

الميرزا محمد بن عبد الوهاب الهمداني المحليّ
(بعد ١٣٠٤هـ) حياته وأثاره

Mirza Muhammed Bin Abdul-Wahab Al-Hamadani
(After 1304 H) His Life and Works

أ.م.د. عليّ عبّاس الأعرجيّ
جامعة الكوفة / مركز دراسات الكوفة

Asst. Prof. Dr. Ali Abbas Al-A'raji
University of Al-Kufa\Centre of Al-Kufa Studies

الملخص

تناول هذا البحث علماً من أعلام التشييع المغمورين؛ لأنه توفي شاباً، وقد كان من تلاميذ السيّد مهدي القزويني الكبير، وهو من أجازته.

وقد ذكر البحث كلّ ما يتعلّق باسمه ونسبه وأقوال العلماء فيه، ثمّ عرّج الحديث عن والديه، وعن ألقابه وكناهه، والتي تُعدّ من الأمور الشائعة في العصور المتأخّرة، وبعد ذلك أفرز البحث واستقصى شيوخه وتلاميذه، ومن شيوخه: الشيخ مرتضى الأنصاريّ، والشيخ جعفر التستريّ، والميرزا أبو القاسم بن كاظم الموسويّ الزنجانيّ، والمولى محمّد بن أحمد النراقيّ، وغيرهم.

أمّا مؤلفاته فقد نافت على الأربعين سوى ما ذُكر من الإجازات.

Abstract

This study deals with one of the uncelebrated pillars of Shiism because he died young. He was one of Grand Sayid Mahdi Al-Qizweeni' students. The study mentions everything related to Al-Hamadani's surname, lineage, and the scholars' opinions about him. Then the study tackles his parents and titles. After this, the study elaborates on his teachers (like Skeikh Murtadha Al-Ansari, Sheikh Ja'far Al-Tasturi, Mirza Abu Al-Qassim bin Kadhum Al-Musawi, Al-Zinjani, Sheikh Muhammed bin Ahmed Al-Naraq) and his students. As for his works, he published more than forty books.

اسمه ونسبه

هو الميرزا محمّد بن عبد الوهاب بن داود^(١) (شعبان)^(٢) الهمدانيّ، الكاظميّ، ولا نعلم على وجه التحديد سنة ولادته، فقد سكّنت المصادر عن ذلك، يقابله اختلاف كبير في سنة وفاته كما سيأتي، وقد لُقّب ب: إمام الحرمين، والمراد بالحرمين، حرم الإمام الكاظم والإمام الجواد عليهما السلام، وهذا اللقب أطلقه عليه السلطان عبد العزيز خان العثمانيّ، إبان وصوله إلى سدّة الحكم، فأرسل له السلطان هذين البيتين:

أوجب الحقّ على كل فتى مستقيم في جوار الكاظمين
أن يراه دائماً مقتدياً بابن داود إمام الحرمين^(٣)
وفي أعيان الشيعة إنَّ هذا اللقب لُقّب به ناصر الدين شاه، بعد تصديّه دكّة القضاء في الكاظميّة^(٤).

وفي الذريعة إنّه لقب أطلقه عليه سلطان الروم^(٥)، وهذا أمر غريب، إذ كيف لسلطان الروم أن يُطلق عليه هكذا تسمية، ومن أين له معرفة بالحرمين، فضلاً عن عدم إيمانه بالحرمين سواء كانتا مكّة والمدينة أم الكاظميّة.

ويبدو أنّ (سلطان الروم) يُطلق على كلّ ملك غير عربيّ، وكلُّ قادم غريب يترأس الأمة الإسلاميّة من غير العرب، ومن هؤلاء السلطان العثمانيّ.

أقوال العلماء فيه

قال العلامة السيّد حسن الصدر: (فاضل عالم أديب كامل نحويّ لغويّ شاعر مصنّف، حسن المحاضرة، جيّد الحفظ، حسن التحرير، يُعدُّ من الكاملين في العلوم

الأدبية^(٦).

وقد أطراه في نقباء البشر، بقوله: (هو الشيخ ميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود، الملقب بإمام الحرمين الهمداني الكاظمي، علامة جليل، كان عالماً أديباً لبيباً لغوياً أصولياً متكلاً شاعراً مصنفًا جامعًا للفنون، حسن المحاضرة، جيد الخط^(٧)). وفي كتابه غنيمة السفر نقل إطراء الشيخ جعفر التستري إياه: (انشرح الصدر بمصاحبة أو حدي الزمان وأعجوبة الدوران الألمي اللوذعي المسدد المؤيد بتأييد الله الصمد، جناب آقا ميرزا محمد نجل المكرم الحاج عبد الوهاب الهمداني، ورأيت كثيرًا من تأليفاته البهية الدالة على أنه ممن من الله عليه بالنفس القدسية والملكة القوية، فيها يحتاج إليه في استنباط الأحكام الشرعية، وقد استجازني، وأنا أولى بالاستجازة منه... فأجزت له أدام الله أن يروي...)^(٨).

ونقل السيد حسين التبريزي الكوهكمري، على ظهر كتاب المشكاة للمؤلف، يقول: (فقد وقع نظري على ما كتبه وحرره الكوكب الناقد الوقاد، والذهن الصائب النقاد، صاحب الفلاح والتقوى، وحائز الفضيلة الكبرى والملكة العظمى، والعلم والاستعداد الوافر، والفضل والاجتهاد الظاهر، آقا ميرزا محمد بن الحاج عبد الوهاب الهمداني سلمه الله؛ فوجدته بحرًا ليس له ساحل، وشمسًا تنير بضوئها المسائل والدلائل، أيده الله تعالى بالإقبال، ونصره في جميع الأحوال، وصانه وحفظه تعالى من طوارق الأيام والليال)^(٩).

يقول فيه الميرزا زين العابدين الطباطبائي، وذلك عام ١٢٨١هـ في إجازته له: (أجزت لولدنا الروحاني، العالم الرباني، والمجتهد الصمداني، آقا ميرزا محمد بن الحاج عبد الوهاب الهمداني، أناله الله الأمان، أن يروي عني ما أرويه إجازة عن مشايخي... وجوزت له سلمه الله الفتوى بين الناس والحكومة، وقطع الدعوى والخصومة، فإنه

أهلٌ لذلك، وسالك من العلم أحسن المسالك موصياً إياه بالتقوى والاحتياط^(١٠).
 وأطراه العلامة صاحب روضات الجنّات بقوله: (أمّا بعدُ فلما طال ما أنهي إليّ
 بطريق الرسالة... من طلب أختينا في عالم الظلال وحليفنا يوم وقوع الألفة بين جواهر
 الأمثال، صفوة الأحباب، والقابض على عروة محامد الأصحاب الأنجاب، عمدة العلماء
 الماجدين، وزبدة الفضلاء الناجدين، صاحب الدرجات الرفيعة، وصاعد الرتب المنيعة
 البديعة، جامع مراسم المعقول والمنقول، وقارع مسامع الفروع والأصول، بالغ مبالغ
 المجتهدين الأعلام، وعارج معارج المستفيدين في الإسلام، وهو العالم الربّانيّ، والحبر
 الصمدانيّ، أبو الفضائل مولانا الميرزا محمّد بن الحاج عبد الوهاب الهمدانيّ، بلّغه الله
 غاية الأمانى، وأذاقه حلاوة الحقائق والمعاني، أن أهدي إلى بابه الأكرم، وأتحف إلى جنبه
 المحترم إجازة ما صحّت لي روايته... ثمّ الملتمس من جناب المقصود بهذه الكلمات
 الدعاء بالخير في مظانّ الإجابات، والشفاعة إلى الله تبارك وتعالى في جميع الحالات.
 وكتب ذا عصر يوم الاثنين ١١ رجب ١٢٨٣هـ)^(١١).

