٥ - جامع البيان في تأويل القرآن			
( تفسير الطبرى )			
للطبرى ( أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد ) ت ٣١٠ هـ			
١ - جامعة القرويين / فاس ٢١ ( ل ٤٠ / ٧٩١ )	٣١	٣٩١ هـ	
( قاعدة النوادر )			
			١٠ - ٩ / ١
٢ - جامعة القرويين / فاس ٢٠ ( ل ٨٠ / ٣٧ )	١٠ أجزاء	القرن ٥ هـ	
( قاعدة النوادر )			
- بعنوان : جامع البيان عن تأويل آى الفرقان -			
			١٠ - ٩ / ١
٣ - الدولة / برلين	٢٣٣	٤٠٥ Spur ٢٣٣	٦٠٠ هـ
			٢٩١ / ١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤ - البريطانية / لندن (قائمة )	٦٥٨٤٥٣.	( م ج ٣ ) ١٢٠	القرن ٦ هـ - من الآية ٤٥ الى الآية ٩٧ من سورة البقرة -
			ص ٣
٥ - جامعة الرياض ( حالياً الملك سعود )	١٢٦٨	( ج ٣ ) ٢٥٣	٢١٢ هـ
			١٣٢ / ٢
٦ - كوبيريلي زاده / استنبول	٨٥	( ج ١ ) ٣٨٠	١٠٨٣ هـ
			٦٤ / ١
٧ - كوبيريلي زاده / استنبول	٨٦	( ج ٢ ) ٤٠٦	١٠٨٣ هـ
			٦٤ / ١
٨ - كوبيريلي زاده / استنبول	٨٧	( ج ٣ ) ٤٠٩	١٠٨٣ هـ
			٦٤ / ١
٩ - كوبيريلي زاده / استنبول	٨٨	( ج ٤ ) ٤٠٥	١٠٨٣ هـ
			٦٥ / ١

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
١٠- متحف طوبقيو سراي / استنبول	١١٥٩	١١ / A / ١٢٠٧	١١١٣ هـ
٤٤٠ / ١			
١١- داماد ابراهيم باشا / استنبول	٢٨	(م ج ١)	١١٣٢ هـ
ص ٤			
١٢- داماد ابراهيم باشا / استنبول	٢٩	(م ج ٢)	١١٣٢ هـ
ص ٤			
١٣- داماد ابراهيم باشا / استنبول	٣٣	(م ج ١)	١١٣٤ هـ
ص ٥			
١٤- داماد ابراهيم باشا / استنبول	٣٤	(م ج ٢)	١١٣٤ هـ
ص ٥			
١٥- داماد ابراهيم باشا / استنبول	٣٥	(م ج ٣)	١١٣٤ هـ
ص ٥			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٦- داماد ابراهيم باشا / استنبول	٣٦	( م ج ٤ )	١١٣٤ هـ
١٧- المحمودية / المدينة المنورة	١١٩ / ٢٢٨	( ج ٥ )	١١٣٧ هـ
١٨- المحمودية / المدينة المنورة	١٢٠ / ٢٢٨	( ج ٦ ) ٢٩٦	١١٣٧ هـ
١٩- المحمودية / المدينة المنورة	١٢١ / ٢٢٨	( ج ٧ ) ٥٩٨	١١٣٧ هـ
٢٠- القادرية / بغداد	٥٢	( م ج ١ ) ٣٣٢	١١٦٥ هـ
٢١- القادرية / بغداد	٥٣	( م ج ٢ ) ٣١٢	١١٦٥ هـ
٢٨ / ١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٢ - القادرية / بغداد	٥٤	٢٥٧ ( مج ٣ ) ١١٦٥ هـ	
			٢٩ / ١
٢٣ - القادرية / بغداد	٥٥	٣٠ ( مج ٤ ) ١١٦٥ هـ	
			٨٠ / ١
٢٤ - سعيدية / حيدر آباد	٣٣	( ٩١ ) التفسير ١٢٧	القرن ١٣ هـ
		( ناقص )	
			٤٦ / ١
٢٥ - العامة والجامعية / جنیف	٩٥	٧٨	القرن ١٣ هـ
			- تفسير سورة الانفال -
			ص ٦١
٢٦ - آيا صوفيا / السليمانية / استبول	١٠٠	٩٨٩ ( مج ٢ )	
٢٧ - آيا صوفيا / السليمانية / استبول	١٠١	( مج ٢ )	من قوله تعالى : ( ( واعلموا انما غنمتم من شئ ) ) الى
			آخر القرآن العظيم -
			- بعنوان تفسير ابن جرير -

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	----------	---------------

٢٨- آيا صوفيا / السليمانية / ١٠٢ (مج ٣)

استنبول

- من أول القرآن إلى قوله تعالى : ( وان تولوا فاعلموا أن الله مولاكم )

ص ٩

٢٩- آيا صوفيا / السليمانية / ١٠٣ (مج ٣)

استنبول

- من أول سورة يونس إلى آخر القرآن -

ص ٩

٣٠- آيا صوفيا / السليمانية / ١٠٤ (مج ٣)

استنبول

- من أول سورة ابراهيم إلى آخر سورة لقمان -

ص ٩

٣١- آيا صوفيا / السليمانية / ١٠٥ (مج ٣)

استنبول

- من أول القرآن إلى آخر سورة الأعراف -

ص ٩

٣٢- آيا صوفيا / السليمانية / ١٠٦ (مج ٢)

استنبول

- من أول سورة الأنفال إلى آخر القرآن -

ص ٩

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
استنبول	١٠٧	( مج ٤ )	٣٣-آيا صوفيا / السليمانية / - سورة النساء -
ص ١٠			
استنبول	١٠٨	( مج ٤ )	٤-آيا صوفيا / السليمانية / - من أول سورة المائدة إلى آخر سورة الرعد -
ص ١٠			
استنبول	١٠٩	( مج ٤ )	٥-آيا صوفيا / السليمانية / - من أول سورة طه إلى آخر القرآن -
ص ١٠			
استنبول	١١٠	( مج ٤ )	٦-آيا صوفيا / السليمانية / - من أول سورة السجدة إلى آخر القرآن -
ص ١٠			
استنبول	١١١	( مج ٢ )	٧-آيا صوفيا / السليمانية / - من أول القرآن إلى آخر سورة النساء -
ص ١٠			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
آيا صوفيا / السليمانية / استنبول	١١٢	( مج ٢ )	—
ص ١٠	—	—	من أول سورة المائدة الى آخر سورة مريم -
السليمانية / استنبول	١٤	—	٣٩- بشير آغا (أيوب) /
ص ٢	—	—	٤٠- بشير آغا (أيوب) /
السليمانية / استنبول	١٥	—	٤١- جامعة استنبول /
ص ٢	—	—	٤٢- جامعة القرويين /
ص ٢٢٩	١٩٢٢٨٦٤٨	٣٣	فاس (قائمة التوارد) -
ص ٩ - ١٠	—	—	٤٣- حكيم اغلي علي باشا /
ص ٣	—	—	السليمانية / استنبول
ص ١	١٩	( مج ١ )	بعنوان : جامع البيان عن تأويل آى الفرقان -

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤٤ - حكيم اوغلي علي باشا / السليمانية/استنبول ص ٣	٢٠	( م ج ٢ )	
٤٥ - حكيم اوغلي علي باشا / السليمانية/استنبول ص ٣	٢١		
٤٦ - حميدية/السليمانية / استنبول ص ٤	٣٥		
٤٧ - الخزانة العامة/الرباط ( مخطوطات الاوقاف ) ١٩/١	٢٩٩	٢٩٩ متسلسل ( ج ١ )	
٤٨ - خزانة القرويين / فاس ( الائحة ) ج ٦٤ - ٦٥	١٩	١٢١ ( ٣-١ ) ، ١٤١ ، ٦٦	
٤٩ - خزانة القرويين / فاس ( الائحة ) م ج ٢ / ٤٣	٩١٢	( ج ١٠ )	

المكتبة	الرقم	الا ورق	تاريخ الكتابة
٥٥-داماد ابراهيم باشا / استنبول ص ٤	٣٠	(مج ٣)	
٥٥-داماد ابراهيم باشا / استنبول ص ٤	٣١	(مج ٢)	
٥٥-داماد ابراهيم باشا / استنبول ص ٤	٣٢	(مج ٣)	
٥٣-شهيد علي /السليمانية / استنبول ص ٨	١٠٤	٥٠١	
٤٥-عاطف افندي / استنبول ص ١٣	١٨٦	(مج ١)	
٤٥-عاطف افندي / استنبول ص ١٣	١٨٧	(مج ٢)	

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٦٥- عاطف افندى / استنبول ص ١٣	١٨٨	(مح ٣)	
٦٧- عاطف افندى / استنبول ص ١٣	١٨٩	(مح ٤)	
٦٨- عاطف افندى / استنبول ص ١٣	١٩٠	(مح ٥)	
٦٩- العمومية / استنبول ص ١٩	"٣٥٠" ٩٤		
٦٠- العمومية / استنبول ص ١٩	"٣٥١" ٩٥		
٦١- العمومية / استنبول ص ١٩	"٣٥٢" ٩٦		- من سورة المعاج الى آخر القرآن -
٦٢- العمومية / استنبول ص ١٩	"٣٥٣" ٩٧		- من سورة الأنبياء الى آخر القرآن -

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٦٣ - العمومية/استنبول	٩٨ "٣٥٤"		
ص ١٩			- من سورة الكهف الى سورة الصافات -
٦٤ - العمومية/استنبول	٩٩ "٣٥٥"	٢٢٢	
ص ١٩			
٦٥ - العمومية/استنبول	٢٥٦ "٥٣٥"		
ص ٢٨			
٦٦ - فاتح (السليمانية) / استنبول	١٦٩	(مج ١)	
ص ١٢			
٦٧ - فاتح (السليمانية) / استنبول	١٧٠	(مج ٢)	
ص ١٢			
٦٨ - فاتح (السليمانية) / استنبول	١٧١	(مج ٣)	
ص ١٢			
٦٩ - فاتح (السليمانية) / استنبول	١٧٢	(مج ٤)	
ص ١٢			
٧٠ - فيض الله افندى / الوطنية/استنبول	٣٩	٤٢٦ (مج ١)	
ص ٣			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢١- فيض الله افندى / الوطنية / استنبول ص ٣ المورد مج ٣١٥/١/٧	٤٠	(م杰 ٢) (٢٧٤)	
٢٢- فيض الله افندى / الوطنية / استنبول ص ٣ المورد / مج ٣١٥/١/٧	٤١	٥٢٢ (م杰 ٣)	
٢٣- فيض الله افندى / الوطنية / استنبول ص ٣ المورد / مج ٣١٥/١/٧	٤٢	٦٠٨ (م杰 ٤)	
٤٤- محمد احمد المحامي / البصرة ص ٢٩	٤٠	الجزء الاخير	
٤٥- محمد مراد (مراد ملا) / استنبول ص ١١	١١١	(م杰 ١)	

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
استنبول	١١٢	(مج ٢)	٢٦-محمد مراد (مراد ملا) / ص ١١
استنبول	١١٣	(مج ٣)	٢٧-محمد مراد (مراد ملا) / ص ١١
استنبول	١١٤	(مج ٤)	٢٨-محمد مراد (مراد ملا) / ص ١١
استنبول	١١٥	(مج ١)	٢٩-محمد مراد (مراد ملا) / ص ١١
استنبول	١١٦	(مج ٢)	٨٠-محمد مراد (مراد ملا) / ص ١١
استنبول	١١٧	(مج ٣)	٨١-محمد مراد (مراد ملا) / ص ١١

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
استنبول	١١٨	( م ج ٤ )	٨- محمد مراد ( مراد ملا ) /
ص ١١			
استنبول	١١٩	( م ج ٥ )	٨- محمد مراد ( مراد ملا ) /
ص ١١			
استنبول	١٢٠	( م ج ١ )	٨- محمد مراد ( مراد ملا ) /
ص ١٢			
استنبول	١٢١	( م ج ٢ )	٨- محمد مراد ( مراد ملا ) /
ص ١٢			
المدينة المنورة	١١٥ / ٢٢٨	( ج ١ ) ١٠٠٦	٨٦- المحمودية /
ص ٦			
المدينة المنورة	١١٦ / ٣٢٨	( ج ٢ ) ٦٣٤	٨٧- المحمودية /
ص ٦			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتبة
٨٨-المحمودية / المدينة المنورة	١١٧ / ٢٢٨	(ج ٣) ٧٦٦	
٨٩-المحمودية / المدينة المنورة	١١٨ / ٢٢٨	(ج ٤) ٨٧٠	ص ٦
٩٠-المحمودية / المدينة المنورة	١٢٢ / ٢٢٨	(ج ٨) ٦١٢	ص ٥ - ٦
٩١-المحمودية / المدينة المنورة	٣٣١ / ٢٢٨	٢٦٢	ص ١٥
٩٢-نور عثمانية /استتبول	١٤٩		ص ١١
٩٣-نور عثمانية /استتبول	١٥٠	(مج ١)	ص ١١
٩٤-نور عثمانية /استتبول	١٥١	(مج ٢)	ص ١١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٩٥- نور عثمانية / استنبول	١٥٢	( مج ١ )	ص ١٢
٩٦- نور عثمانية / استنبول	١٥٣	( مج ٢ )	ص ١٢
٩٧- نور عثمانية / استنبول	١٥٤	( مج ١ )	ص ١٢
٩٨- نور عثمانية / استنبول	١٥٥	( مج ٢ )	ص ١٢
٩٩- نور عثمانية / استنبول	١٥٦	( مج ٣ )	ص ١٢
١٠٠- ولی الدين / استنبول	٨٣	( مج ١ ) ١٠٢٢	ص ٧
١٠١- ولی الدين / استنبول	٨٤	( مج ٢ ) ٩٥٦	ص ٧
١٠٢- ولی الدين / استنبول	٨٥	( مج ٣ ) ١٣٤٢	ص ٧

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتبة
١٠٣ - ولی الدين / استنبول	٨٦	( م ج ٤ ) ١٤٦٤	ص ٧

اختصره التجيبي ( محمد بن حماد ) ت ٦١٥ هـ  
بعنوان : مختصر تفسير الامام أبي جعفر الطبرى

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا المختصر فانظر : التجيبي  
( في ترتيب القرن السابع للهجرة )

٦- مسألة حول قوله تعالى ( ألم ترالى الذى حاج )  
للمرتضى ( محمد بن يحيى الهادى بن الحسين بن القاسم  
ابن ابراهيم العلوى الطالبى ) ت ٣١٠ هـ

١- الجامع الكبير / صنعاء ١٨٢٥ هـ ٤٠١  
الآية ٢٥٨ من سورة البقرة - ( الاوقاف ) ٦٤-٥٩  
١٢٩/١

٧- تفسير القرآن  
لابن المنذر ( ابو بكر محمد بن ابراهيم بن المنذر  
النيسابوري المكي ) ت ٣١٩ هـ

١- غوتا / ألمانيا ٨٢٦٦٥ ( ٥٢١ ) ١٩٦  
٤٠٧/١  
بروك ١٩١/١

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
الخليل	٢١	٧	الحرم الابراهيمي /
- بعنوان : تفسير التيسابوري -			ص ١٠٢ - ١٠١
٨ - تفسير القرآن			
للترمذى ( الحكيم ابو عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن بشر ) ت ٣٢٠ هـ	١٤٣	١٣٤-١١	٥٤٩ هـ
٩ - تفسير العياشى أو تفسير السلمى			
للعياشى ( ابوالنضر محمد بن مسعود بن عياش السلمى السمرقندى ) ت ٣٢٠ هـ			
١ - المكتب الهندى /	٤١٥٣	٢٢٣	١٠٨٥ هـ
من أول القرآن الى سورة الكهف -			لندن
مج ٢ / ج ١٠٠			
بروك ( م ) ٣٣٤ / ١			
سرز ٤٢ / ١			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
مشكاة / ٢-	٨	٢٢٣	القرن ١١ هـ
( المركبة بطهران )			
ص ١			
سز ٤٢ / ١			
رضا / شهرد - ٣-	١٤٩٠	٢٦٧	١١٥٤ هـ تقربياً
مج ٤٢٤-٤٢٣ / ٤			
سز ٤٢ / ١			
ملك الوطنية / طهران ٤-	١٨٠	١٩٦	١٣٠١ هـ
مج ١٤٨-١٤٧ / ١			
الامام الحكيم العامة / النجف ٥-	٩٥٦	١٨٤	١٣٥٣ هـ
ج ١٢٨-١٢٢ / ١			
سز ٤٢ / ١			

- ١- تفسير ابن أبي حاتم الرازي  
 لا بن أبي حاتم الرازي (أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم  
 محمد بن ادريس المنذر بن داود  
 ابن مهران الحافظ الرازي) ت ٣٢٧ هـ
- الظاهرية / دمشق ١-  
 (علوم القرآن)  
 ١١٥-١١٤ / ٣
- القرن ١٠١ (ج ١) ٧٣١٢

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٢- المحمودية / المدينة المنورة	٤٩	(م杰 ٣) ٢٤٥	القرن ٨ هـ
٣- المحمودية / المدينة المنورة مجلة معهد المخطوطات العربية	٥٠	(م杰 ٤) ٢٦٠	القرن ٨ هـ
٤- سعيدية / حيدر آباد	٢٩٢	(١٢٢) التفسير	١٣١٠ هـ
١١- تأويلات أهل السنة أو تأويلات القرآن للماتريدي ( علم المهدى أبو منصور محمد بن محمد الحنفي ) ت ٣٣٣ هـ			
١- تونك/ الهند	١٦١/٢	٢٥٣	القرن ٦ هـ تقريبا
٤٢/١			
٢- ولی الدين جار الله / استنبول	٤٧		٥٦٥١ هـ
ص ٣			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
استنبول	٤٤٢ / ١	٣٢٨	القرن ٧ هـ - متحف طوبقوسراي / - العنوان : تأويلات أبي منصور الماتريدي - ٢ / ٢٨
استنبول	٤٤٣ / ١	٢٨٣	القرن ٨ هـ - متحف طوبقوسراي / - العنوان : تأويلات أبي منصور الماتريدي - ٢٠ - ١٢ / ٢٨
استنبول	٤٩ / ١	٣٠٢	القرن ٩ هـ - كوبيريلي زاده / - العنوان : تأويلات أبي منصور الماتريدي - ٤٨
استنبول	٤٩ - ٤٨ / ١	٥١٨	القرن ١١ هـ - كوبيريلي زاده / - العنوان : تأويلات أبي منصور الماتريدي - ٤٧
استنبول	٤٤٣ / ١	٨١٥	القرن ١١ هـ - متحف طوبقوسراي / - العنوان : تأويلات أبي منصور الماتريدي - ١٨٠

المكتبة	الرقم	الوراق	تاريخ الكتابة
-٨- متحف طوبقبوسراى / استنبول	١٧١٥ / R / ٥٣٢	١٨٢	١١٦٢ هـ
- بعنوان : تأویلات أبي منصور الماتridi -			
٤٤٣ / ١			
- راغب باشا / السليمانية / ٣٧			١١٦٤ هـ
استنبول ص ٥			
- مهرشاه سلطان / استنبول	٨	١٨٤٤	١١٦٢ هـ
- بعنوان : تفسير التأویلات -			
ص ٣			
- راغب باشا / السليمانية / ٣٦			١١٧٣ هـ
استنبول ص ٥			
- متحف طوبقبوسراى / استنبول	١٧١٦ / M / ١٠٦٢	١٢٩	١١٨٢ هـ
- بعنوان : تأویلات أبي منصور الماتridi -			
٤٤٤ / ١			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
١٣- الحرم المكي (علوم القرآن)	٢٦٢	(ج) ١ (٢٦١)	١١٩٢ هـ
١٤- الحرم المكي (علوم القرآن)	٢٦٢	(ج) ٢ (٢٦٠)	١١٩٢ هـ
	٤٤ - ٤٣ ص		
١٥- الظاهيرية / دمشق (علوم القرآن)	٤٩٥	٦٥٩	القرن ١٢ هـ
	٦٣ - ٦٢ / ٣		
١٦- بشير آغا (أيوب) السليمانية / استنبول	٩		
	٢ ص		
١٧- تكلي اوغلو / انطاليا	٥٨ (٢٦١٣)	٤٨٤	
	٤٥٤ / ٣ / ٠٧		
١٨- تكلي اوغلو انطاليا	٥٩ (٢٦١٣)	٣٠٥	
	٤٥٤ / ٣ / ٠٧		
١٩- حالت افندى / استنبول	٢٢		- بعنوان : تأویلات الماتریدی -
	ص ٤		
٢٠- حميدية / السليمانية / استنبول	٣٠		
	ص ٤		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢١- جور ليلي علي باشا / استنبول ص ٣	١٠	١٥٠٢ (١٩)	
٢٢- راغب باشا / السليمانية / استنبول ص ٥	٣٥		
٢٣- سليم آغا / استنبول ص ٧	٤٠	١٨٢٠	
٢٤- شهيد علي باشا / السليمانية / استنبول ص ٤	٥٣	٤٧٥	- بعنوان : التأوييلات -
٢٥- ططف افندى / استنبول ص ٧	٢٦		- بعنوان : تأوييلات -
٢٦- ططف افندى / استنبول ص ٧	٢٧		- بعنوان : تأوييلات -
٢٧- فيض الله افندى / الوطنية / استنبول ص ٤	١٦		- بعنوان : تأوييلات -

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٨	٥	٣٠- قره جلبي زاده حسام الدين افندى / استنبول - بعنوان : تأويلات -	ص ٢
٢٩	١٠٠	٣٠- لا له لي / السليمانية / استنبول - بعنوان : تأويلات -	ص ١٠
٣٠	٤٤- Der-Mey ٤	١٩٤ ١٨٦٨٣ (٩٢)	١٩٤ - المركز الحكومي / استنبول ٤٢ / ٢ / ٣٤
٣١	١٢٢	١٢٣	١٢٣ - نور عثمانية / استنبول ص ١٠
٣٢	١٢٣	١٢٤	١٢٤ - نور عثمانية / استنبول ص ١٠
٣٣	١٢٤	١٢٥	١٢٥ - نور عثمانية / استنبول ص ١٠

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤- نور عثمانية / استبول	١٢٥		
			ص ١٠
٥- ولی الدين جار الله / استبول	٤٨		
			ص ٣
٦- ولی الدين جار الله / استبول	٤٩		
			ص ٣

الماتريدى (أبو منصور محمد بن محمد) ت ٣٣٣ هـ  
التأويـلات

شرح السمرقندى (محمد بن أحمد) ت ٥٤٠ هـ  
عنوان : شرح التأويـلات

أما البيانات الفضـلـة لمخطوطـات هذا الشـرح فـانـظـر : السـمـرقـنـدـى  
في ترتـيبـ القرـنـ السادسـ للـهـجـرةـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٢- تفسير الكتاب العزيز			
لابن الحداد (أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن جعفر			
الكتاني اليمني ) ت ٣٤٤ هـ			
١- الجامعة الاميركية /	٢٣٥	٩٧ ( ج ٢ )	٩٢
ببيروت (Ms 297. 207: ٧ ١٩ ٧٥ ١.٢)			
			ص
١٣- شفاء الصدور المذهب في تفسير القرآن الكريم			
للنقاش (أبو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن			
هارون ) ت ٣٥١ هـ			
١- الظاهرية / د مشق	٦٦ / ١٠	مجمع ٤٥-١٤٥	١١٥٤-١٤٥١ القرن ٥ هـ
"المجاميع"			
ق ١ / ٣٨			
سز ١ / ٤٥			
٢- تشنستربيري / د بلن	٣٣٨٩	٢٠٥ ( مج ١ )	٥٣١ هـ
٦١ / ٢			
(آربيري )			
سز ١ / ٤٥			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣ - حسن حسني / السليمانية/استنبول	٤٠	١٥٠	٦١٢ هـ
ص ٩٥			
سز ٤٥ / ١			
٤ - لوكسيانا / جريجنتي	٦	١٦١	٢٢٤ هـ - السفر الرابع -
٥ / ١			
٥ - البريطانية/لندن	٧٩١٣٨		
سز ٤٥ / ١			
بروك (م) ٣٣٤ / ١			
٦ - دار الكتب/القاهرة	١٤٠	٢ ج	
٧ - دار الكتب / القاهرة	٦٣٤		
٥٤ / ١			
بروك (م) ٣٣٤ / ١			
سز ٤٥ / ١			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٥- تفسير ابن حيان			
لابن حيان البستي (ابوعبد الله محمد بن محمد بن جعفر المعروف بأبي الشيخ) ت ٣٥٤ هـ			
٤- جامعة استنبول	A ٣٣٩	١٦١	القرن ٧ هـ
	١٩١٠		
			ص ١٤٢ - ١٤٣
٦- تفسير القرآن			
للطبراني ( ابو القاسم سليمان بن أحمد بن ابيوبن مطير اللخمي الشامي) ت ٣٦٠ هـ			
١- الوطنية والجامعة / ستراسبورغ	٤١٢٤	٥٣٢	٩٦٤ هـ
			ص ٤٩
٧- تفسير أبي الليث السمرقندى أو تفسير القرآن الكريم			
لأبي الليث السمرقندى ( امام الهدى أبوالليث نصر بن محمد ابن احمد بن ابراهيم ) ت ٣٢٣ هـ			
١- الدولة / برلين	٤٠ ٢٩٢ ٧٣٤	١٧٥	٥٥٦ هـ
			الكتاب الثاني

المكتبة	الرقم	الوراق	تاريخ الكتابة
بلدية الاسكندرية	١٠٦٦ / بـ ( مج ١ )	٥٨٤ هـ	٢ - من سورة البقرة الى سورة الكهف -
وهبى	١٢٢	( مج ٣ ) ٢٥٦ هـ	٣ - القرن ٦ هـ
الدولة / برلين	٤٥٨٥٣٢ . ٧٣٦	١٠٨	٤ - ٦٥٠ هـ
الدولة / برلين	١٢٨٠٥٨٠٨٢٤	١٠٨	٥ - ٦٥٠ هـ تقريبا
الخالدية / القدس	٣٩	( ج ١ )	٦ - ٦٢٣ هـ
جامعة استنليون	١٨٩٣٨ ٣٤١	١٥٢	٧ - ٦٩٢ هـ
البريطانية / لندن ـ ( ملحق )	٢٩٢٣	١٩٨ ( ج ٣ )	٨ - ٦٩٢ هـ

المكتبة	الرقم	الوراق	تاريخ الكتابة
٩ - المركز الحكومي / استنبول	٢٨٥ (٢٤) هـ ٦٩٢	٥٢ - Dev - Mar . ٣٤	
١٠ - معهد الاستشراق / موسكو	٢٩٨	٢٢٠٩ - ج ٣٩١	٦٩٩ هـ
		١٨٢١٧ (٨٦)	من سورة مریم الى سورة يس -
		٤٥ / ٢ / ٣٤	
١١ - آيا صوفيا / السليمانية / استنبول	١٤٨	٤١٢ (٢) هـ ٧٠٠	
		١٢ / ١	
		٤٤٥ / ١	سرز ١
١٢ - رامبور / الهند	٤٠٠ التفسير / M٢٢١٥	٢٢٧ (٢) هـ ٧٠٠	القرن ٧ هـ
		٢٠٨ / ١	من سورة يونس الى الآية ١٠ من سورة السجدة -
		٤٤٦ / ١	
١٣ - الوطنية / فيينا (١)	٢٠٤٧ ١٢٦٢، ١٢٦٦ ( Mixt )	٩٢٤١ ٢٢٥	القرن ٧ هـ
		١٥ / ١	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٤- وهبى	١٤٥	(م) ١ (٢٥٦)	القرن ٧ هـ
سز ١	٤٤٥ / ١		
١٥- عاطف افندي/استنبول	١١٥	(م) ٢	٢٠٢ هـ
٩ ص			
سز ١	٤٤٦ / ١		
١٦- دار الكتب/صوفيا	٢١٠	٢١٠	٢٠٣ هـ
٧٠ -٦٦ / ١	٢٠١٦٨		
٩ ص			
سز ١	٤٤٦ / ١		
١٧- عاطف افندي/استنبول	١١٧	(ج) ٤	٢٠٣ هـ
٩ ص			
سز ١	٤٤٦ / ١		
١٨- الاوقاف/ بغداد	٣٤٤	٣٤٤	٧١٠ هـ تقريرا
٧٣ -٧٢ / ١	١٠١٨٠		
٩ ص			
سز ١	٤٤٦ / ١		
١٩- قسطمونى	٩٣٣		٧١٩ هـ
سز ١	٤٤٦ / ١		
٢٠- تشستربريتى/دبلن	٣١٨٠	١٦٢	٧٢٤ هـ
٧٣ / ١			
(أربى)			
سز ١	٤٤٦ / ١		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢١-الدولة/برلين	٤٥٤٦٠٢٣٥	٢٧٠	٢٢٤ هـ
٢٩٢/١			
٤٤٥/١ سرز ١			
٢٢-متحف طوبتسهراي / استنبول	١٧٢٢ / R / ١٨٤	١١٧	٢٢٤ هـ
٤٤٦/١			
٤٤٥/١ سرز ١			
٢٣-جاريت(يهودا) / برنستون	١٠٣٢١ (٢٢٤) ١٧٤		٢٢٨ هـ
ص ٢٩			
٢٤-بلدية الاسكندرية - من سورة يونس الى سورة القصص -	(مج ٢) ١٠٦٦ / ب		٢٢١ هـ
ص ٩			
٤٤٦/١ سرز ١			
٢٥-سليم آغا / استنبول	٥٧	٣٠٥ (مج ١)	٢٣٥
ص ٨			
٤٤٥/١ سرز ١			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٢٦ - بلدية الاسكندرية	١٠٦٦ ب / ٣	٢٣٨ هـ	( من سورة المؤمن الى آخر القرآن )
ص ٩			
سز ٤٤٦ / ١			
٢٧ - الظاهيرية / د مشق	٨٧٧٥	٣٠٦	٧٤٣ هـ
( علوم القرآن )	- النصف الثاني		
١٨٦ / ٣			
٢٨ - متحف قونيا / تركيا	١٠٧	٢٠٧	٧٤٦ هـ
ص ٤١			
المورد			
٣٢٧ / ٢٤٨ مج			
٢٩ - تشستربيري / د بلن	٣٦٦٨	٣٤٥	٧٦٢ هـ
٧١ / ٣			
( آربى )			
سز ٤٤٦ / ١			
٣٠ - تشستربيري / د بلن	٣٦٨٨	٣٥١ ( ٢ )	٧٦٣ هـ
٨٣ / ٣			
( آربى )			
سز ٤٤٦ / ١			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
١-البريطانية/لندن ( ملحق )	٢٩٢٢٥٣	١٢٢ ( ٢٧٦٤ هـ )	
ص ٥٨ سز ٤٤٥ / ١			
٢-دار الكتب/صوفيا ٧٠ - ٦٦ / ١	٥٥٠ ٢٩٢٦	٣٣٨ ( ١ ج ) ٢٢٤ هـ	
٣-عاطف افندى/استنبول ص ٩ سز ٤٤٦ / ١	١١٦	( ج ) ٣٣٠ هـ ٢٨٠	
٤-رستم باشا/السليمانية / استنبول - من سورة الاسراء الى آخر القرآن - ص ٨	٥		٢٨٩ هـ
٥-معهد الاستشراق / موسكوى - من سورة مریم الى سورة يس - ٥٤ / ١	١٢٩٢ / ب - ٣٩٢	١٦٦	٢٨٩ هـ
٦-حسن محمود سز ٤٤٥ / ١	٥٨	٢١٨ ( ١ ج ) القرن ٨ هـ	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٧ - سعيدية / حيدر آباد	٢٢٥	(١٢٨) التفسير	القرن ٨ هـ
٦٦ / ١			
٣٨ - دار الكتب / صوفيا	٢٩٣٩	٢٠١ (٣ ج)	٨٠٣ هـ
٧٠ - ٦٦ / ١			
٣٩ - حسن محمود	١٨٠	٨٠	٨٢٢ هـ
٤٤٥ / ١			- قطعة منه -
٤٠ - متحف تونيا / تركيا	١٠٩	١٨٤	٨٢٦ هـ
٤٣ - ٤٢ العورد			
٣٢٨ / ٢٤٨ مج			
٤١ - غازى خسرو / سراييفو	٣٤٣	٢٠٨	٨٣٦ هـ
١٢٩ / ١			
٤٢ - جامعة استنبول	١٨١٢ A ٣٤٢	٢١٢	٨٤٤ هـ
١٤٤ ص			
٤٤٦ / ١ سرز			
٤٣ - جامعة براتسلافا	٢٥٩ / ١	١٥٦ - ١	٨٥٣ هـ
ص ٥٣			- من سورة العنكبوت الى سورة الناس -

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٤٤- سراي كفشلار سز ١	٥٩٦	٢٩٣	٩٨٥٥ هـ
٤٥- متحف طوقيوسراي / ٤٤٦/١	٥٩٦	٢٩٣ / ٢٠١٧٢٣	٩٨٥٥ هـ
٤٦- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٨٥-١٨٤ / ٣	١٢٧-٥٢٢ ٣٥٩	- تفسير الكهف الى آخر القرآن -	٩٨٨٤ هـ
٤٧- جارييت (يهودا) / برنستون ص ٢٩	٢٠٣٢١ (٢٥٣٧)	٣٢١	٩٨٩٢ هـ
٤٨- التيمورية / القاهرة ٤٤٦/١	٥٢٤	(ج ٣)	٩٨٩٣ هـ
٤٩- التيمورية / القاهرة ٤٤٦/١	١٨٢	(ج ١ / مج ٣)	٩٨٩٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)	١٦١ -٢١- تفسير / ١٢٦	—	القرن ٩ هـ
١٨٤ - ١٨٣ / ٣	—	—	—
٥- كوبيللي زاده / استنبول ٥٩ / ١	٢٢	٦٩٥	القرن ٩ هـ
٤٤٥ / ١ سرز	—	—	—
٥- الأوقاف / بغداد ٧٢ / ١	٢٢٣٤	٢٥١	٩٤٧ هـ
٤٤٦ / ١ سرز	—	—	—
٥- الشعب / الملي / انطاليا	٢٤٦٤ / ٨٨٦	٣١٩	٩٤٨ هـ
١٤٥ - ١٤٤ / ٢ / ٠٧	—	—	—
٤- المركز الحكومي / استنبول	٣٤ Dev. Mar. ٥١ -	٢٢٤	٩٦٠ هـ
٤٥ / ٢ / ٣٤	—	—	—
٥- بشير آغا (أيوب) / السليمانية / استنبول	٢٠	٥٣٨ هـ (مج ٢)	٩٢٣ هـ
٤٤٥ / ١ سرز	—	—	—
ص ٣	—	—	—

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٥٦-دار الكتب/صوفيا	١٥٣٣	١٨٢	٩٧٣ هـ
٥٧-التيمورية/القاهرة	١٥٤	( مج ٣ )	٩٩١ هـ
٥٨-نور عثمانية/استنبول	٢٢٩	٥٤٦	٩٩١ هـ
استنبول	٣٤	٥٦٢	٩٩٩ هـ
برнстون	( ٢٥٤٠ )	١٩٦	القرن ١٠ هـ
برнстون	( ٢٥٦٢ )	٢٠١	القرن ١٠ هـ

المكتبة	الرقم	الوراق	تاريخ الكتابة
٦٢- جاريت (يهودا) / برنسنتون	٦٠٣٢١ (٥٢٢٦)	٢٤٨	القرن ١٠ أو هـ ١١
ص ٢٩			- من سورة الفاتحة الى سورة الكهف -
٦٣- الا سكوريات	١٢٩٩	٥٠٧	هـ ١٠٠٢
١٧/٣			- الى الآية ٦٨ من سورة البقرة -
٦٤- جامعة استنبول	١٢٦٨٨٤٣٤٣	٤٧٥	هـ ١٠٠٨
١٤٤ - ١٤٥			
سر ٤٤٦/١			
٦٥- جاريت (يهودا) / برنسنتون	٥٠٣٢١ (٥٣٢٩)	٣٤٧	هـ ١٠٣١
ص ٢٩			- من سورة مریم الى سورة ق -
٦٦- نور عثمانية / استنبول	٢٢٨	٦١٢	هـ ١٠٨٩
ص ١٦			
سر ٤٤٥/١			
٦٧- الظاهرية / د مشق (علوم القرآن)	٢٢٣٠	٣٦٣	القرن ١١ هـ
١٨٦ - ١٨٥/٣			- النصف الثاني -
سر ٤٤٦/١			- من سورة مریم الى سورة الْهُمَزة -

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٦٨- قليج على باشا / السليمانية / استنبول	٥٠	٤٠١	١١٠٢ هـ
ص ٥ سرز ٤٤٥/١			
٦٩- حسن محمود	٢١٠	١٠٦	١١١٤ هـ
سرز ٤٤٥/١		- قطعة منه -	
٧٠- القاديرية / بغداد	٥٦	٢٨	١١٢٥ هـ
٨١/١ سرز ٤٤٦/١			
٧١- الأزهرية / القاهرة	(١٤٤)	(٢٤٦) (مج ١)	١١٣٥ هـ
٢١٣ - ٢١٢/١ سرز ٤٤٦/١	٢٤١٢	- بعنوان : بحر العلوم -	
٧٢- بلدية الاسكندرية	٣٦٧٣/ج	(١١٣٩ هـ) (مج ١)	
ص ١٠ سرز ٤٤٦/١	- من سورة يس إلى آخر القرآن -		
٧٣- نور عثمانية / استنبول	٢٣٠	(٣٢٤) (مج ١) ١١٣٩ هـ	
ص ١٦ سرز ٤٤٥/١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٧٤- نور عثمانية / استنبول	٢٣١	( مج ٢ ) ٢٤٦	١١٣٩ هـ
ص ١٦			
سرز ٤٤٥ / ١			
٧٥- سعيدية / حيدر آباد	٩٢	٣٤٦	١١٥٦ هـ
٦٦ / ١			
٧٦- متحف كابول	٤٢٤	( Vitrine ٢٢ ) ( ١٨ )	١١٦٤ هـ
ص ٢٢			
٧٧- نور عثمانية / استنبول	٢٣٢	( مج ٣ ) ٣١٦	١١٩٦ هـ
ص ١٦			
سرز ٤٤٥ / ١			
٧٨- الظاهرية / د مشق	٦٢٤٩	٥٧-١	القرن ١٢ هـ
( علوم القرآن )			
١٨٢-١٨٦ / ٣			
٧٩- مجموعة منجانا /	٩٤١	٧٥	القرن ٢ هـ تقر
برمنجهام			
٣ / ٤			
سرز ٤٤٦ / ١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٨٠-الأزهرية/القاهرة	٢٤١٢ (١٤٤)	٤٢٠	١٢٢٩ هـ
٢١٣-٢١٢/١			
٤٤٦ / ١			
٨١-الأزهرية/القاهرة	٦٢٣ (١٤٤)	٦٥٦٧ (٢٥١)	١٣٣٠ هـ
- بعنوان : بحر العلوم -			
٢١٣ / ١			
٨٢-الأزهرية/القاهرة	٤٨١	١٦٥٦٢ (٢٥١)	١٣٣٠ هـ
- بعنوان : بحر العلوم -			
٢١٣ / ١			
٨٣-الأزهرية/القاهرة	٣٢١ (٣)	١٦٥٦٢ (٢٥١)	١٣٣٠ هـ
- بعنوان : بحر العلوم -			
٢١٣ / ١			
٨٤- ايديمان/تركيا	٦/٢٢٨٠٢	١١٢-١٢٣	
- تفسير سورة الملك -			
١٧ / ١			
٨٥-اسعد افندى / السليمانية/استبول	٦١	(ج ١)	
٦ ص			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦٦- اسعد افندى / السليمانية / استنبول ص ٦	٦٢	(ج ٢)	
٦٧- اسعد افندى / السليمانية / استنبول ص ٦	٦٣		
٦٨- الأوقاف / بغداد ٢٣ / ١	١٠١٢٦	٢٥٥ (ج ٢)	٦١
٦٩- الأوقاف / بغداد ٦٤ / ١	٢٣٥٦ / ١٨		٦١
٧٠- أوقاف الموصل (الجليلي) ٤١ / ١	٣ / ١٢	(مج ٢) ٢٨٢	
٧١- اولو جامع / بورصة ٤٤٦ / ١			
٧٢- أيا صوفيا / السليمانية / استنبول ص ١٢	١٤٩	(مج ٢) ٥٨٠	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٩٣ - بشير آغا (أيوب) / السليمانية/استنبول	١٩		
ص ٣			
٤ - بلدية الاسكندرية - من سورة صالح إلى آخر القرآن -	١٠٦٦ / ب	( مج ٤ )	
ص ٩			
سز ٤٤٦ / ١			
٩٥ - بلدية الاسكندرية - من سورة يس إلى آخر القرآن -	١٢٥٣ / ب	( ١ مج )	
ص ٩			
سز ٤٤٦ / ١			
٩٦ - تكلي اوغلو / انطاليا - تفسير سورة الهمزة -	١٠ / ٨٦١ ( ٢٦١٠ - ١٢٩ - ١٢٨ )		
٤٥٣ - ٤٥٢ / ٣ / ٠٢			
٩٧ - التيمورية / القاهرة - من سورة يس إلى سورة المرسلات -	١٣٦	جزء منه	
٢٠ / ١			
سز ٤٤٦ / ١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٩٨ - جامع شريف حكيم اوجلو / استنبول ص ٥٢	١٢	—	—
٩٩ - الجامع الكبير / الجزائر - من سورة يس الى آخر القرآن - ص ٢	(٢٢) ٢	١٧٥	—
١٠٠ - جامعة استنبول ١٤٤ - ١٤٣ سز ٤٤٦ / ١	١٨٨٣٨٣٤٠	٢٢٠	—
١٠١ - حسن جلبي سز ٤٤٥ / ١	٥	تفسير	—
١٠٢ - حسن حسني / السليمانية ١/٣ استنبول ص ٢	—	٢٤	—
١٠٣ - حكيم اوجلي علي باشا / استنبول ص ٤	—	٢٤	—
١٠٤ - حكيم اوجلي علي باشا / استنبول ص ٤	٢٥	(مح ٢)	—