وله إطراء آخر ذكره في إجازة أخرى من الكتاب نفسه، والمتعارف إنّ لكلّ عالم
 إجازة واحدة للشخص نفسه، وما من داعٍ إلى ما سواها، ويبدو من ديباجة الإجازة
 الأولى، إنّ الميرزا محمّد عبد الوهاب طلب ذلك عن طريق الرسالة، إذ يقول: (ما أنهي
 إليّ بطريق الرسالة...)، والإجازة الثانية التي بالغ في إطرائه صاحب الروضات، هي
 بالمقابلة المباشرة، والله العالم بحقائق الأمور، يقول في الإجازة الثانية: (أمّا بعدُ فقد
 استجاز من هذا العبد أفضل أهل زمانه وأوانه في معظم فضائل أترابه وأقرانه، وأبذل
 جلّ سهمانه في جليل شأنه على تحصيل ما يثقل في المراتب ميزانه، وهو الأخ الصافي
 والخلّ الموافي، والصديق الكافي، راقى معارج العلم والعمل والدين، وخليفة الماضي
 وشمال الباقي من العلماء والمجتهدين، سبّاح بحار المعرفة، والفضل والفهم، والذوق

والوجدان، وسيّاح براري المقدرة على استنباط أحكام الشريعة المطهّرة من الدليل والبرهان، العارج على مدارج الحقّ والتحقيق، والدارج على مناهج الفكر والتدقيق، شيخنا الجليل الجميل، الأثيل، الأصيل، والعالم النبيل، والعام المثل، الفقيه الربّاني، والحكيم الإياني، ابن النور الشعشعائي، والزاهد الربّاني، ابن الحاج عبد الوهاب الهمداني، الميرزا محمد، بلّغه الله غاية الأمان، وأذاقه من زلال طرف الأواني، ونوال القطوف الدواني، وأجزت لجنابه المطاع امتثالاً لأمره المستطاع أن يروي، وكذلك أذنت له أدام الله تعالى فضله أن يروي عني، فأقول لجنابه الأجل أن يروي عني ما صحّت روايته^(١٣).

والداه

لم تذكر المصادر شيئاً عن والده الميرزا محمد بن عبد الوهاب، ويبدو أنّها لم تكن ذات شأن اجتماعي أو علمي، أمّا والده الشيخ عبد الوهاب بن داود، مجهول الحال سوى ما ذكره ابنه محمد بن عبد الوهاب في (نامه نامي)، أنّه من: (أشراف تجار همدان مكث سنيناً في مكة المشرفة والمدينة الطيبة مشتغلاً بالزيارة والعبادة وإحياء الليالي بذكر الله والاستغفار حتى رأيت مرّة وقد شملته بعض الأنوار، وكان دائم التوجّع لمصائب أهل البيت، وما حلّ بهم، كثير البكاء لهم حتى كان يؤثّر على معاشريه)^(١٣).

ويبدو أنّ والده كان ذا شأن أخلاقي عرفاني، يقول عنه في غنيمه السفر: (من عرج إلى عرش التقى، ونهج معارج القدس وارتقى، عبد الوهاب الهمداني، قدّس سرّه النوراني)^(١٤).

وقد رثاه بأبيات شعريّة، يقول:

لَمَّا دَعَا الْوَهَابُ عَبْدَهُ إِلَى لِقَائِهِ وَقَدْ أَجَابَ وَاتَّمَرَ

عناً تواری وجهه من بعد ما ضاءً وقد أرخته البدر استتر^(١٥)
 وفي موضعٍ آخر، مؤرخاً سنة وفاة والده:
 لما دعا الوهاب عبده إلى لقاء وجهه سعى مهرولاً
 واستقبلته من جنان حور وازدلفت منه له قصور
 تجري له من تحتها الأنهار ليس بها ليل ولا نهار
 فاض عليه من لدنه النور غاب كما تحتجب البدر
 لما تواری وجهه عن النظر طوبى له أرخته البدر استتر^(١٦)
 ومن هاتين المقطوعتين يُلاحظ أنه قد أرخ سنة وفاة والده، وهي ١٢٩٨ هـ، وذلك
 بحسب نظام الجمل.

ألقابه وكناه

كثرة الكنى والألقاب من الأمور الشائعة في العصور المتأخرة، فقد تجد صاحب
 منصب من ملك أو وزير أو حاجب بل حتى من يملكون المقاطعات الزراعية، يُغدقون
 على أنفسهم بالألقاب والكنى تشبهاً بالكبار من القادة، أو قد يكون لسبب ديني؛ ولهذا
 السبب شاعت تسمية (ناصر الدين، ضياء الدين، بهاء الدين)، وأضرابها في العصر
 المملوكي في مصر^(١٧).

قال الزمخشري: الذي دعا العرب إلى التكنية: الإجلال عن التصريح بالاسم
 بالكنية عنه، ثم ترقوا عن الكنى إلى الألقاب الحسنة التي هي أضداد ما يتناز به مما
 بهى الله عنه وسماه فسوقاً، فقل من المشاهير في الجاهلية والإسلام من ليس له لقب، ولم
 نزل الأمم كلها من العرب والعجم تجري في المخاطبات والمكاتبات على ذلك من غير
 تكبير^(١٨).

ومؤلفنا الهمداني من هؤلاء، فقد تلقب وتكنى بأبي المحاسن، وابن داود، وميرزا، وآقا، وآغا).

أمّا كنيته (أبو المحاسن) فهو قد أطلقها على نفسه، يقول السيّد حسن الصدر: (... وكاتب السلطان العثماني بتواريخ عملها في جلوسه، وحصل منه على لقب إمام الحرمين، وكنى نفسه بأبي المحاسن...) (١٩).

ولا نعلم على وجه التحديد علّة هذه التسمية، ويبدو أنّه لكثرة ما يملكه من محاسن معنويّة سبّب هذه الكنية.

أمّا (ابن داود) (٢٠) فهي نسبة إلى جدّه الذي لا نعرف شيئاً عنه على وجه التحديد، وقد أحرست المصادر عن ترجمة له.

أمّا الميرزا فتتكوّن من مقطعين بحسب قول الدّكتور محمد التّونّجي (٢١): الأوّل هو مرد، وتعني صاحب النّخوة والحميّة والشّجاع، والمقدّام، والرّجل البطل، والثّاني: راز (٢٢)، وتعني الذّكيّ الخفيف، وعند جمعها يكون البناء مرذراز، فنحّيت الكلمة فسقط الدال؛ لاستثقاله، والزّاي في آخر الكلمة، فصارت الكلمة: ميرزا بعد إشباع الكسرة التي في الميم.