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتبة
١٠٥ - حميدية / السليمانية استنبول ص ٤	٥٢		
١٠٦ - الخالدية / القدس ص ١٦	٤٠		
١٠٧ - خراجمي سز ١ / ٤٤٥	٣٥ ١١٤	تفسير تفسير	
١٠٨ - الخزانة العامة / الرباط (الأوقاف) ١ / ١	٢٠	متسلسل (ج ١)	
١٠٩ - الخزانة العامة / الرباط (الأوقاف) ٣ / ١	٦٢	متسلسل	
١١٠ - الخزانة العامة / الرباط (الأوقاف) ٣ / ١	٦٣	متسلسل	
١١١ - الخزانة العامة / الرباط (الأوقاف) الجزء الآخر - ٣ / ١	٦٤	متسلسل	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١١٢- دار الكتب/صوفيا	OP ١٦٤	(ج ٢) ٢٠٠	
			٧٠ -٦٦ / ١
١١٣- دار الكتب/صوفيا	OP ١٢١	٢٢٥	
			٧٠ -٦٦ / ١
١١٤- دار الكتب/صوفيا	OP ٥٨٦	(ج ١) ٢٩١	
			٧٠ -٦٦ / ١
١١٥- دار الكتب/صوفيا	OP ٦٢١	٢٥١	
			٧٠ -٦٦ / ١
١١٦- دار الكتب / صوفيا	OP ١٩٦٥	٣٣٠	
			٧٠ -٦٦ / ١
١١٧- دار الكتب/صوفيا	OP ١٩٩٦	٢٧٠	
			٧٠ -٦٦ / ١
١١٨- دار الكتب/القاهرة	٣	٣ مج	
١١٩- دار الكتب / القاهرة	٤	٢ مج	
١٢٠- دار الكتب/القاهرة	٥	١ مج	
١٢١- دار الكتب / القاهرة	٦	١ مج	
١٢٢- دار الكتب/القاهرة	م٧		
١٢٣- دار الكتب/القاهرة	م٨		
			٣٧ / ١
			٤٤٦ / ١
			سرز

المكتبة	الرقم	الوراق	تاريخ الكتابة
١٢٤- داماد ابراهيم باشا / استنبول ص ٧	٢٤	ـ ٩٦٢ هـ	
١٢٥- دوكيلي بابا / استنبول ص ٣	٨		
١٢٦- الدولة / ميونيخ سز ١ ٤٤٥	١٣٨	٢٨ (Quatr) (٣ مج) ١٩٩	
١٢٧- رشيد افندى / قيصرية سز ١ ٤٤٥	٣٩		
١٢٨- رشيد افندى / قيصرية سز ١ ٤٤٥	٦٥	(٣ مج)	
١٢٩- سليم آغا / استنبول ٨/١	٥٨	٥٦٨	
١٣٠- الشعب / الملي / انطاليا ١٤٤/٢٠٧	٥٢١٠/٨٨٤	٢٠٠	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٣١ - الشعب/المطبي / اطاليا	٢٥٢٠ / ٨٨٥	٢٥٣	
			١٤٤ / ٢ / ٠٧
١٣٢ - شهيد علي باشا / السليمانية/استنبول ص ٦	٩٠	(مج ١)	
١٣٣ - شهيد علي باشا / السليمانية/استنبول ص ٦	٩١	٣٥٢ (مج ٢)	
١٣٤ - عاطف افندى/استنبول سز ٤٤٦ / ١ ص ٩	١١٤	٣٩٧	
١٣٥ - العبدالية / تونس (جامع الزيتونة) ٥١ / ١ سز ٤٤٥ / ١	٨٠ / ١٤٤	٢٢٠ (ج ٤)	
١٣٦ - العمومية/استنبول ص ١٦ سز ٤٤٥ / ١	٢٩٨	(مج ١)	
١٣٧ - العمومية/استنبول ص ١٦ سز ٤٤٥ / ١	٢٩٩	(مج ٢)	

المكتبة	الرقم	الوراق	تاريخ الكتابة
١٣٨- العمومية/استنبول	٣٠٠	( مج ٣ )	
ص ١٧			
سز ٤٤٥ / ١			
١٣٩- العمومية/استنبول	٣٠١	( مج ٤ )	
ص ١٧			
سز ٤٤٥ / ١			
٤٠- العمومية/استنبول	٣٠٢		- قطعة منه -
ص ١٧			
٤١- العمومية/استنبول	٦٠٨		- قطعة منه -
ص ٣١			
٤٢- فاتح/السليمانية/ استنبول	١٣١	( مج ٢ )	
ص ١٠			
٤٣- فاتح / السليمانية / استنبول	١٦٠	٢١١	
ص ١١			
٤٤- فاتح/السليمانية / استنبول	٢٢٢	( مج ١ ) ٣٠٦	
ص ١٥			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤٥-فاتح / السليمانية / استنبول ص ١٥	٢٢٣	(مج ٢)	
٤٦-فاتح / السليمانية / استنبول ص ١٥	٢٢٤	(مج ١)	
٤٧-فاتح / السليمانية / استنبول ص ١٥	٢٢٥	(مج ٢)	
٤٨- فاتح / السليمانية / استنبول ص ١٥	٢٢٦	(مج ١)	
٤٩- فاتح / السليمانية / استنبول ص ١٥	٢٢٧	(مج ٢)	
٥٠- فاتح / السليمانية / استنبول ص ١٥	٢٢٨	(مج ١)	
٥١- فيض الله افندى / الوطنية / استنبول ص ٤	٥٩	٣٢٣ (مج ١)	
٥٢- فيض الله افندى / الوطنية / استنبول ص ٤	٦٠	٢٧٩ (مج ٢)	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٥٣ - قلبي علي باشا / السليمانية/استنبول	٥١	٢٣٩	
ص ٥ سز ٤٤٦ / ١			
١٥٤ - لا له لي/السليمانية / ١٦٨ استنبول - تفسير سورة الفاتحة وسور أخرى - ص ١٤			
٤٤٥ / ١ سز ٤٤٦ / ١	٤١٢٥٣ (١٦٥٣)	(مج ١) ١٦٢	جامعة ليدن
٤٤٦ / ١ سز ٤٤٥ / ١	٩٢٦AMK		١٥٦ - المتحف الآسيوي / بطرسبورغ "ليننغراد"
٤٢ ص		٢٦٠	١٥٧ - متحف قونيا /تركيا
٣ / ٤	١٠٨	٧٥	١٥٨ - مجموعة منجانا / برمنجهام - من سورة الملك الى آخر الكتاب -

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
استنبول	٥٢	٥٩- محمد مراد ( مراد ملا ) /	
ص ٧			
سز ١	٤٤٥		
استنبول	٣١٨	٦٠- محمد مراد ( مراد ملا ) /	
ص ٢٨			
استنبول	٥١	٦١- مد رسة قره مصطفى باشا /	( مج ١ )
ص ٥			
استنبول	٥٣	٦٢- مد رسه قره مصطفى باشا /	( مج ٢ )
ص ٥			
موسکو	٣٩٣	٦٣- معهد الاستشراق /	١٠٠٩- ج ٤ ب ٤٩-
ص ١			
باسكدار / استنبول	٢١	٦٤- مكتبة جامع والده عتيق	٩٤٢
ص ٥٣			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٦٥-ولي الدين /استنبول	١١٨	٩٠٦	
ص ٩			
١٦٦-ولي الدين /استنبول	١١٩	(ج ٢) ١٩٠	
ص ٩			
١٦٧-ولي الدين /استنبول	١٢٠	(ج ٣) ١٩٤	
ص ٩			
١٦٨-ولي الدين /استنبول	١٢١	(ج ٤) ١٣٨	
ص ٩			
١٦٩-ولي الدين /استنبول	١٢٢	(ج ٥) ١٨٠	
ص ٩			
١٧٠-ولي الدين /استنبول	١٢٣	(ج ١) ٨٠٠	
ص ٩			
١٩٧١-ولي الدين /استنبول	١٢٤	(ج ٢) ٧١٢	
ص ٩			
١٧٢٢-يكي جامع /استنبول	١١		
ص ٢٨			
١٧٢٣-يكي جامع /استنبول	١٢		
ص ٢٨			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٢٤- يكي مدرسة / استنبول	٩	٢١ ص	٤٤٦ / ١ سبز
١٢٥- يكي مدرسة / استنبول	١٠	٢١ ص	٤٤٦ / ١ سبز
١٢٦- يكي مدرسة / استنبول	٢٢	٢١ ص	٤٤٦ / ١ سبز

### ١٨- تفسير القرآن

ينسب إلى ( محمد بن أحمد بن محمد بن يحيى بن مفرج )

ت ٣٨٠ هـ

الوطنية / باريس	٦٣٧	١٣٨	القرن ٧ هـ
( دى سلان )			
- دون عنوان -			ص ١٤٤

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
١٩	تفسير ابن عطية	—	—
٢٣٥ / ١	أحمدية/استنبول	—	لا بن عطية (أبو محمد عبدالله بن عطية بن عبدالله بن حبيب الدمشقي) ت ٣٨٣ هـ
٢٠٤ / ١	آيا صوفيا/السليمانية	( مج ١ )	١١٩ استنبول
٢٠٤ / ١	آيا صوفيا/السليمانية	( مج ٢ )	١٢٠ من أول سورة الأنفال إلى أواسط سورة يونس - استنبول
٢٠٤ / ١	آيا صوفيا/السليمانية	( مج ٣ )	١٢١ من سورة الأسراء إلى آخر سورة لقمان - استنبول
٣٩٥	آيا صوفيا/السليمانية	( امجد )	٢٠ استنبول ( سعد الدين افندي ) من سورة النساء إلى سورة الأنفال -

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٦ - آيا صوفيا / السليمانية / ٢١ استانبول ( سعد الدين افندى ) - من سورة الأنفال الى سورة الكهف -	٣٩٥	( مج ١ )	
٧ - آيا صوفيا / السليمانية / ٢٢ استانبول ( سعد الدين افندى ) - من سورة يس الى آخر القرآن -	٣٩٥	( مج ١ )	
٨ - عاشر افندى / السليمانية / ٣٥ استانبول بروك ( م ) ١ / ٣٣٥	٥	( مج ١ )	
٩ - عاشر افندى / السليمانية / ٣٦ استانبول ص ٥	٥	( مج ٢ )	
١٠ - عاشر افندى / السليمانية / ٣٧ استانبول ص ٥	٥	( مج ٣ )	
١١ - عاشر افندى / السليمانية / ٣٨ استانبول ص ٥	٥	( مج ٦ )	
١٢ - عاشر افندى / السليمانية / ٣٩ استانبول ص ٥	٥	( مج ١ )	

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
١٣-عاشر أفندي /السليمانية / استنبول ص ٥	٤٠	( مج )	
٤-فاتح /السليمانية / استنبول ص ١٢	١٢٦	٢٠٠	
١٥-فيض الله افendi / الوطنية /استنبول ص ٣	٤٤	٢٣٨ ( مج ١ )	
٦-فيض الله افendi / الوطنية /استنبول ص ٣	٤٥	٢١٤ ( مج ٢ )	
١٧-فيض الله افendi / الوطنية /استنبول ص ٣	٤٦	١٩٥ ( مج ٣ )	
١٨-فيض الله افendi / الوطنية /استنبول ص ٣	٤٧	١٨٩ ( مج ٤ )	
١٩- فيض الله افendi / الوطنية /استنبول المورد مج ٧ / ع ٢ + ١٤ / ٣١٤	٤٩	٢٤٠	

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتبة
٢٠ - كوبيريلي زاده / استنبول	١٨٥		
٢١ - كوبيريلي زاده / استنبول	١٨٦		
بروك ٢٠٤ / ١			
٢٢ - نور عثمانية / استنبول	١٨٦		
ص ١٣			
٢٣ - يكي جامع / استنبول	١٣		
ـ بعنوان : الوجيـزـ			
ص ٧٨			
٢٠ - تفسير جزء عـمـمـ			
للرماني (أبوالحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله النحوى ) ت ٣٨٤ هـ			
١ - التيمورية / القاهرة	٢٠١	(١١)	١٠٩٦ هـ
٧٦ / ١			
٢١ - تفسير القرآن			
لابي طالب المكي (أبوطالب محمد بن علي بن عطيه الحارثي ) ت ٣٨٦ هـ			
١ - خزانة القرويين / فاس (اللائحة )	٩٣٧		
مج ٤٥ / ١٩٢٣ ، ٨ ج			



المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤ - مختصر تفسير يحيى بن سلام البصري (ت ٢٠٠ هـ) لابن أبي زمنين (أبو عبد الله محمد بن عبد الله) (ت ٣٩٩ هـ)	٣٤	٢٠١	٦١١ هـ
١ - خزانة القرويين / فاس بروك (م) ١٤٤ ٣٣٥ / ١ برقم ٢٦ / ١ سز ٤٢ / ١	٨٢٠	١٨٨	القرن ١٢ هـ
٢ - البريطانية / لندن بروك ٢٠٥ / ١ سز ٤٢ / ١	١٩٤٩ Add	١٩٤٩ Add	القرن ١٢ هـ
٣ - البريطانية / لندن بروك ٢٠٥ / ١ سز ٤٢ / ١	٢٦٢	٦٠٠ Ar / ٤٩	١١٢٧ هـ
٤ - الجمعية الآسيوية / كلكتة ١٥ / ١			لابن حارث (أحمد بن محمد بن حارث) من علماء القرن ٤ هـ (٩)

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتبة
---------	-------	----------	--------------

٦- الموضح في معاني القرآن وكشف مشكلات الغرقان  
 للصيدلاني (أبو خلف عبد العزيز المرزاقي) من علماء  
 القرن الرابع هـ

استنبول	٢٩٧	٢٤٤	القرن ٦ هـ	ايا صوفيا / السليمانية /
٤٧ / ١	٢٠			- في الفهرس دون عنوان ونسب لمجهول -

# القرن الخامس للهجرة

---

المكتبة	الرقم	الا ورق	تاريخ الكتابة
١ - تفسير القرآن العظيم ( الانتصار ) للبافلاني ( أبو بكر محمد بن الطيب بن محمد ابن جعفر ) ت ٤٠٢ هـ			
١ - الخزانة العامة / الرباط ( الكتاني )	٢٨٤٥		
			١١٠ / ٤
٢ - تفسير القرآن لابن اللبان ( محمد بن عبدالله بن أحمد البصري ) ت ٤٠٢ هـ			
١ - السليمانية / استنبول	١٨٨		
			١٦ ص
٣ - حقائق التأويل في متشابه التنزيل للشريف الرضي ( أبو الحسن محمد بن الحسين بن موسى العلوي الحسيني الموسوي ) ت ٤٠٦ هـ			
٤ - رضا / مشهد	(الفصل ٣) ١١٨ / ٢٠١ ( ج ٥ )	٥٣٣ هـ	
			٣٨ / ١

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٢ - التيمورية/القاهرة	٥٣٥	( ج ١ )	١٣٣٢ هـ
١٨ / ١			- بعنوان : تفسير الشريف الرضي -
٤ - تفسير ابن فورك			لابن فورك ( أبو بكر محمد بن الحسن الانصاري الاصبهاني ) ت ٤٠٦ هـ
١ - فيض الله افندى / الوطنية/استانبول المورد	٥٠	٢٢٢	٣١٤ / ٧ / ع مج
٥ - تفسير النيسابوري للنيسابوري ( أبو القاسم حسن بن محمد بن حبيب ابن ايوب ) ت ٤٠٦ هـ			

١ - مدرسة قره مصطفى باشا / استانبول	٦٨	
		ص ٦
٢ - مدرسة مصلوى / استانبول	١٨	( مج ٢ )
		ص ٣٩

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
استنبول	٣١	١٨٢٤ (م杰 ١)	٣ - مهرشاه سلطان / ص ٥
٦ - تفسير أبي سعيد الحنفي النيسابوري للنيسابوري (أبو سعيد عبدالله بن محمد بن ابراهيم) ت ٤٠ هـ			
١ - الوطنية/طهران مجلة معهد المخطوطات العربية م杰 ٢/١ ج	٢٠		٩٨١ هـ
٧ - مسائل منشورة من تفسير القرآن لابن سلامة (أبو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر ابن علي) ت ٤١٠ هـ			
٨ - المسجد الأحمدى / ١٨ / ٣٦٥ ع طنطا ص ١٥			
٩ - حقائق التفسير للسلمي (أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين بن محمد ابن موسى الأزدي النيسابوري ) ت ٤١٢ هـ	٣٢٨٢	٢١٢	القرن ٦ هـ
١١ / ٤			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٢ - غازى خسرو / سراييفو	٦٣٦	٧٣	القرن ٦ أو ٧ هـ - عنوان : زيادات حقائق التفسير -
١٣٩ / ٢			
٣ - المحمودية / المدينة المنورة	١٣٢ / ٢٢٨	٦٢٤	٧٠٤ هـ
٦ ص			
٤ - اقسى يكن محمد باشا / انطاليا	٨٠٣ / ١٠٣	٣١٦	٧٣٤ هـ
٤٢ - ٤٦ / ١ / ٠٧	١٥		
٥ - خزانة القرويين / فاس (اللائحة)	٤٥	٩٢	٧٣٦ هـ
٨٧ / ١			
٦ - دار الكتب (فؤاد) / القاهرة	٢٣٠١٠ ب	٢٤٩	٧٣٦ هـ
٢٨١ / ١			
٧ - داماد ابراهيم باشا / استنبول	١١٥		٧٤٣ هـ - عنوان : تفسير سلمي -
٩ ص			
٨ - بلدية الاسكندرية	١٠١٨	(١ مج)	٧٩٥ هـ
١٦ ص			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٩ - خدابخش/بنته	٢٨١	٢٣٨ (م杰 ١)	٨٢٣ هـ
الى الآية ٥٩ من سورة مريم -			
بعنوان : حقائق السلمي -			
	٢٩/١		
انجليزى ١٨ (٢)	١٣٢		
١٠ - جامعة استنبول	٣٤٤ / A	٢١٧	٨٢٨ هـ
	٥٩٨		
	١٤٥ ص		
١١ - القادرية / بغداد	٥٢	٤٢٦	القرن ٩ هـ
	٨٣ - ٨٢/١		
١٢ - غازى خسرو / سراييفو	١٦٥١	٢٩٦	القرن ٨ أو ١٠ هـ
	١٣٨/٢		
١٣ - جامعة استنبول	٣٤٥ / A	١٦٤	١٠٣٨ هـ
	٢٠٢٢		
	١٤٦ ص		
١٤ - كوريلبي زاده / استنبول	٩١	١٧١	١٠٢٢ هـ
	٦٦/١		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٥ - جامعة القرويين / فاس (قائمة التوارد)	٢٥ (٦)		١١٥٥ هـ
١٦ - متحف طوبقوسراي / استنبول	١٧٢٥ / E.H / ٢٦٣		١١٦٢ هـ
١٧ - الأزهرية / القاهرة	(١٠٩٣) ٤٠٢		١٣٣٧ هـ
١٨ - الأزهرية / القاهرة	٢٣١٧٨	٢٧٨	٤٢٤٨ (٢٥٠)
	٢٦٠ / ١		
١٩ - الجامع الكبير / صنعاء (الا وقف)	٢١٤		٣٤٣ - ١١٤
- بعنوان : حقائق التحقيق -			
٢٠ - حكيم ا وغلی علي باشا / استنبول	٩٩		
	٨		
٢١ - خزانة ابن يوسف / مراكش	٦	(١ج )	
- بعنوان : حقائق القرآن -			
	٤		

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٢٢ - السليمانية /	٩٧	استنبول	ص ١٠
٢٣ - العمومية / استنبول	٢٢٤ "٥٥٤"		ص ٢٩
٢٤ - فاتح / السليمانية /	٢٦٠	استنبول	ص ١٧
٢٥ - فاتح / السليمانية /	٢٦١	استنبول	ص ١٧
٢٦ - فاتح / السليمانية /	٢٦٢	استنبول	ص ١٧
٢٧ - محمد مراد "مراد ملا" / استنبول	٨١		ص ٩
٢٨ - محمد مراد "مراد ملا" / استنبول	٨٢	- بعنوان : تأويلات السلمي -	ص ٩
٢٩ - نور عثمانية /	٣١٩	استنبول	ص ٢٠

المكتبة	الرقم	الا ورق	تاريخ الكتابة
٣٠ - طبي الدين / استنبول ص ١٠	١٤٨	١٠٩٨	
٣١ - يكي جامع/ استنبول ص ٤	٤٣		
٩ - التفسير الصغير المنتخب من حقائق التفسير للسلمي (أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين بن موسى الازدي النيسابوري ) ت ٤١٢ هـ وهو منتخب من حقائق التفسير للمؤلف نفسه			
١ - الظاهيرية / د مشق ( علوم القرآن ) ١٤٧ - ١٤٨ / ٣	٦٢٤ تفسير ( ٢٤٩ )	١٧٨	٢٨٧ هـ
١٠ - كتاب المصابيح في تفسير القرآن للوزير المغربي (أبو القاسم الحسين بن علي بن الحسين ) ت ٤١٨ هـ			
١ - جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض ٢٠٢ - ٢٠٦ / ٢	٢٠٠٢	( ج ١ ) ١٩٥	القرن ٦ هـ

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
١١	الكشف والبيان في ( عن ) تفسير القرآن للشعبي ( أبو اسحاق أحمد بن محمد بن ابراهيم النيسابوري ) ت ٤٢٧ هـ		
١	المكتب الهندي / لندن	( ١٠٧٨ ) ٣٨٥٦	١٢٥ - ١٦ ( قطعة منه )
	١٤ - ١٣ / ٢		القرن ٥ هـ
٢	الدولة/برلين	٧٤٠ ٣٢٦ ( ج ٦ )	٥٤٩ هـ
	٢٩٤ / ١		١٢٨١
٣	الامام امير المؤمنين العامة/النجف	٢٢٨٦	٥٥٧ هـ
	٤٢ ( ١٩٧٤ ) / ج ٢٠		مجلة معهد المخطوطات العربية
٤	الدولة/برلين	٧٤٢ Spr	٥٦٠ هـ
	٢٩٥ / ١		( مج ٩ ) ٢١٥
٥	غازي خسرو/ سرابيفو	١٣٦٩	٥٧١ هـ
	١٣٩ / ٢		١٢٥

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٦ - الحرم النبوى / المدينة المنورة مجلة معه المخطوطات العربية مج ٢٣ / ج ٢	١٨	(ج ٢) ١٧٠	٥٧٨ هـ
٧ - الدوحة/برلين ٢٩٣ - ٢٩٢ / ١	٤٠٩	٢٤٠	٥٨٥ هـ قبل
٨ - جاريت(يهودا) / برنستون ص ٣٠	١٠٣٢٤	١٨٤	٦٠٠ هـ
٩ - تشنستربيري / دبليون ٤٦ / ٣	٣٦١٧	٣٩٤ (مج ١)	القرن ٦ هـ تقريبا
١٠ - سالارجنك / الهند ١٥ / ٣	٦٣	Taf (٣٩٣)	٢٢٠
١١ - جاريت(يهودا) / برنستون ص ٣٠	٢٠٣٢٤	(٨٠٠)	٢٢٢
١٢ - من سورة الفاتحة الى سورة البقرة -			القرن ٦ أو ٧ هـ

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
١٢- حسن حسني عبد الوهاب (الوطنية) / تونس	١٨٥١٧	٢٤٥	القرن ٦ أو ٧ هـ تقريباً (جزء منه)
١٢/١			
١٣- المحمودية / المدينة المنورة	١٨٥/٢٢٨	(ج ١٠) ٤٠٢	٦٢٦ هـ
٩ ص			
١٤- المحمودية / المدينة المنورة	١٨٧/٢٢٨	(ج ١٣) ٤٠٠	٦٢٦ هـ
٩ ص			
١٥- المحمودية / المدينة المنورة	١٨٣/٢٢٨	٤٣٤ (ج ٢)	٦٢٧ هـ
٨ ص			
١٦- المحمودية / المدينة المنورة	١٨١/٢٢٨	٢٦٨ (ج ٤)	٦٢٨ هـ
٩ ص			
١٧- المحمودية / المدينة المنورة	١٨٢/٢٢٨	٣٣٢ (ج ٢)	٦٢٨ هـ
١٨- المحمودية / المدينة المنورة	١٨٦/٢٢٨	٤٢٦ (ج ١٢)	٦٢٨ هـ
٨ ص			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
١٩ - المحمودية / المدينة المنورة	١٧٩/٢٢٨	(ج ٢) ٤٣٤	٦٢٩ هـ
٢٠ - المحمودية / المدينة المنورة	١٨٠/٢٢٨	(ج ٣) ٣٥٦	٦٢٩ هـ
			ص ٨
٢١ - المحمودية / المدينة المنورة	١٨٧/٢٢٨	(ج ١) ٢١٦	٦٣٠ هـ
			ص ٨
٢٢ - الدولة / برلين	٥٩٣ ٧٣٩ ٤٢٠	١٣٣(٣)	٦٩١ هـ
			٢٩٤/١
٢٣ - تشستر بيتي / دبلن	٣٩٠٣	١٧٩(٧)	٦٩٩ هـ
			٥٣/٤
٢٤ - تشستر بيتي / دبلن	٣٨٧٣٨ ١٢٨٥	٥٧ (قطعة منه)	٧٠٠ هـ
			٢٩٤ - ٢٩٣/١
٢٥ - الدولة / برلين	٥٩١ ٤١٢	١٠١ (قطعة منه)	٧٠٠ هـ
			٢٩٥ - ٢٩٤/١

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٢٦ - الدوحة / برلين	٧٤٣ ٤١١	٢٤٨	٧٠٠ هـ
٢٧ - تشستر بيتي / دبلن	٥٠٥٢	(مج ٢) ١٩٨	القرن ٧ هـ
٢٨ - رامبور / الهند	٤٠١	(مج ٢) ١٨٦	القرن ٧ هـ
٢٩ - متحف طوبقبوسراى / استانبول	١٢٢٦ ٥٩٢ / ١ (م) ٢٠٨ / ١	١٨٤ ٧٥	القرن ٧ هـ
٣٠ - الاسكوريال	١٤١٤	١٨٨	٧٢٨ هـ
٣١ - الاسكوريال	١٤١٥	١٦٥	٧٢٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٢ - القادرية/بغداد	٥٨	١٥٢	٢٢٠ هـ
٨٤ - ٨٣ / ١			
٣٣ - الجامع الكبير/ صنعاء (الأوقاف)	١٨٨	(ج ٣) ١٥٢	٢٢٣ هـ
٢٠٢ - ٢٠١ / ١			
٣٤ - تشستر بيتي / دبلن	٣٨٧٦	(مج ١) ٣٤٩	القرن ٨ هـ
٤٥ / ٤			
٣٥ - جامعة استنبول	/ A/٣٤٨	٢٩٦	القرن ٨ هـ
١٤٢ ص	١٧٤٢		
٣٦ - الظاهرية/دمشق	٧٨٨١	٢١١	القرن ٨ هـ
٣٨٠ - ٣٧٩ / ٣		(جزء منه)	
٣٧ - الوطنية/باريس (فاجدا)	٥٩٥	٣٢٨	القرن ٨ هـ
٨ - ٢ ص			
٣٨ - جاريت (يهودا) / برنستون	٣٠٣٢٤	١٥٩	القرن ٨ هـ / ٩١
٣٠ ص	(٢٨٦)		- من سورة مریم الى سورة يس -

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٣٩- جامعة استنبول	٢٨٣ / A / ٣٤٩ ١٨١١	٢٨٣	٨٧١ هـ
٤٠- العباسية/ البصرة	٣١٨ ١٠٨ (٣٨٠) ب-	٣١٨	٨٩٢ هـ
٤١- الاسكوريال	١٣٢٢	٢٤٢ (مج ٦)	٩٤٩ هـ
	-سورة الملك -		
			٢٥ / ٣
٤٢- متحف طوبقيوسراي / استنبول	٣٥٧ / A / ١٢٢٢ ٧٨	٣٥٧	٩٦٤ هـ
	-عنوان : الكشف والبيان عن تفسير سورة آل عمران من القرآن -		
			٤٤٨ / ١
٤٣- متحف طوبقيوسراي / استنبول	٢٠٣ / A / ١٢٣٠ ٣ / ٢٦	٢٠٣	١٠٠ هـ
	-من سورة مریم الى سورة الزمر -		
			٤٤٩ - ٤٤٨ / ١
٤٤- متحف طوبقيوسراي / استنبول	٢٤٦ / A / ١٢٣١ ٤ / ٢٦	٢٤٦	١٠٠ هـ
	-من سورة المؤمنين الى آخر القرآن -		
			٤٤٩ / ١

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
استنبول	٧٧	٨٠٦	٤٥ - متحف طوبقوسراى / A / ١٧٢٨ / ١٠ هـ القرن
جاريت/برنستون	١٢٥٥	١٩٦	٤٦ - جاريت/برنستون / H ١٢٥٥ / ١٠ هـ القرن
استنبول	٦٣٩	٣١٦	٤٧ - متحف طوبقوسراى / A / ١٧٢٩ / ١٠٠١ هـ
الوطنية/تونس	٥٨٢٢	٣٨٥	٤٨ - الوطنية/تونس / ١٩١ / ١٠٠٥ هـ
العبدلية/تونس ( جامع الزيتونة )	٢٣١ / ٢٩٥	٣٨٣ ( ج ١ )	٤٩ - العدلية/تونس / ١٠٦ هـ
العدلية/تونس ( جامع الزيتونة )	٢٣٢ / ٢٩٦	٢٨٣ ( ج ٢ )	٥٠ - العدلية/تونس / ١٠٦ هـ

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٥١- دار الكتب / القاهرة	٢٥٠٣٤ / ب	١١٠ (مج ٢)	١٠٤٢ هـ
٢٦٠ / ٢	- قطعة منه -		
٥٢- المحمودية / المدينة المنورة	١٨٤ / ٢٢٨	٥٢٢ (ج ٣)	١٠٨١ هـ
ص ٨	- عنوان : الكشاف والبيان -		
٥٣- دار الكتب / القاهرة	٢٥٠٣٦ / ب	١١٧ (مج ٤)	١١٢٠ هـ
٢٦٠ / ٢			
٥٤- معهد الاستشراق / موسكو	٣٩٥ / ب	١٩١	١١٤٦ هـ
موسكو	٣٢٢٢		
٥٤ / ١	- عنوان : ( مختصر ) تفسير الشعلبي -		
٥٥- معهد الاستشراق / موسكو	٣٩٦ / ب	١١٧	١٢١٣ هـ
موسكو	٣٤٢٠		
٥٤ / ١	- عنوان : مختصر تفسير الشعلبي -		
٥٦- معهد الاستشراق / موسكو	٣٩٧ / ب	١١٧	١٢٢١ هـ
موسكو	٣٩٢١		
٥٤ / ١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥٧ - داما دا ابراهيم باشا / ١٠٢ استنبول ص ٩			١١٢٢ هـ
٥٨ - معهد الاستشراق / ٣٩٨ / ب - موسكو ٥٤/١	٤٣٣٧	ب٣ - ب٢٣٩	١٢٢٠ هـ
٥٩ - الوطنية/تونس ١٨٣/٥	٤٩١٤	(ج ٢) ٢١٩	١٢٢١ هـ
٦٠ - الوطنية/تونس ١٨٤/٥	٤٩١٥	(ج ٣) ١٧٣	١٢٢١ هـ
٦١ - جامعة الرياض ( حاليا الملك ) سعود ) ١٥٢/٢	٧٣٢	٧	القرن ١٣ هـ تقريرا
٦٢ - الأزهرية/القاهرة ٢٨٥/١	٢٠٥٦ (١٣٦) (ج ١) ٢٩٢ (ج ٢) ١٣٤ (ج ٣) ٢٣١ (ج ٤)		

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٦٣ - الأزهرية/القاهرة	٥٥٦١ (٣١٣)	١١٧	٢٨٥ / ١
٦٤ - الأزهرية/القاهرة	٦٩١٤ (٣٤٧)	٢٥٦	٢٨٥ / ١
٦٥ - الاسكوريال	١٣٢١	١٩٢ (مج ٢)	٢٥ / ٣
- من سورة آل عمران الى سورة المائدة -			
٦٦ - امبروزيانا/ميلانو	١٠٥ / A	١١٣ - ١١٥	٥٣ / ٢
	□ / ١١		
٦٧ - امبروزيانا/ميلانو	١٥٥ / B	٢١١ ب	١٩٨ / ٢
- قطعة منه -			
٦٨ - امبروزيانا / ميلانو	٣٦٨ / D S/B	١٨ ب	٣١٥ ص
- عنوان : تفسير الشعلبي -			
٦٩ - الأوقاف/بغداد	٢٤٢٨١	١٦٩	٣٧٠ / ٤
- عنوان : تفسير الشعلبي -			

الفكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٢٠ - بلدية الاسكندرية	٣٨١٠ / ج (٢)		
٢١ - تكلي اوغلو / اسطاليا	٢٥٦١ (٢٥٦١) ١/٦٤٨	٢١٨ ب - ب	
٢٢ - الجامع الكبير / صناعة (الأوقاف)	١٨٧ ٢٠٢ / ١	٢٣٩	
٢٣ - جامعة استنبول	١٢٠٣ / A / ٣٤٦	٣٥٥	
٢٤ - جامعة استنبول	١٢٣١ / A / ٣٤٢	٣٤١	
٢٥ - حسن حسني / السليمانية / استنبول	١٤٧ ص ٣	٣٨	- بعنوان : تفسير شريف -

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٧٦ - حكيم اوغلي علي باشا / استنبول	١٠٢	-	-
ص ٨	-	-	- العنوان : تفسير -
٧٧ - خزانة ابن يوسف / مراكش	١٢١	( ٣ ج )	
ص ١	-	-	-
٧٨ - خزانة ابن يوسف / مراكش	٢٥٦	( ١١ ج )	
ص ١	-	-	-
٧٩ - الخزانة العامة / الرباط ( الأوقاف )	٢٠١	( ج ٢ ) متسلسل	
١١/١	-	-	-
٨٠ - الخزانة العامة / الرباط ( الأوقاف )	٢٠٢	( ج ٢ ) متسلسل	
١١/١	-	-	-
٨١ - الخزانة العامة / الرباط ( الأوقاف )	٢٠٣	( ج ٥ ) متسلسل	
١١/١	-	-	-

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٨٢ - خزانة القرويين / فاس	٩١٤	( ٥٥ )	
٨٣ - خزانة القرويين / فاس	٩١٥	( ٣٢ )	
	٤٣ / ٨ ج		
٨٤ - دار الكتب/القاهرة ٢٤٣١١ ب (ج ١) ٢٠٠ - من سورة البقرة الى سورة النساء -	٢٦٠ / ٢		
٨٥ - دار الكتب/القاهرة ٢٥٠٣٣ ب (مج ١١) ١٦٤ - قطعة منه -	٢٦٠ / ٢		
٨٦ - دار الكتب/القاهرة ٢٥٠٣٥ ب (مج ٣) ٢٥٢ - قطعة منه -	٢٦٠ / ٢		
٨٧ - رضا / مشهد (الفصل ٣) ٤٠ / ٢٦٦ - ناقص الاول والآخر - - بعنوان : تفسير الشعلبي -	١٥ / ١		
٨٨ - الشعب/ كريصون ٢٨ ٣٣٧٧ HK ١٦٨ ( ١٤٣ )	٥٩ / ٢		

المكتبة	الرقم	الا ورق	تاريخ الكتابة
٨٩ - شهيد علي باشا / السليمانية/استنبول	١٥٥	( مج ٢ )	ص ١٠
٩٠ - شهيد علي باشا / السليمانية/استنبول	١٥٦	( مج ٣ )	ص ١٠
٩١ - العمومية/استنبول "٤٦٠" ١٨٣ (مج ٣)			ص ٢٤
٩٢ - العمومية/استنبول "٤٦١" ١٨٤ ص ٢٤			
٩٣ - فاتح / السليمانية / استنبول - تفسير سورة الواقعة -	٢٨٠		ص ١٨
٩٤ - فاتح /السليمانية / استنبول	٣٩٨	( مج ٥ )	ص ٢٤
٩٥ - فاتح /السليمانية / استنبول	٣٩٩	( مج ٦ )	ص ٢٤
٩٦ - قليج علي باشا / السليمانية/استنبول	٧٩		ص ٦

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٩٧ - معهد الاستشراق / ٣٩٤ / ب -	٣٤٨١	١٥٨	
موسكو	٥٤ / ١		
٩٨ - معهد الاستشراق / ٣٩٩ / أ -	١٢٢٩	١٠٥	
موسكو	٥٥ / ١		- بعنوان : مختصر تفسير الشعلبي -
٩٩ - معهد الاستشراق / ٤٠٠ / ب -	٢٨٩٢	٢١٥	
موسكو	٥٥ / ١		- بعنوان : مختصر تفسير الشعلبي -
١٠٠ - معهد الاستشراق / ٤٠١ / ب -	٣٠٣٩	١٥٦	
موسكو	٥٥ / ١		- بعنوان : مختصر تفسير الشعلبي -
١٠١ - معهد الاستشراق / ٤٠٢ / ب -	٣٢٦٠	١٠٠	
موسكو	٥٥ / ١		- بعنوان : مختصر تفسير الشعلبي -

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
١٠٢-معهد الاستشراق / ٤٠٣ / ب - موسكو	٣٣٠٥	١٦٢	-عنوان : مختصر تفسير الشعلبي -
٥٥/١			
١٠٣-معهد الاستشراق / ٤٠٤ / ب - موسكو	٣٣٠٧	١٤٤	-عنوان : مختصر تفسير الشعلبي -
٥٥/١			
١٠٤-معهد الاستشراق / ٤٠٥ / ب - موسكو	٣٤٥٤	١٨٣	-عنوان : مختصر تفسير الشعلبي -
٥٥/١			
١٠٥-الوطنية/تونس	١٥٨	١٨٤	
٣٢/١			
١٠٦-الوطنية/تونس	٤٩١٣	( ج ) ٣٨٦	
١٨٣/٥			
١٠٧-الوطنية/تونس	٤٩١٦	( ج ) ٣٢١	
١٨٤/٥			
١٠٨-الوطنية/تونس	١٨٥١٧	( ج ) ٢٤٥	
مجلة معهد المخطوطات العربية			
٣١٠ ( ١٩٨٣ ) / ٢٢			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
١٠٩ - ولی الدين / استنبول ص ٩	١٣٠	(ج ١) ٩٧٦	
١١٠ - ولی الدين / استنبول ص ٩	١٣١	(ج ٢) ٢١٢	
١١١ - ولی الدين / استنبول ص ٩	١٣٢	(ج ٣) ٨٦٤	
١١٢ - ولی الدين / استنبول ص ٩	١٣٣	(ج ٤) ٨٨٤	

### الكشف والبيان عن تفسير القرآن

للشعلي (أحمد بن محمد بن ابراهيم النيسابوري)

ت ٤٢٢ هـ

وضع حاشية عليه : العراقي (عبدالقادر بن أبي القاسم  
ابن محمد بن ادريس ) ت ١٢٨٨ هـ

بعنوان : حاشية على تفسير الشعلي

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذه الحاشية فانظر :

العربي (في ترتيب القرن الثالث عشر للهجرة)