وهو لقب يُطلق الآن على من كانت والدته علويّة، وأبوه ليس كذلك، وقد عُرفت هذه الصّفة في الأوساط الحوزيّة، في النّجف الأشرف، وغيرها. وكأنّه قد اكتسب هذه الصّفة من أمّه العلويّة ذات الأصل الشّامخ.

أما (آغا، آقا) فهو مصطلح يعني من يطلقه السيّد أو المسيطر على الأمور، وهو مستعمل في العاميّة العراقيّة (أغاتي)، وله أصول فارسيّة (٢٣)، يقابله في التركيّة (بيگ)، وقد استعمله الصّفديّ في كتابه الوافي بالوفيات (٢٤)، وهذه التسمية لم تُطلق عليه إلا من

الميرزا زين العابدين الطباطبائي^(٢٥).

شيوخه وتلاميذه

الشيوخ الذين تلمذ على أيديهم الشيخ محمد بن عبد الوهاب الهمداني، علماء أعلام، وقد تسلموا المرجعية في مدة حياتهم، منهم:

١. الشيخ مرتضى الأنصاري^(٢٦).
٢. الشيخ جعفر التستري^(٢٧).
٣. الميرزا أبو القاسم بن كاظم الموسوي الزنجاني^(٢٨).
٤. المولى محمد بن أحمد النراقي.
٥. السيد حسين التبريزي الكوهكمري.
٦. السيد مهدي الحسيني القزويني الحلبي.
٧. المولى محمد حسين بن إسماعيل اليزدي الأردكاني.
٨. المولى علي الخليلي.
٩. الشيخ محمد حسين الكاظمي.
١٠. السيد علي الجزائري التستري.
١١. السيد أسد الله الأصفهاني.
١٢. الميرزا زين العابدين الطباطبائي.
١٣. الميرزا علي نقوي الطباطبائي.

١٤. الميرزا محمد هاشم الجهارسوقي.
١٥. الميرزا محمد علي الشهرستاني.
١٦. السيد حسين بحر العلوم.
١٧. الشيخ عبد الحسين الطهراني.
١٨. الفاضل الأيرواني.
١٩. الميرزا حسين النوري صاحب المستدرک.
٢٠. الشيخ جواد نجف.
٢١. الشيخ حسين الدزفولي.
٢٢. الشيخ راضي النجفي.
٢٣. الأقا محمد باقر الهمداني^(٢٩).

أما تلاميذه، فهم المذكورون في إجازته لهم، وهم:

١. السيد إسماعيل الصدر الموسوي العاملي الأصبهاني الكاظمي^(٣٠).
٢. السيد عناية الله بن علي الساماني^(٣١).
٣. محمد بن علي بن الشيخ جعفر التستري^(٣٢).
٤. واحد من طلبته أجازته بالرواية اسمه غير مذكور، ذكر ذلك صاحب الذريعة^(٣٣).
٥. المولى محمد سميع بن الحاج محمد الأرومي، وقد أشار هو في نسخه لكتاب بشرى أنه تلميذ إمام الحرمين^(٣٤).

آثاره

الهمداني من المكثرين تصنيفاً، وإجازةً، له مؤلفات في ميادين الفكر الإنساني كافة، وقد توزعت تأليفه على قسمين:

أ. الإجازات

١. رسالة في إجازة إمام الحرمين الشيخ الميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني الكاظمي الملقب من سلطان الروم (الترك) بإمام الحرمين، المتوفى بالكاظمية بعد (١٣٠٣ هـ) للسيد إسماعيل الصدر بن السيد صدر الدين الموسوي العاملي الأصفهاني المتوفى بالكاظمية (١٣٣٧ هـ) أولها (أصح حديث يفتح به الكلام...) وهي مبسوطه أحال فيها إلى كتابه (شجرة الخلد لأعز الولد) وذكر اثني عشر طريقاً من طرقه وتاريخها (١٢٨٣ هـ) أدرجها بخطه في كتابه (جمع الشتات في ذكر صور الإجازات) (٣٥).

٢. رسالة في إجازته لبعض المستجيزين منه، مبسوطه تاريخها (١٢٨٠ هـ) توجد ضمن مجموعة عند السيد آقا التستري في النجف، أورد في أواخرها (إن تجد عيباً فسدّ الخلالا...) (٣٦).

٣. رسالة في إجازته للشيخ محمد علي بن الشيخ جعفر التستري أبسط من إجازته السيد الصدر، مدرجة معها في (جمع الشتات) أولها (الحمد لله الواحد الذي شرفنا بعلو الاسناد..) كتبها بعد إجازة الصدر وأحال الطرق إليها وهي هذه

١. الشيخ المرتضى الأنصاري ٢. السيد مهدي القزويني ٣. المولى علي الخليلي
٤. الشيخ محمد حسين الكاظمي ٥. السيد علي الجزائري التستري ٦. السيد أسد الله الأصفهاني ٧. الميرزا زين العابدين الطباطبائي ٨. الميرزا علي نقي الطباطبائي

٩. الميرزا محمد هاشم الجهار سوقي^{١٠}. الميرزا محمد علي الشهرستاني^{١١}. السيّد حسين بحر العلوم^{١٢}. الفاضل المولى محمد حسين الأردكاني^(٣٧).
٤. رسالة في إجازته للسيّد عناية الله بن علي بن كرم على الساماني تاريخها (١٢٨٤هـ) لا تخلو من بسط وهي ضمن مجموعة عند السيّد آقا التستري في النجف^(٣٨).
٥. شجرة الخلد في الإجازة لأعزّ الولد، وهي إجازة مبسطة كتبها لولده، وقد أحال إليها في إجازته للشيخ محمد علي التستري^(٣٩).

ب. مصنّفاته

١. آداب الدعاء، مختصر، فرغ فيها من كتابه (غنيمة السفر)، تقرب من مئتين وخمسين بيتاً، أولها: (أمّا بعد الحمد والصلاة على محمد وآله الهداة...) فرغ منها (٣ ذي الحجة ١٢٨٧هـ) يقول الطهراني: (رأيتها منضّمة مع (الزهرة البارقة) و(عصمة الأذهان) للمؤلّف، عند حفيد اليزدي)^(٤٠).
٢. إزهاق الباطل في ردّ الوهابيّة، أوله: (الحمد لله الذي شرح صدورنا بأسرار كتابه) قال الطهراني: (رأيته ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة السماوي)^(٤١)، وقد ذكر هذا الكتاب في فهرست كتاب (دعاوى المناوئين لمحمد بن عبد الوهاب)^(٤٢)، وتوجد نسخة منه في قسم الوثائق في مكتبة الملك عبد العزيز، تزيد على المئة ورقة، توجد نسخة منه في مكتبة كاشف الغطاء، في النجف برقم ٣٣ في ٢١٠ صفحة.
٣. الأسنة، بدأ بآيات من أواخر القرآن الشريف إلى قوله (أمّا بعد فيقول حافظ دين الحي ومن يتبين بيانه الرشيد من الغي، أرسل إلى بعض الأمراء محمود بن عبد الله آلوسي زاده رسالة.. متضمّنة لمقدّمة وثلاثة فصول وخاتمة.. فكتبت في هذا المختصر أجوبة يسهل فهمها لعامة البشر وسمّيته الأسنة)، يقول الطهراني:

رأيت النسخة بخط المصنّف ناقصة الآخر ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة الشيخ علي بن الشيخ محمّد رضا آل كاشف الغطاء^(٤٣).