المكتبة	الرقم	الا ورق	تاريخ الكتابة
ب-	اختصره : أبو محمد بهزاد بن علي ت؟	عنوان : مختصر تفسير الثعلبي	اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا المختصر فانظر : بهزاد (أبو محمد بهزاد بن علي) في ترتيب المؤلفين مجھولی تاريخ الوفاة
ج -	اختصره مجھول	عنوان : مختصر الكشف والبيان في تفسير القرآن	اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا المختصر فانظر : مختصر الكشف والبيان في تفسير القرآن (في ترتيب المخطوطات مجھولة المؤلفين)
١٢	تفسير القرآن	للمعافري (أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد الله الطلمسكي) ت ٤٢٩ هـ	
١- الفاتيكان / فيدا	١٥٣٨	ورقة واحدة	بروك (م) ٧٢٩ / ١
	Borg	من الجزء الخامس	

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
١٣	تفسير آية " ثم استوى الى السماء "		
استنبول	١٤٦٩ / مجموعة السليمانية	راغب باشا	١ -
ص ١٤٠			
١٤	تفسير آية الدخان		
رامبور/الهند	٤١ التفسير (B)	٣٢٠ - ٣١٨	١ -
٢٨٢/١	M ٨٢٦١		
٢٨٢/١			
٢	رامبور/الهند	٤٢ التفسير (B)	القرن ١٣ هـ
٢٨٢/١	٥١٢٢٢	٦١ - ٦٠	

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
١٥ - تفسير آية الريا ( الآية ٢٧٥ من البقرة )	٦ ب - ٩	٤٤٥ التفسير ( ه )	القرن ١٠ هـ
١ - رامبور/الهند	M ٨٩٩١	٦	٢٨٤ / ١
١٦ - تفسير سورة الاخلاص	٣٠٤٥	٥٨ - ٤٥٤	٦٩٩ هـ
لابن سينا ( أبو علي الحسين بن عبد الله البلاخي البخاري ( ت ٤٢٨ هـ	( ١٠ )	دبلن	١٨ / ١
١ - تشستر بيتي /			
٢ - جاريت (يهودا) / برستون ص ٤٠	١٢٨ - ١٢٥	( ٣٠٨ ) ( ٤٣١ )	القرن ٧ هـ
٣ - رامبور/الهند	M ٩٥٦٠	٩ ب - ١٠	القرن ١٠ هـ
٢٨٢ / ١			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
طشقند	٣٣/٢٣٨٥	١١٩٠ - ١١٨١	١٠٢٥ هـ
- بعنوان : تفسير سورة قل هو الله أحد -	٣٦٤ - ٣٦٥		
٥ - خدابخش/بنته	٢/٢٥٩٠	٢	١١٠٠ هـ
المجاميع			
- بعنوان : تفسير قل هو الله أحد -	٤١٩ / ٢		
٦ - الامام الحكيم العامة /	٥٤١	٣	١١٣١ هـ
النجف			
ج ١، ق ١٢٦ - ١٢٧			
٧ - المكتب الهندي /	١٢٣٤ (١٠٢٩) - ٥٥	٦٣ - ٥٦	١١٢٣ / ١١٢٩ هـ
لندن			
- بعنوان : تفسير سورة التوحيد والمعوذتين -	١٥ - ١٤ / ١ / ٢		
٨ - رامبور/الهندي	٤٣٥ التفسير (B)	٤ - ١	القرن ١٣ هـ
	□ ٨٩٨٩		
٩ - رضا/مشهد	١٤٢٥	٦	١٣١٠ هـ
- بعنوان : تفسير سورة التوحيد -	٤٢١ / ٤		

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
١٠-الأزهرية/القاهرة	١٠٥ - ٩	٢١١٧	١٥٠ مجاميع )
السليمانية/استنبول	٣٦٨٨	مجمع/	اسعد افندى /
١١-			بعنوان : تفسير سورة الاخلاص والمعوذتين -
ص ٢٣٤ / ١			
السليمانية/استنبول	٣٢٩٠	مجمع/	اسعد افندى /
١٢-			بعنوان : تفسير قوله تعالى ( قل هو الله أحد )
ص ٢٨٢			
السليمانية/استنبول	٦٣٨٢ / ١	٣٢٩٠	اسعد افندى /
ص ٣٠٢			
١٣-الأوقاف/بغداد	٦٦ - ٦٥ / ١	٦٣٨٢ / ١	٨
السليمانية/استنبول			
ص ٢٥			
١٤- بشير آغا (أيوب) /	٣٤٣	مجمع/	٣٤٣
السليمانية/استنبول			
ص ٢٥			
١٥- التيمورية/القاهرة	٢٠٠	مجاميع .	( ضمن مجموع
السليمانية/استنبول	٧٧ / ١		في ٩٥ ص )
ص ٤			
١٦- حسن حسني/	٧٠		
السليمانية/استنبول			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
١٧ - حسن حسني / السليمانية/استنبول	٨٦		
ص ٤			
١٨ - حميد ية/السليمانية / ١٤٤١ / مجموع استنبول			
ص ٩١			
١٩ - الد ولة/برلين	٩٢٢	١٠٣ بـ ١٠٦	أ
٣٦٨ ٧٦٩			
٣٩١ - ٣٩٠ / ١			
٢٠ - راغب باشا / السليمانية/استنبول	١٤٦١		
ص ١٣٠			
٢١ - رضا /مشهد	٥٩٥٤	٥	
٤٢١ / ٤			
٢٢ - شهيد علي باشا / ١ / ٣٢١			
السليمانية/استنبول			
ص ٢٦			
٢٣ - معهد الاستشراق / ٦١٨ / ٦١٨ بـ ١٢١	٣٥ - أ		أ
موسكو			
٦٤ / ١			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٢٤ - ملي الدين جار الله / ١٨٤ استنبول ص ١١			

٢٥ - ملي الدين جار الله / مجموع ٢١١٤ استنبول ص ١٥٤
---

- تفسير سورة الاخلاص

لابن سينا (أبو علي الحسين بن عبد الله البلاخي  
البخاري) ت ٤٨٢ هـ

أ - وضع حاشية عليه : الدباغي (أحمد بن أبي بكر)  
ت ١١٦٥ هـ

بعنوان : حاشية على تفسير سورة الاخلاص لابن  
سينا

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذه الحاشية فانظر  
الدباغي (في ترتيب القرن الثاني عشر للهجرة)

ب - شرح الخادمي (أبو سعيد محمد بن مصطفى  
الخادمي) ت ١١٢٦ هـ

بعنوان : شرح تفسير سورة الاخلاص لابن سينا

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر:  
الخادمي (في ترتيب القرن الثاني عشر للهجرة)

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	----------	---------------

١٧ - تفسير سورة الأعلى

لابن سينا (أبو على الحسين بن عبد الله البلاخي  
البخاري) ت ٤٢٨ هـ

١ - الاكاديمية الاوزبكية / ٣٠ / ٢٣٨٥ ب ١١٤ - ١١٥ ب ١٠٧٥ هـ  
طبشقند - بعنوان : تفسير سورة سبعة اسم ربك الأعلى -  
٣٦٤ / ٥

٢ - رضا / مشهد (الفصل ٣) ٦٢ ٢٨  
٢٢ / ١

١٨ - تفسير على سورة الفاتحة

لابن سينا (أبو على الحسين بن عبد الله البلاخي  
البخاري) ت ٤٢٨ هـ

١ - متحف قونيا / تركيا  
٢٦٩ ص  
٨٦٦ هـ (١٣) مجموع ٨٠ ب - ٧٨

١٩ - تفسير سورة الفلق

لابن سينا (أبو على الحسين بن عبد الله البلاخي  
البخاري) ت ٤٢٨ هـ

١ - جاريت (يهودا) / برنسنون  
القرن ٧ هـ (٣٠٨) ٤٣٥ - ١٢٨ ب

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٢ - الاكاديمية الازبكية / طشقند	٣٤ / ٢٣٨٥	الورقة ١١٩ أب	١٠٢٥ هـ
٣ - خدابخش/بنته	٣٦٥ / ٥	١	١٠٠ هـ
٤ - الامام الحكيم العامة / النجف	٤١٩ / ٢	٢	١١٣١ هـ
٥ - رامبور/الهند	٢٨٤ / ١	٦ - ٤ (٥٤٣) التفسير	القرن ١٣ هـ
٦ - حميدية/السليمانية / استنبول	٩١ ص	١٤٦٩ / مجموع	١٤٤١ / مجموع
٧ - راغب باشا / استنبول	١٤٠ ص	السليمانية / راغب باشا	١٤٦٩ / مجموع
٨ - رضا / مشهد	٤٢٢ / ٤	٥٩٥٥	

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٩ - كلية الحقوق / جامعة طهران	١٥٥ ح	١٠٥ ب - ١٠٦	
ص ٢٩٥			
١٠ - معهد الاستشراق / موسكو	٣٤٥	١٢٢ - ١٢١ أ	
٦٤ / ١			
٢٠ - تفسير سورة الناس			
لابن سينا (أبو علي الحسين بن عبدالله البلاخي البخاري ) ت ٤٢٨ هـ			
١ - جاريت (يهودا) / بونستون	٤٣٧ (٣٠٨)	١٣٠ ب - ١٢٩	القرن ٢ هـ
ص ٤٠			
٢ - الاكاديمية الازبكية / طشقند	٣٥ / ٢٣٨٥	١٢٠ - ١١٩ أ	١٠٧٥ هـ
٣٦٥ / ٥			
٣ - خدابخش / بتنه	٤ / ٢٥٩٠	١	١١٠٠ هـ
المجاميع			
٤١٩ / ٢			
- - بعنوان : تفسير قل أَعُوذ برب الناس -			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٤ - رامبور/الهند	١١١ - ١١١	( ٤٢٧ ) التفسير ( ٨ )	القرن ١٣ هـ
	M9560	( نافق )	
٥ - رامبور/الهند	٦ - ٧	( ٥٤٣ ) التفسير ( ٨ )	القرن ١٣ هـ
	٢٨٤ / ١		
٦ - حميدية/السليمانية / ١٤٤١ / مجموع استنبول			
	ص ٩١		
٧ - راغب باشا / ١٤٦٩ / مجموع السليمانية/استنبول			
	ص ١٤٠		
٨ - معهد الاستشراق / ٦٢١ / ٣٤٥ - ٥٢٢	١٢٣ - ١٢٢		
	موسكو		
	٦٤ / ١		
٩ - تفسير المعوذتين لابن سينا ( أبو علي الحسين بن عبد الله البلخي البخاري ) ت ٤٢٨ هـ			
١ - تشستر بيتي / دبلن	٦٦٢ - ٥٥٨	( ١١ ) ٣٠٤٥	٦٩٩ هـ
	١٨ / ١		
٢ - رضا / مشهد	٥٩٦٧	٢	١٢٦٣ هـ
	٤٢٧ / ٤		

المكتبة	الرقم	الا ورق	تاريخ الكتابة
٣ - الدولة/برلين	٩٢٧	١٠٦ - ١٠٨	٣٦٨
			٣٩٣ / ١
٤ - راغب باشا / السليمانية/استنبول	١٤٦١		ص ١٣١
٥ - رضا /مشهد	١٤٨٢	١٧	٤٢٢ / ٤
٦ - غوتا /المانيا	١ / ٥٤٣	٥٧	٤٢٣ / ١
٢٢ - الرسالة النيروزية			
لابن سينا (أبو علي الحسين بن عبد الله البلاخي البخاري) ت ٤٢٨ هـ			
١ - تشستر بيتي / دبلن	(٨) ٣٦٨٢	١٣٣ ب - ١٣٥	٨٠ / ٣
٢ - حميدية / السليمانية/استنبول	١٤٤١	مجموع	
٣ - بعنوان : رسالة في فوائح السور-			ص ٩١

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
راغب باشا /	١٤٦٩ / مجموعة		
السليمانية/استنبول			
-عنوان : رسالة في فوائح السور الكريمة -			
	ص ١٤٠		
٢٣ - تفسير عبد القاهر			
للبغدادي (أبو منصور عبد القاهر بن طاهر بن			
محمد بن عبد الله البغدادي) ت ٤٢٩ هـ			
١ - الاكاديمية الاوزبكية / ٣١١٦	٢٥٣	٦٤٧ هـ	
طشقند			
			٥٣ / ٤
٢٤ - البرهان في تفسير القرآن (البرهان في علوم			
القرآن )			
للحوفي (أبوالحسن علي بن ابراهيم بن سعيد )			
ت ٤٣٠ هـ			
١ - الدولة/برلين	٧٤٤ Ma	٢١٣	٥٧٠ هـ
	٤٧		
٢٩٥ - ٢٩٦			
بروك ٥٢٣ / ١			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٢ - حسن حسني عبد الوهاب/الوطنية/ تونس	١٨٤٨٧	١٨٩	٦١٧ هـ
٣ - الدولة / برلين	Spr ٩٢٩	٣٤٣	١٢٠٩ هـ
٤ - برييل/برنستون	٦٤٠	٢٥٠	بعنوان : تفسير علي بن ابراهيم -
٥ - جاريت/برنستون	٦٤٠	٢٢٠	H (١٢٥٦)
٦ - جامعة ليدن	١٦٥٦	١٣ مج	
٧ - دارالكتب/القاهرة	٥٩	١٥ مج	
٨ - دارالكتب/القاهرة	٥١٧	٧ مج	
٩ - دارالكتب/القاهرة	٢٣٧	١ مج	
بروك ٥٢٣ / ١	٣٤ / ١		

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٢٥ - التيسير في التفسير للحيري (أبو عبد الرحمن اسماعيل بن أحمد ابن عبدالله النسابوري) (ت ٤٣٠ هـ)	٤٢٥	١٠١ تفسير	٦٥٣ هـ
١ - الجامع الكبير/ صنعاء (الغربية) ص ١١	١٩٣	/ A / ٣٥٠	القرن ٧ / ٨ هـ
١ - جامعة استنليول ص ١٤٨	٤٨١	١٤٦	٢١٢ هـ
٢ - كوبيريلي زاده / استنليول ٨٥ / ١	٣٢٢	١٤٥	٧٤٨ هـ
٣ - كوبيريلي زاده / استنليول ٨٥ / ١	-	-	- النصف الاول -
	-	-	- النصف الثاني -

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٤ - رضا / مشهد	٢٦٥	(الفصل ٣) ١٢٥ /	
		من سورة مريم الى آخر سورة بيس -	
	٥٦ / ١		
	٢٢٩ / ١	بروك (م)	
٥ - العمومية / استنبول	٣٦	" ٢٨٣ " ٢٨٣	
		بعنوان : تفسير الكفاية -	
	ص ١٦		
٦ - تفسير سورة " هل أتى على الانسان "	٢٧		
للشريف المرتضى ( أبو القاسم علي بن الحسين			
ابن موسى بن محمد بن ابراهيم ) ت ٤٣٦ هـ			
٧ - التيمورية / القاهرة	٣٤٩	(ج) ١٣٢٣	٥
	٨١ / ١		
٨ - غرر الغوائد ( الفرائد ) و درر القلائد	٢٨		
للشريف المرتضى ( أبو القاسم علي بن الحسين			
ابن موسى بن محمد بن ابراهيم ) ت ٤٣٦ هـ			
٩ - رشيد دحداح /	٤٨	(ج ١) ١٩٢	٦٩٠ هـ
		تقريبا	
	ص ٢		

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
برنستون	١٠٥١٤ / ٢٤٥ (٣-١)	٢٤٥	٢١٣ هـ
ص ٤٦	(٥٢٧)		
مشهد / رضا	١٥٢٨	٢١	٢٨٦ هـ
٤٤٤ / ٤			
استنبول	٣٩	٢١٩	١٠٠٢ هـ
كوبيريلي زاده /			
٤٢٢ - ٤٢١ / ٢			- بعنوان : مجالس التأويلات -
برنستون	٢٤٥١٤ / (٢٣٨٠)	٢٦٧	١٠٤٠ هـ
ص ٤٦			
مشهد / رضا	١٥٣٠	٢٣٩	١٠٤١ هـ
٤٤٤ / ٤			
مشهد / رضا	١٥٢٧	٢١٨	١٠٩٦ هـ
٤٤٥ - ٤٤٤ / ٤			
برنستون	٣٠٥١٤ / (٢٦٨٨)	٢٥٢	١١٠٧ هـ
ص ٤٦			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٩ - رضا / مشهد	١٥٣١	٢١٢	١٢٣٠ هـ
٤٤٥ / ٤			
١٠ - الوطنية / طهران	(٦٨١ / ع)	٢٦٤	١٢٥٩ هـ
	س / ٦٦٩		
	١٨٠٥		
١٤٩ - ١٤٨ / ٨			
١١ - رشيد دهداح / برلين	٤٨	٢١٥ (٣)	١٢٦٨ هـ تقريرا
ص ٢			
١٢ - رشيد دهداح / برلين	٤٨	١٩٧ (٢)	
ص ٢			
١٣ - رضا / مشهد	١٥٢٩	٢٤١	
١٤ - رضا / مشهد	١٥٣٢	١٠٣	
٤٤٥ / ٤			
١٥ - عشرافندى / استنبول	٥٣		
ص ٦			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٢٩ - تفسير الجويني			
للجويني (أبو محمد عبدالله بن يوسف بن محمد ابن حبيبة النيسابوري ) ت ٤٣٨ هـ			
١ - جامعة استنبطول	/ A / ٣٥٢	٢٣٤	٥٤٨ هـ
	١٨١٠		
	١٥٢ - ١٥١ / ١		
٣٠ - التفصيل الجامع لعلوم التنزيل			
للمهدوى (أبو العباس أحمد بن عمار بن أبي العباس التميمي ) ت نحو ٤٤٠ هـ			
١ - الوطنية/باريس	٥٩٤	٣٢٠	القرن ٩ هـ
(دى سلان)			
ص ١٣٨			
٢ - الجامع الكبير / صنعاً (الا وقاف)	١٠٠	٣٩٨ (ج ٨)	
١٣٠ - ١٢٩ / ١			
٣ - خزانة القرويين / فاس	٤٢	٢٢٢	
- بعنوان : التفصيل والتحصيل -			
٨٦ - ٨٥ / ١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الاسكوريال	١٢٢٢	١٢٢	١٥٥٣ هـ
٢- ٦ / ٣	١١٨	١٢٢	١٢٣٣ / E.H / متحف طوبوسراي
استنبول	٥٦٢		٦- القرن ٦ هـ
٤٥٠ - ٤٤٩ / ١	٥٠٥	١٦٣	٣- القرن ٧ هـ
٣- الظاهرية / د مشق (علوم القرآن)	١٠٩	٥٠٥ التفسير	٤- ٢٢ / ٣
٤- الظاهرية / د مشق (علوم القرآن)	١٢٥	٤٠٥ التفسير	٥- ٢١٨ هـ
٨٢ - ٧١ / ٣	٢٨	٢٨	٥- سعيدية / حيد رآباد (١٣٣) التفسير (م杰 ٢) القرن ٨ هـ
٦٨ / ١			٦- جامعة القرويين / فاس (٨٩) (٢٨) الجزء الاخير ـ من سورة الكهف الى آخر القرآن

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	----------	---------------

٦ - خزانة السيد حسن ٢٦ (١ ج)  
الصدر/الكافمية (٢ ج)

-عنوان : تحقيق الجامع لعلوم التنزيل -

مجلة معهد المخطوطات العربية

مج ٤ / ٢٤٠

٧ - دار الكتب/القاهرة ٢٢	ج ٤
٨ - دار الكتب/القاهرة ٢٨	مج ٢
٩ - دار الكتب/القاهرة ٢٩	ج ١
١٠ - دار الكتب / القاهرة ٣٢٥	الجزء الاخير
٣٦ / ١	
بروك ٥٢٤ / ١	

١١ - العمومية/استنبول "٦٠٥" "٣٢٤"

-عنوان : التحصيل للتفصيل -

ص ٣١

٣٢ - البرهان في تفسير القرآن  
للد ileمي (أبو الفتح الناصر بن الحسين بن محمد  
ابن عيسى الحسني ) ت ٤٤٤ هـ

١ - الجامع الكبير / صنعاء (الأوقاف) ٨٩	٢٣٨ (٢٠١) ١٠٤٦ هـ
١٠٤ / ١	

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
١ - الجامع الكبير / صنعاء (الغربية)	٥٩٦ تفسير	(ج ٣) ١٨٢ هـ	٢٣٦ هـ
٢ - خدابخش/ بتنه	٣٠٥٦ (٣٩٩٢)	١٨٣	٩٣٧ هـ
٣ - أوقاف الموصل بروك (م) / ١	٧٣٠، ١٥٥		
٤ - تفسير الديلمي			للدليمي (أبو محمد الحسن بن أبي الحسن بن محمد ) كان حيا سنة ٤٤٩ هـ