وفي نقباء البشر (الأسنة في قلوب أهل السنّة في رد ابن الألويسي)^(٤٤).

٤. البشرى في إنشاء الصلوات الباهرة المتضمّنة للمعاجز الفاخرة للعترة الطاهرة، فرغ من انشائه (١٤٥ - ١٢٩٠ هـ) قال بعض الشعراء قطعة في تقرّيبه ذكرها المؤلّف في كتابه (فصوص اليواقيت) المطبوع ومادة التاريخ فيها (بشرى من الله لمن يتلوها) أوّله: (الحمد لله الذي قرن بالصلوات نجح دعوات البشر) والنسخة بخط تلميذه المولى محمّد سميع بن الحاج محمّد الاروميّ الذي أنشأ من نفسه أيضًا صلوات بليغة موجزة مقدار صفحة على جميع المعصومين عليهم السلام، وكتب بخطّه الجيّد جملة من تصانيف المؤلّف موجودة في النجف عند الشيخ محمّد السماويّ مصرّحًا بأنّه أستاذه، وتاريخ كتابة بعضها سنة ١٢٩٨ هـ، وكتب في آخر البشرى فهرس سائر تصانيفه البالغة إلى خمسة وثلاثين كتابًا ورسالة^(٤٥).

توجد نسخة منه في مكتبة كاشف الغطاء برقم ٢٣٥ بعنوان (الصلوات الشريفة).

٥. تاريخ سلاطين تركيا العثمانيين، نظرًا في أرجوزة لطيفة، فرغ من نظمها سنة ١٢٩٣ هـ، وذكر تاريخ النظم في كتابه فصوص اليواقيت (بناء العدل ظهر) بدأ باسم السلطان مراد خان الخامس ابن السلطان عبد المجيد الذي لم تمض على خلافته إلا ليالي وأيام؛ فتسنّم للخلافة أخوه السلطان عبد الحميد خان الثاني ابن السلطان عبد المجيد، فقال في أوّله مورياً:

يا من هو (المراد) و(السلطان) ذلت له الملوك أين كانوا^(٤٦)

٦. تحريم تقليد الميت، وقد ذكرها في إجازته للسيد عناية الله^(٤٧).

٧. تقريرات دروس الشيخ مرتضى الأنصاري، قال الطهراني: رأيته بخطه في بقايا الشيخ عبد الحسين الطهراني بكر بلاء، وكتب عليه أنه وقفه بشروط ذكرها في كتابه (ملوك الكلام)^(٤٨).

٨. تقريره على منتخب الدمعة الساكبة والكتاب هو (الدمعة الساكبة في المصيبة الراتبية، والمناقب الثاقبة، والمثالب العائبة) للحاج المولى محمد باقر بن عبد الكريم الدهدشتي البهبهاني النجفي المسكن والمدفن توفي بها في (١٢٨٥هـ) كبير في خمس مجلدات طبع الأول والثاني والثالث منها ضمن مجلد كبير ضخيم في (١٣٠٦) وبقي المجلد الرابع والخامس أحدهما في أحوال الحجّة عليه السلام فيما يتعلق بالرجعة كلاهما بخط المؤلف في غاية البسط وتبلغ إلى مائة ألف بيت ونسختها المنحصرة موقوفة في النجف ومعرضة للضياع والتلف، ذكر في أوله فهرس مطالب جميع المجلدات، وذكر مأخذ الكتاب مفصلاً وانشاء خطبته وديباجته الميرزا محمد الهمداني إمام الحرمين، كما ذكره في المجلد الأول من كتابه (المحاسن) وطبع في أول المجلد الأول تقارير كثير من علماء عصره مثل السيد الشيرازي، والسيد حسين الكوهكمري، والسيد علي بحر العلوم، والحاج مولى علي الخليلي، والفاضل الأيرواني، والشيخ محمد حسين الكاظمي، والشيخ راضي آل خضر، والشيخ مهدي آل كاشف الغطاء، والشيخ نوح الجعفري، والشيخ عبد الحسين نعمة الطريحي، والشيخ جعفر بن الشيخ محسن الأعسم^(٤٩).

٩. جمع الشتات في ذكر صور الإجازات، التي صدرت من جمع من المتأخرين مثل السيد بحر العلوم والشيخ جعفر كاشف الغطاء والمحقق القمي، وفي آخرها بعض الإجازات التي صدرت من المؤلف، هذه في مكتبة الشيخ محمد السماوي في النجف، وفي آخرها الإجازة الكبيرة التي صدرت من المؤلف للسيد إسماعيل بن

السيد صدر الدين الأصفهاني الشهير بالسيد إسماعيل الصدر والمتوفى (١٣٣٨ هـ)، وإجازة أخرى من المؤلف للشيخ محمد علي بن الحاج الشيخ جعفر التستري المتوفى (١٣٢٢ هـ)^(٥٠).

١٠. جُنك، وهو كتاب يشبه الكشكول، توجد نسخة منه في مكتبة مدرسة الكلبايكاني في قم^(٥١).

١١. الجوهر النضيد، في الجواب عن المسألة العويصة المعدودة من الألغاز وهي (أن أصل لا تخشون لا تخشون فصار الحي ميئاً بقلب الذات لا بالحقيقة)؛ فأجاب عنها وشرحها مبسوطاً الميرزا محمد بن عبد الوهاب آل داود الملقب بإمام الحرمين الهمداني الكاظمي المتوفى بها في (١٣٠٣ هـ) وفرغ منه في (١٢٧٠ هـ) توجد ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة الشيخ محمد السماوي في النجف^(٥٢).

١٢. الجوهر النظيم في شرح المنظومة الموسومة بـ: (عصمة الأذهان في علم الميزان)، وهو كَمَتِنُه للميرزا محمد الهمداني المذكور، طبع متنه في (١٢٩٨ هـ) وفرغ من شرحه في (١٢٧٦ هـ) كما ذكره في كتابه (فصوص اليواقيت) المطبوع، ويوجد أيضاً في مكتبة الشيخ محمد السماوي نسخة من الشرح بخط تلميذ الشارح وهو الشيخ محمد سمیع بن محمد الأرومي فرغ من الكتابة في (١٢٩٦ هـ) ونسخة أخرى بخط الشارح نفسه، وقد صرَّح في آخره أنه ألفه في أقل من شهر وهو إلى آخر مباحث التصورات التي انتهى إليها متنه أيضاً^(٥٣).

توجد منه نسخة في مكتبة كاشف الغطاء برقم ١٤٧.

١٣. حديقة الطلاب، أرجوزة في علم الصرف في مائة بيت، نظمها ليوسف أوَّهلا:

الحمد لله الذي أعطاني صيانة اللسان عن إحصان^(٥٤)

١٤. درّة الأسلاك في حكم دحّان التنباك، وأنّه لا يضر بالصوم بل إنّ نيّة الإمساك منه يفسد الصوم، أوّله الحمد لله الذي فطر الخلائق بإحسانه وهداهم إلى سبيل رضوانه) مرّتّب على ثلاث مقامات ثالثها في إفساد الصوم بنيّة الإمساك فيه عن الدحّان، لأنّ الصوم المشروع هو الإمساك عن غيره، وفرغ منه في (١٢٨١هـ) نسخة منه بخطّ جيّد كتبت في سنة التّأليف ومعها نزّهة القلوب له في مكتبة السماوي^(٥٥).

١٥. رجال الميرزا محمّد، ابن عبد الوهاب بن داود الهمداني، ولم يذكر الطهراني في الذريعة أي شيء عن هذا الكتاب^(٥٦).

١٦. الزهرة البارقة، أرجوزة في اللغة. للميرزا محمّد بن عبد الوهاب الهمداني المتوفّي بعد ١٣٠٣هـ. أوّله:

حمداً كثيراً كلّ البلغا عنه، لمن علّم آدم اللغى

يوجد في مجموعة من رسائله في مكتبة (السماوي) تاريخ فراغه من نظمه ١٢٨١هـ ونسخة أخرى مع (عصمة الأذهان)، له عند السيّد محمّد باقر (حفيد اليزدي) في النجف^(٥٧).

١٧. الشجرة المورقة والمشيخة المونقة، أوّله: (الحمد لله الذي أجاز المستجيز من كريم ثوابه، وأجار المستجير من عظيم عقابه... الخ)، جمع فيه صور إجازات العلماء له، وهي تزيد على أربعين إجازة، وقد ضمّ إليها فوائد كثيرة أخرى، ومنها جملة إجازات بخطوط علماء أصفهان أتته منهم في سنة ١٢٨٣هـ بعدما أرسل إليهم جملة من تصانيفه، وقد هنّأه بتلك المناسبة بعض الشعراء بقصيدة مادّة التاريخ منها قوله: أتت إجازات ابن داود. وتتمام الأبيات المذكور في كتابه

(فصوص اليواقيت) المطبوع، ومن هذه الإجازات الإجازة الكبيرة التي كتبها له السيّد مهديّ القزويني، وعمدة مجيزيه: الشيخ مرتضى الأنصاري، والشيخ عبد الحسين الطهراني، والمولى عليّ الخليلي، والميرزا زين العابدين الطباطبائي الحائري وغيرهم^(٥٨).

١٨. شرائط الدعاء، أوّله: أمّا بعد الحمد والصلاة... الخ، فرغ من تأليفه في سنة ١٢٧٨ هـ. وكتب عليه رباعيّة فارسيّة هذا نصّها:

با جابت قرين نخواهد شد هر دعا كز سر زبان بأشد
ليك بي شبهه مستجاب شود آندا كرميان جون بأشد^(٥٩)

١٩. شرح حدّ الكلمة على ما ذكره في التسهيل، تأليف الإمام جمال الدين محمّد بن مالك صاحب (الألفيّة) في النحو، ألفه بالتماس أبي الحسن خان الكرمانشاهي سنة ١٢٧٠ هـ، يوجد ضمن مجموعة من رسائل الهمدانيّ في (مكتبة الشيخ محمّد السماويّ) في النجف الأشرف^(٦٠).

٢٠. شرح لغز الصمديّة، وشرح هذا الشرح له أيضًا^(٦١).

٢١. عبير التعبير، ذكره في إجازته للسيّد غياث عليّ في ١٢٨٤ هـ^(٦٢)، توجد نسخة منه بمكتبة مجلس الشورى الإسلاميّ بطهران برقم ٧٩٦١.

٢٢. عجائب الاسرار، قال في كتابه (فصوص اليواقيت) وفيه نبذة من عدّة علوم كالأعداد والتكسير والنجوم، فرغ منه ١٢٩٧ ومادة تاريخه (عجيب غريب) ألفه لبيان المخمس الخالي الوسط، بالتماس سيّدنا المرتضى بن مهديّ بن السيّد محمّد الكشميريّ المنتهي إلى موسى المبرقع، أوّله: (الحمد لله الذي وفق من عباده من يشاء لتعريف الوفق المخمس...)، والنسخة بخطّ تلميذه محمّد سميع بن محمد

الأرومي في ١٢٩٧ هـ عند (الساوي) (٦٣).

٢٣. عصمة الأذهان، منظومة في علم الميزان، طبع في ١٢٩٨ هـ وعليه إجازة شيخه الشيخ راضي بن الشيخ محمد صهر كاشف الغطاء، أوله:

قال إمام الحرمين الفطنُ ومن له في همدان الموطن
إلى قوله:

أحمد من قد صور الإنسانا علّمه المنطق والبيانا
وهو إلى آخر مباحث التصورات. وقد نظمه في أقل من أسبوع في ٩٨ بيتاً ذكر اسمه في قوله:

سميته بعصمة الأذهان في الكشف عن قواعد الميزان (٦٤)
٢٤. عطر العروس فيما يتهبّج به النفوس، في شرح بعض الأبيات المشكّلة وبيان النقطة تحت باء البسملة وبعض فضائل العترة الطاهرة، وهو شرح الأبيات الثلاثة التي انشأها عبد الباقي العمرى في أنّ أمير المؤمنين عليه السلام هو النقطة تحت باء البسملة، والأبيات الثلاثة هذه:

صنوُّ طاها المصطفى وابنته مع سبطيه الكنوز المقفلة
نقط رصّعت الباء مع ال نون والباء التي في البسملة
سور القرآن فيها سورت سيما تسويرها للحمدلة

فرغ منه في ١٢٧٣ وإنشاء الشيخ صالح الحجبي قطعة في مادة تاريخه، منها قوله: (هَبَّ عطر الإفطار عطر العروس) وأتفق في هذه السنة عرس المصنّف وتزويجه، فهنّاه السيد صالح بن مهديّ القزويني الحليّ، بقصيدة ذكر مادة التاريخ في آخرها بقوله: (شمس السماء قابلت بدرًا) والنسخة في خزّانة (الشيخ عليّ كاشف

الغطاء)، ونسخة خط المؤلف مع تقرّيب الشيخ محمّد سعيد بن الشيخ صالح التميمي عند (الساوي) (٦٥).