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٣٦ - النكت والعيون أو تفسير الماوردى للماوردى (أبوالحسن علي بن محمد بن حبيب) ت ٤٥٠ هـ			
١ - رامبور/الهند ٢١٤ (م) التفسير ٥٧٧ هـ	٢١٤ M٢٣١٤		
- من سورة الفاتحة إلى سورة النساء -			٢١٠ / ١
			بروك (م) ٦٦٨ / ١
٢ - آق شهر ١٤ ٣٢٨ ٦٠٠ هـ - بعنوان : كتاب العيون والنكت من تأويل القرآن -			
			٣٦٨ / ٢
٣ - جاريت/برنستون ٨ - ١٢٥٨ ٢٢٦ ٦٠٥ القرن ٦ هـ تقريبا			
- من سورة الاعراف إلى الآية ١٠٩ من سورة الكهف -			٣٨٦ - ٣٨٥ ص
٤ - دار الكتب/القاهرة ١٩٦٩٣ ب (ج ١) ٢٤٨ ٩٥٧ هـ			١٢١ / ١
٥ - الأحقاف/حضرموت ١٩٢ (ج ٢) آل يحيى القرن ١١ هـ تقريبا			مجلة معهد المخطوطات العربية ٦٩٦ (١٩٨٣) ٢ / ٢٧ مج

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٦ - خزانة سعيد حمرة / د مشق	١٢	(مج ٤)	١٢٠٠ هـ
مجلة معهد المخطوطات العربية			
	٢١٦ / ٥		
٧ - الجامع الكبير / صنعاء (الأوقاف)	١٢١	١٧٨	- بعنوان : تأوين القرآن -
	١٠٩ - ١٠٨ / ١		
٩ - خزانة القرويين / فاس (اللائحة)	٩٤١	(٢ ج )	
	٤٥ / ٨ / ٢		
١٠ - الدراسات العليا / بغداد	٥٤١ / ١٧١٨	١٢٩	
	١٠٦		
١١ - العباسية / البصرة (٣٢٢ - ٥٥٥ ص)	٧٢ - ٢٢	٦٥٥	
١٢ - قلبي علي باشا / السليمانية / استنبول	٩٠		
	٧		
١٣ - كوبيريلي زاده / استنبول	٢٣	(مج ١) ٢٤٤	
	٤١٦ / ٢		

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
استنبول	٢٤	٣٢٠	٤- كوبيريلي زاده / ٤٦/٢

٣٧ - تفسير البيهقي  
للبيهقي (أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي)

٤٥٨ هـ

١ - فيض الله افندى /  
الوطنية/ استنبول  
ص ٤

٢ - فيض الله افندى /  
الوطنية/ استنبول  
ص ٤

٣٨ - التبيان في تفسير القرآن  
للطوسي (أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي)

٤٦٠ هـ

١- الامام أمير المؤمنين  
العامة/ النجف  
مجلة معهد المخطوطات العربية  
متح ٢٠ / ٣٤

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٢ - ملك الوطنية / طهران	١٧٤	(ج ٦) ٢٥٥	٥٦٦ هـ
٣ - جاريت/برنستون	٦٤٢	٢٢١ (٢) ١٢٥٩	٥٦٢ هـ
- من الآية ١٣٠ من سورة البقرة الى الآية ١١٦ من سورة آل عمران -			
٤ - خراجي اوغلي / بورسعة	١٢٩	٣٤٠	٥٨١ هـ
٥ - الروضة الحيدرية / النجف	٥٨٢	(ج ٢) ٣٤١	٥٨٦ هـ
٦ - رامبور/الهند	٩٠٩	٣٤١ تفسير الشيعة	القرن ٦ هـ
- من الآية ٣٥ من سورة الروم الى الآية ٢٩ من سورة المؤمن -			
بروك (م) ٧٠٧/١	٣٠٠ / ١		

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٥٠٢ - الامام الحكيم العامة / النجف	٤١٥ (ج ١) هـ ١٠٨٧		
٦٢٩ - العبدليه/تونس (جامع الزيتونة)	٢٢٠ / ٣٣٤	٣٢٩	١٠٩٥ هـ
٦٢٢ - الامام الحكيم العامة / النجف	٦٢٢	١٣٣	١٣٥٧ هـ
٦٢٩ - الامام الحكيم العامة / النجف	٦٢٩	٧٩ (ج ٢)	١٣٥٧ هـ
٦٨٠ - الامام الحكيم العامة / النجف	٦٨٠	٩٣ (ج ٦)	١٣٥٧ هـ
٦٢٨ - الامام الحكيم العامة / النجف	٦٢٨	٣٠٥ (ج ٢) هـ ١٣٥٨	
١٠٠ / ١ ق / ج			
١١١ - ١١٠ / ١			
١٠١ - ١١٠ / ١ ق / ج			
١٠١ / ١ ق / ج			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٦٨١ - الامام الحكيم العامة / النجف	٦٨١	( ج ٢ ) ١٠٠	١٣٥٩ هـ
٦٨٣ - الامام الحكيم العامة / النجف	٦٨٣	( ج ٩ ) ٢١٣	١٣٥٩ هـ
٦٨٢ - الامام الحكيم العامة / النجف	٦٨٢	( ج ٨ ) ٧٧	
٦٢٣ - دار الكتب اليمنية / صنعاء	٦٢٣	٢٩٢	
مجلة معهد المخطوطات العربية - بعنوان : تفسير الطوسي -			
٦٥٦ - الروضة الحيدرية / النجف	٦٥٦	( ج ٤ )	
٦٦٤ - الروضة الحيدرية / النجف	٦٦٤		
ص ٤٥ - ٤٦			
٥ - السماوى / النجف	٥		
مجلة معهد المخطوطات العربية			
٢١٥ / ٢ / ٤			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٣٩ - لطائف الاشارات في تفسير القرآن ( التيسير في التفسير ) للقشيري ( أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة النيسابوري ) ت ٤٦٥ هـ	١١٧	٣١٠	٤٥٣ هـ
١ - كوبيللي زاده / استانبول ٢٥ / ١			
٢ - متحف كابول بعنوان : تفسير القرآن - ص ٢٣	٢١٧	( ١٠٥ ) ٢١	٥٠١ هـ
٣ - فيض الله افندى / الوطنية/استانبول ص ٥	٨٧	٢٠٨	٥٤٢ هـ
٤ - فيض الله افندى / الوطنية/استانبول ص ٥	٨٩	٢٣١	٥٤٢ هـ
٥ - جاريت /برستون ٦٤٣ ٢٠٣(٥٠) ١٢٦١ هـ - نسب في الفهرس لزين الدين أبي نصر القشيري المتوفى سنة ٥١٤ هـ - ص ٣٨٦ - ٣٨٧			٥٦٤ هـ

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٦ - الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٣٩٣ - ٣٩١ / ٣	٥٤٤ - التفسير ١٤٩	٢٦٥	٥٢٢ هـ
٧ - ولی الدين جار الله / ١١٩ مكرر استنبول ص ٧	(م) ١		٧١٢ هـ
٨ - الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٣٩٥ / ٣	٩٧٤٠	٢٤١	القرن ٨ هـ الجزء الاخير
٩ - تونك / الهند - بعنوان : تفسير القشيري - ٤٤ / ١	٩٦ التفسير ٢	٣٢٢	القرن ٨ هـ تقريبا
١٠ - الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٣٩٣ / ٣	٦٣٤ التفسير ٥٠٨	٢٨٨	٨٤٦ هـ
١١ - جامعة استنبول (ششن) ٢ / ٣١٦	٣٢٢٨	٣٠٣	٨٦٦ هـ
١٢ - جامعة القرويين / فاس ١١ ص	٢٩ (ق ٣٠٠)		٨٩٦ هـ

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
١٣ - خدابخش/بنته	٣١٢	(م) ١ (٢٦٨)	القرن ٩ هـ تقربيا
١٤ - خدابخش/بنته	٣١٣	(م) ٢ (٢٢٥)	القرن ٩ هـ تقربيا
- تـام -			
		٣٢ / ١	
	١٣٥ - ١٣٤ / ٢ (١٨)		انجليزى
١٥ - فيض الله افندى / الوطنية/استنبول	٢٢٥	٢٤٤ (م) ٢	٩٢٠ هـ
			ص ١١
١٦ - متحف طوبوسراي / A / ١٢٣٦	٦٢٧		١٠٤٤ هـ
استنبول	٩٣		
		٤٥١ / ١	
١٧ - الظاهرية/دمشق (علوم القرآن)	٣٩٦٠	٤٤١ (ج) ١	١٢٢٧ هـ
	٣٩٤ / ٣		
١٨ - الظاهرية/دمشق (علوم القرآن)	٥٣٢٥	٦٣١ (ج) ٢	١٢٢٨ هـ
	٣٩٤ / ٣		
١٩ - التيمورية/القاهرة	٢٦٦	(النصف الثاني منه )	
			٥٥ / ١
٢٠ - داماد ابراهيم باشا / ١٣٦			
استنبول			- بعنوان : تفسير القشيري
			ص ١١

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٢١ - شهيد علي باشا / السليمانية/استنبول	٢٩٤	- من سورة الكهف الى آخر القرآن -	٢٠ ص
٢٢ - عاشر افندي / السليمانية/استنبول	١١	- بعنوان : تفسير القشيري -	١٤٨ ص
٢٣ - فاتح /السليمانية/ استنبول	٦٤٠	٢٠٠	
٢٤ - فيض الله افندي / الوطنية/استنبول	٨٨		٥ ص
٢٥ - فيض الله افندي / الوطنية/استنبول	٢٢٤	٤٢٦	
٢٦ - فيض الله افندي / الوطنية/استنبول	٢٢٥	(مج ٢)	
٢٧ - لاله لي / السليمانية/استنبول - بعنوان : تفسير قشيري -	١٩٨		١١ ص
			١٦ ص

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٢٨ - محمد مراد ( محمد ملا ) / استنبول	١٣٨		
ص ١٣			- بعنوان : تفسير القشيري -
٢٩ - المكتب الهندي / لندن ( لوت )	٢٦٣	٨٣٠١ ( ٥١ )	القسم الأول
ص ١٠			
٣٠ - ولی الدين جار الله / استنبول	١١٩	( م ٢ )	
ص ٧			
٣١ - ولی الدين / استنبول	٢١٤	١٦٢	
ص ١٤			
٣٢ - يكي جامع / استنبول	١٠١		
ص ٧			

تاريخ الكتابة	الا وراق	الرقم	المكتبة
٤٠ - البسيط في التفسير أو "التفسير البسيط" للواحدى (أبوالحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي النسابوري ) ت ٤٦٨ هـ	٥٦٥ هـ	ج ١	٢٨٢
١ - التيمورية/القاهرة	١٣/١		
٦٠٦ هـ ٢٩٣ (م杰 ٣)	٥١٠٥	٢ - تشستر بيتي / دبلن ٣٤/٢	
٦٢٢ هـ ٢٢٢ (م杰 ٢)	٧٠٢٣	٣ - الظاهرية / د مشق (علوم القرآن) ٦٠ - ٥٩/٣	
٦٣٨ هـ ٢٤٣ (م杰 ١)	٣٧٣١	٤ - تشستر بيتي / دبلن ٩٨/٣	
القرن ٧ هـ ٢٣٧ (م杰 ٢)	٣٧٣٦	٥ - تشستر بيتي / دبلن ١٠٠/٢	
القرن ٧ هـ ٢٥٠	٥٤	٦ - الجامع الكبير / صنعاء (الا وقايف) مجلة معهد المخطوطات العربية م杰 ٢٢ / ١ / ٧	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢- ولـي الدين جـار الله / استنبول	٨٨		ـ هـ ٢٣٦
٨- أوقاف المـوصل (بـكـر)	١٦	٢٢٩	ـ هـ ٢٦٣
٩- العـباسـية / البـصـرة (ـ هـ ٣٥٢)	١٠٦	٣٩٤	ـ هـ ٧٦٦
١٠- جـامـعـةـ اـسـتـنـبـول	A ٣٥٣	١٥٣	الـقـنـ ٨ـ هـ
	١٨٣٤		
	ـ سـوـرـةـ الرـعـدـ		
	١٥٠ - ١٤٩		
١١- الـظـاهـرـيـةـ / دـمـشـقـ (عـلـومـ الـقـرـآنـ)	٩٤٠٨	٦٤ (جـ ٢ـ )	الـقـنـ ٩ـ هـ
	٦١ - ٥٩ / ٣		
١٢- الجـامـعـ الـكـبـيرـ / صـنـعـاءـ (أـوـقـافـ)	٥١	٢١٥	
مـجـلـةـ مـعـهـدـ الـمـخـطـوـطـاتـ			
الـعـربـيـةـ			
٢/١/٢٢			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
١٣ - الجامع الكبير / صناعة (الا وقاف)	٢٠٧	(ج ٥) ٢١٩	
٤ - جامعة استنبول	A / ٣٥١	٢٠٦	
	١٨٣٢		
	ص ١٤٨ - ١٤٩		
٥ - جامعة استنبول	A / ٣٥٢	٢٠٤	
	١٨٣٣		
	ص ١٤٩		
٦ - شهيد علي باشا / السليمانية / استنبول	٩٣	(مح ١)	
	ص ٦		
٧ - شهيد علي باشا / السليمانية / استنبول	٩٤	(مح ٣)	
	ص ٦		
٨ - عاطف افندي / استنبول	١١٩	(ج ١)	
	ص ٩		

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
١٩ - عاطف افندى / استنبول ص ٩	١٢٠	( ج ٢ )	
٢٠ - عاطف افندى / استنبول ص ٩	١٢١	( ج ٣ )	
٢١ - عاطف افندى / استنبول ص ٩	١٢٢	( ج ٤ )	
٢٢ - عاطف افندى / استنبول ص ٩	١٢٣	( ج ٥ )	
٢٣ - مؤسسة كاتياني / روما ص ٣٨ بروك ( م ) ٢٣٠ / ١	٢٨	٢٤١ ( مج ١ ) ١٩٠ ( مج ٢ )	

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
١ - الدولة / ميونيخ ص ١٣ - ١٤ بروك (م) / ٢٣١	٢٢٥	Quatr ٢٢ (٢٩)	٤١ - تفسير القرآن الكريم (العظيم) للواحدى (أبوالحسن علي بن أحمد بن محمد ابن علي النيسابورى ) ت ٤٦٨ هـ ١١٧١ هـ
٢ - خزانة ابن يوسف / ١٤ (ج) مراكش ص ١	٢٢٥	٢١٩	(١١٧١ هـ)
٣ - حكيم اوجلي علي باشا / ١٤ استنبول ص ٥٧	١٤٨	(٢)	(١١٧١ هـ)
٤ - حكيم اوجلي علي باشا / ١٥ استنبول ص ٥٢	١٤٨	(٤٠٢٠١ (ج ١	(١١٧١ هـ)
٥ - المحمودية / المدينة المنورة ص ١٢٣	١٤٨	- - بعنوان : تفسير القرآن	(٤٠٢٠١ (ج ١

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٤٢	تفصير النيسابوري		
للواحدى (أبوالحسن علي بن أحمد بن محمد ابن علي النيسابوري ) ت ٤٦٨ هـ	١	١٣	١٢١٢ هـ
١ - اللزامية/بنزرت	٩٣	١٣	١٢١٢ هـ
٢ - قلبيج علي باشا / السليمانية/استنبول	٩٤	٩٤	٩٤
٣ - قلبيج علي باشا / السليمانية/استنبول	٩٥	٩٥	٩٥
٤ - قلبيج علي باشا / السليمانية/استنبول	٩٦	٩٦	٩٦
٥ - قلبيج علي باشا / السليمانية/استنبول	٩٧	٩٧	٩٧

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتاب
٤٣ - التفسير الوجيز أو الوجيز في تفسير الكتاب العزيز			
للواحدى (أبوالحسن علي بن أحمد بن محمد ابن علي النيسابورى ) ت ٤٦٨ هـ			
١ - سالارجونك / الهند	٢٨١	Taf (٣٩٤)	٥٣١ هـ
		٨٠	
			١٥ / ٣
٢ - ولی الدين جار الله / ٢٤٧ مكرر استنبول			٥٣٢ هـ
			ص ١٥
٣ - أوقاف الموصل (بکر) ٢٦٢ / ٣ بروك (م) ٢٣١ / ١	٩٤	٢٢١	٥٥٠ هـ
٤ - كوبيريلي زاده / استنبول ٨٩ / ١	١٥٢	٢٠٥	٥٧٣ هـ
٥ - الاكاديمية الازبكية / طشقند	٥١١٥	٣٦٥	٦٠٠ هـ
- بعنوان : تفسير القرآن الواحدى -			
			٥٣ - ٥٤

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٦ - تشستريتي / دبلن ٥ / ٧	٥٠١٤	١٧٧	القرن ٦ هـ
٧ - المكتب الهندي / لندن م ج ٢ / ١٥ / ١	( ١٠٨١ ) ٤١٥٢	١٧٢	القرن ٦ هـ
٨ - الدولة / برلين بروك ٥٢٤ / ١	We ٢٤٦ ١٢٢٢	٢٢٧	٥٧٠٠ هـ
٩ - فيض الله أفندي / الوطنية / استانبول ص ١٢	٢٤٨	٣٥٠	٥٧٠٠ هـ
١٠ - تشستريتي / دبلن ١١٨ / ٥	٤٣٢٦	٢٨٦	القرن ٧ هـ
١١ - كوبيرلي زاده / استانبول ٨٩ / ١	١٥٣	٢٠٧	٧١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٢- بلدية الاسكندرية	٣٨٠٤ ج	(١١ مج)	٧١٣ هـ
- من سورة هود الى آخر القرآن -			
	٣٣-٣٢ ص		
١٣- جاريت (يهودا)	٢٠٣٢٥	(١٨٩٢ ج)	٧١٥ هـ
برونستون	(٣٧٧١)		
- من سورة مریم الى سورة الناس -			
	٣٠ ص		
بروك ٥٢٤ / ١			
٧٣٠ / ١ (م)			
١٤- جامع أئوب الشريف / ١٩			٧١٧ هـ
استانبول			
٤ ص			
١٥- متحف الجزائر	٤٣٧ (٣١٥)	١٢٢	٧٢٠ هـ
	(R ٥٣)		
٧٤-٧٣ / ١٨			
بروك ٥٢٤ / ١			
١٦- رضا / مشهد	٢٢٧ (الفصل ٣)	٢٤٩	٧٣٩ هـ
- بعنوان وجيز -			
٧٢ / ١			
بروك (م) ٧٣١ / ١			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٧- داماد ابراهيم باشا / استانبول	١٥٥	—	٢٥٠ هـ
١٢/ص	—	—	—
٨- مدرسة سبهسالار / طهران	٢٠٦٢	٣٤٠	٢٥٢ هـ
١٨٣-١٨٢/١ بروك (م) / ١	—	—	—
١٩- الدولة / برلين	Lbg. ٧٤٧	٤٨٣	٢٦٦ هـ
٢٩٢/١ بروك ٥٢٤ / ١	١١٤	—	—
٢٠- معهد الاستشراق / موسكو	٤٠٨ / ٤٠٨	٢٣٤	٢٧١ هـ
٥٥ / ١	٢١٩٦ ب	—	—
٢١- الطاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٤٦١ / ٣	٧٧٠٧	٢٦٤	٢٢٦ هـ
٢٢- سعيدية / حيدر آباد	(١)	٢٦٧ (١٣٥) التفسير	٢٨٠ هـ
٧٠ / ١	—	—	—

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٣- جامعة استانبول	٣٥٤ / A	٢٥٩	القرن ٨ هـ
	١٨٢٠		
- القرآن كاملا -			
			١٥٠
٢٤- الظاهيرية / د مشق (علوم القرآن)	٣٩٠	٢٦٦	القرن ٨ هـ
	١٧		
	٤٦٠ / ٣		
٢٥- الاسكوربالي	١٢٦٩	١٩٦	٨١٦ هـ
	٦ / ٣		
بروك (م) / ١			
٧٣١ - ٧٣٠			
٢٦- جامعة القرويين / فاس (قائمة النوادر)	٥٩٠ (ج ٣٠)		٨٢٣ هـ
ص ١١			
بروك (م) / ١			
٢٧- الدولة / برلين	٧٤٨ Spr	١٨٦ (ج ١) هـ ٨٦٩	
	٤١٩		
٢٩٧ / ١			
بروك ٥٢٤ / ١			
٢٨- تشنستريتي / دبلن	٤٩٤٦	١٤٦	القرن ٩ هـ
١٥١ / ٦			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٩- جامعة استانبول	١٨٥٨ /A / ٣٣٥	٢٢٥	القرن ٩ هـ
٣٠- سالارجونك/ الهند	٨١	Taf ( ٣٩٥ )	القرن ٩ هـ تقربياً
٣١- العمومية / استانبول	٢٢٠ "٤٩٧"	٢٥٠	٩١٥ هـ
٣٢- دار الكتب الوطنية / بيروت	٣١١	٣٧١٢	٩١٨ هـ
٣٣- التيمورية/ القاهرة	٣٢٦	١ج	٩٥٨ هـ
٣٤- جارييت(يهودا) / برستون	٣٠٣٢٥ ( ٤١٠٩ )	( ج ٢ ) ١٧٤ هـ ٩٥٨	- من سورة مریم الى سورة الناس -
ص/٣٠			
بروك ١/٢٤			
٧٣٠ / ١ ( م )			