٢٥. غنيمة السفر، في ترجمة الشيخ جعفر التستري، ذكر نسبه: إنه جعفر بن الحسين بن الحسن بن عليّ التستري، وقال: (استجزت منه فكتب لي إجازة ذكر فيها أنّ المجاز أولى بالاستجازة منه - إلى قوله: مادة تاريخ وفاته (كواكب قد نثرت) إشارة إلى واقعة ليلة وفاته من تناثر النجوم. وعدّ من أساتذته الشيخ عليّ بن جعفر كاشف الغطاء، وصاحب (الجواهر)، والشيخ الأنصاري، وأوله: (سبحان الذي أسرى بعبده فذني فتدلى...))، وفي آخره ذكر تاريخ بعض مشايخ نفسه أيضاً مثل الحاج ميرزا أبي القاسم بن كاظم الموسويّ الزنجانيّ المتوفّي ١٢٩٢ هـ، والحاج مولى محمّد بن أحمد النراقيّ المتوفّي ١٢٩٧ هـ والنسخة بخطّه في مجموعة في خزّانة الشيخ عليّ كاشف الغطاء ونسخة أخرى عند الشيخ مهدي بن الشيخ محمّد بن المولى جعفر شرف الدين التستري، فرغ منه في ٢٣ ع ١ - ١٣٠٣ هـ وهي بخط محمّد عليّ، فرغ من الكتابة في ١٣ رجب ١٣٠٣. وقد طبع بأهواز في ١٣٦٩ هـ (٦٦).

٢٦. الغنية في أبطال الرؤية، وأوله: (الحمد لله الملك الجبار، الذي لا تدركه الأبصار...))، يوجد ضمن مجموعة من رسائله عند (الساوي) (٦٧).

توجد نسخة منه في مكتبة كاشف الغطاء ٢٥٦.

٢٧. فصوص اليواقيت في نصوص المواقيت، فيه مائة تاريخ في الوفيات وغيرها، جمعه سنة ألف وثلاثمائة وطبع في بمبئي في تلك السنة وغيرها، وفيه مادة تواريخ جملة من العلماء، ومادة تواريخ تصانيفه، وفي آخره إجازة السيّد زين العابدين بن السيّد حسين بن السيّد محمّد المجاهد له، تاريخها في ١٢٨١ هـ، توجد مسوّدة

أصله بخط المؤلف عند الشيخ محمد السماوي، فيه قصائد وتواريخ للأوقات منصوصة حتى لا يمتل غيرهِ بذكر مادة للتاريخ، وفي المطبوع سبعون تاريخاً عربياً من إنشاءاته، وخمسة عشرة للشيخ صالح الحجّي والشيخ جابر وغيرهما، وخمسة عشر تاريخاً فارسياً من إنشاءاته أيضاً فالجميع مائة تاريخ^(٦٨).

٢٨. كشف الإبهام عن وجه مغني ابن هشام، وهو كتاب في النحو، ألفه عام زواجه سنة ١٢٧٣ هـ، وهو من أوائل إنتاجاته^(٦٩).

٢٩. كشف النقاب عن المسائل الصعاب، وهي عشرون مسألة من فنون متعدّدة، أوّله: (إنّ أزكى ما تحمله بطون الدفاتر من نطفة مياه... يوجد عند (السماوي)^(٧٠)).

٣٠. المحاسن في الإنشاءات والمراسلات مع سائر الطبقات، في مجلدين، أوّل الأوّل: (الحمد لله الذي أنشأ الإنسان وعلمه البيان)، وفيه غير مراسلاته الديباجة التي كتبها لـ (الدمعة الساكبة) باستدعاء مؤلفه وتقريظه لـ (نفس الرحمن) تأليف شيخه العلامة النوري وإجازته لتلميذه السيّد عنايتعلي بن كرم عليّ الساماني في ١٢٨٤ هـ وهي كبيرة مشتملة على ذكر تصانيفه ومشايخه، والمجلد الثاني أوّله: (الحمد لله الذي أرسل محمّداً صلى الله عليه وآله لجمع الشتات)، وفيه تواريخ كثيرة، يوجد كلا مجلديه في مكتبة العلامة الشيخ محمد السماوي^(٧١).

٣١. المشكاة في مسائل الخمس والزكاة، في مجلدين، أوّلها في الزكاة فرغ منه ١٢٧٩ هـ، ومادّة تاريخه على ما أنشأه الشيخ جابر بن عبد الحسين الربعي الكاظمي في قطعة قوله: كتاب تزكى النفس والمال فحواه، وثانيهما في الخمس، وفرغ منه في ١٢٨٠ هـ ومادّة تاريخه (فرغ) أيضاً للشيخ جابر:

إنّ ابن داود غدا راقيا معارج الفضل دراه بلغ

وأوضح الفقه بمشكاته ومن كتاب الخمس أرّخ فرغ
أول هذه الجزء: (أحسن ما يغتنمه المرء بيده ويكتزّه في يومه لغده ويغوص عليه في
بحر عمره)، عند الشيخ محمّد السّماويّ، وفي آخره إجازة المولى حسين عليّ التويسركانيّ،
وإجازة صاحب الروضات بخطّيهما له في ١٢٨٣هـ (٧٢).

٣٢. مقامة، وهي بالعربيّة توجد نسخة منه بمكتبة مجلس الشورى الإسلاميّ بطهران
برقم ٧٩١٦ (٧٣).

٣٣. ملوك الكلام في جمع ما جرى بيننا وبين أولى الإفهام، في الأدبيّات من النحو
والصرف وغيرهما من الفنون والمسائل، وفيه فوائد كثيرة، موجود في خزانة
الشيخ عليّ كاشف الغطاء، وكتب بخطّه على ظهر نسخة من تقارير أستاذه
الشيخ المرتضى أنّها وقف بشرط كتبها على ظهر ملوك الكلام، يوجد مجلّده
الأول بخطّه عند الشيخ محمّد السّماويّ، أوّله: (لا نجد سوى جنابك محمودًا
يا خير مسؤول ولا نرد غير عبابك موردًا يا أكرم مأمول..) عناوينه: (سئلت)
(وأجبت)، ومن مسأله السؤال عن إيمان أبي طالب بحساب الجمل، فيذكر
قواعده بالفارسيّة، ويذكر أرجوزة لوح الضبط بتمامها، وفرغ منه صبيحة يوم
الغدیر سنة ١٢٧٤هـ (٧٤).

٣٤. المواعظ البالغة من الآيات والروايات وفنون الحكايات، فرغ منه سنة ١٢٩٣هـ،
قال بعض الشعراء في مادة تاريخه قوله: بعد عدّة أبيات: (مواعظ للناس فيه
هدى) ذكره في أوّل كتابه (فصوص اليواقيت) وقال إنّه حضر في النجف في شهر
رمضان سنة ١٢٩٢ المسجد الأخضر، وكان الشيخ جعفر التستريّ يعظ الناس
فرغب في تأليف المواعظ في ثلاثين مجلسًا في أيام شهر رمضان، لكن الموجود في
النسخة التي بخطّه إلى آخر المجلس الرابع، وبسط فيه القول في منازل القرآن

الاثني عشر وبآخره يتم الكتاب في سنة ١٢٩٣ هـ، أوّله: (الحمد لله ذي المنن والآلاء السابغة...)، والظاهر أنّه لم يخرج إلّا هذا المقدار ولعلّه تمّمه بعد التاريخ والملحق بهذه النسخة إجازة الشيخ محمّد قاسم بن محمّد النجفي بخطّه للمؤلّف، وقال المؤلّف في (غنيمة السفر في ترجمة الحاج شيخ جعفر التستري): (إنّ كتابنا «المواعظ البالغة والعيون السائغة» من نور فضله وضوء وعظه ولمعات أنواره ونفحات أسراره...) (٧٥).

٣٥. الموجز في شرح القانون الملغز، يعني (لغز القانون) تصنيف الشيخ البهائي، قال في كتابه (فصوص اليواقيت) إنّ فيه نبذة من عدّة علوم كالحساب والحروف والرمل والهَيْئَة والطب والنجوم، وفرغ منه سنة ١٢٩٨ هـ، ومادة التاريخ: (ليس له نظير) توجد نسخة خط يده وهي المسوّدة في آخره أنّه فرغ منه بكر بلاء سنة ١٢٩٥ هـ، أوّله: (حمداً لحكيم شفى أمراض الإنسان بقانون الإسلام والايان...) (٧٦).

٣٦. نامه نامي، وهي مجموعة من رسائله بالفارسيّة، تحوي ٦٢ رسالة، من خيرة رسائله، جمعها محمّد صادق بن ميرزا حسين الشيرازي، وقد طبعت في المجلّة الفصلية (بيام بهارستان) لمكتبة مجلس الشورى الإسلامي بطهران السنة الثانية، خريف ١٣٨٨ هـ، وبتحقيق وإعداد رسول جعفریان (٧٧).

٣٧. نزهة القلوب والخواطر ببعض ما تركه الأوائل للأواخر، ويقال له: (نزهة الخواطر فيما تركه الأوائل للأواخر)، حقّق فيه ٢٣ مسألة في فنون مختلفة في ١٥٠٠ بيت تقريباً. أوّله: (حمداً لمحسن تفضّل علينا فجعلنا من سدنة العلوم...) وكان الشيخ محسن بن طاهر قد سأل المؤلّف عن المسائل طي كتاب بعثه إليه فأجاب المؤلّف عنها، والثامن عشر منها السؤل عن استحباب قراءة دعاء (دوازه إمام) للخواجه الطوسي فأجاب بعمومات الدعاء وذكر ما أنشأه هو ممّا

يشابه إنشاء الخواجة، وقال إنَّ هذه الأجوبة أملاها في سفره لمشهد سامراء فاقداً لجميع الكتب^(٧٨).

٣٨. هبة الشباب في علمي الإعراب، ألفه في أوائل شبابه، وقال الشيخ صالح الحجِّي تقريظاً عليه في قطعة منها:

لها وهب الشباب فقليل أرّخ: ليهن الشيب في هبة الشباب وهو ينطبق على ١٢٧١هـ، وهو تاريخ فراغه من التأليف، وقد ورد تمام القطعة في (فصوص اليواقيت)، وكان المؤلف قد شرح أولاً (لغز النحو) للبهائي، وكان شرحه أيضاً لغزاً فشرح الشرح ثانياً وسمّاه (هبة الشباب) وعليه تقاريط أُخر، منها تقريظ السيّد مهديّ القزويني الحلِّي، والشيخ عباس بن الحسن الجعفرِي، وميرزا يوسف التبريزي وجمال الدين رضا بن المرتضى الرضويّ الفسويّ، وعبد الباقي العمريّ، وبراعيّة، ومحمّد سعيد بن صالح التميمي، توجد نسخة مع التقاريط في مكتبة (الساويي)^(٧٩).

وفاته

لا توجد لدينا أخبار عن سنة ولادة إمام الحرمين، سوى أنّه تزوج سنة ١٢٧٣هـ، فهنّاه لعرسه الشعراء، ورزق ولده جمال الدين عليّ بن محمّد، كما كتبه بخطّه على ظهر كتابه (بيان النقطة)، في ليلة عرفة سنة ١٢٧٦هـ، وأخته حور العين سنة ١٢٧٨هـ^(٨٠).

وقد اختلف العلماء في سنة وفاته، حتى أنّ الطهرانيّ في الذريعة اضطرب اضطراباً كبيراً في تحديدها، تارة يذكر أنّه توفي في ١٣٠٣هـ^(٨١)، وأخرى أنّها ١٣٠٤هـ^(٨٢)، ومرة لا يحدّد سنة الوفاة سوى أنّه توفيّ شاباً في نيّف بعد ١٣٠٠هـ^(٨٣).

وقد جعلها الزركلي في الأعلام ١٣٣٠ هـ^(٨٤)، الموافق ١٨٨٦ م، وهذا أمر مُستبعد،
لأنه كما قيل توفي شاباً.

وعمر رضا كحالة جعلها في ١٣٠٥ هـ^(٨٥).

والمظنون أنه توفي بعد ١٣٠٤ هـ، لما ذكره الطهراني في الذريعة من أنه كان حياً في
رابع شهر الصيام ١٣٠٤ هـ^(٨٦).

هوامش البحث

- (١) يُنظر: تكملة أمل الآمل: ٥ / ٤ .
- (٢) هذه الزيادة من الأعلام للزركشيّ، فقد تفرّد بهذا الاسم: يُنظر: ٢٥٨ / ٦، ويُنظر في ترجمته أيضًا: نقباء البشر: ٢٣٦ / ٥ .
- (٣) يُنظر: (نامه نامي)، إعداد وتحقيق رسول جعفریان، مجلّة بيام بهارستان، ١٣٨٨ هـ، ويُنظر هذه القصة في تكملة أمل الآمل: ٥ / ٤ .
- (٤) أعيان الشيعة: ٣٩٤ / ٩ .
- (٥) الذريعة: ٧٠ / ٢ .
- (٦) تكملة أمل الآمل: ٥ / ٤ .
- (٧) نقباء البشر: ٢٣٦ / ٥ .
- (٨) غنيمّة السفر: ٤٤ .
- (٩) غنيمّة السفر: ٤٧ .
- (١٠) غنيمّة السفر: ٤٨ .
- (١١) ميراث حوزة أصفهان: ٢٥١ / ٢ .
- (١٢) ميراث حوزة أصفهان: ٢٧٥ / ٢ .
- (١٣) نامه نامي، المقدمة، وغنيمّة السفر: ١ .
- (١٤) غنيمّة السفر: ١ .
- (١٥) غنيمّة السفر: ٤٠ .
- (١٦) غنيمّة السفر: ٤٠ .