المكتبة	الرقم	الا ورق	تاريخ الكتابة
٣٥ - خزانة القرويين / فاس	٧٥٢	٣٩٢	٩٨٥ هـ
٣٦ - جاريت (يهودا) / برنسنون ص ٣٠ بروك ٥٢٤/١ ٢٣٠ / ١ (م)	١٠٣٢٥ (١٢٤٢)	٤٧٤	القرن ١٠ هـ
٣٧ - مجموعة منجانا / برمنجهام - من سورة الانفال الى الآية ١٤ من سورة الشورى - ٥ / ٤	١٦ (٢٥٥)	٢٨٨	القرن ١٠ هـ
٣٨ - الجامع الكبير / صنعاء (الغربية) ص ٣٥	٩٤	٢٤٥	١٠٢٢ هـ
٣٩ - التيمورية / القاهرة ٦٥ / ١	١٨٣	(أج)	١٠٤٧ هـ
٤٠ - رضا / مشهد ٧٢ / ١ بروك (م) ٢٣١ / ١	٢٢٦ (الفصل ٣)	٢٦٤	١٠٦٧ هـ تقريبا

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٤١- افسكي يكن محمد باشا / تركيا (انطاليا )	٥٢/١٠٧	٢٦٣ / ٠٧/١١٥	١٠٨١ هـ
٤٢- خزانة القرويين / فاس	٨٨- ٨٧/١	١٤١	١٠٨٦ هـ
٤٣- خدابخش/ بنته	٢٦/١	٣٠٠ التفسير ٣٤٣	القرن ١١ هـ
٤٤- ملك الوطنية / طهران	٢٩٤/١	٥٢١٤	١١٣٨ هـ (ناقص)
٤٥- دار الكتب/ القاهرة	١٩٤/٣	٢٩١ / ٢٣٢٥٩ ب	١١٩٥ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٤٧-تونك/الهند	٩٤ التفسير II	٣٤٩	القرن ١٢ هـ تقريبا
٤٨-الجمعية الآسيوية/ كلکه	I (٥٢) ١٠٨٥	٢٥٧	القرن ١٢ هـ تقريبا
٤٩-بلدية الاسكندرية	ج/٣٠٢٢	١٢٢	١٢١٢ هـ
٥٠-متحف الجزائر	R - ٤٣٧ ٥٣	١٢٢	١٢٤٤ هـ
٥١-جامعة استانبول	١٧١٤	٣٨٠ /A /٣٥٦	١٢٩٩ هـ
٥٢-أسعد أفندي/ السليمانية/استانبول	١٦٧		
ص/١٢			
بروك (م) ٢٣١ / ١			
١٥١/ص			

الكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٥٣- أسعد أفندي / السليمانية / استانبول	١٦٨		
ص ١٢			
بروك (م) ٢٣١ / ١			
٤- الاسكوريال	١٢٦٦	١٧٠	
٥/٣			
بروك (م) ٢٣٠ / ١			
٥٤- الاسكوريال	١٢٨٠	١٨٠	- من سورة ص الى سورة الرحمن -
١٠/٣			
٥٦- الأوقاف / بغداد	٦٣٨٩	١١٨	
٧٩/١			
٥٧- أوقاف طرابلس / لبيما	٩٦		
مجلة معهد المخطوطات العربية			
٤/٢٦			
٥٨- آيا صوفيا / السليمانية / استانبول	٢٩٠		
آيا صوفيا /			
السليمانية / استانبول			
٥٩- آيا صوفيا / السليمانية / استانبول	٢٩١		
٢٠٣			
بروك ١ / ٥٢٤			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٦٠ - بلدية الاسكندرية	١٢٤٨ ب / ج	( ١ ) مج	
٦٢ - بلدية الاسكندرية	٢١٧٢ ج / ح		
٦٣ - بلدية الاسكندرية	٣٩٦٣ ح / ج	( ١ ) مج	
			ص ٣٢ - ٣٣
٦٤ - التيمورية/القاهرة	١٨٤	( ١ ) ج	
			٦٦ / ١
٦٥ - جامعة بنجاح/ لا هور	٤٦٩ Ar ٨٨ (٥٢)	( ناقص الآخر )	
			٥٣٤٨
			ص ٢٢
٦٦ - جامعة ليدن	١٦٦١ er ٩٥٣	٣٢٦	
			ص ٣٥٤
			بروك ٥٢٤ / ١
٦٧ - دار الكتب/القاهرة	١٢٩ م	( ١ ) مج	
٦٨ - دار الكتب/القاهرة	١٣٠ م	( ١ ) مج	
٦٩ - دار الكتب/القاهرة	٢٥٢	( ١ ) مج	
٧٠ - دار الكتب/القاهرة	٢٥٣	( ١ ) مج	
٧١ - دار الكتب/القاهرة	٢٥٤	( ١ ) مج	
٧٢ - دار الكتب/القاهرة	٢٦١	( ١ ) مج	
			٦٦ / ١
			بروك (م) ١، ٢٣١ / ١، ٥٢٤

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٧٣- سليم آغا / استانبول ص ١٢ بروك (م) ٢٣١ / ١	١٠٤	٢٠٨	
٧٤- سليم آغا / استانبول ص ١٢ بروك (م) ٢٣١ / ١	١٠٥	٤٦٦	
٧٥- عارف حكمت / المدينة المنورة مجلة معهد المخطوطات العربية مج ٢٣ / ٢	٣٢	١٤٥	
٧٦- عاطف افندى / استانبول ص ١٥	٢٣٤		
٧٧- العمومية / استانبول مكرر ص ٢٧	" ١٨ " ٥١٩ " ٢٣٩		
٧٨- فاتح / السليمانية / استانبول ص ٢٩	٤٨٧		

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٧٩- فاتح السليمانية / استنبول	٤٨٨	(م) ٢٦٣ (١)	
٨٠- فيض الله افندى / الوطنية / استنبول	٢٤٢	٢٦١	
٨١- المتحف الاسيوي / استنبول	٧٧	AM Buch	
بروك (م) ٢٣٠ / ٢٣١			
٨٢- متحف طوبقوسراي / استنبول	٦٤	٣٢٦	/ ١٢٤٢ / A
٨٣- متحف طوبقوسراي / استنبول	٤٧	٢٦٥	/ ١٢٤٣ / B
٨٤- مدرسة مصلى / استنبول	٤٥٣ / ١	١٩	
٨٥- معهد الاستشراق / موسكو	٥٥ / ١	٢٣٧٠ ب	٢٩٣

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٤٦٩ - نور عثمانية / استنبول	٤٦٩	ص ٢٨	
٤٧٠ - نور عثمانية / استنبول	٤٧٠	ص ٢٨	
٤٧١ - نور عثمانية / استنبول	٤٧١	ص ٢٨	
٤٧٢ - نور عثمانية / استنبول	٤٧٢	ص ٢٨	
٢٢٨ - الوطنية/تونس ٤٦ / ١	٢٢٨	(ج ١) ١١٣	
٢٨٢ - ولی الدين / استنبول	٢٨٢	٤٩٤	
٢٣١ - ٢٣٠ / ١ - بروك (م)			
٢٨٣ - ولی الدين / استنبول	٢٨٣	٤٤٨	
٢٣١ - ٢٣٠ / ١ - بروك (م)			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
استنبول	٣٠	٩٣- يكي جامع /	
ص ٧٩			
استنبول	٩٩	٩٤- يكي جامع /	
ص ٧			
بروك	٥٢٤ / ١		
٤٤ - جامع البيان في تفسير القرآن			
للواحدى (أبوالحسن علي بن أحمد بن محمد			
ابن علي النيسابوري (ت ٤٦٨ هـ)			
استنبول	١٩١	١ - محمد مراد (مراد	
ص ١٧			
بروك	٢٣١ / ١	(م)	
٤٥ - حاشية على شرح البسلمة			
للواحدى (أبوالحسن علي بن أحمد بن محمد			
ابن علي النيسابوري (ت ٤٦٨ هـ)			
للمؤلف نفسه			
الخالدية/ القدس	٤٩	١ -	١٢٥٦ هـ
ص ١٦			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة

٤٦ - الحاوی في تفسیر القرآن أو "الحاوی"  
لجمع المعانی  
للواحدی (أبوالحسن علي بن أحمد بن محمد  
ابن علي النیسابوری) ت ٤٦٨ هـ

١ - آصفیہ/الهند  
١٢٤  
(بروک ٥٤٦/١)  
٢٣١/١ (م)

٢ - خزانة قاسم الرجب/ ٣٤٠ (ج ٢)  
بغداد  
١١ / ٣

٤٧ - رسالتہ فی البسملۃ  
للواحدی (أبوالحسن علي بن أحمد بن محمد  
ابن علي النیسابوری) ت ٤٦٨ هـ

٤٨ - الحالدیہ/القدس  
١٢٦٩ هـ  
ص ١٦

المكتبة	الرقم	الا ورق	تاريخ الكتابة
٤٨ - الوسيط بين الوجيز "المقبوض" والبسيط للواحدى (أبوالحسن علي بن أحمد بن محمد ابن علي النيسابوري) ت ٤٦٨ هـ	٢٥٠	٤٢٦ هـ	١ - ولـي الدين جـار الله / استنبـل ص ١٥
٢ - تشـستر بيـتي / دـبلـن ٣٣/٦	٤٦٠٩	٣٤٢(٢) مج ٥٢١ هـ	
٣ - ولـي الدين جـار الله / استنبـل ص ١٥	٢٤٨	٥٤٣ هـ	
٤ - الخـالـيـة/القـدـس ٢٣ (٤٧)	٢٣	٥٤٨ هـ	
٥ - دـارـالـكـتـبـ/صـوـفـيـا ١٤ مـ	١٢٣/١	٢٧٨	٥٦٣ هـ
٦ - الظـاهـرـيـةـ/دـمـشـقـ (عـلـمـ الـقـرـآنـ) ٦٤٢ - ٤٦١/٣	٢٨١٨	٣٦ (٢) جـ	٥٨١ هـ

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٧ - المحمودية / المدينة المنورة مجلة معهد المخطوطات العربية مج ٣٢ / ٢ / ٢٣	١٥٠	٢٢٩(٤)	٥٩٥ هـ
٨ - تشستر بيتي / دبلن ١٥ - ١٤ / ٧	٥٠٤١	١٩٣	القн ٦ هـ
٩ - المحمودية / المدينة المنورة مجلة معهد المخطوطات العربية مج ٣٢ / ٢ / ٢٣	١٤٩	٢٠٠ (ج ٣)	القн ٦ هـ
١٠ - المكتب الهندي / لندن من الآية ٤٨ من سورة طه الى الآية ٤٦ من سورة الأحزاب - بروك (م) ٧٣١ / ١ ١٥ / ١ / ٢	(١٠٨٠) ١٤٩	(١٠٨٠) ١٤٩	القн ٦ هـ
١١ - تشستر بيتي / دبلن ٩٤ / ٥	٤٢٩٧	(مج ٢) ١٨٣	٦٠٢ هـ

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
١٢- محمود باشا / استنبول ص ٥	٥٢		٦٠٦ هـ
١٣- محمود باشا / استنبول ص ٥	٤٨	(مج ١)	٦٠٩ هـ
١٤- الظاهرية / دمشق (علم القرآن) ٤٦٢ - ٤٦١ / ٣	٩٥٠٨	١٠٩ (مج ٦) ٦٢٦ هـ	
١٥- أوقاف الموصل (حسين) بروك (م) ٧٣١ / ١ ٤٤ / ٦	١ / ٥	١٨٩	٦٢٨ هـ
١٦- الدولة / برلين ٢٩٨ / ١ بروك (م) ٥٢٤ / ١	٤١٨	Spr ٧٤٩	١١٨ - النصف الاخير - ٦٤٥ هـ
١٧- جاريت / برنسنون ٣٨٦ بروك (م) ٧٣١ / ١	٦٤٤	H ١٢٦٠	١٨٧ (ج ٤) ٦٥٥ هـ - من سورة ص الى آخر القرآن -

المكتبة	الرقم	الا ورق	تاريخ الكتابة
١٨ - رضا / مشهد	٢٢٨ (الفصل ٣)	١٨٥	٦٧٥ هـ
- من أواخر سورة البقرة إلى أواخر سورة آل عمران -			
٧٣١ / ١			بروك (م)
١٩ - كوبيريلي زاده / استنبول	١٥٠	٣١٥	٦٨٧ هـ
٨٨ / ١			
٧٣١ / ١			بروك (م)
٢٠ - كوبيريلي زاده / استنبول	١٥١	٢٩٠ (صح ٢)	٦٩٠ هـ
٨٩ - ٨٨ / ١			
٢١ - التيمورية / القاهرة	١١٧	(ج ٢)	٧٠٠ هـ
٦٦ / ١			
٢٢ - تشنستربيري / دبلن	٥٢٠٤	٤٦٠	القزن ٧ هـ
٦٥ / ٢			- القسم الثاني -
٢٣ - الا زهرية / القاهرة	٣٢٩٣٤	٢٢٧	٧١٧ هـ
٣٠ ٣ / ١			(١٤٣٣) حلیم (ج ١، ٢)

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
استانبول	٥٦٢	٢٨١	٢٣١ هـ
		/٢/١٢٣٨	- متحف طوبقيوسراي /
		٤٥٢ - ٤٥١ / ١	
ص ٣٣	٦٣	(م) ٣٠٣١	٢٣٦ هـ
		- الى آخر سورة المائدة -	
استانبول	٣٩٣	/٨/١٢٣٧	٢٤٠ هـ
		- متحف طوبقيوسراي /	
		٤٥١ / ١	
الدولة/برلين	٢٦٦٤٢	١٤٤ (ج) ١٢٥٥ رافعي	٧٨٠ هـ
		- الا زهرية/القاهرة	
		٣٠٣ / ١	
الدولة/برلين	٤١٥	Spr ٧٥٠	٧٨٠ هـ
		(ج) ١ (ج) ٢٣٦	
		٢٩٨ / ١	
بروك	٥٢٤ / ١		
الدولة/برلين	٤١٦	Spr ٧٥٢	٨٠٠ هـ
		(ج) ٣ (ج) ١٦٢	
		٢٩٩ / ١	
بروك	٥٢٤ / ١		

المكتبة	الرقم	الا ورق	تاريخ الكتابة
برستون	١٠٣٢٦ / (٢٥٨٩)	٢٣٣	القн ٨ هـ
ص ٣٠ بروك ٥٢٤ / ١ (م) ٧٣١ / ١			- من سورة الأنبياء إلى سورة الصافات -
ص ٣٠ ٧٠ / ١			٣١ - سعيدية/حيدرآباد (١٣٦) التفسير (مج ١) ٢٣٢ القن ٨ هـ
ص ٥٩ بروك ٥٢٤ / ١	٣٩٩٩ ٥٢	٥٤ - ١	القн ٩ / ٨ هـ
شوار ص ٩ بروك (م) ٧٣١ / ١	٢٥ / (ج ٢)	٨٧٦	٣٣ - دار العلوم الإسلامية /
استنبول ٤٥٢ / ١	٥٥٣	٢٠٤	٣٤ - متحف طوبقيوسراي / ١٢٣٩ / ١٤
			٨٧٧ هـ

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
برونستون	( ٢٥١٢ )	٢١٨	٨٩٥ هـ
بروك	٥٢٤ / ١	٣٠ ص	من سورة ص إلى سورة الناس -
برلين	٧٣١ / ١ (م)	٥٢٤ / ١	٩٠٠ هـ
بروك	٢٩٩ / ١	٤١٧	٣٦ - الدولة/برلين
بروك	٥٢٤ / ١	٥٢٤ / ١	٣٧ - رامبور/الهند
بروك	٢١٠ / ١	٢٢٢ ( مج ١ )	٣٨ - سعيدية/حيدرآباد ( ١٣٧ ) التفسير ( مج ٢ )
بروك	٧٣٠ / ١ ( م )	٢٢٥ ( ١٣٧ ) التفسير ( مج ٢ )	٩٠٠ هـ
متحف الجزائر	٧٠ / ١	( ٣١ )	٣٩ - القرن ٩ هـ
بروك	٧٤ / ١٨	( R ٥٢ )	٩٠٠ هـ
بروك	٥٢٤ / ١	٤٢٩ ( ٣١٦ )	٩٠٠ هـ

المكتبة	الرقم	الا ورق	تاريخ الكتابة
٤٠ - خدابخش/بنته	٢٤٢	٢٦٤	٩٧٥ هـ
من أثناء الآية ٢٥ من سورة البقرة إلى سورة النساء -			
انجليزى ١٨ / ٢ ( )	٢٦/١		
بروك ١ / ١ ٥٢٤ و (م)	٧٣١ / ١		
٤١ - رامبور/الهند	٦٤٠ التفسير /	٦٤٣	٩٧٨ هـ
استنبول	□ ١٨٤٨		
٢١٢ / ١			
بروك ١ / ١ ٥٢٤ و (م)	٧٣٠ / ١		
٤٢ - متحف طوسيوس راي /	/ A / ١٧٤٠	٢٧٦	٩٨٢ هـ
استنبول	١ / ٦٢		
سورة الكهف -			
٤٥٢ / ١			
٤٣ - متحف طوسيوس راي /	/ A / ١٧٤١	٢٣٢	٩٨٢ هـ
استنبول	٢ / ٦٢		
من سورة مریم إلى آخر القرآن الكريم -			
٤٥٣ - ٤٥٢ / ١			
٤٤ - رامبور/الهند	٥٠٤ التفسير /	٣٨٤	القرن ١٠ هـ
٢١٠ / ١	M ١٦٥		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤٥-الجامع الكبير/ صنعاء (الأوقاف)	١٣٩	(ج ١) ١٥٩	١٠١١ هـ
٤٦-الأزهرية/القاهرة	٢٢٣٣١	٢٠٣	١١٢٥ هـ
٤٧-تونك/الهند	٢٩٢	٩٢ التفسير ت	القرن ١٣ هـ
	١٥١		
		-إلى سورة الكهف -	
٤٨-تونك/الهند	١٩٠	٩٣ التفسير ت	القرن ١٣ هـ
	١٥٢		تقربيا
		-إلى سورة الكهف -	
٤٩-الأزهرية/القاهرة	٢٤٩	(١٠٦٤)	
	٢٢٣٣٠		
			٣٠٣ / ١
٥٠-اسعد افندى / السليمانية/استنبول	٢٤٨		
			ص ١٢
			بروك (م) ٢٣١ / ١

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٥١ - الاسكوريا	١٢٦٢	١٦٩	من الآية ١٣٠ من سورة البقرة إلى الآية ٣٧ من سورة الأنعام -
بروك ٥٢٤ / ١	٥ / ٣		
٥٢ - الاسكوريا	١٢٦٨	٢٢١ (مج ٣)	من سورة فاطر إلى سورة الصاف -
بروك ٥٢٤ / ١	٥ / ٣		
٥٣ - الأوقاف/بغداد	٢١٢٥	٢٨٦	
			٨٠ / ١
٥٤ - الأوقاف/بغداد	٦٣٧٩	٤٢٨	
			٨٠ / ١
٥٥ - بلدية الإسكندرية	٣٠٣١ ج / ٣	(ج ٣)	إلى سورة ص -
			ص ٣٣
٥٦ - الجامع الكبير / صنعاً (الأوقاف)	٢٣٩٧	١٥٥ (ج ٣)	
			٢٢٩ - ٢٢٨ / ١

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٥٧ - جامعة القاهرة	٢٦٠٦٥	١٩٦	- من أواخر سورة النحل إلى أواخر سورة الجاثية -
	٣٧٠ / ٤		
٥٨ - جلبي عبدالله افندي / ٢٥		( مج ١ )	السليمانية / استنبول
			ص ٣
٥٩ - حسن حسني / ٢٨			السليمانية / استنبول
			ص ٢
٦٠ - حكيم اوغلي علي باشا / ١٥٣			السليمانية / استنبول
			ص ١١
٦١ - حميدية / السليمانية / ١٢٣		( مج ١ )	استنبول
			ص ٨
	٧٣١ / ١		بروك ( م )
٦٢ - حميدية / السليمانية / ١٢٤		( مج ٢ )	استنبول
			ص ٨
	٧٣١ / ١		بروك ( م )