- (١٧) يُنظر: رياض السالكين: ١/ ٥٤.
- (١٨) يُنظر: الكتاب لابن درستويه: ٩٣.
- (١٩) تكملة أمل الآمل: ٤/ ٥.
- (٢٠) يُنظر: ميراث حوزة أصفهان: ٢/ ٢٧٥.
- (٢١) يُنظر: معجم المعربات الفارسيّة منذ بواكير العصر الجاهليّ حتى العصر الحاضر، راجعه: الدكتور السباعيّ محمّد السباعيّ، ط٢، دار ناشرون ١٩٩٨م: ٩٢، ١٦٧.
- (٢٢) يُنظر: معجم المعربات الفارسيّة: ٩٢.
- (٢٣) يُنظر: معجم المعربات الفارسيّة: ٩٢.
- (٢٤) يُنظر: ١٠/ ٢٦١، يقول: (وكان على مصطلح الترك آغاله)، وفي ١٦/ ١٣١ (جعل الأمير آغا له).
- (٢٥) يُنظر: غنيمّة السفر: ٤٨.
- (٢٦) غنيمّة السفر: ٤٤.
- (٢٧) غنيمّة السفر: ٤٤.
- (٢٨) أعيان الشيعة: ٩/ ٣٩٤.
- (٢٩) يُنظر: تكملة أمل الآمل: ٤/ ٥، وأعيان الشيعة: ٩/ ٣٩٤، غنيمّة السفر: ٤٤.
- (٣٠) الذريعة: ١١/ ٢٥.
- (٣١) الذريعة: ١١/ ١٢٦، ٢٠/ ١٢٣.
- (٣٢) الذريعة: ١١/ ٢٥.
- (٣٣) الذريعة: ١١/ ٢٥.
- (٣٤) الذريعة: ٣/ ١١٩.
- (٣٥) الذريعة: ١١/ ٢٥.
- (٣٦) الذريعة: ١١/ ٢٥.

(٣٧) الذريعة: ٢٦/١١.

(٣٨) الذريعة: ٢٦/١١.

(٣٩) الذريعة: ٣٠/١٣.

(٤٠) الذريعة: ٤/١١.

(٤١) الذريعة: ٦٢/١١.

(٤٢) يُنظر: ١/١٣، ٦٤ من الكتاب أعلاه.

(٤٣) الذريعة: ٧٠/٢.

(٤٤) يُنظر: نقباء البشر، للطهرانيّ: ٥/٢٣٧.

(٤٥) الذريعة: ١١٩/٣.

(٤٦) الذريعة: ٢٥٨/٣.

(٤٧) الذريعة: ١٣٨/١١.

(٤٨) الذريعة: ٣٨٥/٤.

(٤٩) الذريعة: ٢٦٤/٨.

(٥٠) الذريعة: ١٣٨/٥.

(٥١) الذريعة: ٢٠٨/٣.

(٥٢) الذريعة: ٢٩٠/٥.

(٥٣) الذريعة: ٢٩٠-٢٩١/٥.

(٥٤) الذريعة: ٣٨٨/٦، ونقباء البشر: ٥/٢٣٧.

(٥٥) الذريعة: ٩٠/٨.

(٥٦) الذريعة: ١٤٥/١٠.

(٥٧) الذريعة: ٧٣/١٢.

(٥٨) الذريعة: ٣٧/١٣.

- (٥٩) الذريعة: ٤٥ / ١٣ .
- (٦٠) الذريعة: ١٨٦ / ١٣ .
- (٦١) الذريعة: ٤٦ / ١٤ ، نقباء البشر: ٢٣٧ / ٥ .
- (٦٢) الذريعة: ٢١٦ / ١٥ .
- (٦٣) الذريعة: ٢١٨ / ١٥ .
- (٦٤) الذريعة: ٢٧٤ / ١٥ .
- (٦٥) الذريعة: ٢٧٨-٢٧٧ / ١٥ .
- (٦٦) الذريعة: ٧٠ / ١٦ .
- (٦٧) الذريعة: ٦٧ / ١٦ .
- (٦٨) الذريعة: ٢٣٦ / ١٦ ، يُنظر: مصفى المقال: ٤٣١ .
- (٦٩) مصفى المقال: ٤٣١ .
- (٧٠) الذريعة: ٦٦ / ١٨ .
- (٧١) الذريعة: ١٢٣ / ٢٠ .
- (٧٢) الذريعة: ٥٢ / ٢١ .
- (٧٣) يُنظر: فهرست مكتبة مجلس الشورى الإسلامي: ٢٤٣ / ٢ .
- (٧٤) الذريعة: ٢٢٢ / ٢٢ .
- (٧٥) الذريعة: ٢٢٥ / ٢٣ ، مصفى المقال: ٤٣١ .
- (٧٦) الذريعة: ٢٥٠ / ٢٣ .
- (٧٧) يُنظر: موسوعة مؤلفي الإمامية: ٢٢٦ / ١ .
- (٧٨) الذريعة: ١٢١ / ٢٤ .
- (٧٩) الذريعة: ١٥٨ / ٢٥ ، نقباء البشر: ٢٣٦ / ٥ .
- (٨٠) يُنظر: نقباء البشر: ٢٣٦ / ٥ .

(٨١) الذريعة: ٣٧/١٣، وكذا في أعيان الشيعة: يُنظر: ٣٩٤/٩.

(٨٢) الذريعة: ٧٠/٢.

(٨٣) الذريعة: ٢٥/١١.

(٨٤) الاعلام: ٢٥٨/٦.

(٨٥) معجم المؤلفين: ٢٦٨/١٠.

(٨٦) يُنظر: نقباء البشر: ٢٣٦/٥.

المصادر والمراجع

١. الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، تأليف خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الخامسة، أيار (مايو)، ١٩٨٠ م.
٢. أعيان الشيعة، السيّد محسن الأمين العاملي، حقّقه وأخرجه السيّد حسن الأمين، دار التعارف للمطبوعات، بيروت، ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠ م.
٣. تكملة أمل الآمل، السيّد حسن الصدر، تحقيق: د. حسين علي محفوظ، عبد الكريم الدباغ، دار المؤرّخ العربي، ط ١.
٤. نقباء البشر (طبقات أعلام الشيعة)، تأليف: الشيخ آغا بزرك الطهراني، الناشر: دار إحياء التراث العربي، الطبعة الأولى، ١٤٣٠هـ.
٥. نامه نامي، إعداد وتحقيق: رسول جعفریان، مجلّة بيام بهارستان، ١٣٨٨هـ.
٦. الذريعة إلى تصانيف الشيعة، العلامة الشيخ آقا بزرك الطهراني، الطبعة الثانية، ١٤٠٣هـ، دار الأضواء، بيروت.
٧. غنيمية السفر، في ترجمة الحاج شيخ جعفر التستري.
٨. ميراث حوزة أصفهان، مركز تحقيقات حوزة علميّة أصفهان.
٩. رياض السالكين، في شرح صحيفة سيّد الساجدين، لابن معصوم المدني (ت ١١١٨هـ).
١٠. الكتاب لابن درستويه، تحقيق: حاتم الضامن، دار الشؤون الثقافية العامّة.
١١. معجم المعربات الفارسيّة منذ بواكير العصر الجاهليّ حتى العصر الحاضر، راجعه: الدكتور السباعي محمد السباعي، ط ٢، دار ناشرون، ١٩٩٨ م.
١٢. مصفى المقال في مصنّف علم الدراية والرجال آغا بزرك الطهراني، دار العلوم للتحقيق والنشر، ط ١.

- ١٣ . فهرست مكتبة مجلس الشورى الإسلاميّ .
- ١٤ . موسوعة مؤلّفي الإماميّة، مجمع الفكر الإسلاميّ، قسم الموسوعات، ١٤٢١هـ .
- ١٥ . معجم المؤلّفين تراجم مصنّفِي الكتب العربيّة، تأليف: عمر رضا كحالة، الناشر: مكتبة المثنّى، بيروت، دار إحياء التراث العربيّ .