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٦٣- حميدية / السليمانية /	١٢٥	(مح ٢)	
استنبول			
ص ٨			
بروك (م) ١/٢٣١			
٦٤- دار الكتب / القاهرة	١٣١		
٦٥- دار الكتب / القاهرة	٢٢١		
٦٦- دار الكتب / القاهرة	٢٢٢		
٦٧- دار الكتب / القاهرة	٢٢٣		
٦٨- دار الكتب / القاهرة	٢٨٠		
٦٩- دار الكتب / القاهرة	٦٣٥		
٦٦/١			
بروك ١/٢٣١ و (م) ١/٥٢٤			
٧٠- داماد ابراهيم باشا / ١٥٦		(مح ١)	
استنبول			
ص ١٢			
بروك (م) ١/٢٣١			
٧١- داماد ابراهيم باشا / ١٥٧		(مح ٢)	
استنبول			
ص ١٢			
بروك (م) ١/٢٣١			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
استنبول	١٥٨	( مج ٢ )	٧٢ - داماد ابراهيم باشا /
ص ١٢			بروك (م) ٧٣١ / ١
استنبول	١٥٩		٧٣ - داماد ابراهيم باشا /
ص ١٢			بروك (م) ٧٣١ / ١
رامبور/الهند	٤٠ التفسير	( مج ٢ ) ٢٤٠	٧٤ - رامبور/الهند
□ ٩٢٩			من الآية ١١٦ من سورة المائدة إلى الآية
٢١٠ / ١			٨٦ من سورة الكهف -
بروك ١ / ٥٢٤ و (م)			
رستم باشا /	٣٧	( مج ٣ )	٧٥ - رستم باشا /
السليمانية/استنبول			ص ٣٧
بروك (م) ٧٣١ / ١			

المكتبة	الرقم	الا ورق	تاريخ الكتابة
٢٦ - رستم باشا /	٣٨	( مح ٤ )	
السليمانية / استنبول	٣٢ ص		
بروك ( م ) ٢٣١ / ١			
٢٧ - شهيد علي باشا /	١٧٨	( مح ١ ) ٢٦٨	
السليمانية / استنبول	١٢ ص		
٢٨ - شهيد علي باشا /	١٧٩	( مح ٢ )	
السليمانية / استنبول	١٢ ص		
٢٩ - شهيد علي باشا /	١٨٠		
السليمانية / استنبول	١٢ ص		
٨٠ - عاشرا فندى /	٦٦		
السليمانية / استنبول	٦ ص		
بروك ( م ) ٢٣١ / ١			
٨١ - عاطف افندي /	٢٣٥	( مح ١ )	
استنبول	١٥ ص		
بروك ( م ) ٢٣١ / ١			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٨٢ - عاطف افندي / استنبول	٢٣٦	( مح ١ )	
ص ١٥			
بروك ( م ) ٧٣١ / ١			
٨٣ - عاطف افندي / استنبول	٢٣٧	( مح ٢ )	
ص ١٥			
بروك ( م ) ٧٣١ / ١			
٨٤ - عاطف افندي / استنبول	٢٣٨	( مح ٣ )	
ص ١٦			
بروك ( م ) ٧٣١ / ١			
٨٥ - عاطف افندي / استنبول	٢٣٩	( مح ١ )	
ص ١٦			
بروك ( م ) ٧٣١ / ١			
٨٦ - العمومية / استنبول	٢٤٠ " ٥١٩ "		
ص ٢٢			
بروك ( م ) ٧٣١ / ١			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
استنبول	٤٧٧	(مج ١) ٣٦٥	٨٧ - فاتح / السليمانية / بروك (م) ٢٣١ / ١ ص ٢٩
استنبول	٤٧٨	(مج ٢) ٣٦٤	٨٨ - فاتح / السليمانية / بروك (م) ٢٣١ / ١ ص ٢٩
استنبول	٤٧٩	(مج ١)	٨٩ - فاتح / السليمانية / بروك (م) ٢٣١ / ١ ص ٢٩
استنبول	٤٨٠	(مج ٢)	٩٠ - فاتح / السليمانية / بروك (م) ٢٣٢ / ٢ ص ٢٩
استنبول	٤٨١	(مج ٢) ٢٣٢	٩١ - فاتح / السليمانية / بروك (م) ٢٣٢ / ٢ ص ٢٩
استنبول	٤٨٢	(مج ٢)	٩٢ - فاتح / السليمانية / بروك (م) ٢٣٢ / ٢ ص ٢٩

المكتبة	الرقم	الا ورق	تاريخ الكتابة
٩٣ - فاتح / السليمانية / استنبول ص ٢٩	٤٨٣	(م杰 ٢) ٢٢١	
٩٤ - فاتح / السليمانية / استنبول ص ٢٩	٤٨٤	(م杰 ٢)	
٩٥ - فاتح / السليمانية / استنبول ص ٢٩	٤٨٥	١٢١ (م杰 ٢)	
٩٦ - فاتح / السليمانية / استنبول ص ٢٩	٤٨٦	(م杰 ١)	
٩٧ - قلبيج علي باشا / السليمانية / استنبول ص ٨ بروك (م) ٧٣١ / ١	٩٧		
٩٨ - قلبيج علي باشا / السليمانية / استنبول ص ٨ بروك (م) ٧٣١ / ١	٩٨		

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٩٩ - قلبيج علي باشا / السليمانية/استنبول ص ٨ بروك (م) ٢٣١ / ١	٩٩		
١٠٠ - قلبيج علي باشا / السليمانية/استنبول ص ٨ بروك (م) ٢٣١ / ١	١٠٠		
١٠١ - محمود باشا / استنبول ص ٥	٤٩	( مج ٢ )	
١٠٢ - محمود باشا / استنبول ص ٥	٥٠	( مج ٣ )	
١٠٣ - محمود باشا / استنبول ص ٥	٥١	( مج ٤ )	
١٠٤ - المتحف الاسيوي / بطرسبيورغ(لينغفراد ) ٩٢٦ بروك (م) ٢٣١ / ١	AMK		

المكتبة	الرقم	الا وراق	تا ريخ الكتابة
موسكو	٩٣٩ ج	١٥٠ / ٤١٠	١٠٥ - معهد الاستشراق /
استنبول	٢٣٦	(مج ١)	١٠٦ - نور عثمانية /
بروك (م)	٧٣١ / ١	ص ١٦	١٠٧ - نور عثمانية /
استنبول	٢٣٧	(مج ٢)	١٠٨ - نور عثمانية /
بروك (م)	٧٣١ / ١	ص ١٦	١٠٩ - نور عثمانية /
استنبول	٢٣٩	(مج ٤)	١١٠ - نور عثمانية /
بروك (م)	٧٣١ / ١	ص ١٦	

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
استنبول	٢٤٠	( مج ٥ )	١١٠ - نور عثمانية /
ص ١٦	٧٣١ / ١	بروك ( م )	
استنبول	٢٨٤	( ج ١ ) ٧٩٢	١١١ - ولی الدين /
ص ١٦	٧٣١ / ١	بروك ( م )	
استنبول	٢٨٥	( ج ٢ ) ٦٣٠	١١٢ - ولی الدين /
ص ١٧	٧٣١ / ١	بروك ( م )	
استنبول	٢٨٦	( ج ٣ ) ٦٩٤	١١٣ - ولی الدين /
ص ١٧	٧٣١ / ١	بروك ( م )	
استنبول	٢٤٢		١١٤ - ولی الدين جار الله /
ص ١٥			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
١١٥ - ولی الدين جار الله / ٢٤٩			
استنبول			
ص ١٥			
١١٦ - ولی الدين جار الله / ٢٥١			
استنبول			
ص ١٥			
٤٩ - درج الک رر			
لعبد القاهر الجرجاني (أبو بكر عبد القاهر بن			
عبد الرحمن بن محمد) ت ٤٧١ هـ			
١ - كوبيرلي زاده / ٩٥	٩٥	٣٢٨	القرن ٨ هـ
استنبول			
٦٨ - ٦٢/١			
٢ - كوبيرلي زاده / ٩٤	٩٤	٢٨٥	القرن ٩ هـ
استنبول			
٦٢/١			

المكتبة	الرقم	الا ورق	تاريخ الكتابة
٥٠	عيون المسائل		
١ - دار الكتب/القاهرة (٢٠١٥)	٥١٨/١	لأبي عشر القطان ( عبد الكريم بن عبد الصمد ابن محمد الطبرى ) ت ٤٢٨ هـ	
٢ - بلدية الاسكندرية فنون ١٤٤ - ٣	٥١٨/١		
٥١	نكت المعاني على آيات المثاني		
١ - متحف طوبقيوسراى / A / ١٧٤٤	٤٥٣ - ٤٥٤	للفرزدقى ( أبو الحسن علي بن فضال بن علي ابن غالب المجاشعى القيروانى ) ت ٤٢٩ هـ	٦٠٦
٥٢	حدائق التفسير ( جزء عم )		
١ - تونك/الهند	١٨٥	٩٧ التفسير ٢	١٤٤
١ - تونك/الهند	٤٤/١	٩٧ التفسير ٢	١٣ هـ
٥٣	كتاب العجائب		
١ - متحف طوبقيوسراى / A / ١٧٤٤	٤٥٣ - ٤٥٤	كتاب العجائب	٦٠٦

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٥٣ - تفسير " اذا الشمس كورت . . . . ."  
 للشيرازى (أبوالقاسم هبة الله بن عبد الوارث  
 ابن علي) (ت ٤٨٦ هـ)

١ - جامعة استنبول / A / ٤١١ / ٩٣ ب ٣٨٠ ص ١٧٨

٥٤ - تفسير السمعانى  
 للسمعانى (أبوالمظفر منصور بن محمد بن  
 عبد الجبار بن أحمد المرزوقي التميمي) (ت ٤٨٩ هـ)

١ - الازهرية/القاهرة (٢٠٩٥) (٢٨٨) (١) مج (٣٤٩) (٢) مج ٥٣٠٤٥ ٤٣٣/١

٢ - البريطانية/لندن ١٢٩١ (ملحق)  
 بروك ٥٢٤/١

٣ - دارالكتب/القاهرة ٣٩/١ (٢) ٧٢١/١ (م) بروك

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٥٥ - التهذيب			
لابن كرامة ( محسن بن محمد بن كرامة الحاكم الجشمي البهقي ) ت ٤٩٤ هـ			
١ - الجامع الكبير / صنعاء ( الا وقاف ) ١٣٣ - ١٣٢ / ١	٦٥	( ج ٢ ) ١٩٩	القرن ٦ هـ تقريبا
٢ - الجامع الكبير / صنعاء ( الا وقاف ) ١٣٥ / ١	٦٧	٣٥٢ ( ج ٢ ) ١٩٣ - ٦١١ هـ	
٣ - تشستر بيتي / دبلن ٥١ / ٧	٥١٥٢	( مج ٢ ) ٢٣٥	٦٢١ هـ
٤ - امبروزيانا / ميلانو بروك ( م ) ٢٣٢ / ١	٥٢٠ ٣٨٩ / ٢	٣٠٨ ( مج ٣ ) ٢٢٦	٦٢٢ هـ
٥ - خدابخش / بتنه بروك ( م ) ٥٢٤ و ٢٣٢ / ١	٤٩٩ / ٢	٢٦٤ ٢٦٢٣ - من الآية ٤١ من سورة الاسراء إلى سورة الفرقان -	٦٢٧ هـ

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٦ - الجامع الكبير/ صنعاء (الأوقاف)	٦٦	(ج ٤٤)	٦٤٥ هـ
٧ - الجامع الكبير/ صنعاء (الغربية)	١٠٠ تفسير	١٦٤	٦٤٥ هـ
٨ - الجامع الكبير/ صنعاء (الغربية)	٩٨ تفسير	١٧٨ (ج ٦)	٦٤٩ هـ
٩ - فيض الله افندى/ الوطنية/استنبول	٦٥	(م ٢٦٤) ٢٦٤	٦٥٢ هـ
١٠ - الجامع الكبير/ صنعاء (الأوقاف)	٦٨	(ج ٢١٠) ٢١٠	٦٥٤ هـ
١١ - الجمعية الآسيوية / كلكته	٢٥٣ (٢)	٢٢١	٦٧٤ هـ
١٢ - من الآية ١٣ من سورة الأعراف إلى الآية ٣٢ من سورة يونس -			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
١٢ - الجامع الكبير/ صنعاء (الأوقاف)	٦٩	(ج ٢) ١٩٧٢ هـ	٦٩٦ هـ
١٣ - فيض الله افندى/ الوطنية/استنبول	٦٦	(م ٦) ٢١١ هـ	٧ هـ
١٤ - عزيزة الوطنية/ السعودية مجلة معهد المخطوطات العربية	١ / ٢٤٥	(ج ١) ٢٥٠ هـ	٨ هـ
١٥ - خدابخش/بنته التفسير ٢٦٧٤ تقريبا	١٢ / ١ / ٢٣	(م ٧) ٢٨٠ هـ	١٠ هـ
١٦ - امبروزيانا/ميلانو	٤٤	٢١٥	١٠٥٨ هـ
بروك (م) / ٧٣٢	٨٣ / ٢		

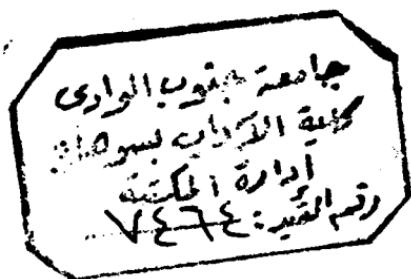
المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
١٧-الجامع الكبير/ صناعة (الا وفاف)	٢٦	١٥٤	١٠٦٤ هـ
			١٣٢/١
١٨- خدابخش/بنته	التفسير ٢٦٢٠ (مج ١) ١٨٢	القرن ١١ هـ	تقربيا
	سورة البقرة -		
١٩- خدابخش/بنته	التفسير ٢٦٢١ (مج ٣) ١٦٦	القرن ١١ هـ	من الآية ١١٧ من سورة النساء تقربيا
	الى الآية ١٣ من سورة الأعراف -		
٢٠- خدابخش / بنته	التفسير ٢٦٢٢ (مج ٥) ١٨٤	القرن ١١ هـ	تقربيا
	من الآية ٣٤ من سورة يسوس الى الآية ٤٠ من سورة الاسراء -		
			٤٩٩/٢
			انجليزى ١٨ (٢) ٥ /
			بروك ٢٣٢/١ و (م) ٥٢٤ / ١
٢١- خدابخش/بنته	التفسير ٢٦٢٥ (مج ٨) ٢٧٠	القرن ١١ هـ	تقربيا
	من سورة الصافات الى الآية ٢٠ من سورة الحشر -		
٢٢- خدابخش/بنته	التفسير ٢٦٢٦ (مج ٩) ٢٤٢	القرن ١١ هـ	تقربيا
	من الآية ٢١ من سورة الحشر الى آخر القرآن -		
			٥٠٠ - ٤٩٩/٢
			انجليزى ١٨ (٢) ٩ - ٨
			بروك ٢٣٢/١ و (م) ٥٢٤ / ١

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٣- أمبروزيانا / ميلانو	٧٣/A	١٩٢	
٣٢/٢			
بروك (م) ١/٧٣٢			
٤٢- أمبروزيانا / ميلانو	(٢٩٣)	١٢	
١٤٥/٢	a/٣/٣٧٠	قطعة منه -	
٢٥- أمبروزيانا / ميلانو	(٤٦٦)	١٧٤ (ج ٤)	
٢٣٢/٢	٢١٠ C		
بروك (م) ١/٧٣٢			
٦٢- بربيل (مجموعة المدينة) / ليدن	٢١٤	٢٠٠	
ص. ٦٠ - ٦١			
بروك ١/٥٢٤			
٢٧- الجامع الكبير / صنعاء (الأوقاف)	٦٤	٢٣٨ (ج ١)	
١٣٢/١			
٢٨- الجامع الكبير / صنعاء (الأوقاف)	٦٧	١٩١ (ج ٦)	
١٣٤/١			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٩- الجامع الكبير / صنعاء (الأوقاف)	٢٠	٢٤٦	
١٣٢-١٣٦/١			
٣٠- الجامع الكبير / صنعاء (الأوقاف)	٢١	٢٢٢ (ج ٨)	
١٣٦/١			
٣١- الجامع الكبير / صنعاء (الأوقاف)	٢٢	١٦١	
١٣٨/١			
٣٢- الجامع الكبير / صنعاء (الأوقاف)	٢٣	٢٣٣	
١٣٨/١			
٣٣- الجامع الكبير / صنعاء (الأوقاف)	٢٤	٢٣٣	
١٣٣/١			
٣٤- الجامع الكبير / صنعاء (الأوقاف)	٢٥	٢٤٢	
١٣٩/١			
٣٥- الجامع الكبير / تفسير ٢١ صنعاء (الغريبة)	٢١	١٩٩ (ج ١)	
ص ١			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٣٦- جامعة ليدن	١٦٦٢		
بروك (م) ٥٢٤ / ١			
٣٧- الفاتيكان ( مجموعة بورجيانى ) فيدا	١٠١٣	٢١٧	
ص ١١٥			
بروك (م) ٧٣٢ / ١			
٣٨- الفاتيكان ( مجموعة بورجيانى ) (فيدا)	١٠٢٣	٢٣٣	
ص ١١٩			
بروك (م) ٧٣٢ / ١			
٣٩- الفاتيكان ( مجموعة بورجيانى ) (فيدا)	١٠٢٥	٢٥٦	
ص ١١٩			
بروك (م) ٧٣٢ / ١			
٤٠- الفاتيكان ( مجموعة بورجيانى ) (فيدا)	١٠٢٦	٢٨٤	/
ص ١١٩			
بروك (م) ٧٣٢ / ١			
٤١- الفاتيكان ( مجموعة بورجيانى ) (فيدا)	١٠٤٥	( ج ١ ) ٢٩٨	
ص ١٢٥			
بروك (م) ٧٣٢ / ١			

المكتبة	الرقم	الا وراق	تاريخ الكتابة
٤٢ - الغاتيكان (مجموعة بوجياني) (فيدا)	١٠٦٤	١٩٠	
ص ١٣١ بروك (م) ٧٣٢/١			
٤٣ - متحف باتافيا / جاكرتا	٦٧	٣١٦	
ص ٢٦ بروك (م) ٧٣٢/١			
٤٤ - مجموعة جليزز / ميونيخ بروك (م) ٧٣٢/١	١٢١		
٥ - الفصول			
للبوبي ( نور الدين أبو حنيفة عبد الوهاب بن محمد بن ابراهيم ) من علماء القرن ٥ هـ			
١ - جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض القرن ٢ هـ	١٨٤٤	( ج ٢ ، ص ١ )	
١٦٥/٢		٣٩٠	



المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٧٥- رسالة الشيخ الوفى شهريار شهريار بن الحسن من رجال القرن ٥ هـ			
١- المعهد الاسماعيلي / A (٢١٦) ٥٨ - ٥٢			١٢٢٦ هـ تقريراً
لندن			
١٠٩/١			
٢- المعهد الاسماعيلي / B (٦٦٢) ٨			١٣٣٦ هـ
لندن			
١٠٩/١			
٣- المعهد الاسماعيلي / C (١٠٥) ٢٤٣-٢٣١			القرن ١٤ هـ
لندن			
١٠٩/١			
٤- نهج البيان عن كشف معانى القرآن ”تفسير الشيباني“ للشيباني (محمد بن حسن المصرى) من علماء القرن ٥ هـ			
١- كلية الحقوق / جامعة طهران	٢١٨-ج	٢٤٠	٩٥٣ هـ
ص ٤٩٧-٤٩٩			

منشـورات

المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية

رقم (٨٢)

رجب ١٤٠٢ هـ

آذار (مارس) ١٩٨٢ م

رقم الاليداع لدى مديرية المكتبات والوثائق الوطنية  
(٦٢/٢/١٩٨٢)

# **المجمع الملكي لبئوث الدخارة الإسلامية**

**مؤسسة آل البيت**

العنوان البريدي : ص . ب ( ٩٥٣٦١ ) عمان - الأردن

العنوان البرقي : آل البيت - عمان

22363 Albeit Jo Amman - Jordan : التلكر\_\_\_\_س

الهاتف : ٨١٥٤٧٤ - ٨١٥٤٧١

مطابع الدستور التجارية - تلفون ٦٧٨١٨١